

MATTHIEU GUILLER

PORTFOLIO

Contact

matthieuguiller@gmail.com

06 33 58 21 98

49 rue Nicolas Chorier

38000 Grenoble

Linkedin

POUR INTRODUIRE...



Au terme de cinq années d'études en architecture à Grenoble, je suis Architecte Diplômé d'État. Ambiances, mouvements, émotions, numérique, paramétrique, échelle du corps ou du territoire... Les pages qui suivent portent des projets qui, ensemble, façonnent le créateur que je suis aujourd'hui, animé aussi bien par sa formation que ses multiples passions.

SOMMAIRE

ARCHITECTURE	4
Centre Communautaire	5
Medi-FAV	11
Festival des Architectures Vives	12
Workshop UGA-UT	13
Habillage du stand Ahlstrom	14
Les berges de l'Isère	15
Villa	16
Refuge Climatique	18
Sentier Urbain	20

DESIGN 3 D	2 2
Little Courtyard	23
Boîte Filtrante	24
Support pour verres	25
AUDIOVISUEL	2 6
Ostrea	27
Incroyable Talent	28
Venexia	29
KNIFE	30
Photographie	31



ARCHITECTURE

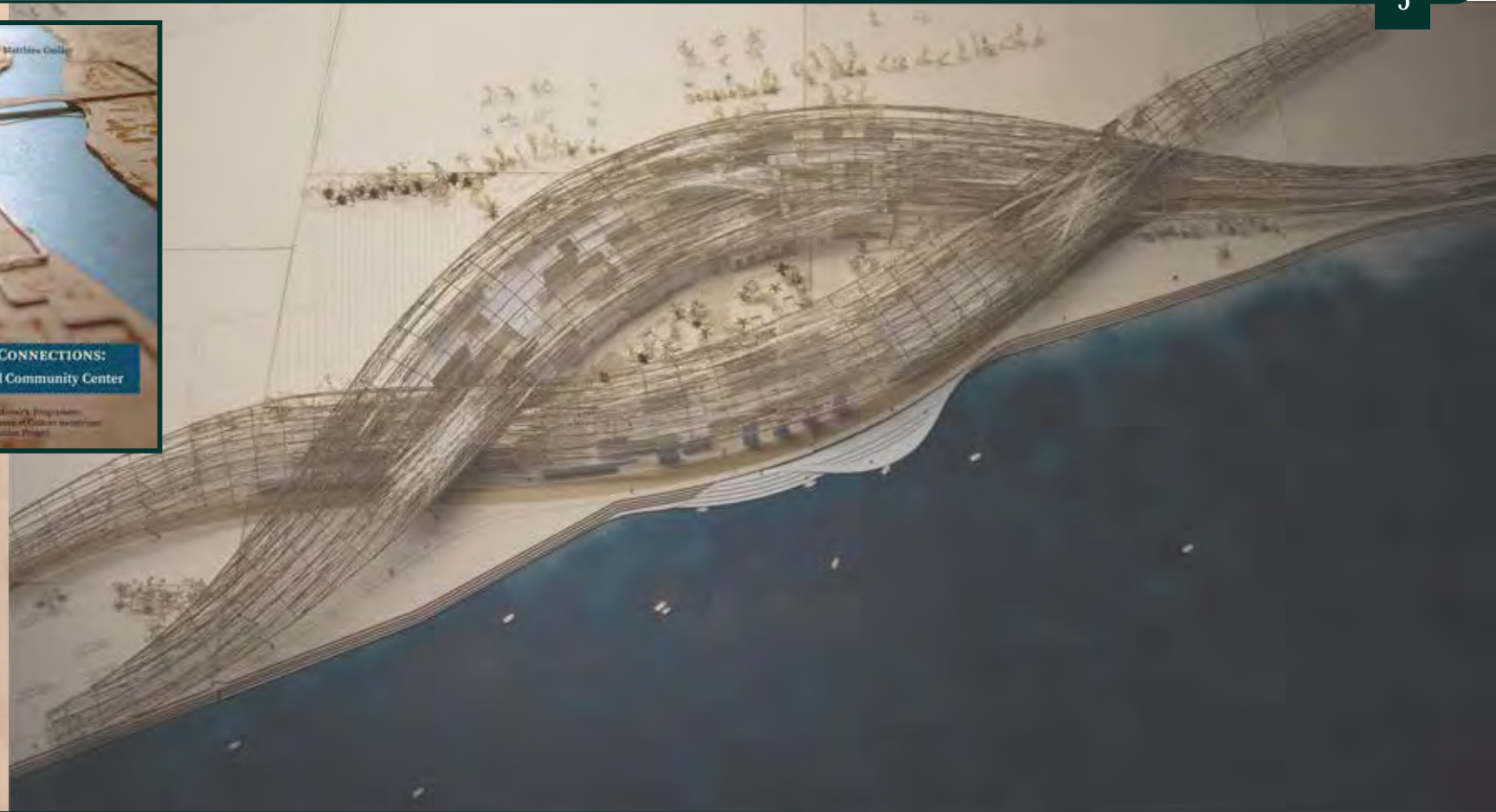


CENTRE COMMUNAUTAIRE

Île de Dahab , Le Caire. 2024

Projet de Fin d'Études réalisé en binôme avec Sara Elshair

5

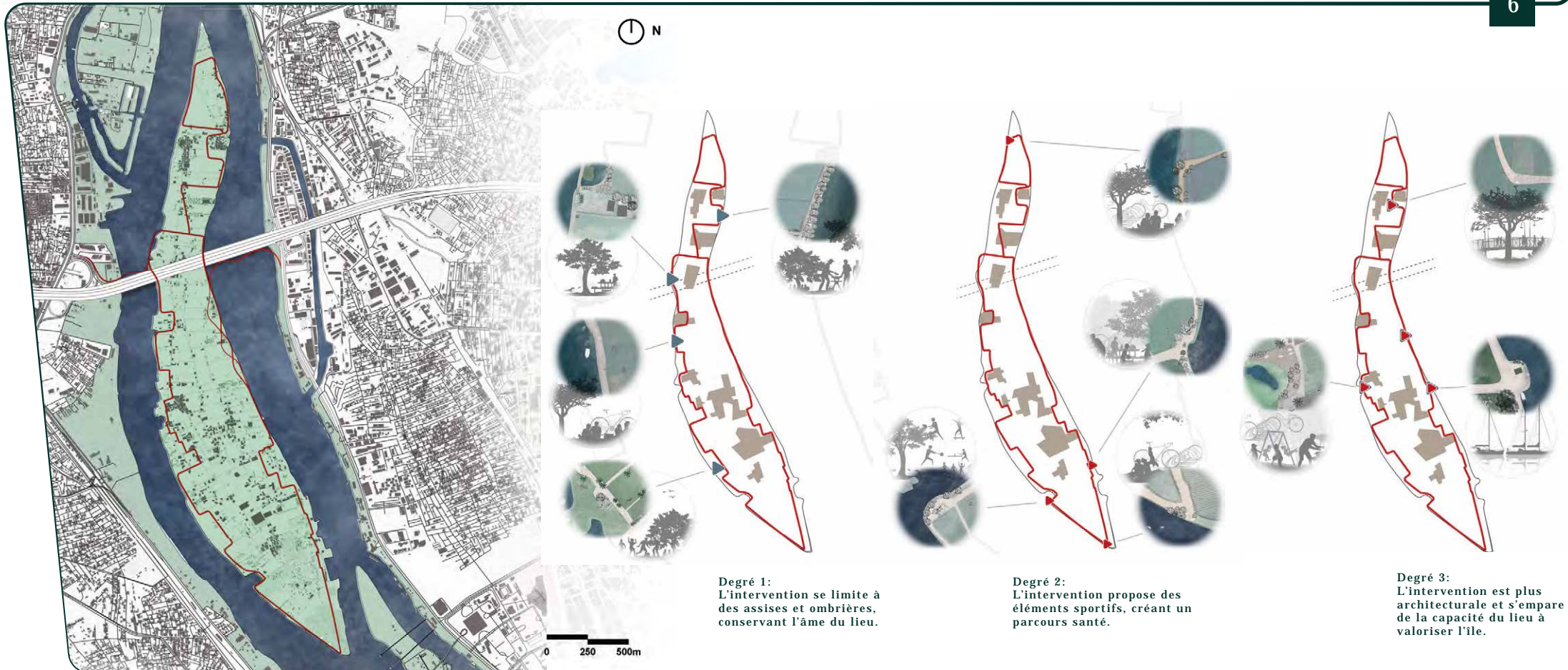


Plus qu'un simple bâtiment, le Centre Communautaire de l'île de Dahab au Caire est un projet de connexion sociale et culturelle, de partage de savoirs-faire, de savoirs-être et de milieux de vie. Il représente, de l'échelle du territoire public à celle de l'intimité des émotions, la réponse de l'architecture aux enjeux socio-économiques contrastés, voire contraires, que pose aujourd'hui la mégalopole du Caire.

CENTRE COMMUNAUTAIRE

Connecter à l'échelle de l'île

6

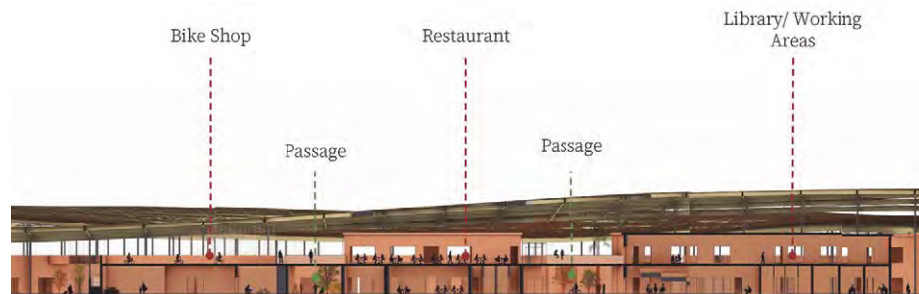
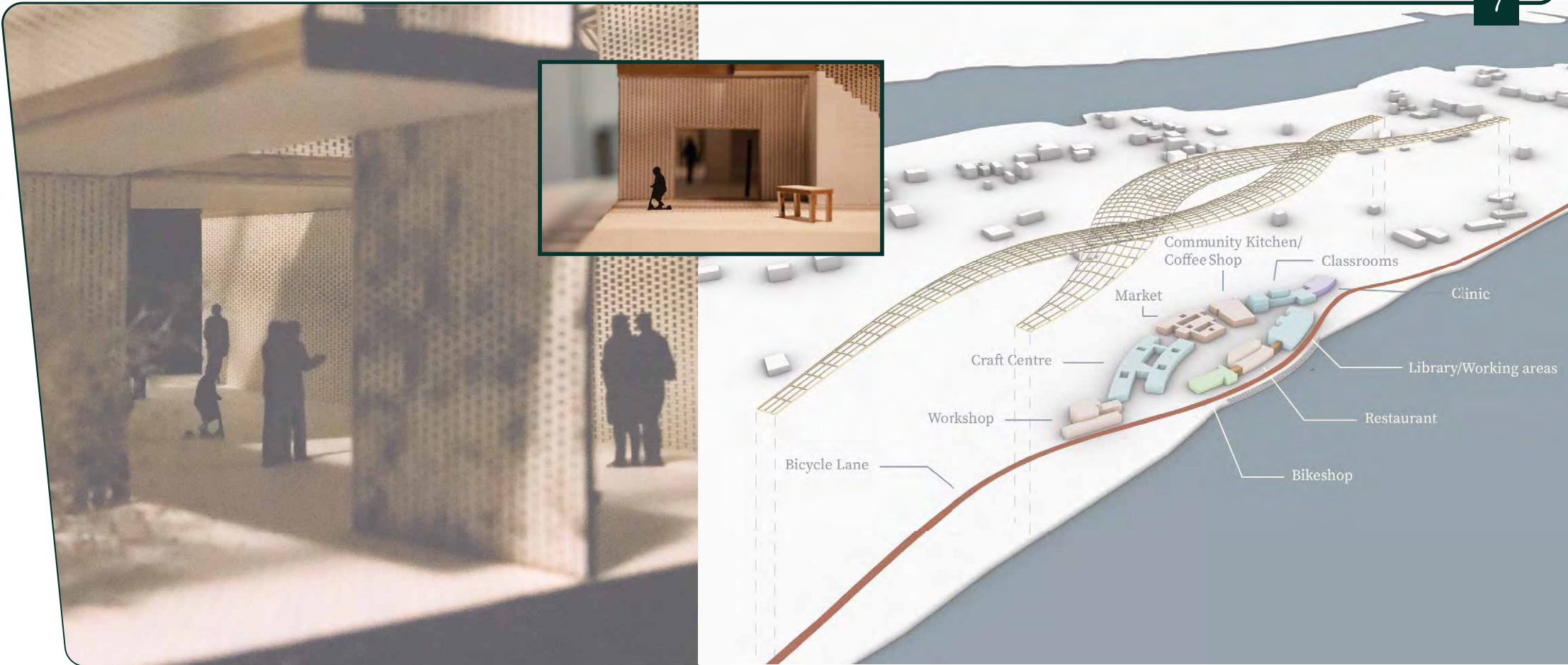


La piste cyclable est le fil rouge qui, au fur et à mesure de son déroulé, unit ceux qui l'empruntent. Au niveau du pont autoroutier, elle lie les berges de l'île à celles de Gizeh à l'ouest et du Caire à l'est. Seul moyen d'accès autre que par le fleuve, elle encourage la pratique du vélo ou de la marche, et donc d'une activité sportive. Des scènes viennent ponctuer le parcours et proposer, en des points d'intérêts choisis, une expérience multiple de l'île. Aussi l'utilisateur pourra-t-il profiter d'assises ombragées, arranger son vélo ou faire des exercices sportifs grâce au parcours santé.

CENTRE COMMUNAUTAIRE

Connecter par le programme

7



Le programme du Centre Communautaire est construit autour de quatre pôles (Santé, Culture, Économie, Mobilité) et une ambition: faire de l'île de Dahab un lieu humble qui répond autant aux besoins des habitants de l'île que de ceux des quartiers alentours. Les activités du programme sont connectées par des rues, places, patios et passerelles qui encouragent le mouvement et forment des espaces de rencontres spontanées. Chacun peut alors très facilement se rendre à sa destination ou simplement flâner entre le dynamisme de la foule et le calme des bords du Nil.

CENTRE COMMUNAUTAIRE

Connecter par la courbe

8

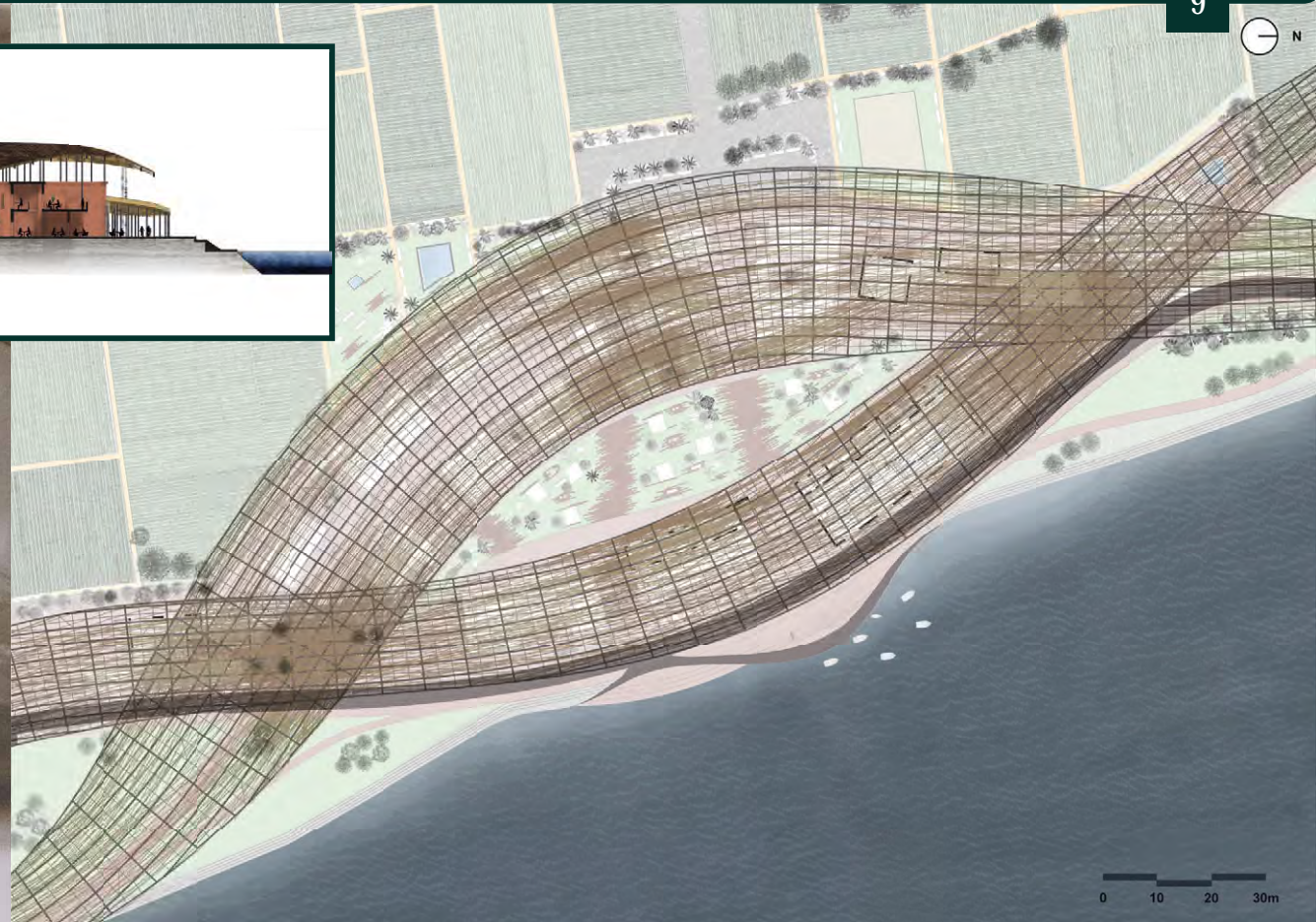


La courbe est un élément présent à tous les niveaux du projet. Elle est l'essence de la fluidité, adoucit les transitions entre espaces et génère des ambiances uniques. Elle est matérielle, dessinant la piste cyclable, la toiture ou les volumes. Elle est immatérielle, traçant les parcours, les rencontres ou les écarts. Elle facilite la mobilité autour de l'île et tisse des liens sociaux et culturels. Elle est l'âme du Centre.

CENTRE COMMUNAUTAIRE

Des ambiances par la toiture

9

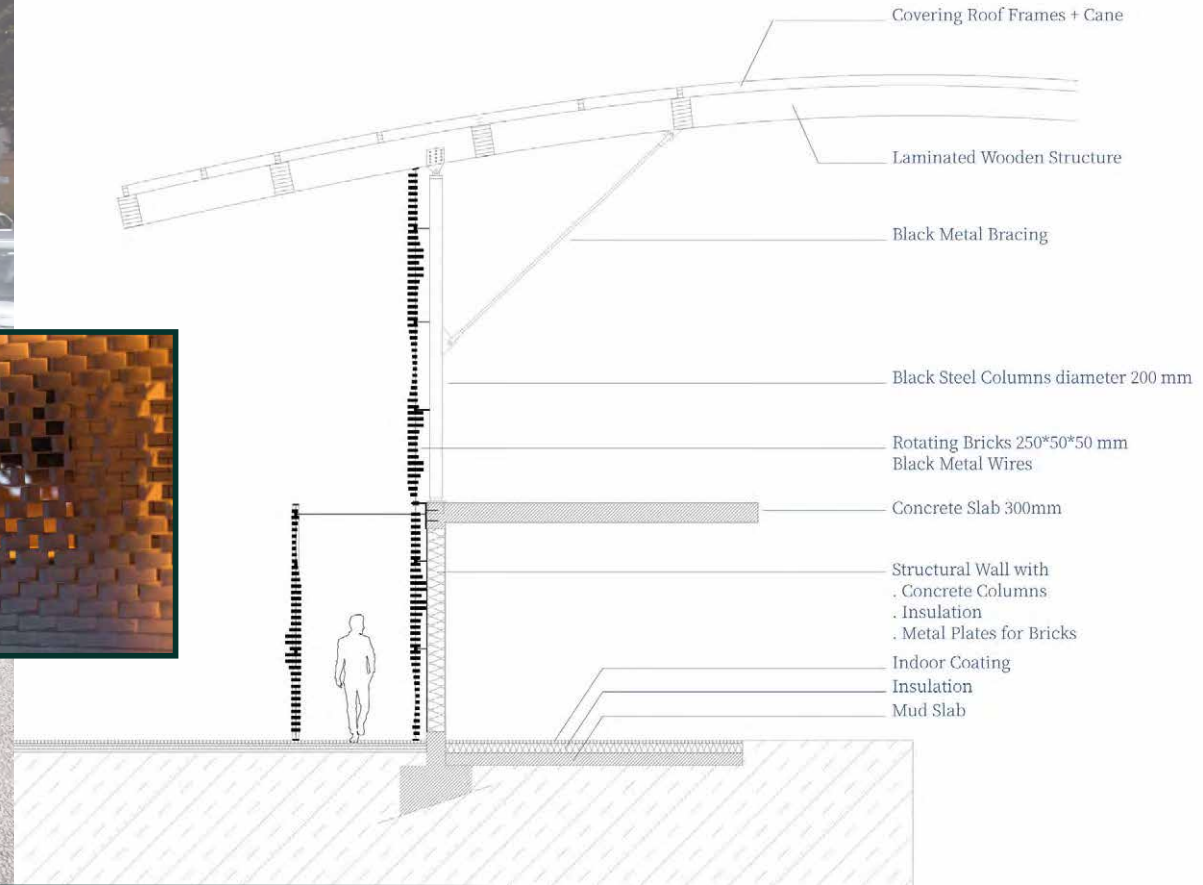
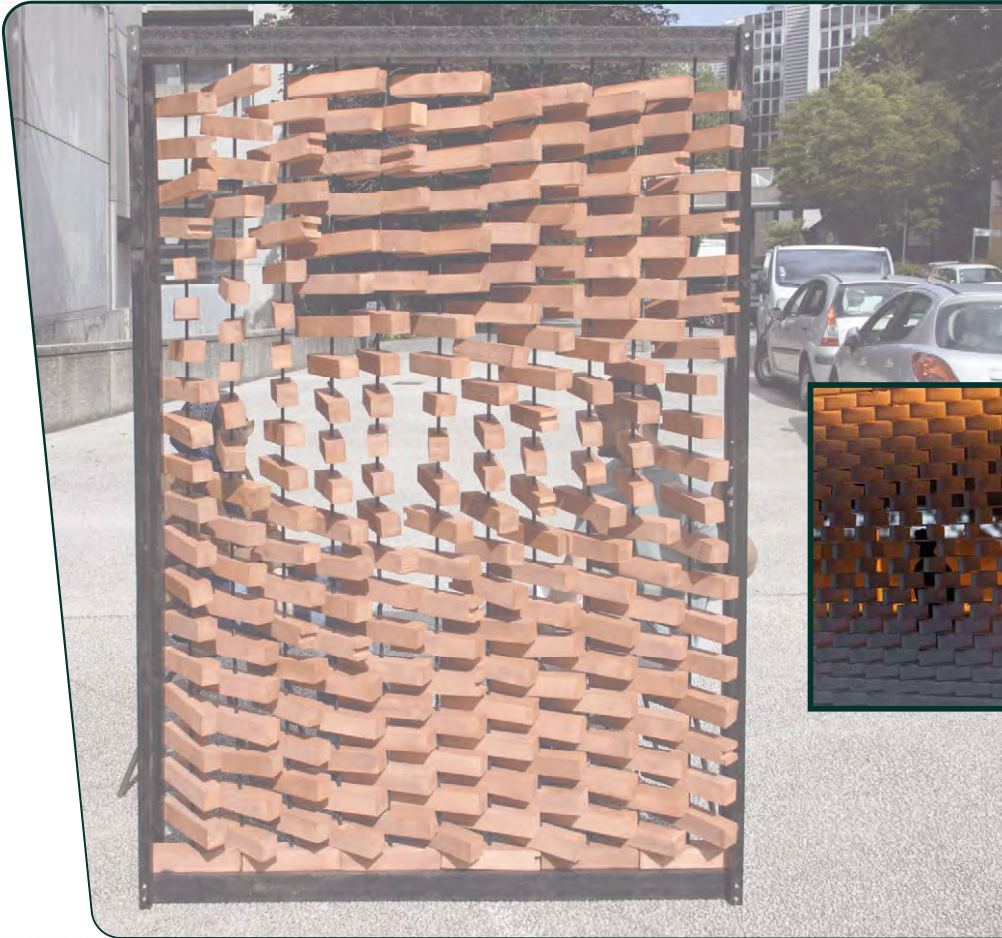


Composée d'une structure en bois et d'une couverture en canne, la toiture aérienne du centre est dessinée avec les outils paramétriques. La courbure est ainsi contrôlée dans toutes les directions et la couverture en densité pour définir des ambiances uniques et dédiées à chaque point du programme. Les intersections plus ombragées encouragent la halte et la rencontre tandis que les hauteurs sous toiture du marché varient pour proposer des degrés d'intimité différents.

CENTRE COMMUNAUTAIRE

Multiplier l'espace

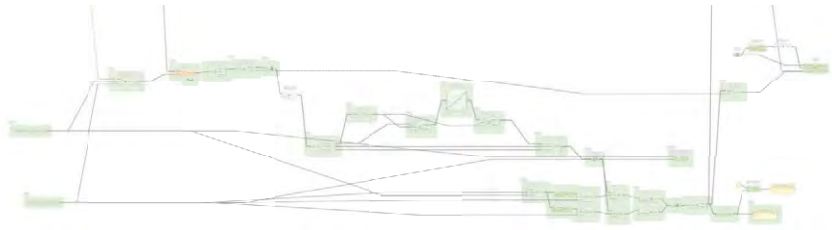
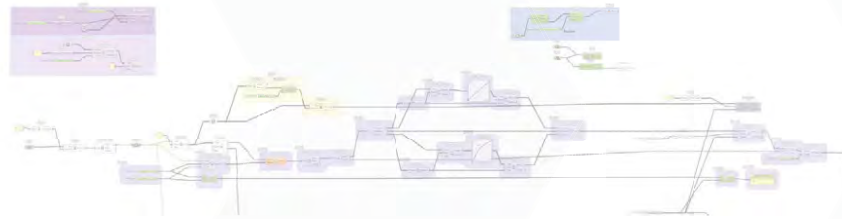
10



Le mode constructif du Centre répond au contexte bâti de l'île en employant la brique. Grâce aux outils paramétriques, les façades deviennent des éléments kinesthésiques fonctionnels et propres à chaque espace, leur procurant une protection calorifique, lumineuse et intime. En certains endroits, elles sont doublées d'une deuxième paroi de briques rotatives qui génèrent des lieux de transition et de recueillement, à la fois en dehors et en dedans.

MEDI-FAV

Etang de Thau, 2022



Sublimer par le rythme. Sublimer par le dialogue. Sublimer par la simplicité. Les divers agencements de coquilles sont chacun un moyen d'élever à leur juste valeur ce matériau inhabituel. Les arrangements rythmiques construisent des parois filtrantes aux qualités lumineuses uniques. La dualité entre le support transparent de plexiglas et l'huître participe irrémédiablement à la création d'une vitrine d'exposition du coquillage, qui devient alors un artefact sacralisé. Chaque unité, en corrélation avec ses pairs/le tout, établit un espace de contemplation de la matière révélée.

FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES

read me



Montpellier, 2023

12



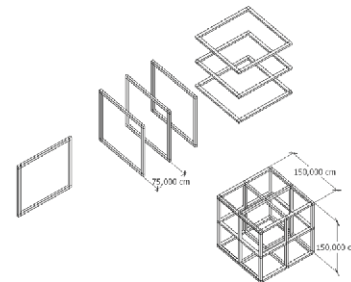
Lauréate de la mention Innovation du Festival des Architectures Vives 2023, l'installation est une évolution de celle réalisée dans le cadre du MedI-FAV. Elle offre au visiteur la possibilité d'admirer un déchet, la coquille d'huître, transformé en un matériau dont l'esthétique attisera la curiosité. A la confluence entre architecture, art et design, les éléments disposés dans la cour de l'hôtel Saint-Côme de Montpellier invitent le corps à interagir avec eux. Regarder, toucher, sentir la matière et ce qu'elle donne, pour une expérience plurisensorielle au cœur de la minéralité.

WORKSHOP UGA-UT

Grenoble, 2023

Avec Zahra BAHARINIA, Sara ELSHAIR, Yixuan HU, Alexis ROUSSEL, Yaoyun ZHANG

13

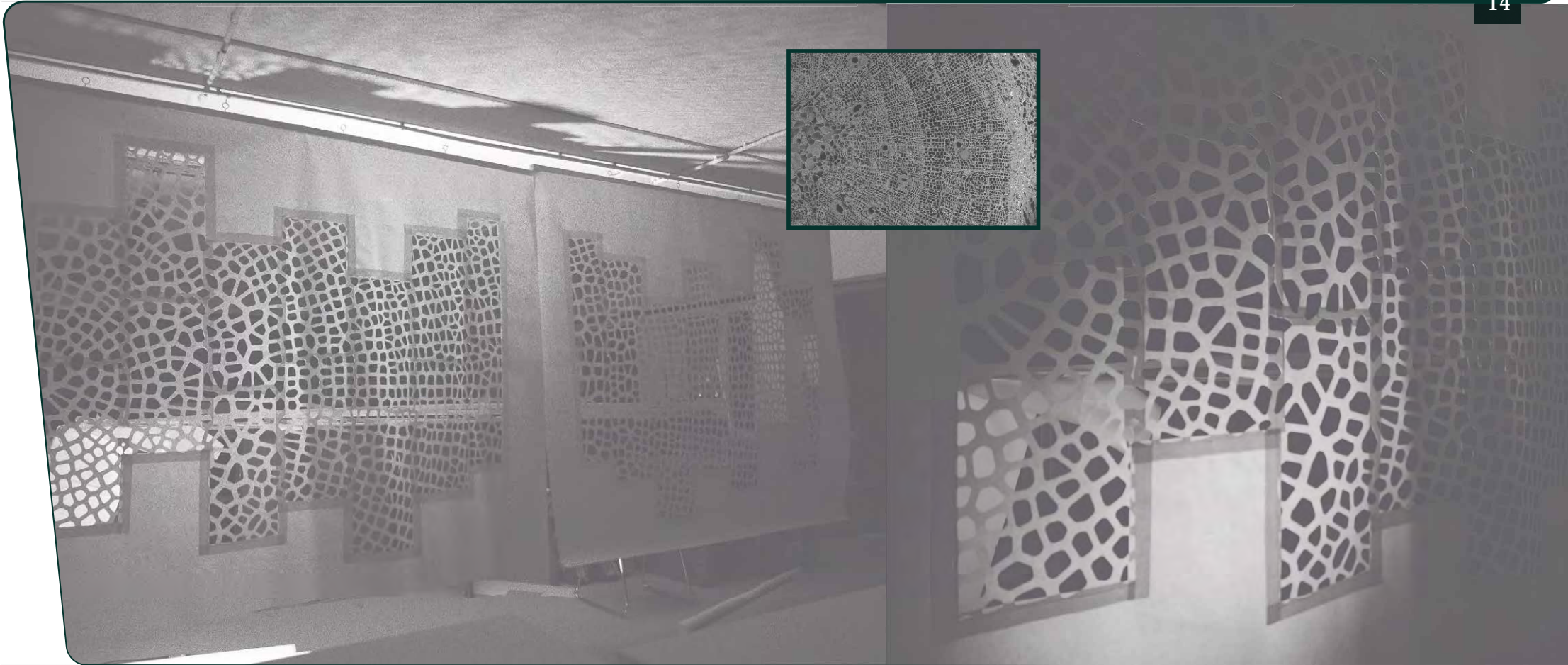


En partenariat avec l'Université de Tsukuba, le workshop de deux semaines consistait à concevoir, fabriquer et installer des micro-architectures et équipements de jeu pour l'école Montessori de St-Martin-d'Hères. Le cube, grâce à sa structure croisée, est un objet qui éveille et développe la motricité des enfants tout en étant un élément visuel marquant. Il est composé de parties préfabriquées aux Grands Ateliers et assemblées sur site. Il fut l'objet d'un très vif engouement de la part des enfants, qui ont ainsi fait rayonner la fin du workshop par leurs éclats de rires.

HABILLAGE DU STAND AHLSTROM

Mondial des Métiers, Lyon, 2022

14



Plonger dans l'âme du papier. Faire apparaître les cellules du matériau. Concevoir un objet qui a du sens en un temps réduit. Contrôler les machines à commande numérique. Travailler en équipe. Maîtriser le processus de conception, fabrication, expérience vécue.

LES BERGES DE L'ISÈRE

Grenoble, 2022

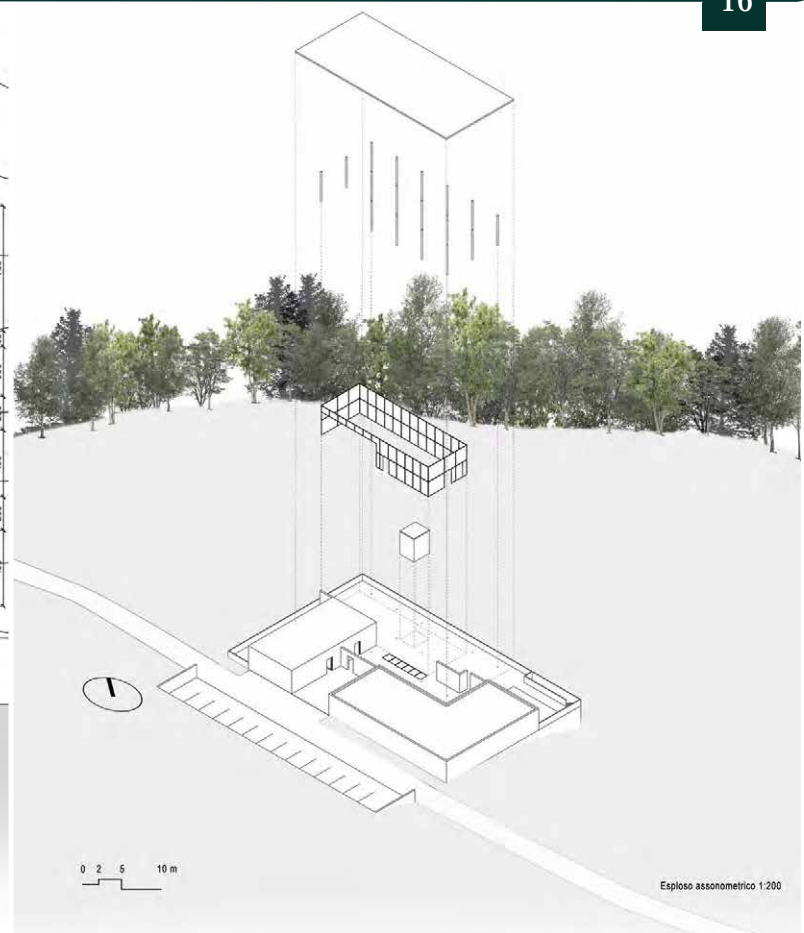
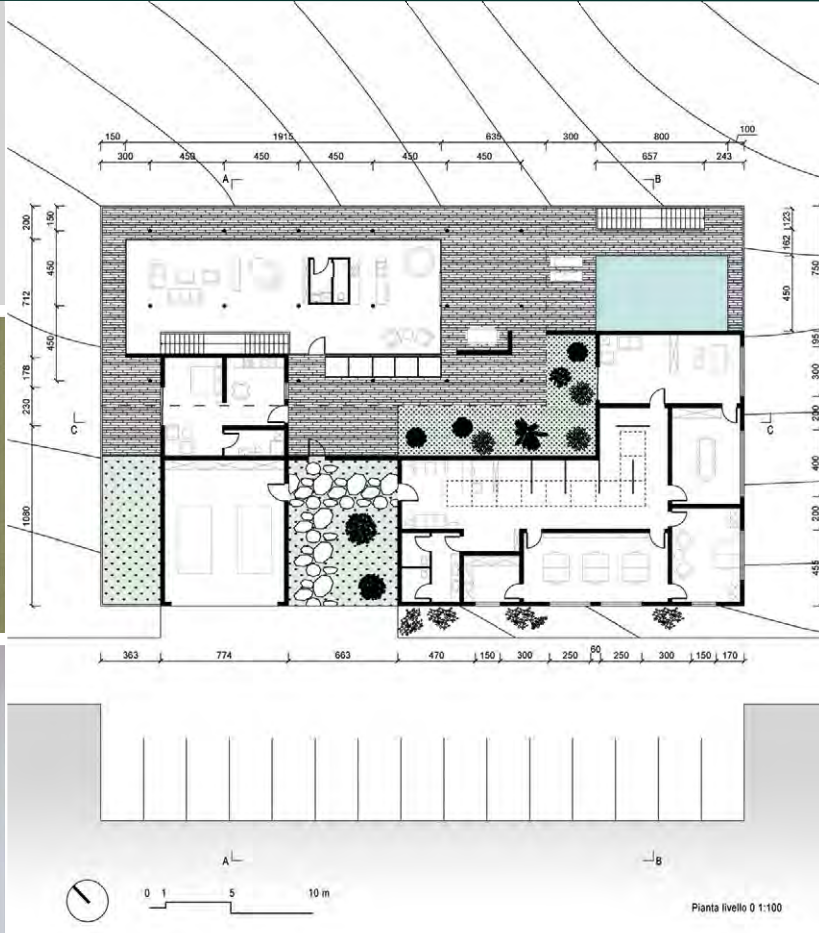
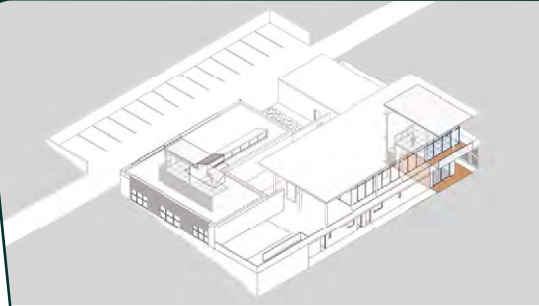
15



Proposer des lieux de pause le long du chemin de halage. Séquencer les bords de l'Isère. Orienter la vue sur les montagnes ou la ville. Travailler un matériau noble avec des outils numériques et paramétriques. Découper, assembler en équipe les différentes pièces de bois. Installer les bancs. Entendre la satisfaction des promeneurs.

VILLA

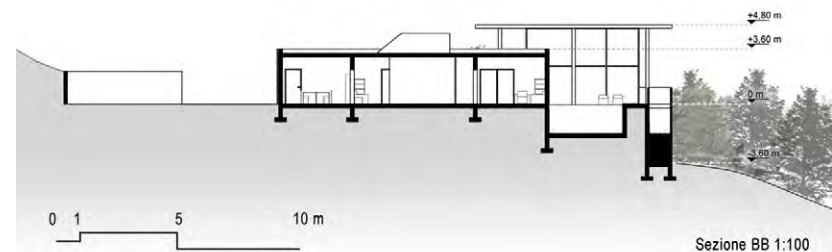
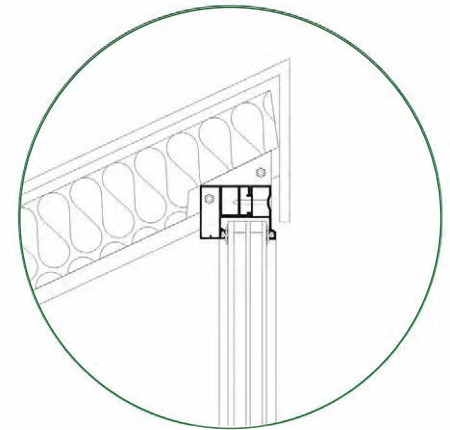
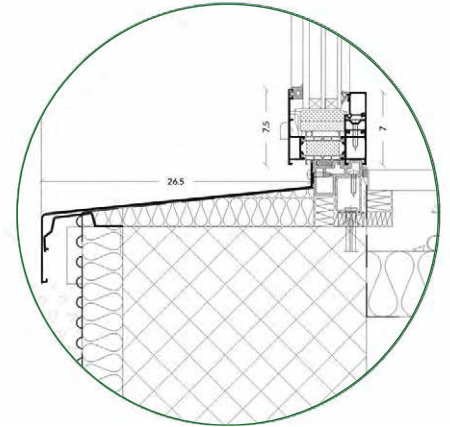
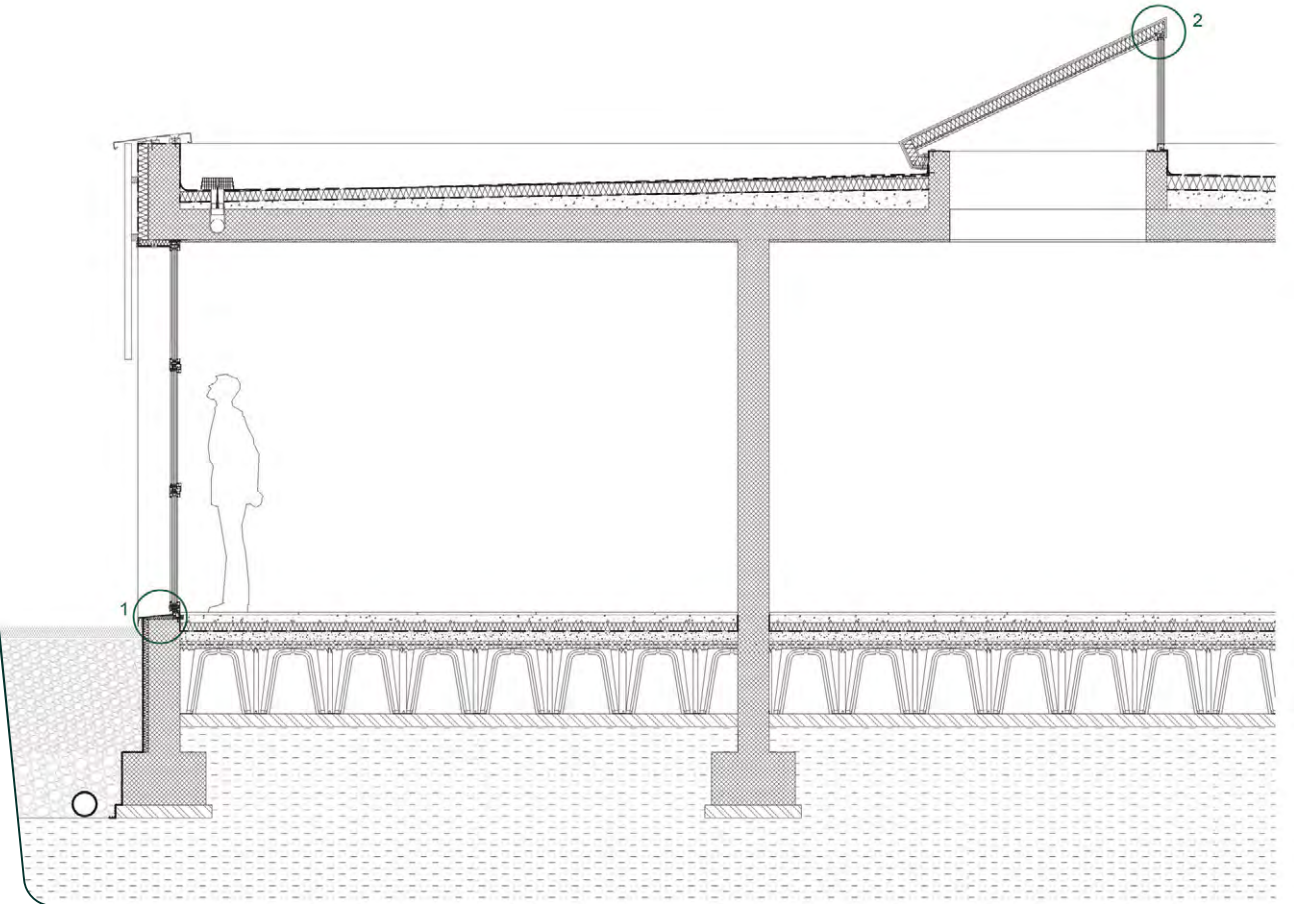
Studio de projet, Trento, 2022



Travailler les notions tectoniques, stéréotomiques, du socle, de l'enceinte. S'inspirer du programme Case Study House. Composer avec les proportions d'or. Penser un volume en montagne intégrant habitation et studio d'architecture.

VILLA

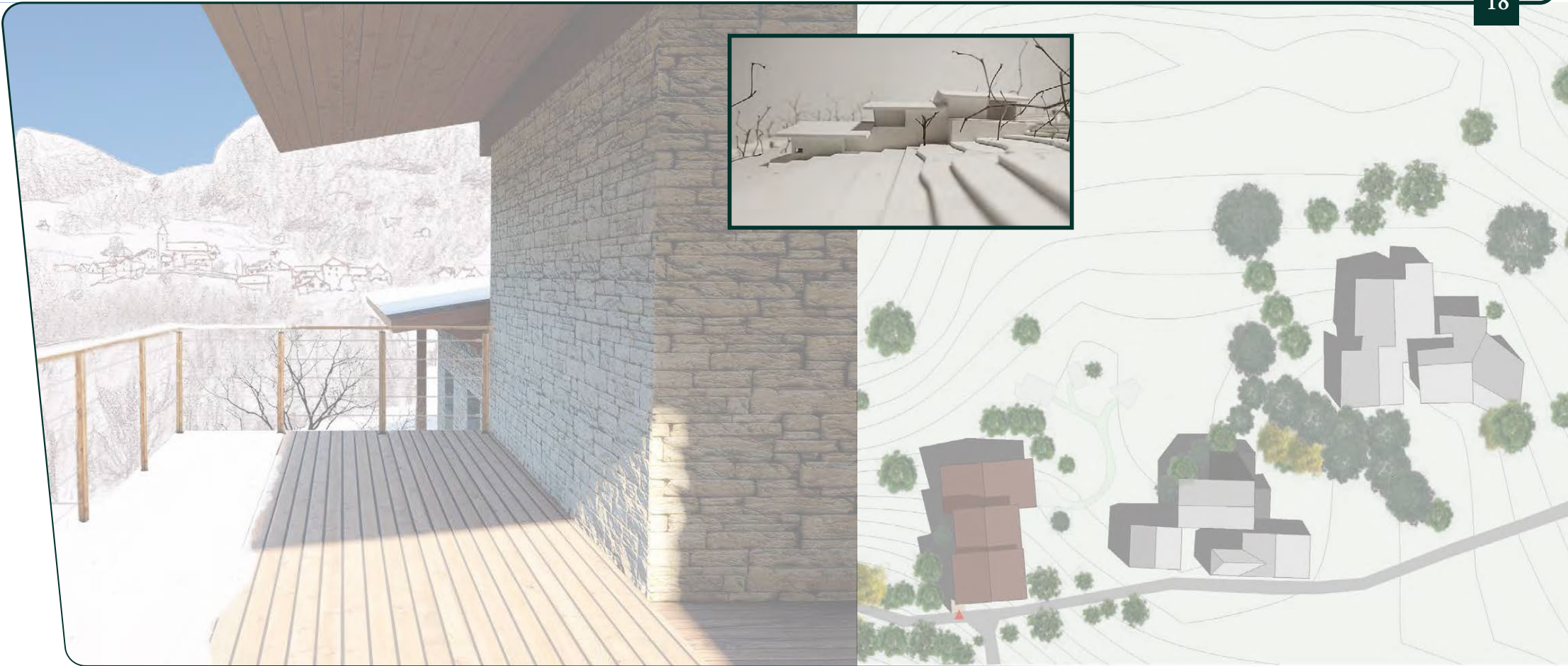
Coupe et détails techniques



REFUGE CLIMATIQUE

Studio de projet Licence 2, Quaix-en-Chartreuse. 2021

18



Accessible en été comme en hiver, le refuge permet aux occupants de travailler ou de se reposer dans un endroit chaleureux pensé précisément pour cela. De l'emplacement du bâtiment jusqu'à la matérialité, le refuge est né de contraintes liées au contexte, aux occupations prévues, aux utilisateurs eux-mêmes. C'est de ce fait un projet à échelle humaine qui prend soin de s'insérer dans son environnement sans le détériorer.

REFUGE CLIMATIQUE

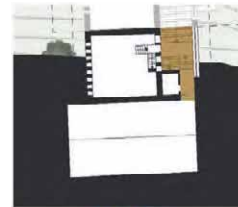
Studio de projet Licence 2, Quaix-en-Chartreuse. 2021



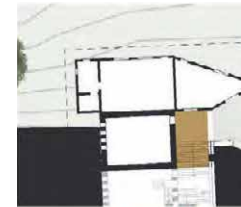
Plan RDC



Plan R-1



Plan R-2



Plan RDJ

SENTIER URBAIN

Studio de projet Licence 2, Grenoble, 2020.
Avec Marine Gallet

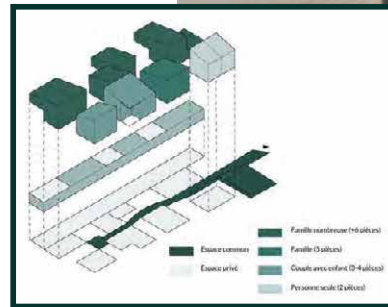
20



Le projet du Sentier Urbain crée un hameau intégré dans la ville, favorisant les interactions entre habitants. Une sente mène à une placette, idéale pour les rencontres. Un jardin partagé à l'entrée permet d'échanger sur le jardinage. Installé dans un espace majoritairement minéral, le projet valorise le végétal en lien avec le parc de la Bajatière. Les maisons individuelles avec jardin et la relocalisation des garages, complétés par un local vélo, réduisent l'impact du béton. La hauteur limitée des bâtiments préserve l'homogénéité urbaine et l'ensoleillement.

SENTIER URBAIN

Studio de projet Licence 2, Grenoble, 2020.
Avec Marine Gallet

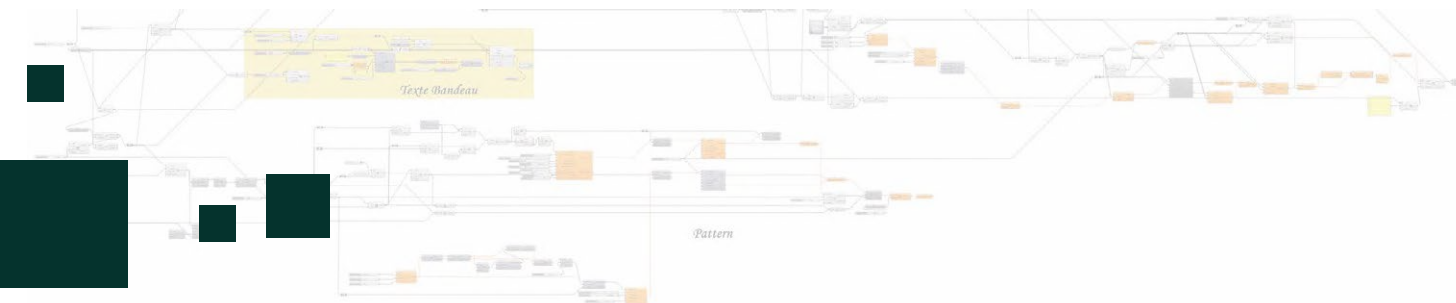
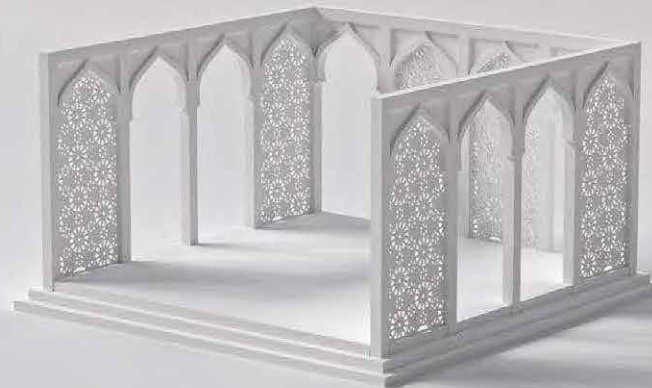
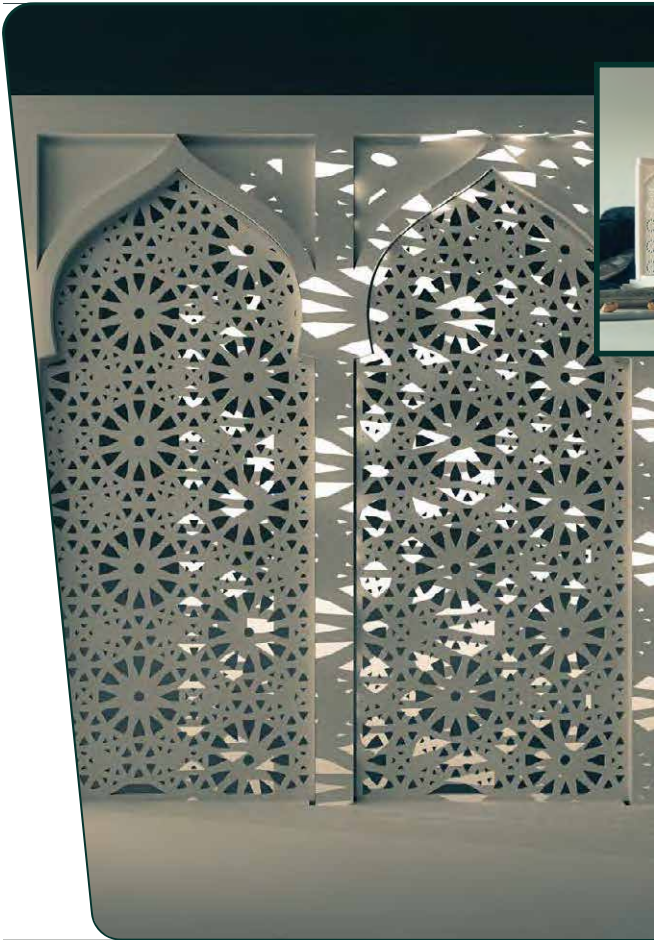
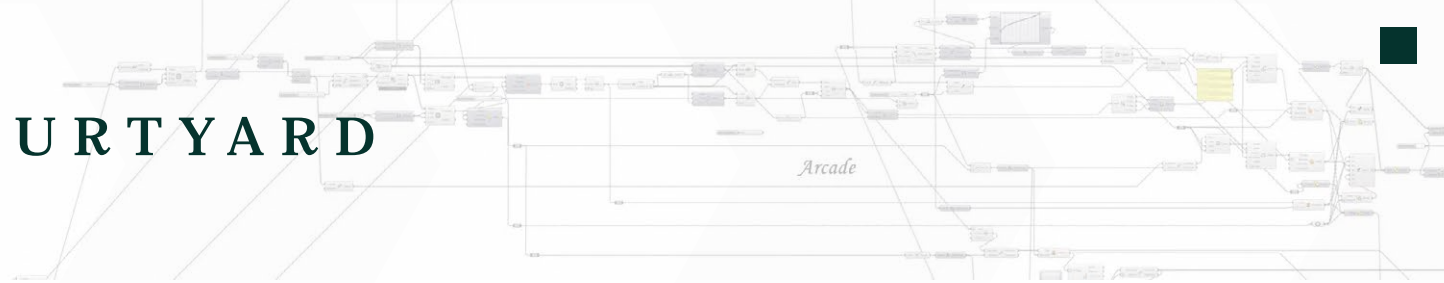




DESIGN 3D

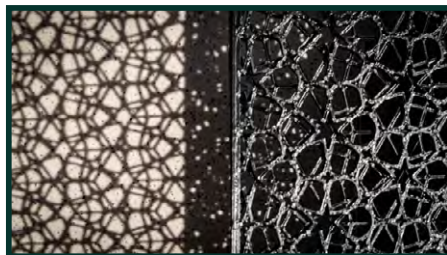
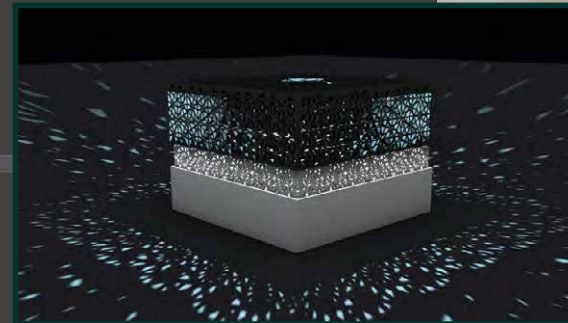
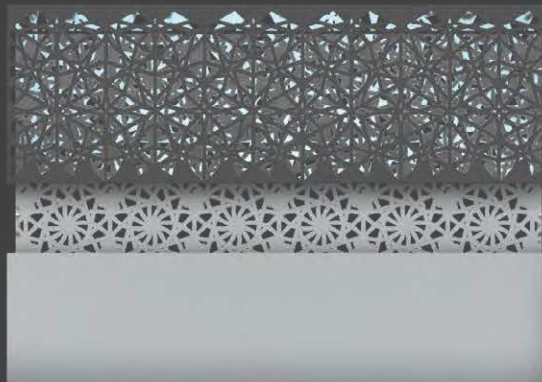
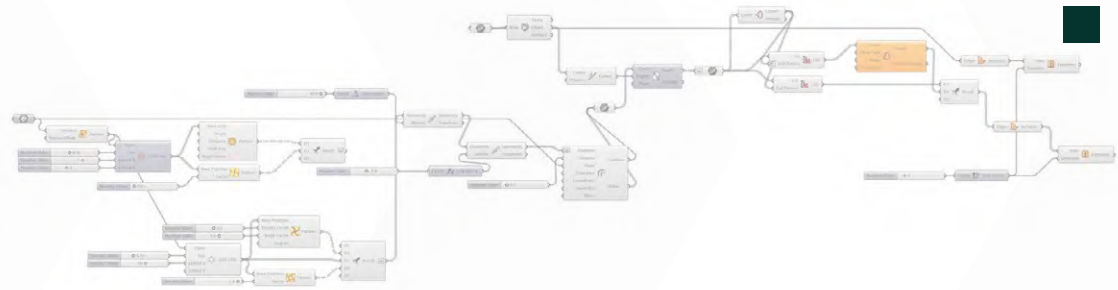


LITTLE COURTYARD



Inspirée par la culture islamique, cet objet imprimé en 3D est un support décoratif pour une pâtisserie elle-même inspirée du monde Arabe. La morphologie partiellement ouverte, les arcades et panneaux ajourés rappellent les patios et cours intérieurs de l'architecture Arabe et particulièrement des Riyads, jouant subtilement avec la lumière, l'intimité et la protection.

BOÎTE FILTRANTE



Utiliser Grasshopper et son plugin Parakeet pour générer des motifs inspirés de la culture Islamique. La partie supérieure noire fermant la boîte se superpose à celle du dessous, créant une double façade filtrante et apportant du dynamisme à l'ensemble de l'objet.

SUPPORT POUR VERRES



Inspiré par l'architecture et la culture Arabe, ce support pour verres à thé imprimé en 3D propose des jeux de lumière, des parois filtrantes à l'image des moucharabieh et des proportions uniques. En effet, le design de l'objet est entièrement guidé par les dimensions des verres, qui s'insèrent ainsi parfaitement à leur place tout en étant protégés.





AUDIOVISUEL



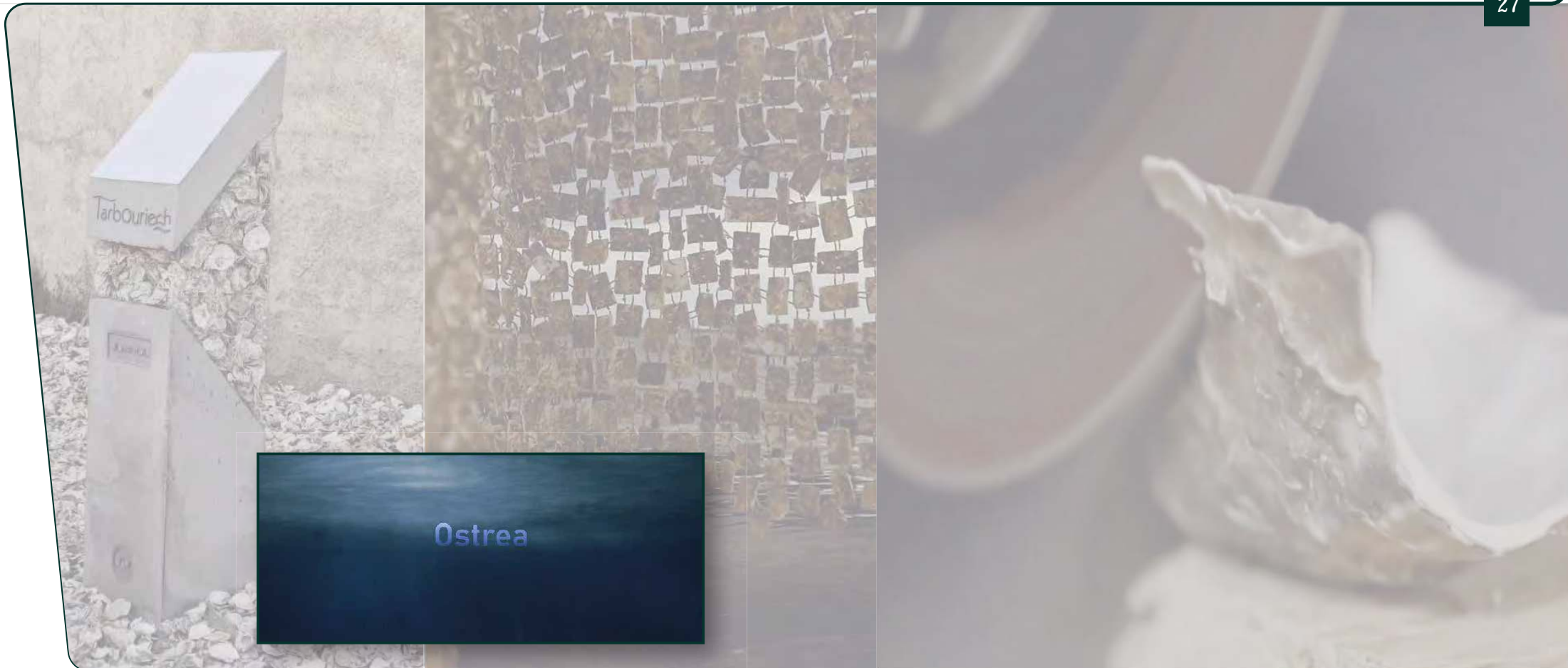
OSTREA

2023, Grenoble. 5min 10s

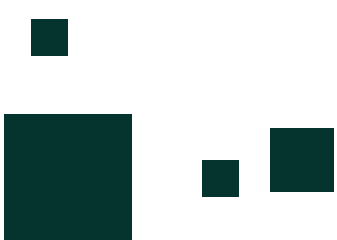
play me



27



Réalisé dans le cadre du projet MedI-FAV: Méditerranéenne Innovation, Food Architecture Valorisation, le film emmène le spectateur dans un voyage sensible à travers la transformation des coquilles d'huîtres. De la minéralité brute naissent des objets raffinés élaborés avec soin et délicatesse, à l'image de la Maison Tarbouriech. La bande son achève l'immersion dans l'aventure.



INCROYABLE TALENT

2023, Grenoble. 2h 51min

play me



28



«Incoyable Talent» est un spectacle organisé par l'association culturelle de l'ENSAG, Treto. Durant une soirée, les talents dévoilent l'autre face de la vie étudiante et électrisent le public. Il est filmé pour la première fois dans son entièreté pour son édition de Mai 2023.

VENEXIA

2022, Italie. 1min 40s

play me



29



VENEXIA cherche à montrer les différentes atmosphères qui émanent de Venise au long d'une année ainsi que les émotions que l'on pourrait ressentir, notamment la sérénité.

KNIFE

2023, 2min 4s

play me

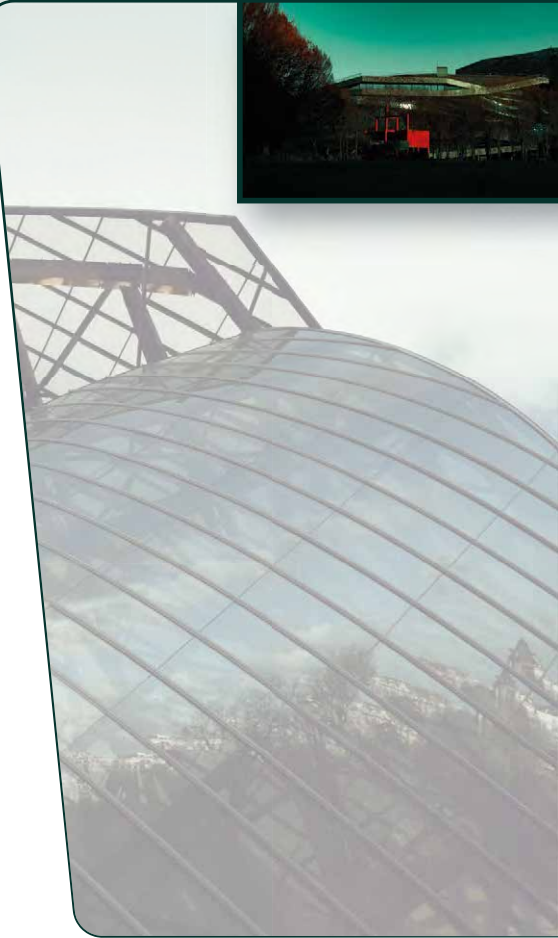
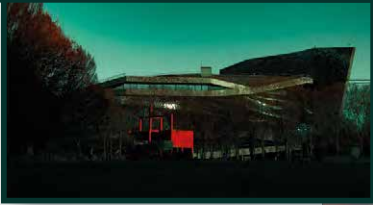


30



PHOTOGRAPHIE

Architecture



PHOTOGRAPHIE

Environnement



PHOTOGRAPHIE



Couteaux

