

architecture portfolio



2025



irion

dickson

Diplômée D'État de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, je suis à la recherche d'un poste d'architecte junior assistante/ chargée de projet, AMO (Assistance à Maîtrise d'Ouvrage) ou assistante chef de suivi d'exécution.

localisation

villeurbanne, 69100

téléphone

07 60 46 27 66

e-mail

irion.dickson15@gmail.com

EXPERIENCES

2024 Agence d'architecture AIDA, Yaoundé, Cameroun,

Assistante de projet

*Réalisation du relevé d'état des lieux d'un local commercial, suivi de la mise en forme sur Archicad puis conception du projet de la boutique, de la phase ESQ à PRO et suivi du chantier en cours.

*Conception de deux logements courts séjours en bord de mer de la phase ESQ et l'APD.

*Rebranding d'une agence bancaire suite à un changement de charte graphique et d'aménagement.

2023, Human architecte, Lyon 1er, France,

Stagiaire

*Assistance à l'élaboration d'un dossier AO ;

*Analyse de faisabilité dans le cadre de projets de parcs et hangars photovoltaïques, incluant l'étude du PLU, RNU, GéoPortail de l'urbanisme, etc. puis élaboration des permis de construire ;

*Réalisation de relevés d'état des lieux chez des particuliers et mise en forme sur ArchiCAD (1 projet avec relevé extérieur et 2 projets avec relevé d'appartements) conception en phases EQS, APS, et APD dans le cadre de la réhabilitation des appartements ; Production graphique de plans, coupes, 3D, visuels et photomontages.

2021 Agence d'architecture AIDA, Yaoundé, Cameroun,

Stagiaire

Réalisation du relevé d'état des lieux d'un bâtiment en cours de gros œuvre. Assistance à la conception sur un projet d'aménagement d'agence bancaire en phases ESQ et APS. Assistance à la conception sur un projet d'habitat individuel.

COMPETENCES

techniques

Microsoft Office

Photoshop - Illustrator - Indesign

Autocad - Archicad - Sketchup Pro

Twin Motion - Lumion

langues

Français

Langue maternelle

Espagnol

Niveau B2.2

Anglais

Niveau C1

TOEIC + FCE

FORMATION

juin 2024 Diplôme d'état d'architecte;

École Nationale supérieure d'Architecture de Lyon.

2023-2024 Master 2 en architecture;

École Nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL); Vaulx-en-Velin, France..

2022-2023 Master 1 en architecture;

Universidad Iberoamericana (IBERO); Ciudad de Mexico, Mexique.

2019-2022 Cycle de licence en architecture;

École Nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL); Vaulx-en-Velin, France.

2018-2019 Baccalauréat série économique et sociale, mention très bien;

Lycée français Fustel de coulanges; Yaoundé, Cameroun

VOLONTARIAT

2020, Association AAA (ENSAL),

Présidente projet humanitaire, conception + financement de la construction de salles de classe dans une école primaire au Bénin.

2021-2022, Foyer Notre-Dame des sans-abris.

Bénévole pour accompagnement scolaire pour des élèves de primaire.

SOMMAIRE

sélection de travaux réalisés entre 2021 et 2024

- 1 projet urbain** p.6
projet semestre 5 / ENSAL
se familiariser avec les enjeux urbains
- 2 du refuge à la cabane** p.8
projet semestre 6 / ENSAL
jeux de matérialités
- 3 projet participatif** p.10
projet semestre 7 / IBERO Mexico City
toilettes sèches
- 4 au fil de l'eau** p.12
projet semestres 9 & 10 / ENSAL
projet de fin d'études
- 5 appartement M.** p.16
ESQ P >>> APD / human architecte / lyon / 2023
- 6 appartement P.** p.18
ESQ P / human architecte / lyon / 2023
- 7 boutique E.** p.22
CHANTIER en cours / Cabinet AIDA / Yaoundé -
Cameroun / 2024
- 8 logements en bord de mer** p.24
APD / Cabinet AIDA / Yaoundé -
Cameroun / 2024

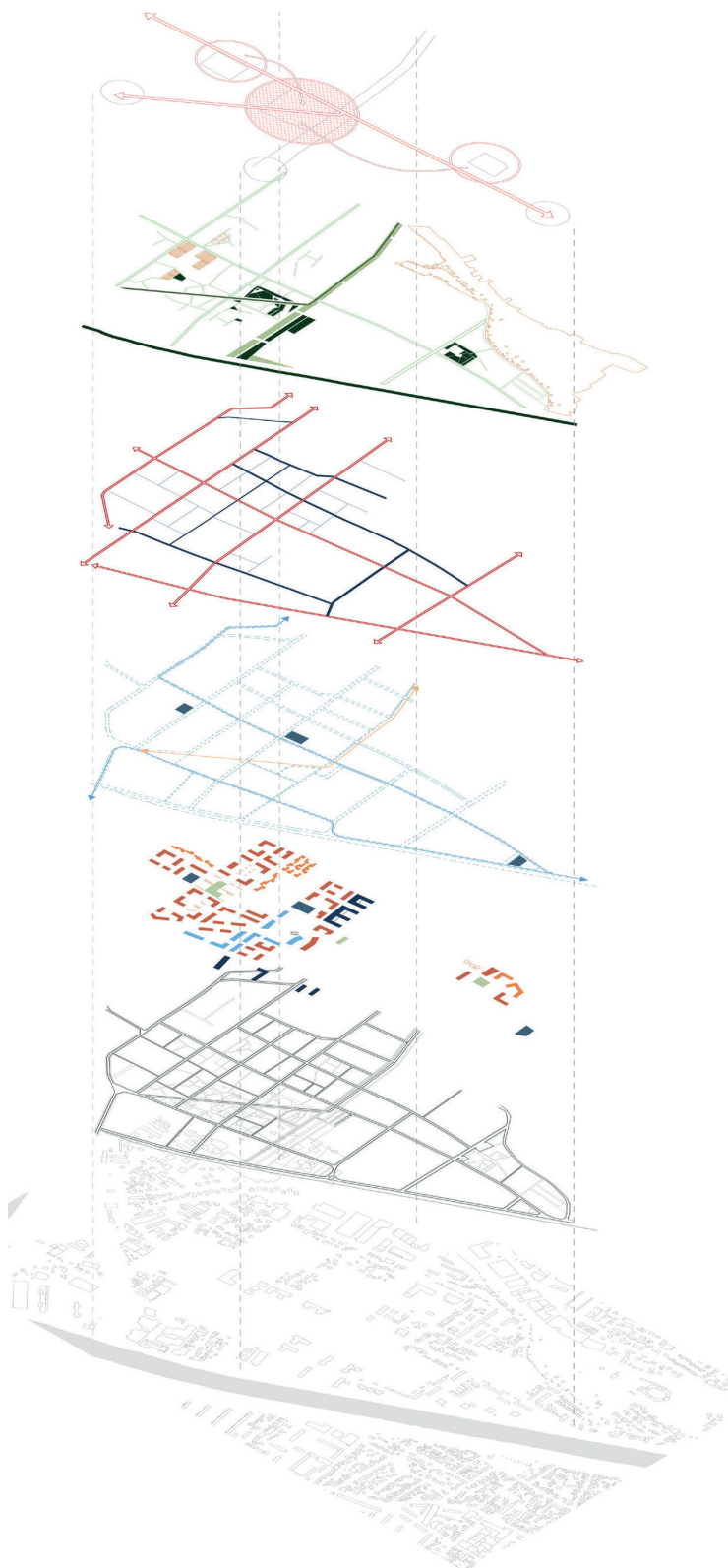
1

projet urbain

projet semestre 5 / ENSAL
se familiariser avec les enjeux urbains

Le projet de réhabilitation du quartier Saint-Jean vise à renforcer son attractivité par une approche durable et inclusive. Il repose sur trois axes : développement de polarités fonctionnelles et communautaires, amélioration des mobilités avec l'arrivée du tramway T9 et valorisation des modes doux, et intégration de corridors écologiques et jardins familiaux. Ce projet bioclimatique privilégie les espaces verts, l'agriculture urbaine et des logements adaptés aux besoins contemporains.

The Saint-Jean district rehabilitation project aims to enhance its appeal through a sustainable and inclusive approach. It focuses on three key aspects: developing functional and community hubs, improving mobility with the introduction of tramway T9 and promoting active transportation, and integrating ecological corridors and community gardens. This bioclimatic project prioritizes green spaces, urban agriculture, and housing tailored to contemporary needs.

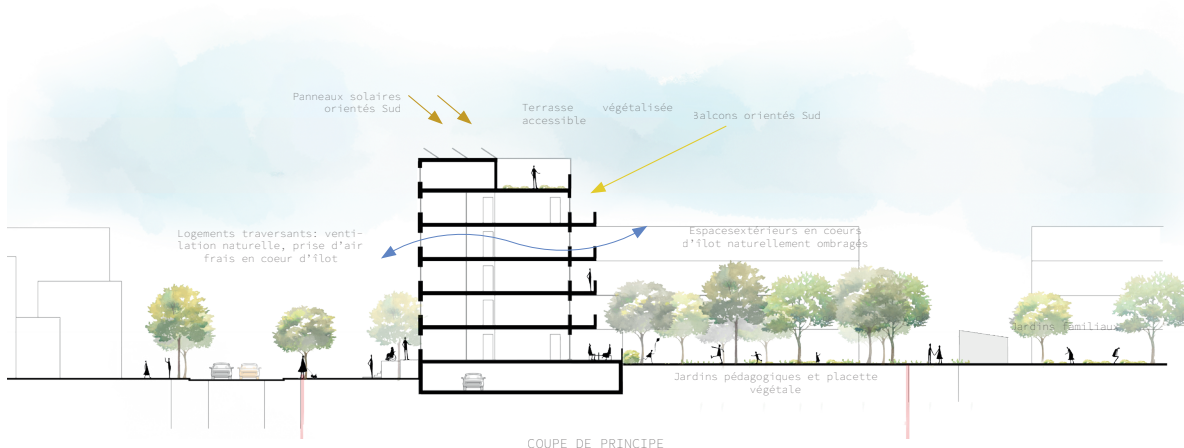


ilôt test

pôle des marais

Le pôle du Marais, au nord de Saint-Jean, combine logements traversants, jardins familiaux et une halle marchande. Il offre des espaces verts et des placettes pour renforcer le lien social, tout en intégrant durabilité et mobilités douces pour un cadre de vie convivial.

The Marais hub, located in the north of Saint-Jean, combines cross-ventilated housing, community gardens, and a repurposed market hall. It features green spaces and plazas to foster social connections while integrating sustainability and active mobility for a welcoming living environment.



AXONOMÉTRIE

2

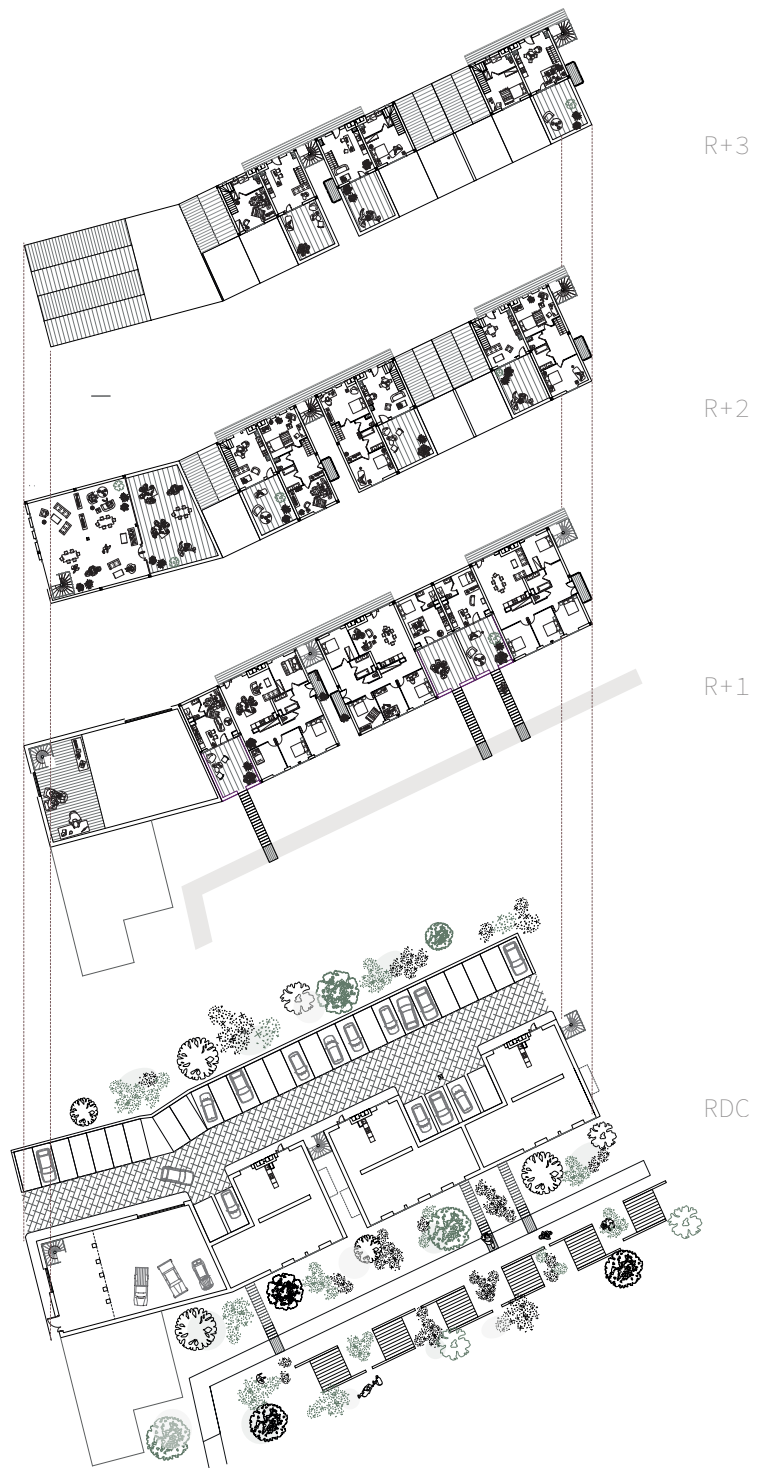
du refuge à la cabane

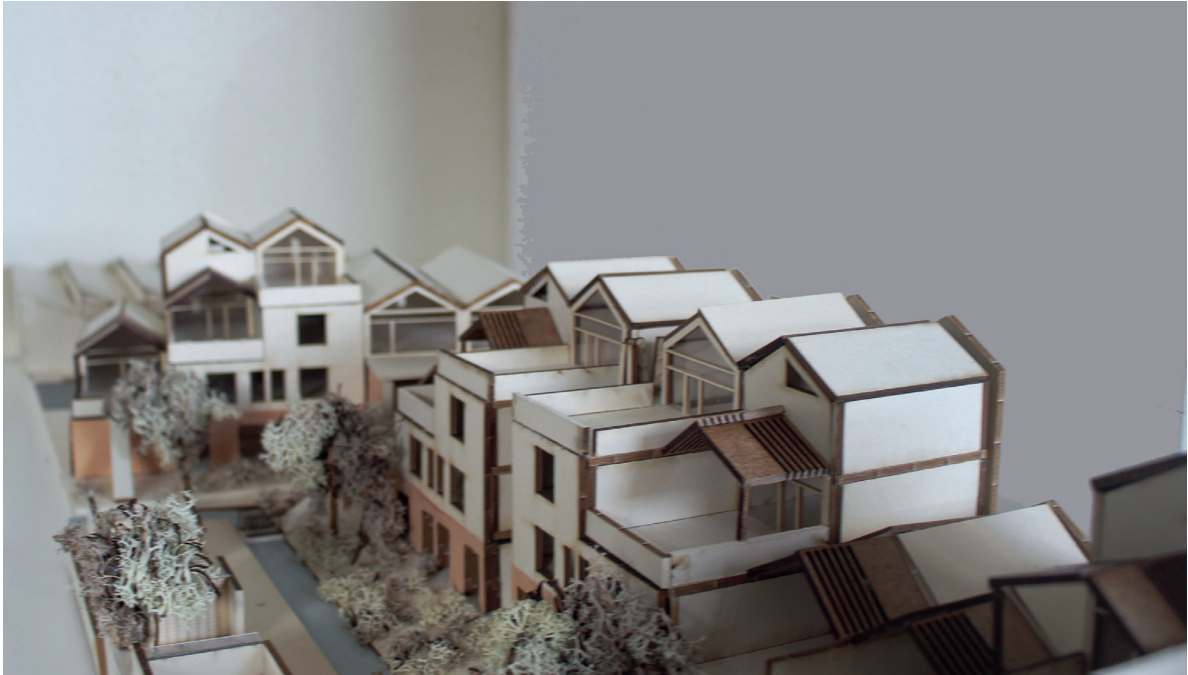
projet semestre 6 / ENSAL

jeux de matérialités

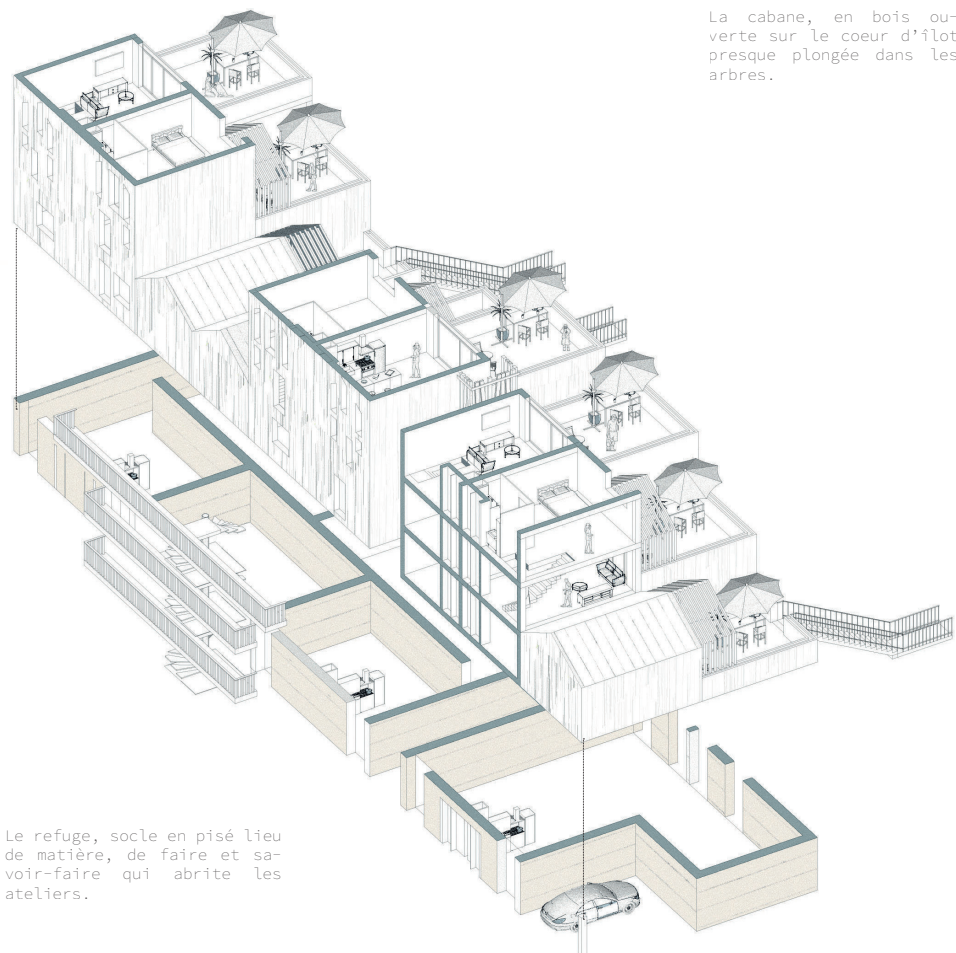
Le projet se situe à Villeurbanne, avenue Francis de Pressensé, sur une parcelle riche en végétation et en diversité d'acteurs. L'objectif est de créer une enceinte avec deux relations distinctes entre la rue et le cœur d'îlot, racontant une histoire du refuge à la cabane. Cette narration a influencé la matérialité et les systèmes constructifs. Le socle en pisé, massif, constitue un refuge pour les ateliers artisanaux du rez-de-chaussée. Les étages supérieurs, en structure bois poteaux-poutres et bardage bois, évoquent la cabane perchée, créant un contraste harmonieux avec le socle.

The project is located in Villeurbanne, on avenue Francis de Pressensé, on a plot characterized by abundant vegetation and diverse stakeholders. The goal is to create an enclosure with two distinct relationships between the street and the inner block, telling a story from refuge to cabin. This narrative intent influenced the choice of materials and construction systems. The rammed earth base is massive, providing a refuge for artisanal workshops on the ground floor. The upper levels, with timber post-and-beam structure and wooden cladding, evoke an elevated cabin, creating a harmonious contrast with the base.





MAQUETTE



La cabane, en bois ouverte sur le coeur d'îlot presque plongée dans les arbres.

Le refuge, socle en pisé lieu de matière, de faire et savoir-faire qui abrite les ateliers.

3

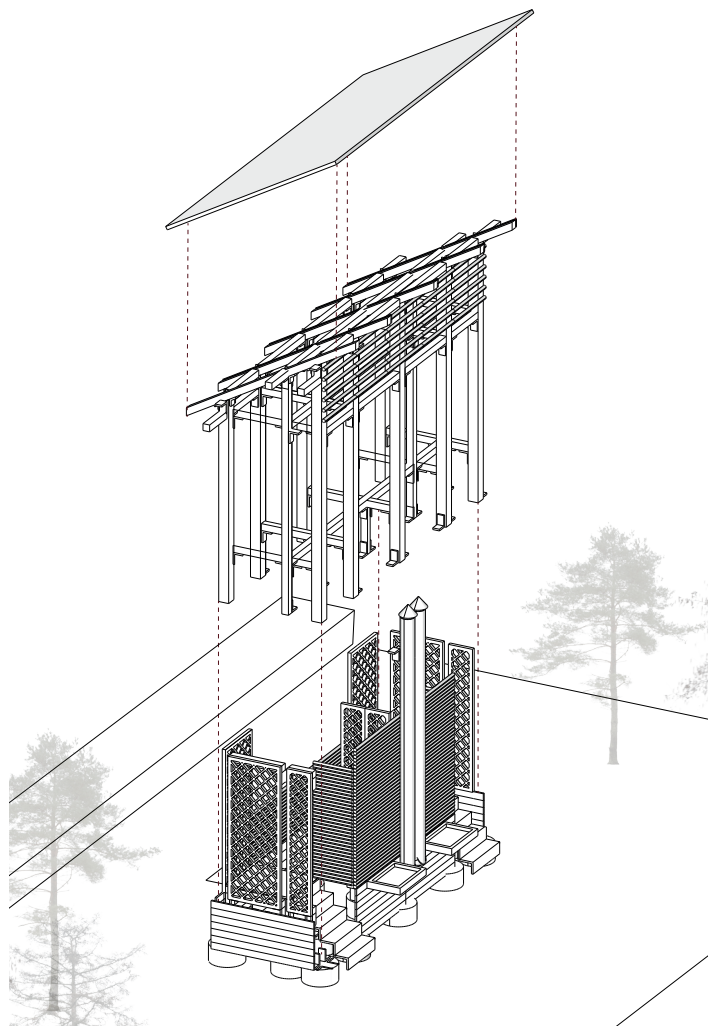
projet participatif

projet semestre 7 / IBERO Mexico City

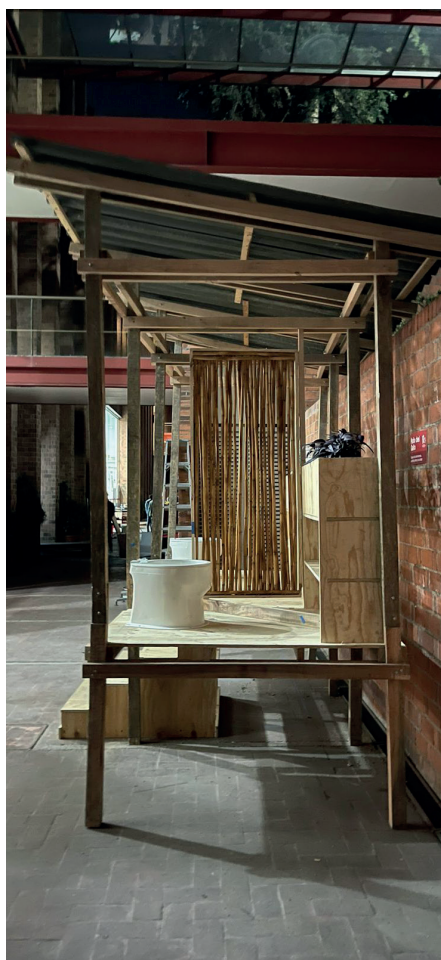
toilettes sèches

Lors de mon échange universitaire à Mexico, j'ai participé à la conception et à la construction de plusieurs modules de toilettes sèches pour une ONG visant la réinsertion des personnes marginales, près de Oaxaca, au Mexique. Utilisant des matériaux locaux, la structure est en bois et les cloisons en roseaux tressés. Nous avons organisé une collecte de fonds pour financer et construire les modules avec les habitants. Cette expérience m'a appris que parfois, les plus petits projets peuvent avoir un impact significatif sur le quotidien des populations.

During my university exchange in Mexico, I participated in the design and construction of several dry toilet modules for an NGO aimed at reintegrating marginalized individuals, near Oaxaca, Mexico. Using local materials, the structure is made of wood with woven reed partitions. We organized a fundraiser to finance and build the modules with the residents. This experience taught me that sometimes, the smallest projects can have a significant impact on the daily lives of communities.



AXONOMÉTRIE



TOILETTES EN COURS DE CONSTRUCTION

4

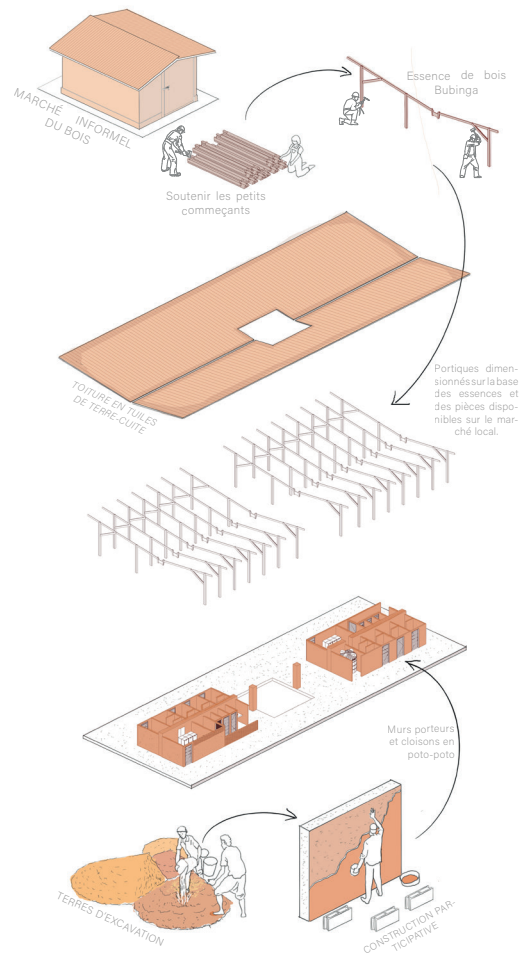
au fil de l'eau

projet semestres 9 & 10 / ENSAL

projet de fin d'études

Le projet de fin d'études transforme la vallée de l'Ekozoa à Yaoundé - Cameroun en un parc urbain intégrant des infrastructures communautaires. L'eau, élément central, guide les aménagements en valorisant les usages informels existants pour créer un cadre de vie amélioré tout en préservant la nature au cœur de la ville. Le projet vise à améliorer la qualité de vie, renforcer la cohésion sociale et proposer des solutions d'aménagement adaptées aux spécificités locales. Il comprend une maison associative, un lavoir, des vestiaires sportifs et des terrains de sport, répondant aux besoins divers de la communauté.

The final project aims to transform the Ekozoa Valley into an urban park with various community facilities. Water, a central element, guides the design by leveraging existing informal uses to enhance living conditions while preserving greenery in the dense city. The project seeks to improve quality of life, strengthen social cohesion, and offer urban solutions tailored to local specifics. It includes a community center, a laundromat, sports changing rooms, and sports fields, addressing diverse community needs.



MATERIALITE ET SYSTEME CONSTRUCTIF

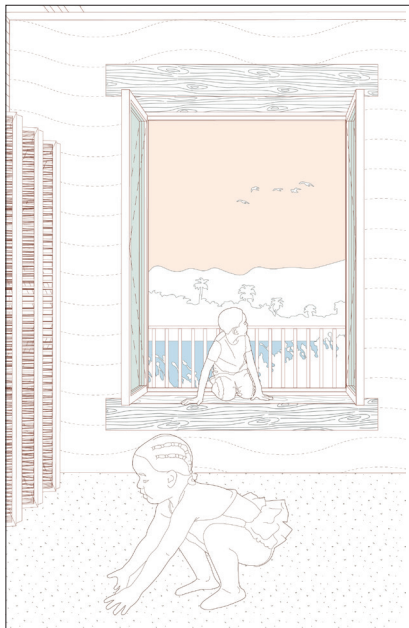


VUE AXONOMETRIQUE DU PARC

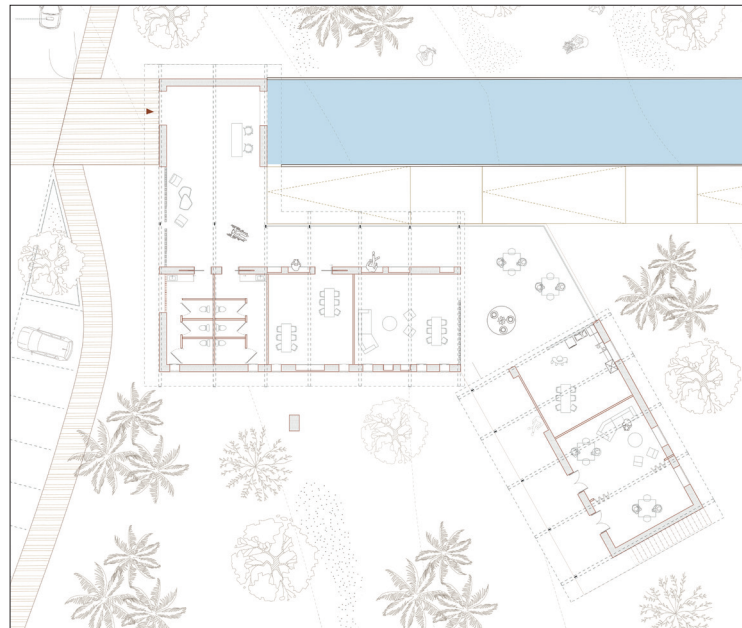
la maison associative *the community center*

La maison associative propose un lieu où les enfants font leurs devoirs, les jeunes accèdent à internet, et les associations se réunissent. Elle sert également d'entrée vers le parc, avec des vues orientées vers le canal et une terrasse panoramique. Un escalier latéral offre un accès direct au parc.

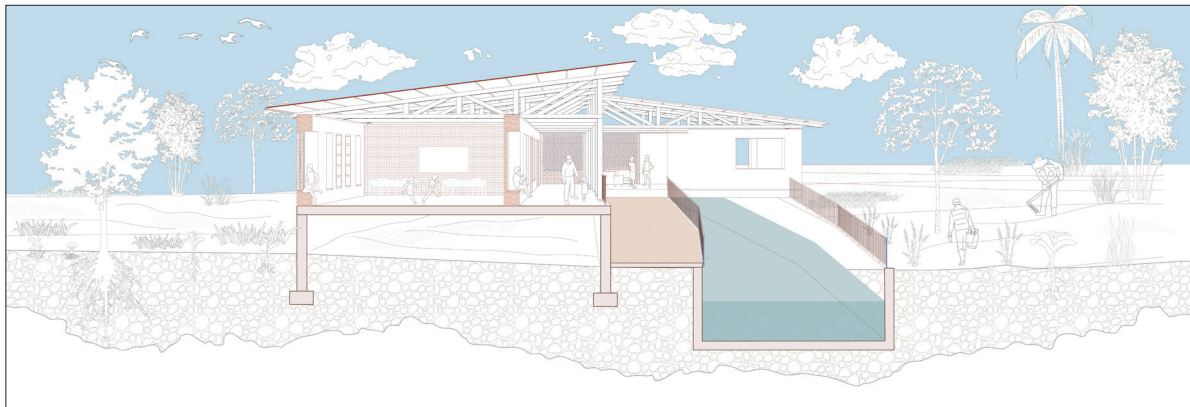
The community center offers a place where children can do their homework, young people have internet access, and associations can hold meetings. It also serves as an entrance to the park, with views oriented towards the canal and a panoramic terrace. A side staircase provides direct access to the park.



VISUEL INTERIEUR



PLAN

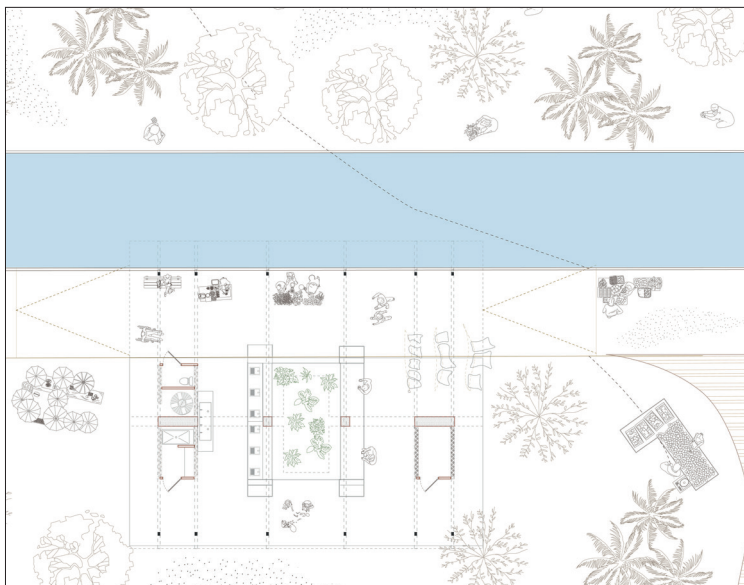


COUPE PERSPECTIVE

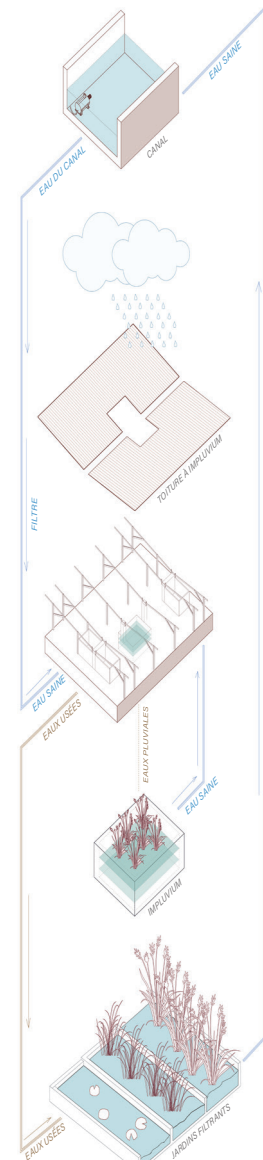
le lavoir *the whash-house*

Inspiré par les usages observés, le lavoir permet de laver le linge sans polluer le canal. Utilisant l'eau du canal, il offre un espace couvert et abrité, idéal pour le lavage, le séchage, et le repos. Il comprend des toilettes, une douche, et un local de stockage. La toiture à double pans récupère les eaux pluviales, assainies par phytoépuration.

Inspired by local practices, the washhouse provides a way to wash clothes without polluting the canal. It uses canal water and offers a covered, sheltered space for washing, drying, and relaxing. The facility includes toilets, a shower, and a storage area. The dual-pitched roof collects rainwater, which is treated through phytoremediation, ensuring a sustainable water supply.



PLAN



CYCLE DE L'EAU

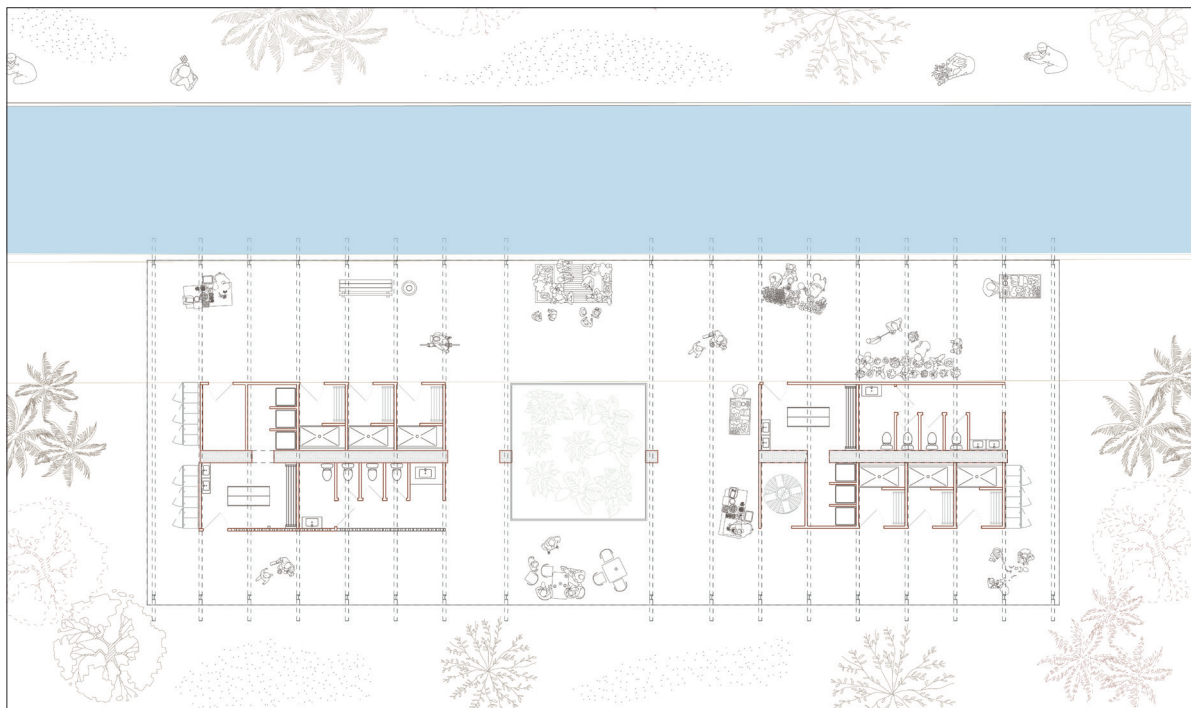


PERSPECTIVE

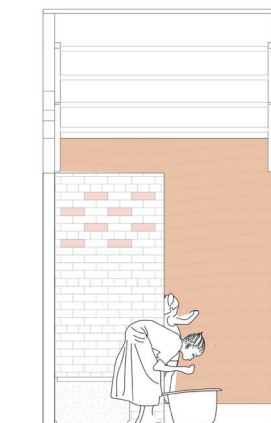
le vestiaire *the lockers*

Situé le long du canal, le vestiaire offre des douches collectives et individuelles pour sportifs et habitants. Autour de l'impluvium, des espaces modulables accueillent stands alimentaires et aménagements temporaires. La toiture inclinée collecte les eaux pluviales pour un usage futur. Les douches spacieuses assurent confort et dignité aux résidents sans eau courante. L'autoconstruction en terre crue et bois local réduit l'empreinte carbone et valorise les ressources locales.

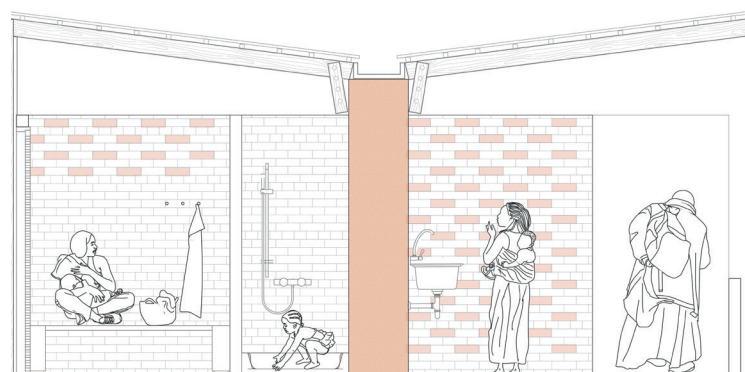
Located along the canal, the locker room has collective and individual showers for athletes, locals, and farmers. Modular spaces around the impluvium can host food stalls and temporary setups. The sloped roof collects rainwater for future use. Spacious showers offer comfort for residents without running water. Built with rammed earth and local wood, it supports local resources and reduces the carbon footprint.



PLAN



DETAIL



DETAIL

5

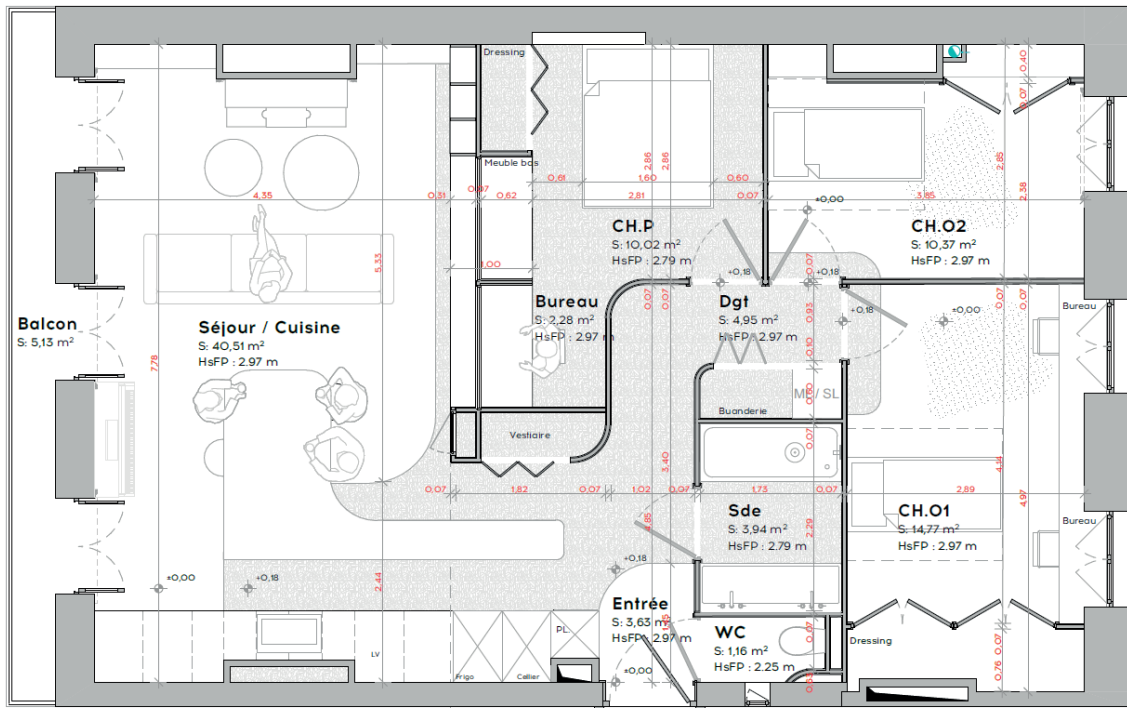
appartement M.

APS / human architecte / lyon / 2023

proposition 2



VISUEL INTERIEUR



PLAN DE LA PROPOSITION



COUPE D'AMBIANCE AA'

6.1

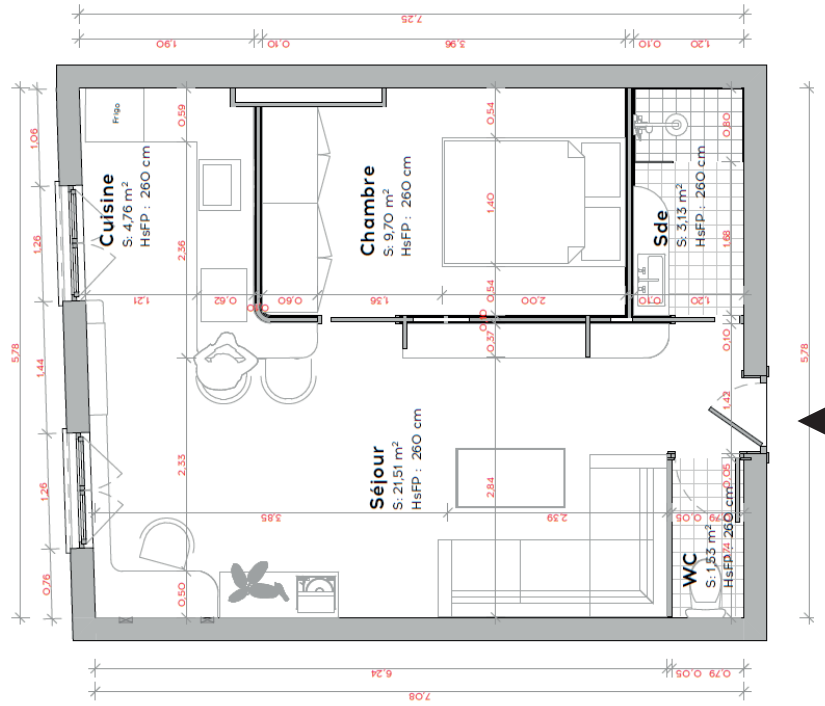
appartement P.

ESQ P / human architecte / lyon / 2023

proposition 2 / le meuble habité



VISUEL INTERIEUR



PLAN DE LA PROPOSITION



COUPE D'AMBIANCE AA'

6.2

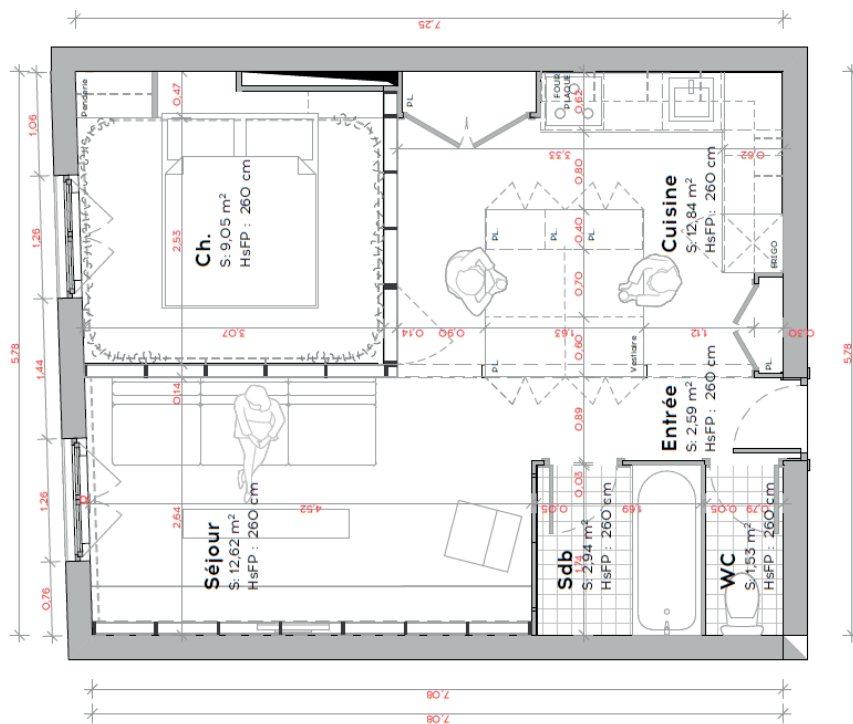
appartement P.

ESQ P / human architecte / lyon / 2023

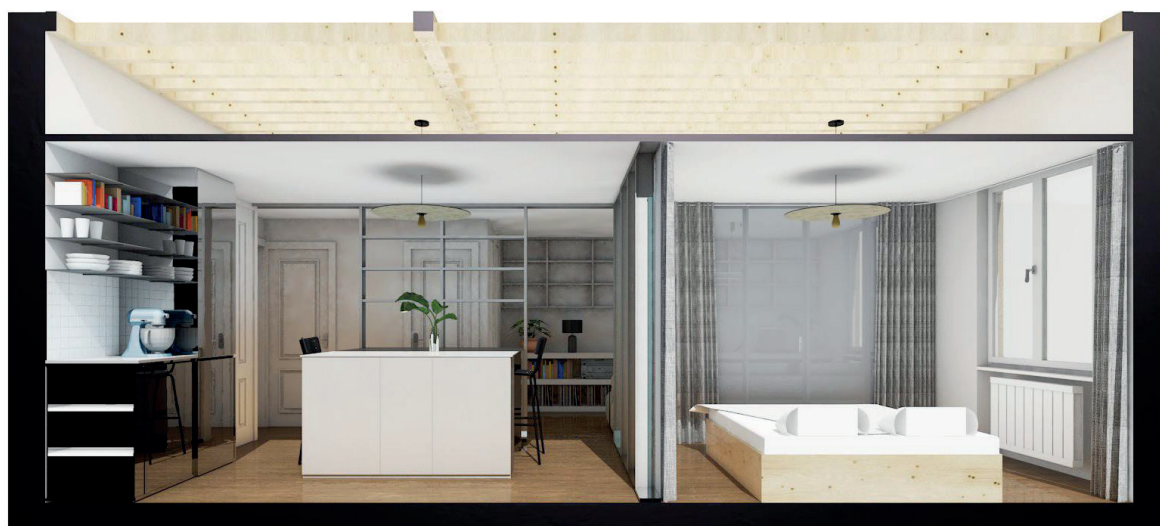
proposition 3 / paroi filtrante



VISUEL INTERIEUR



PLAN DE LA PROPOSITION



COUPE D'AMBIANCE AA'

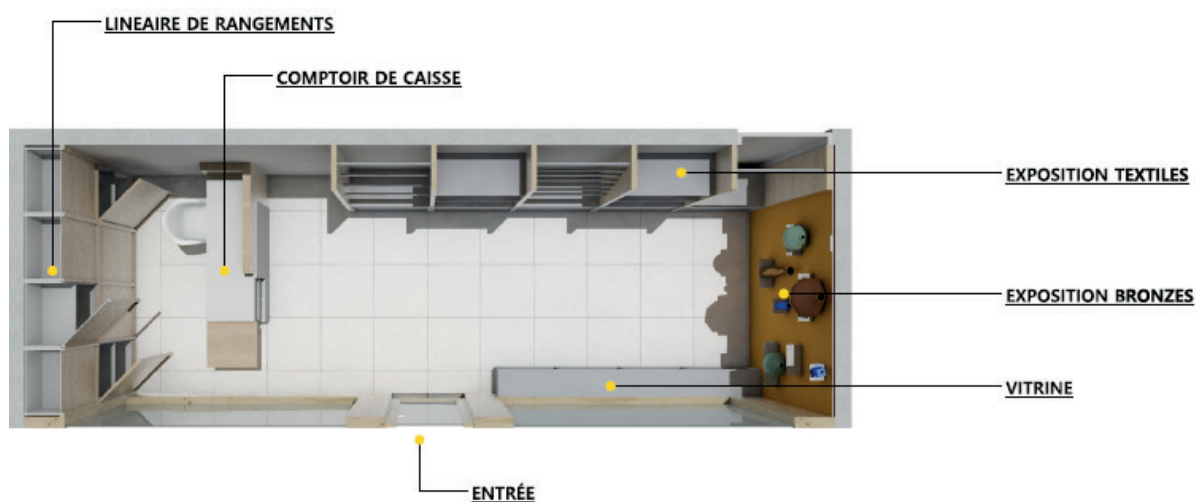
7

boutique E.

Work In progress / AIDA architecture
yaoundé - cameroun
2024

Ce projet de boutique, dédiée à la soie et aux objets en bronze, s'articule autour de la création d'une identité élégante et distinctive dans un espace restreint, tout en maximisant les rangements et en optimisant l'exposition des articles. L'originalité du concept réside dans le plafond, dont les vagues rappellent les mouvements fluides du tissu. Le long du mur principal, face à la vitrine, un meuble d'exposition met en valeur les tissus, tandis que le mur du fond est équipé de supports minimalististes pour présenter les objets en bronze. Derrière la caisse, un linéaire de placards offre un espace de rangement fonctionnel pour le stock.

This boutique project, dedicated to silk and bronze objects, centered on creating an elegant and distinctive identity within a small space, while maximizing storage and optimizing product display. The concept's originality lies in the ceiling, where undulating waves evoke the fluid movement of fabric. Along the longest wall facing the shop window, a principal display unit showcases the fabrics, while the back wall features minimalist supports for exhibiting bronze objects. Behind the counter, a streamlined cabinet system provides ample storage for inventory.



PLAN 3D



VISUEL INTERIEUR



VISUEL INTERIEUR

8

logements en bord de mer

APD / AIDA architecture
yaoundé - cameroun
2024

Le projet repose sur trois principes clés : une circulation centrale qui structure et relie les espaces, une organisation des volumes pensée selon leurs usages, et une prise en compte des contraintes spécifiques au site. Orientés vers la mer, les logements disposant de terrasses généreuses et bénéficie d'une ventilation traversante adaptée au contexte humide. La surélévation protège contre les risques de montée des eaux, limite l'impact au sol et assure une ventilation optimale des planchers.

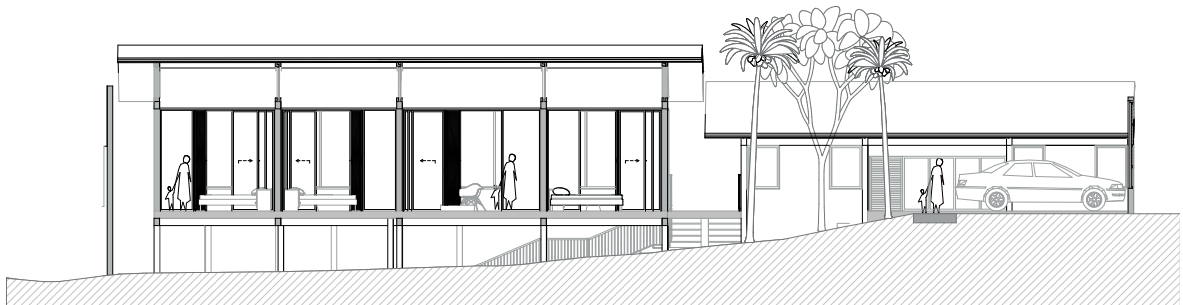
The project is based on three key principles: a central circulation that structures and connects the spaces, a layout of volumes designed according to their functions, and careful consideration of the site's specific constraints. Oriented toward the sea, the units feature generous terraces and benefit from cross-ventilation adapted to the humid context. The elevated design protects against the risks of rising waters, minimizes ground impact, and ensures optimal ventilation of the floors.



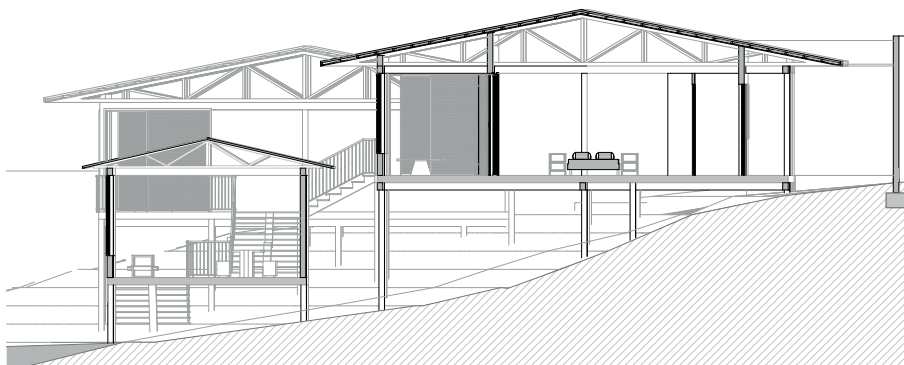
VISUEL INTERIEUR



PLAN



COUPE AA'



COUPE BB'

téléphone : +33 7 60 46 27 66
courriel : irion.dickson15@gmail.com