

PORTFOLIO D'ARCHITECTURE

ALI AHMADI
2024



Je suis diplômé de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette. Curieux et passionné, je m'efforce de puiser inspiration et connaissances dans tout ce qui m'entoure, cherchant constamment à m'améliorer.

J'adhère profondément à l'idée que « la beauté est dans les yeux de celui qui regarde ». Les êtres sensibles ont une vision unique du monde, et les esprits créatifs ont le pouvoir de le transformer en une réalité meilleure. Mon métier me fascine car il allie la conception d'idées novatrices à la réalisation de projets concrets. Ce mariage entre imagination et pratique est ce qui me pousse chaque jour à donner le meilleur de moi-même pour créer des espaces harmonieux et fonctionnels.

Mon parcours académique et professionnel m'a permis de développer une solide expertise en architecture et en urbanisme, tout en cultivant une approche humaniste et sensible à l'environnement et aux besoins des personnes. Je suis convaincu que l'architecture a un rôle crucial à jouer dans l'amélioration de notre qualité de vie et dans la construction d'un avenir plus durable et inclusif.

ALI AHMADI

Assistant - Chargé de projet en architecture (DEA)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2023 – 2024 | Chargé de projet | Téhéran, Iran

Restructuration et rénovation d'un appartement - Livré 2024
Surface : 110 m², Téhéran, Iran
Transformation d'un appartement en cabinet dentaire - Livré 2023
Surface : 60 m², Téhéran, Iran

2022 | Février – Mars | Stage de Master en agence d'architecture La Figure | Paris 75020

Aménagement intérieur d'un appartement, Paris (75020)
Relevés architecturaux, étude d'esquisse (ESQ), étude d'avant-projet sommaire (APS)

Rénovation d'un local-boulangerie, Paris (75012)
Études et plans d'exécution (EXE), gestion du chantier, livraison du projet au maître d'ouvrage

2021 | Juin – Juillet | Stage de Master en agence d'architecture SFAR | Paris 75014

Extension d'une maison de ville, Montgeron (91)
Avant-projet définitif (APD), permis de construire (PC), étude de projet (PRO), plans détaillés

2020 | Septembre – Janvier | Stage de Master en agence d'architecture La Coudée | Paris 75020

Restructuration et rénovation d'un Atelier-Boutique Foie gras, Paris (75007)
Études et plans d'exécution (EXE), gestion du chantier, livraison du projet au maître d'ouvrage

Projet immobilier, Parmain (95)
Étude de capacité : scénarios, PLU, calcul de SDP, nombre de logements

2019 | Août – Septembre | Stage de licence en agence d'architecture La Coudée | Paris 75010

Restructuration et surélévation d'une maison de ville, Colombes (92)
Mise au net des plans, Photographie du projet, Réalisation de documents graphiques

Extension d'une maison de bord de mer, Perros-Guirec (22)
Mise au net des plans, Réalisation de documents graphiques, Suivi de chantier

Construction d'un hôtel particulier, Vincennes (94)
Mise au net des plans, Photographie du projet

Aménagement d'un Boutique et Show-room, Paris (75003)
Réalisation de documents graphiques, Suivi de chantier, livraison du projet

Production de documents et lancement du site internet

FORMATIONS & DIPLÔMES

Depuis 2023 | Master 2
Université Paris Nanterre, Nanterre 92000

2020 - 2022 | Master
École d'architecture Paris La Villette, Paris 75019

2018 - 2019 | Licence 3
École d'architecture Paris La Villette, Paris 75019

2013 - 2017 | Licence
Université Azad, Branche Centrale de Téhéran

Contact

Rue du colonel Pierre Avia Paris 75015
Aliahmadisir1@yahoo.com
06 13 01 85 22
www.linkedin.com/in/ali-ahmadi-fr

Informations personnelle

Né le 29/12/1993
Permis B

Compétences Relationnelles

Résolution de Problèmes
Attention aux Détails
Empathie et Sensibilité
Communication
Collaboration
Adaptabilité
Créativité

Langues

Français C1 (TCF DAP)
Anglais B2
Persan Langue Maternelle

Urbanisme et aménagement

Architecture

Architecture

Architecture & Urbanisme

Compétences Techniques

Revit ●●●●●●●●○○
Autocad ●●●●●●●●○○
Archicad ●●●●●○○○○○
Sketchup ●●●●●●●●○○
Rhinceros ●●●●○○○○○○
Lumion ●●●●●●●○○○
Enscape ●●●●●●●○○○
Photoshop ●●●●●●●○○○
Adobe Illustrator ●●●●●●●○○○
Adobe InDesign ●●●●●●●○○○
Adobe Premiere Pro ●●●●●●●○○○

Centres d'intérêt

Voyage Camping
Cinéma Jeux vidéo
Photographie Sports d'équipe

S O M M A I R E



1 UN PALAIS AU SERVICE DE LA VILLE

2 LA REHABILITATION DES LOGEMENTS SOCIAUX

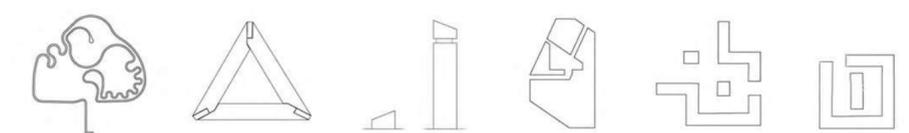


3 IDENTIFICATION D'UN PAYSAGE URBAIN CONTEMPORAIN

4 RENOVATION D'UN APPARTEMENT



5 TRANSFORMATION D'UN APPARTEMENT EN CABINET DENTAIRE



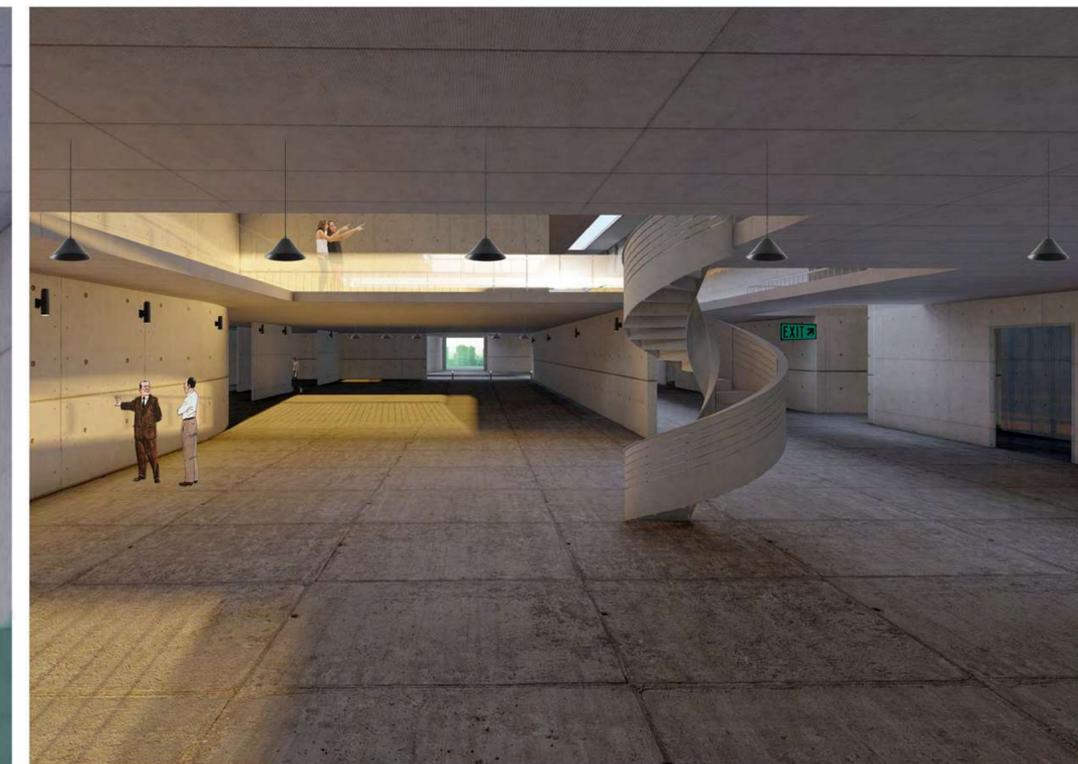


UN PALAIS AU SERVICE DE LA VILLE

2023/ Individuel

Type de projet: La Mairie

Lieu : Chelles, Île-de-France, France



Le projet se concentre sur la conception de la mairie de Chelles. L'objectif est répondre aux besoins de la société actuel et de rapprocher le secteur administratif du public. Effectivement, la mairie transcende désormais son rôle purement administratif. Sur le plan architectural, elle devient un emblème régional. Sa structure doit ainsi établir un lien profond entre la mairie, les habitants et l'environnement naturel.

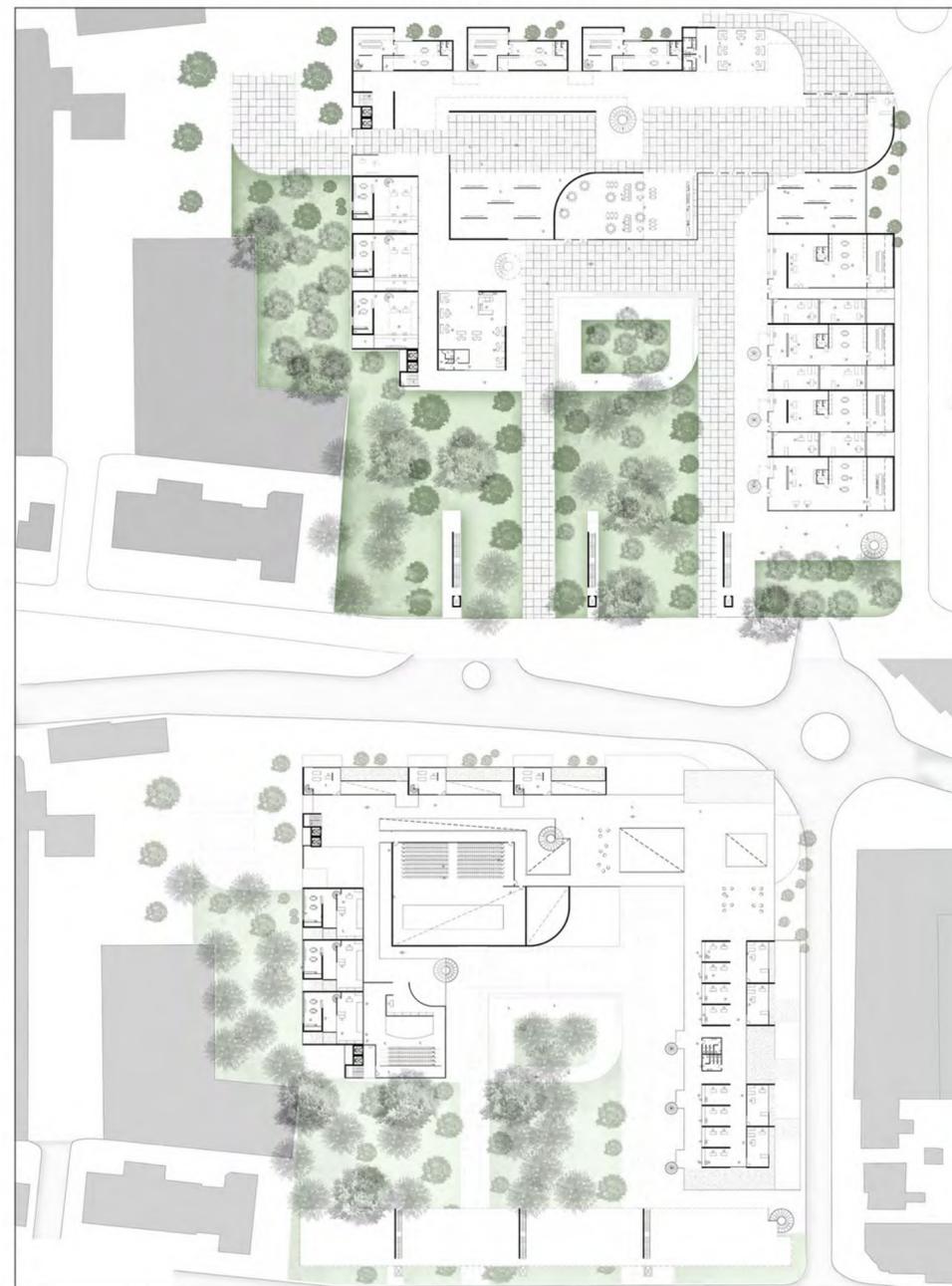
Ce projet requestionne la place de la mairie dans la ville et propose de concevoir la mairie comme un palais urbain ouvert à tous et au service de la ville. Il est là pièce maîtresse qui articule toutes les parties du site entre parc et zone urbaine. Comme tout palais, il façonne aussi bien son propre intérieur que son articulation avec les bâtiments autour. L'ouverture de ce palais urbain à tous les habitants de la ville est essentielle. Il ne s'agit pas d'un bâtiment réservé aux élites politiques, mais d'un espace démocratique où chaque voix compte.

En outre, ce palais urbain est l'élément central qui relie harmonieusement le parc environnant à la zone urbaine. Il ne se dresse pas en opposition à son environnement, mais s'intègre parfaitement dans le tissu urbain existant.

Plan du site



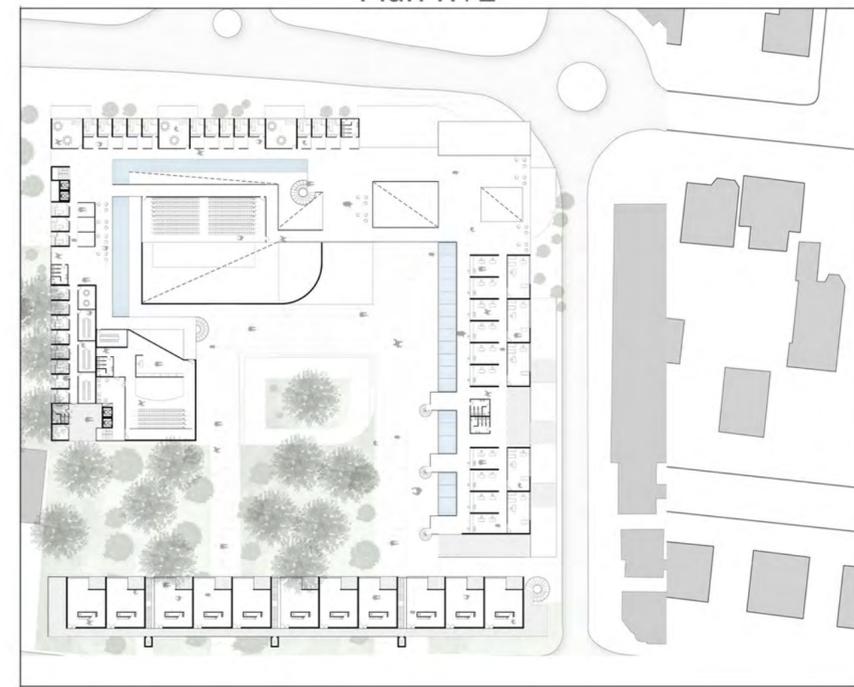
Plans RDC / R+1



Le projet de la mairie de Chelles prévoit un Rez-de-chaussée accessible au public, avec deux salles d'exposition, une salle de mariage, une cafétéria, et des services administratifs. Un escalier privé est réservé aux employés pour accéder aux autres étages.

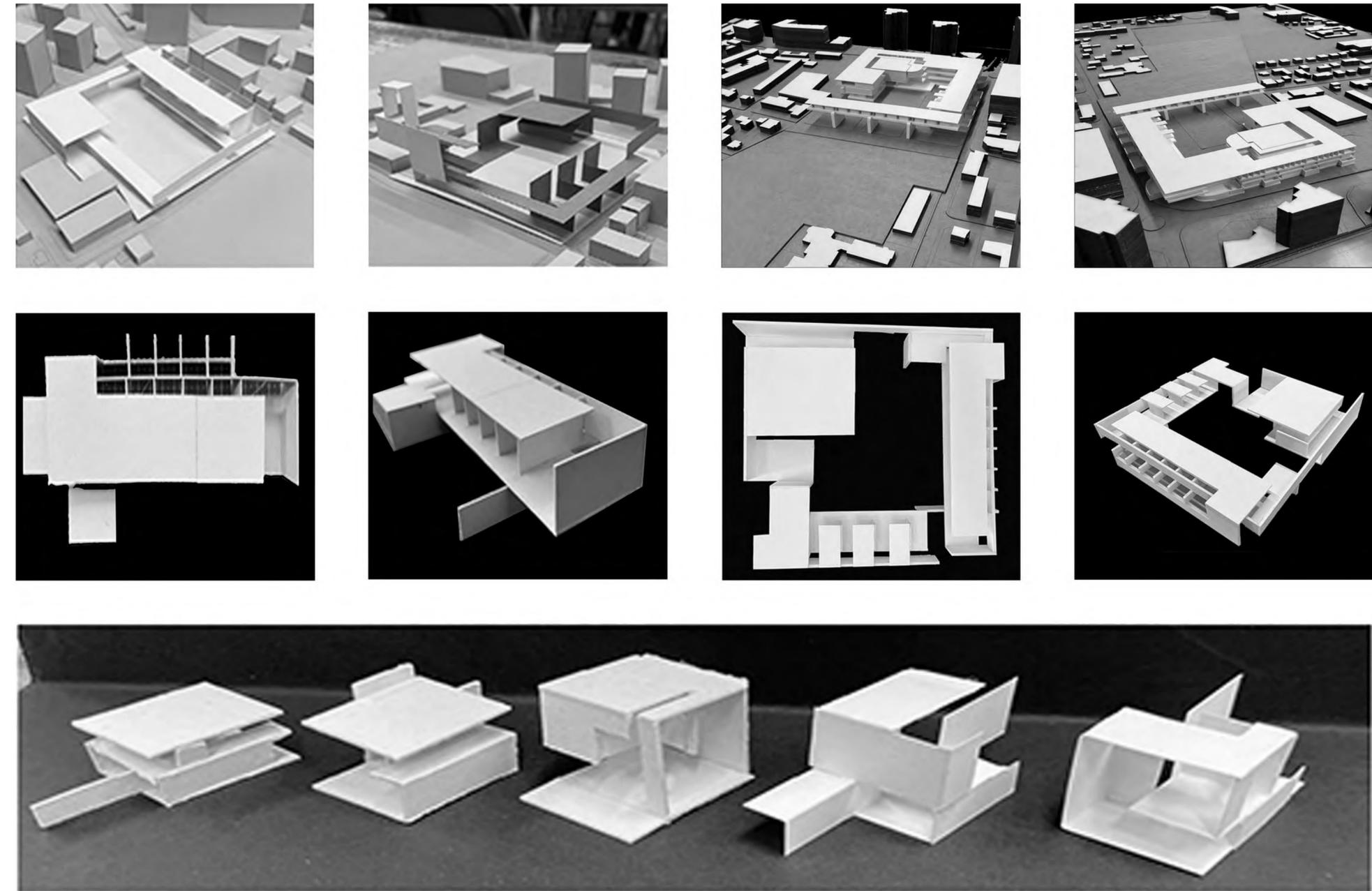
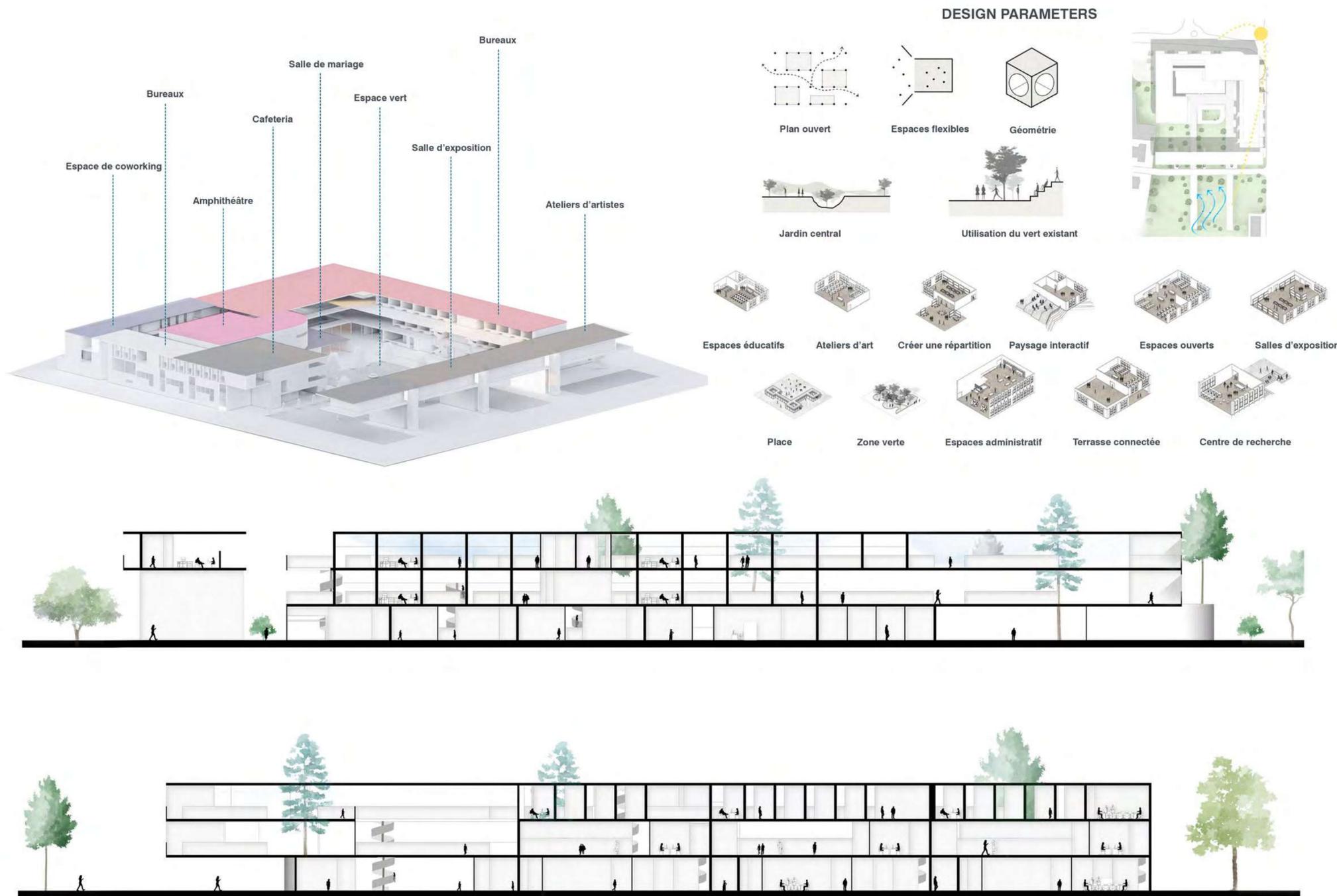
Au premier étage, on trouvera des bureaux, une salle du conseil et un amphithéâtre. Le deuxième étage abritera des salles de travail, des espaces de coworking, une deuxième salle de conseil et des ateliers d'artistes.

Plan R+2



Plan de masse







PLANCHERS	DÉMOLIS	NEUFS	CONSERVÉS	TOTAL
RDC	291	841	670	1511
R+1	198	560	721	1281
R+2	198	560	721	1281
R+3	198	458	721	1179
R+4	198	419	721	1140
R+5	97	465	350	807
R+6	97	233	350	583
R+7	97		350	350
R+8	97		350	350
TOTAL	1471	3536	4954	8490

Tableau des surfaces

TYPLOGIE	NOMBRE	POURCENTAGE	OBJECTIF	SURFACE
STUDIO	10	10,1 %	10 %	6249
T2	23	23,2 %	20 %	soit 72,6 % (SURFACE TOTALE)
T3	33	33,3 %	30 %	
T4	20	20,2 %	25 %	
T5	9	9,1 %	10 %	
T6	4	4 %	5 %	
COMMERCES/BUREAUX	13	13,6 % (SURFACE TOTALE)	ND	1155
LOCAUX VÉLO	3	3,5 % (SURFACE LOGEMENT)	3 %	207
HALL CIRCULATIONS LOCAUX POUBELLES / POUSETTES	ND	10,3 % (SURFACE TOTALE)	ND	879

Typologies et programme



Accessibilité



Structure principale



Plan de végétation

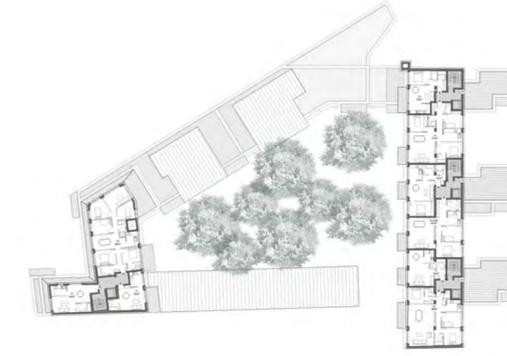
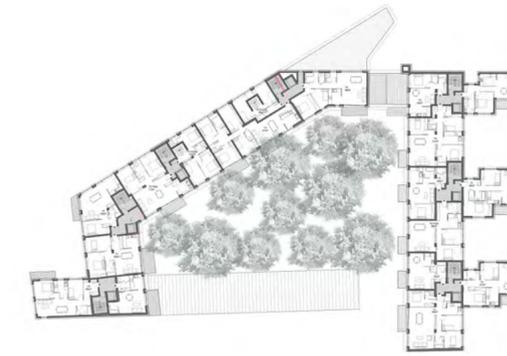
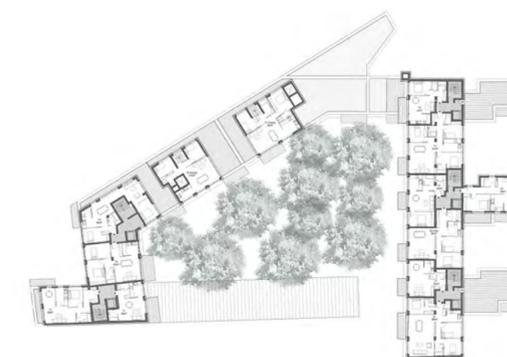
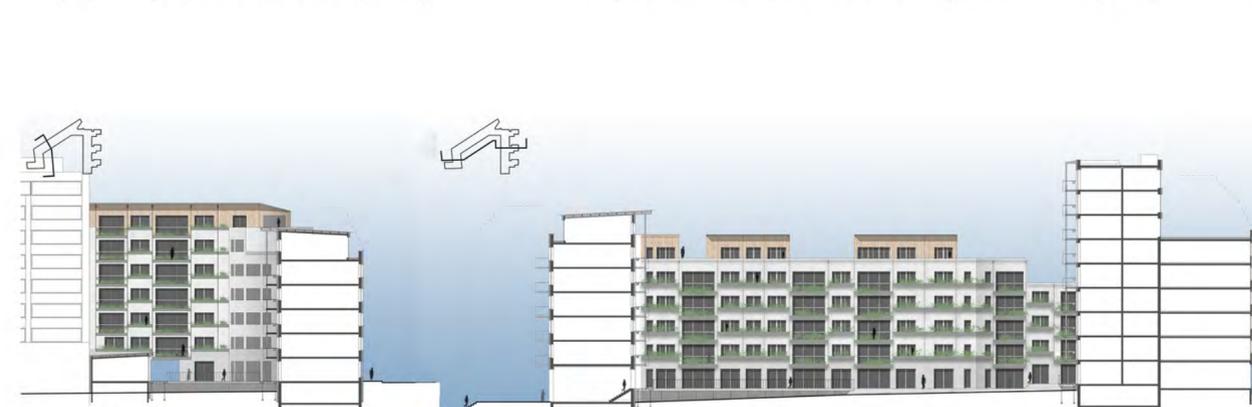


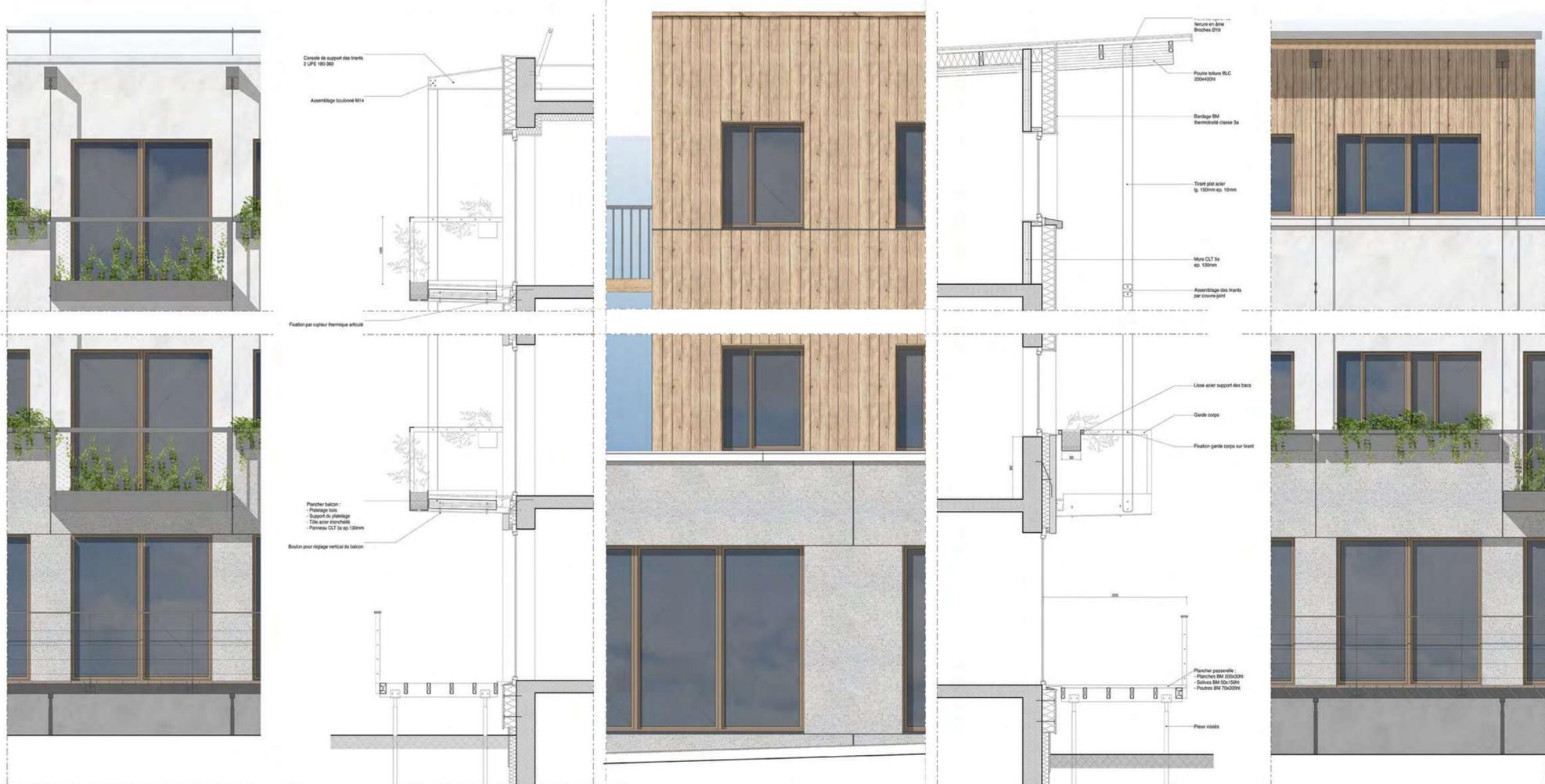
Plan masse

Plan RDC



Plan d'étage Courant









IDENTIFICATION D'UN PAYSAGE URBAIN CONTEMPORAIN

2021/ Individual

Type de projet: Logements étudiants



Les Grands Imaginaires

Ce projet explore la perspective de l'architecte sur le territoire urbain contemporain, acteur central de sa problématisation et de sa démonstration avant même d'en être le transformateur. Les analyses scientifiques et la cartographie sont des outils traditionnels pour comprendre les phénomènes urbains. Cependant, pour l'architecte, la représentation et la révélation concrète du phénomène sont essentielles pour toute stratégie de transformation. Choisir les mots et les outils de représentation, c'est à la fois régénérer et réactiver un territoire.

Nous privilégions le terme de "paysage urbain" à celui de "territoire", car la perception elle-même participe à sa transformation. Au XXème siècle, l'art a constamment représenté le paysage urbain, permettant de le reconnaître comme horizon physique et culturel du monde contemporain.

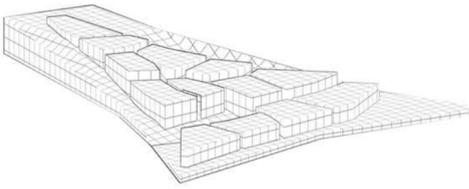
En étudiant ces modes et médiums artistiques, nous voulons détacher la "représentation" du territoire et du projet architectural d'une simple finalité communicationnelle, souvent trop restrictive. Bien que notre approche s'enracine dans l'Histoire de l'architecture, elle reste profondément architecturale.

Le projet se concentrera sur un bâtiment, point focal de notre travail, qui témoignera de manière unique et structurée des multiples couches analytiques et imaginaires de notre regard sur ce paysage urbain.



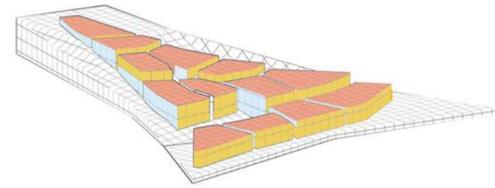
TERRAIN

L'importance des lignes originales du terrain réside dans leur capacité à influencer la conception et l'harmonie des structures avec l'environnement naturel, assurant ainsi une intégration respectueuse et durable.



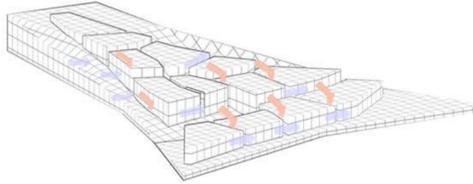
DIVISION DE SITE

Une organisation optimale de l'espace, facilitant la gestion des fonctions, des flux et de l'intégration harmonieuse des structures avec leur environnement.



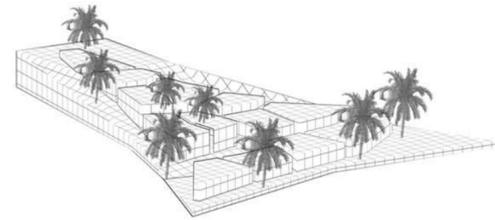
EXTRUSION

Créer des formes complexes et innovantes, pour une flexibilité de conception et une esthétique moderne tout en optimisant l'utilisation des matériaux.



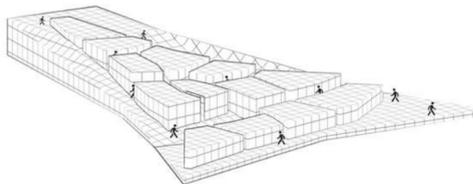
ESPACE VERT

La capacité à améliorer la qualité de vie, en offrant des zones de détente, en favorisant la biodiversité et en contribuant à la santé physique et mentale des habitants.



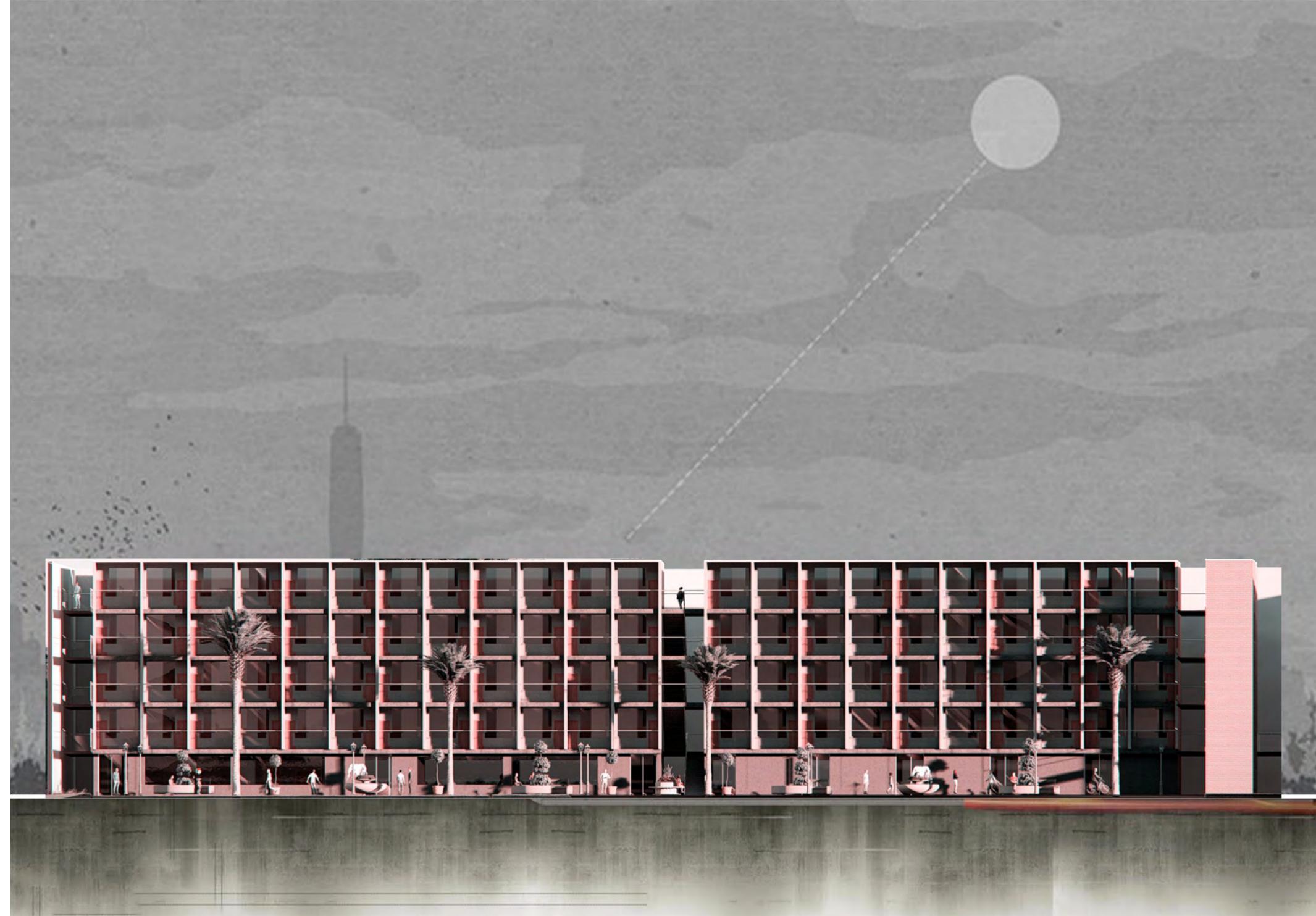
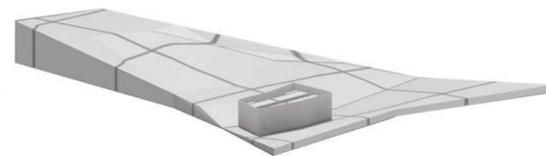
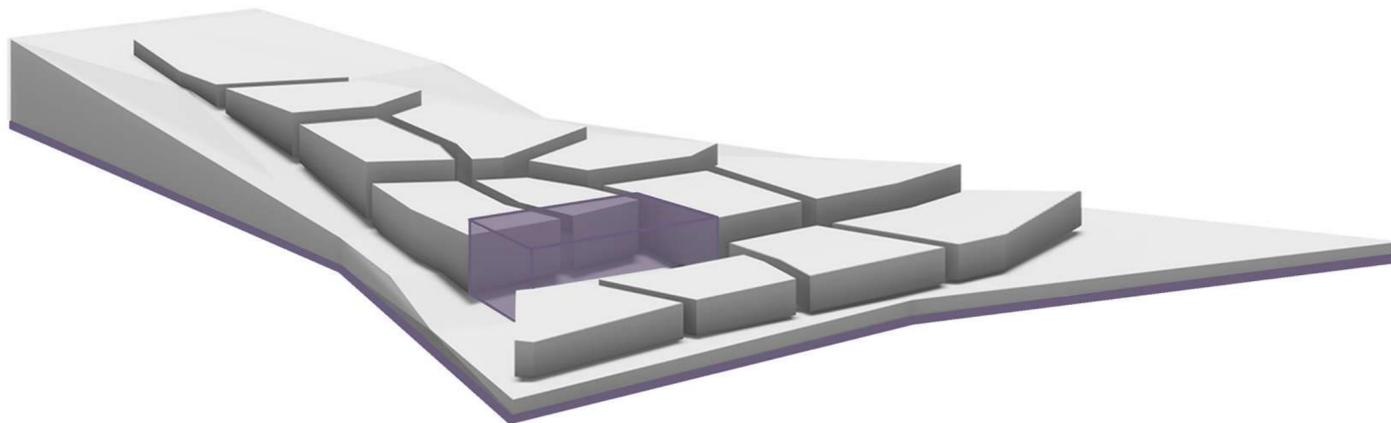
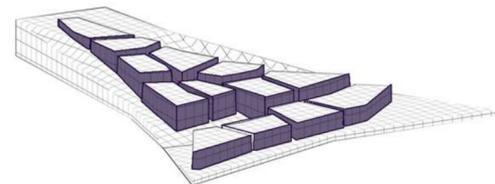
MOVEMENT DES PIETONS

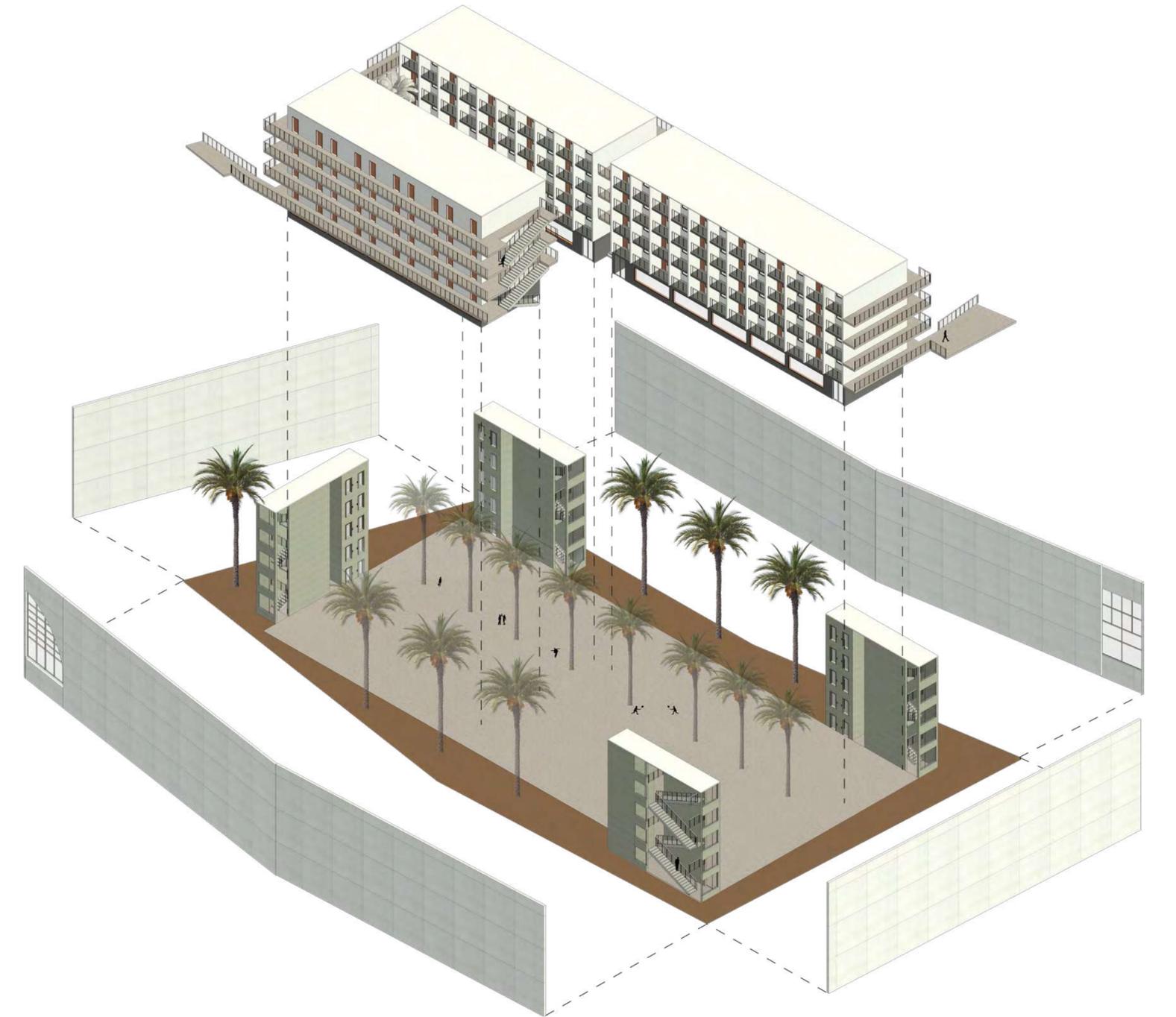
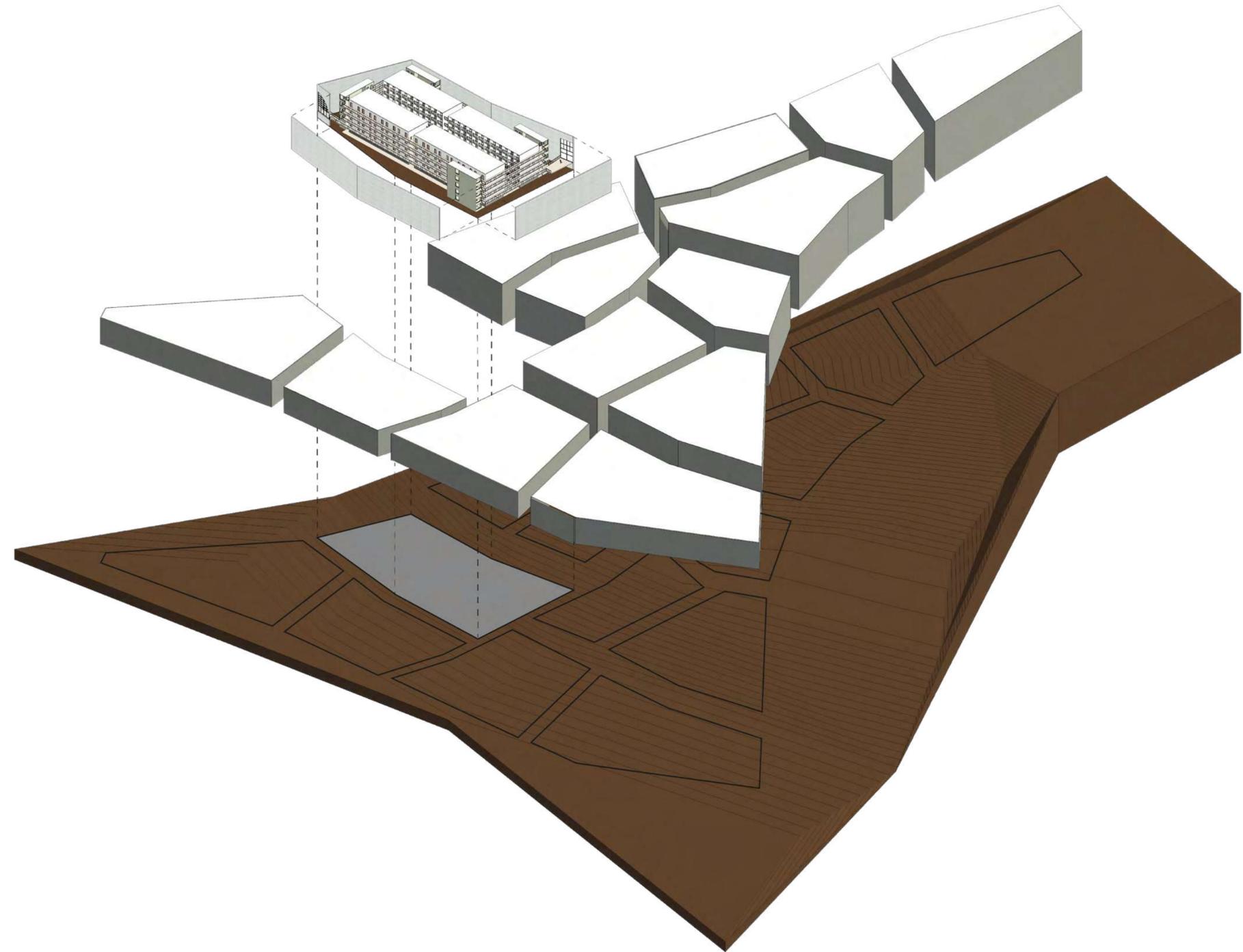
La création d'espaces fonctionnels et fluides, favorisant l'accessibilité, la sécurité et la convivialité des environnements urbains et bâtis.



LES MURS

Ils définissent les espaces, offrent des structures de soutien, assurent l'intimité et la sécurité, et contribuent à l'esthétique et à l'identité des bâtiments.









RENOVATION D'UN APPARTEMENT

2024/ Livré

Type de projet: Appartement

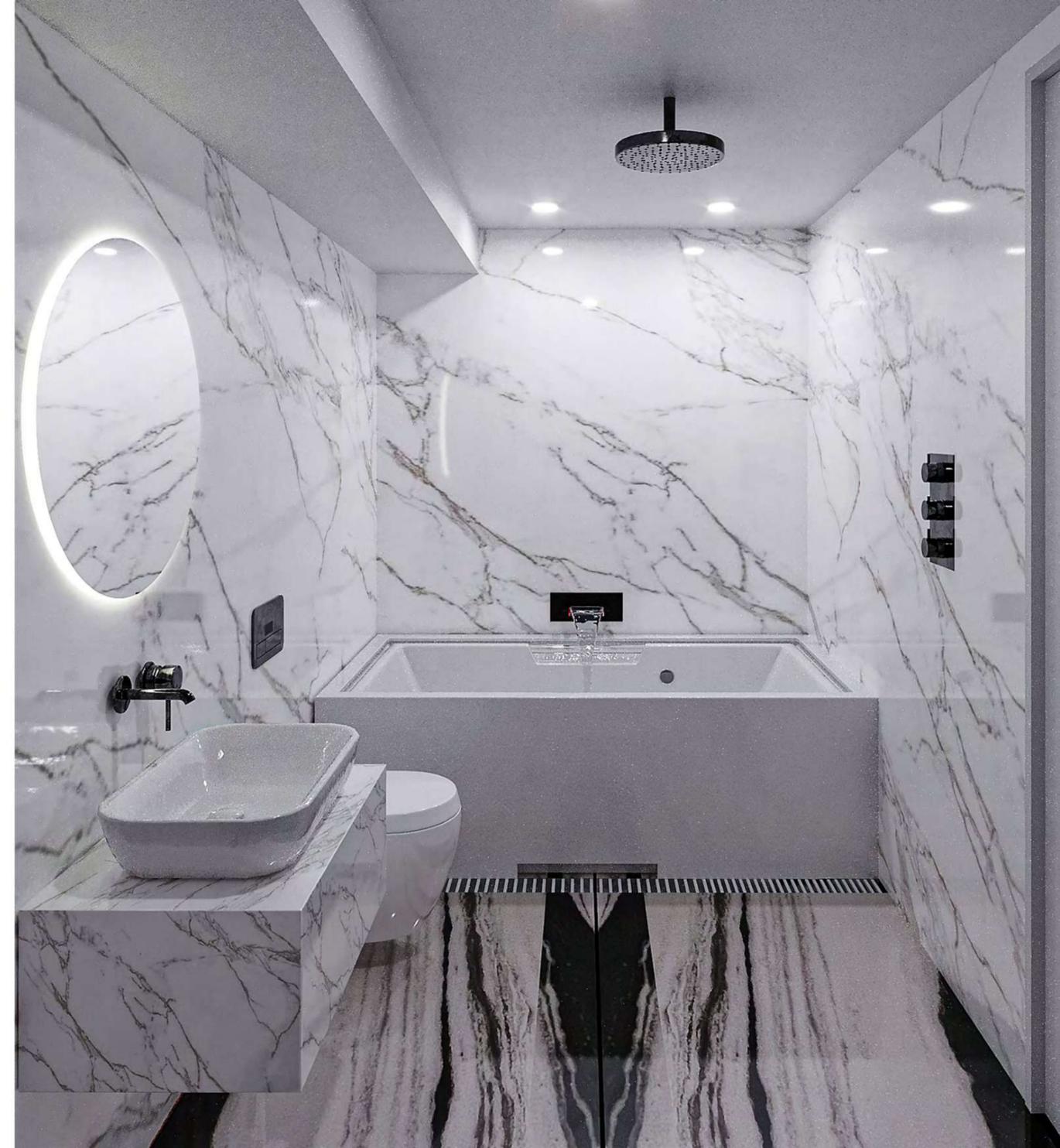
Lieu: Téhéran,Iran

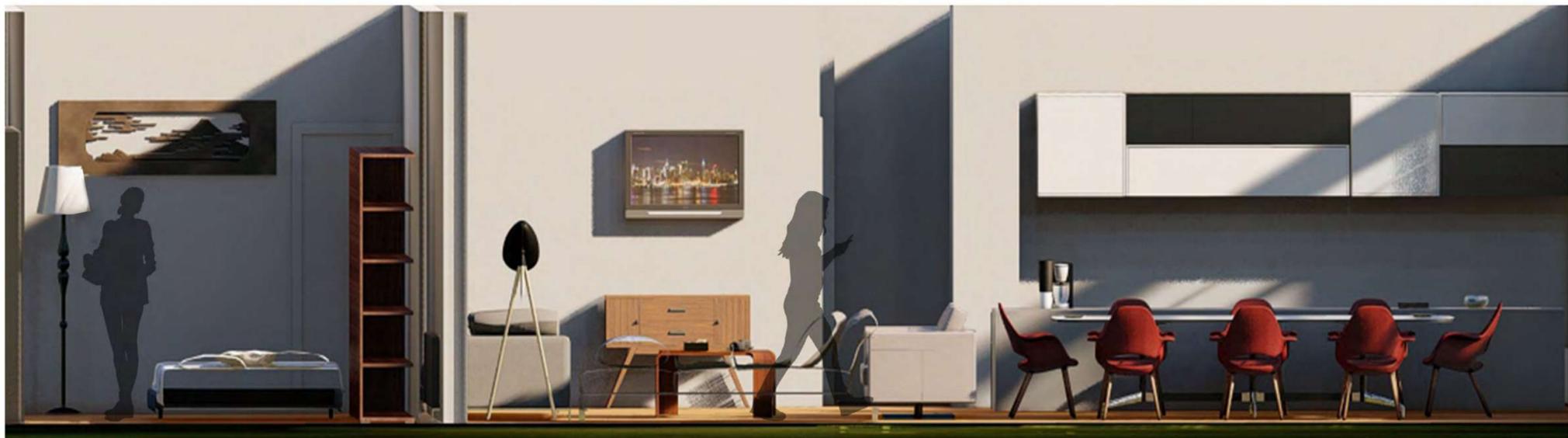
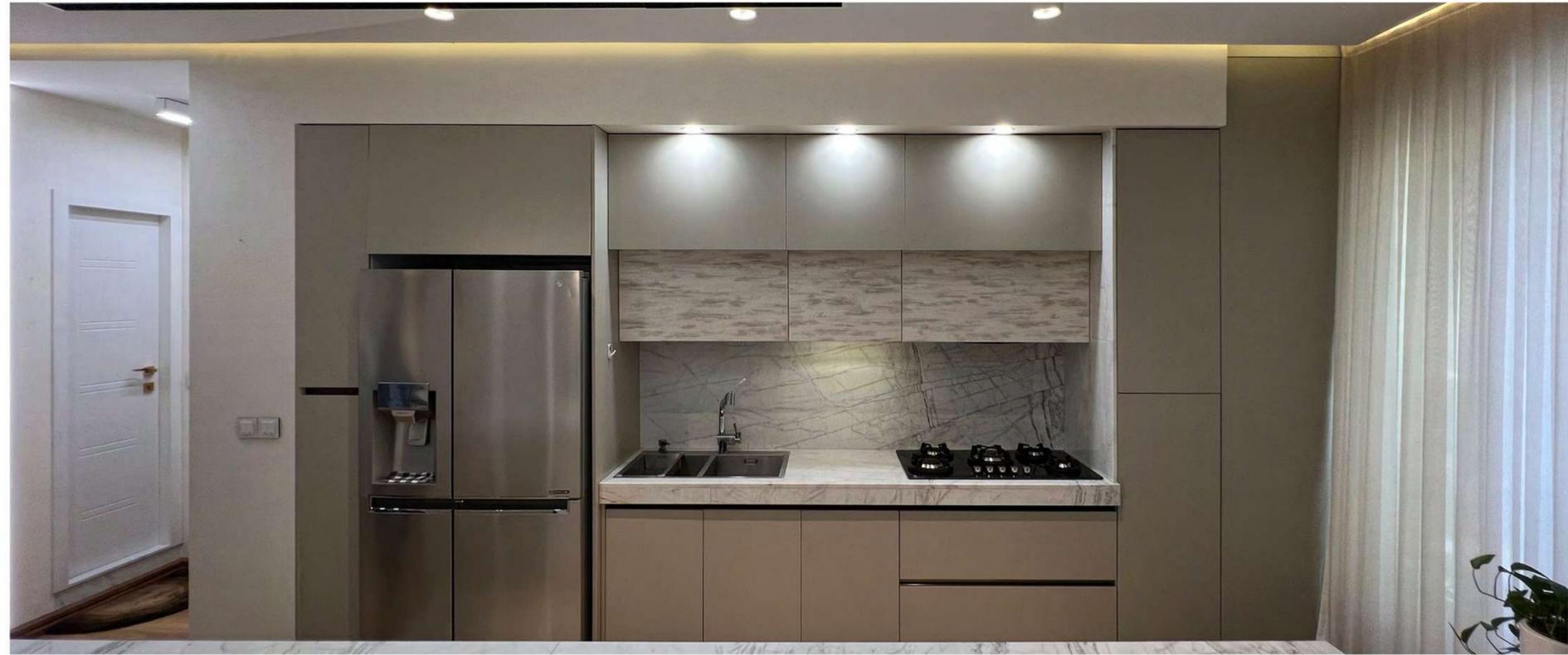
L'appartement, situé dans l'une des rues prestigieuses de Téhéran, a récemment subi une rénovation complète. Les travaux ont mis l'accent sur la modernisation des espaces tout en préservant le charme architectural d'origine.

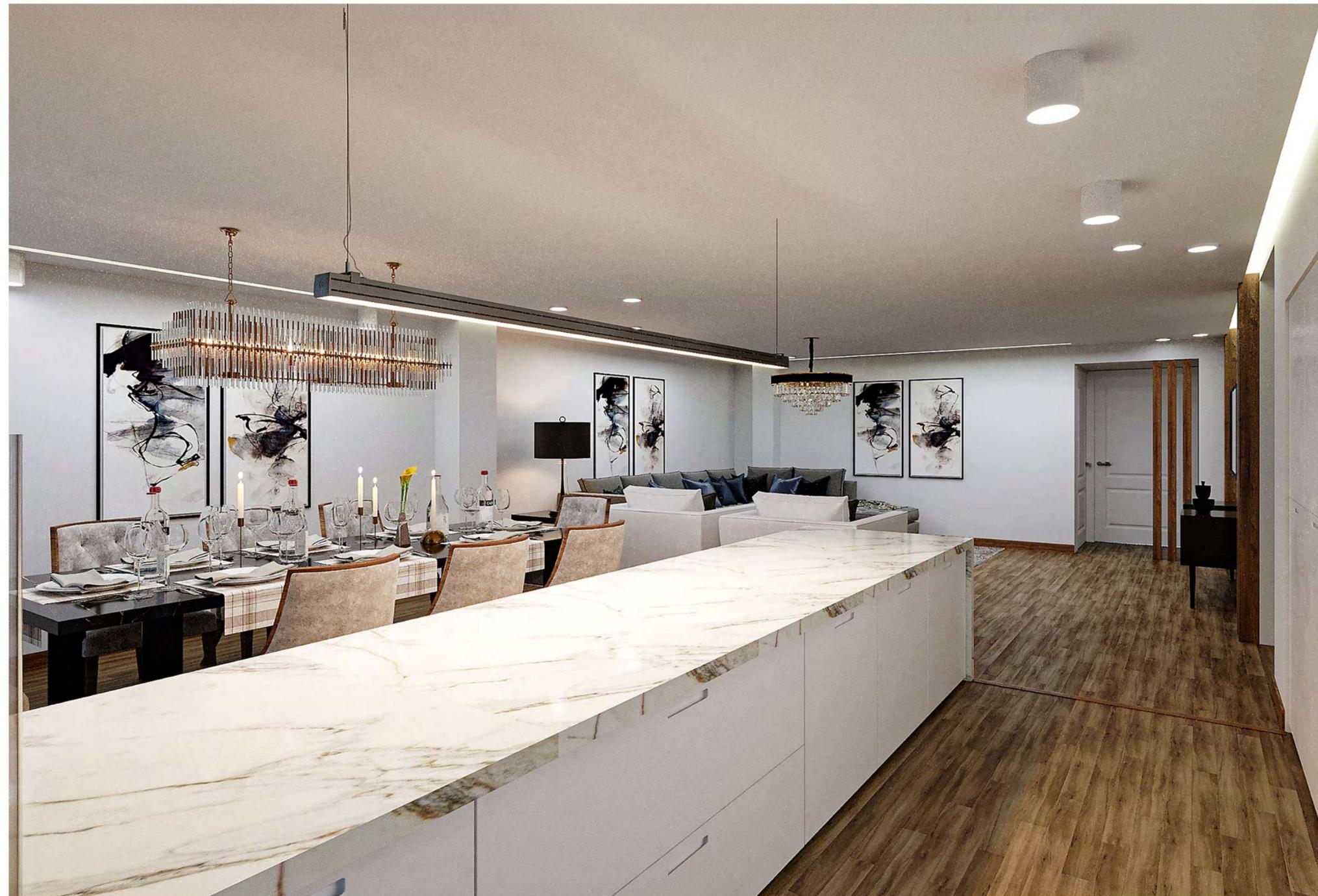
La cuisine a été entièrement refaite avec des matériaux de haute qualité, offrant à la fois fonctionnalité et élégance. Les salles de bains ont été modernisées avec des équipements contemporains et des finitions luxueuses.

Le salon a été repensé pour maximiser la luminosité naturelle, créant ainsi un espace accueillant et convivial. De plus, les chambres ont été aménagées pour offrir un confort optimal, intégrant des solutions de rangement astucieuses et un décor harmonieux.

L'objectif de cette rénovation était de créer un environnement moderne et confortable, tout en respectant le caractère distinctif de l'appartement.









TRANSFORMATION D'UN APPARTEMENT EN CABINET DENTAIRE

2023/ Livré

Type de projet: Cabinet dentaire

Lieu: Téhéran, Iran

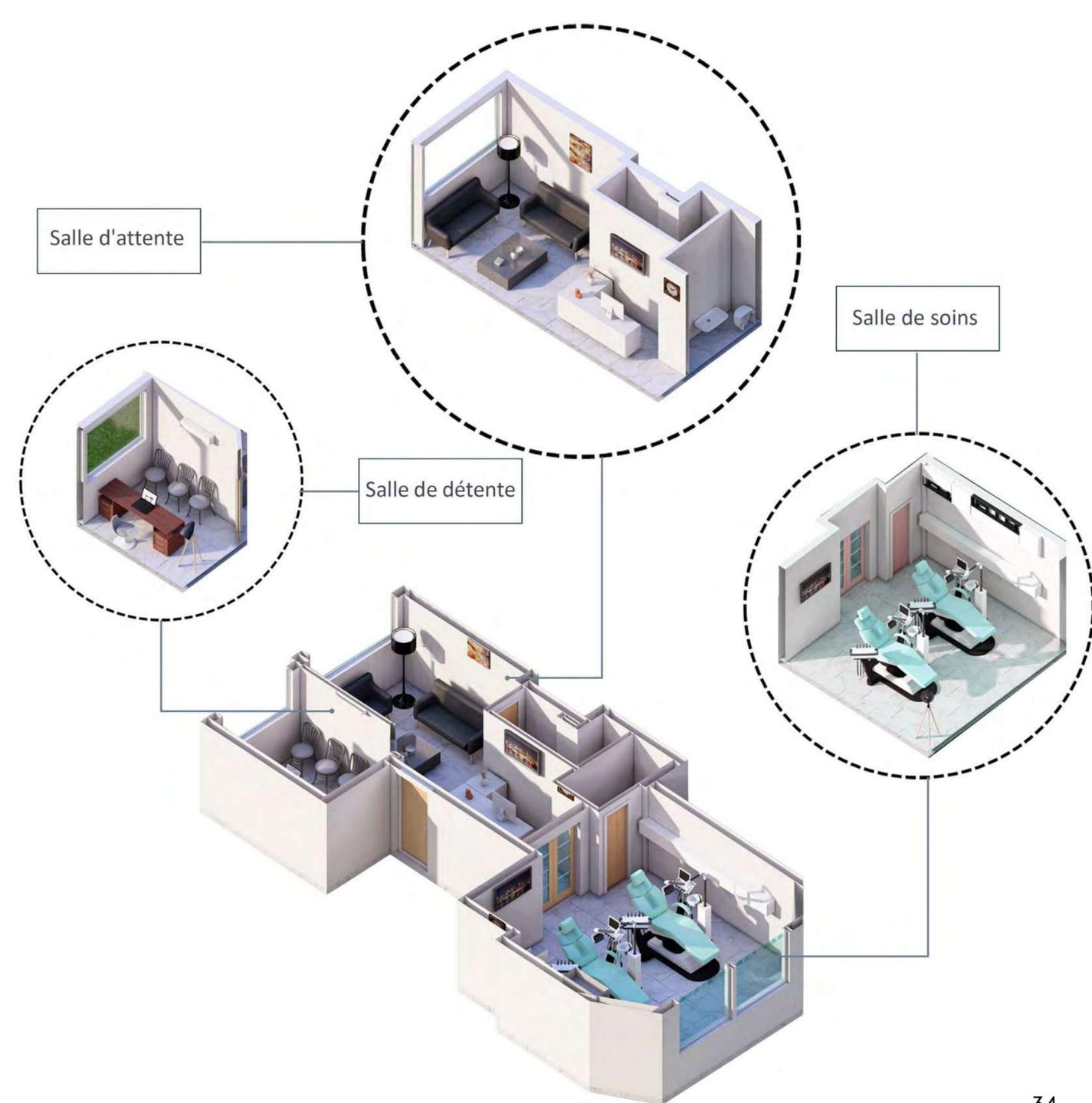


Ce cabinet dentaire était à l'origine un appartement individuel situé à Téhéran, sur l'une des rues principales de la capitale iranienne.

Le cabinet dentaire comprend :

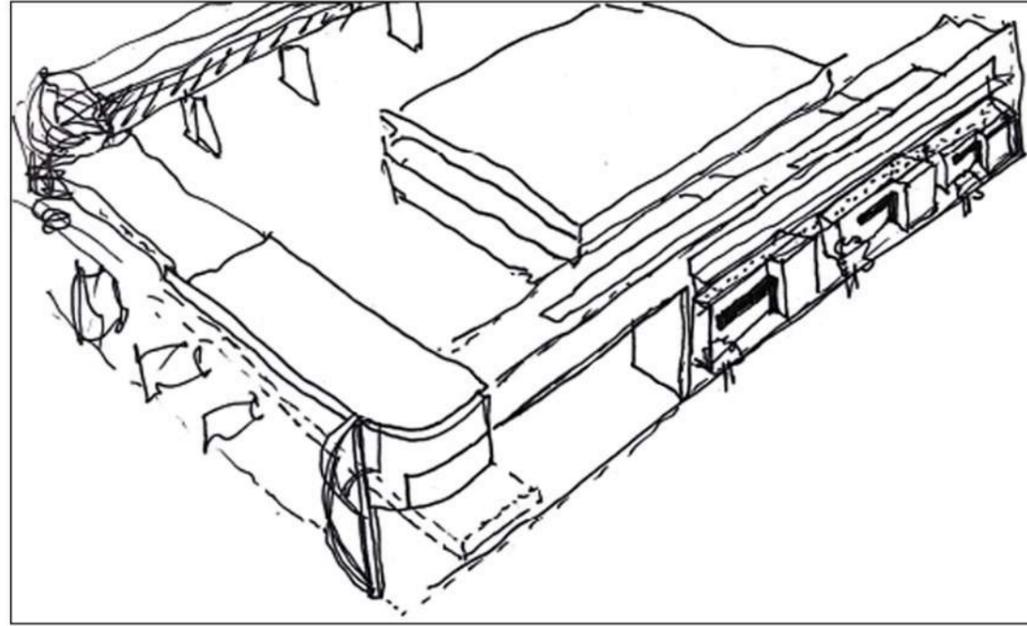
- Une salle de détente pour le personnel
- Une salle de soins
- Une salle d'attente
- Un secrétariat

L'aménagement intérieur a été conçu pour créer une ambiance douce et épurée, propice à la relaxation des patients. Une attention particulière a été accordée à chaque détail pour assurer le confort et la sérénité des lieux, tant pour les patients que pour le personnel.









ALI AHMADI