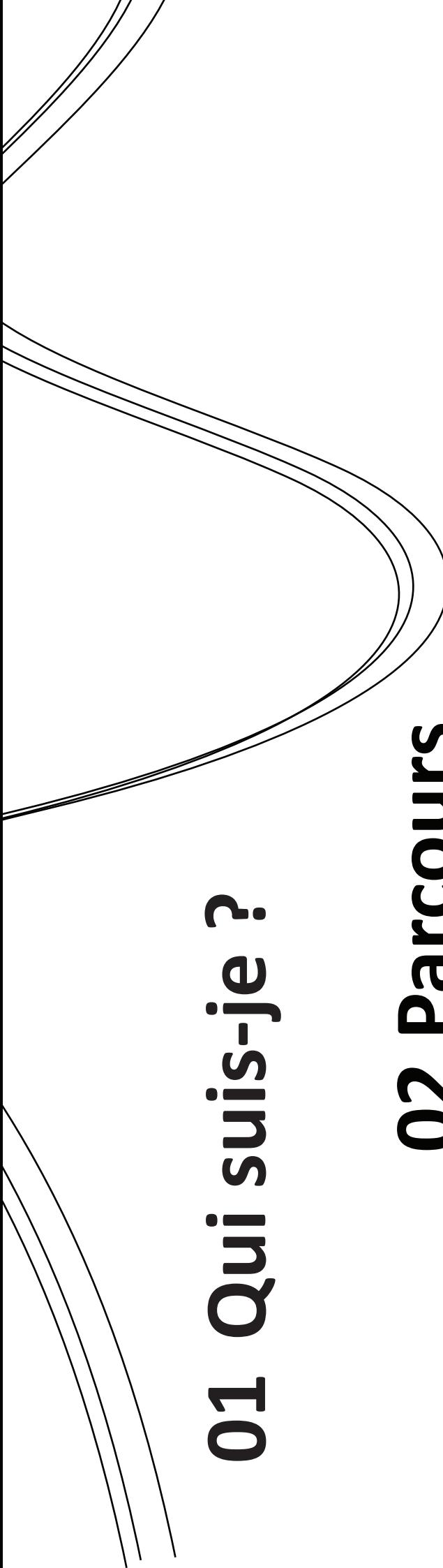


PORTEFOUILLO ARCHITECTURE

Alice GUYONNEAU

2021 - 2026

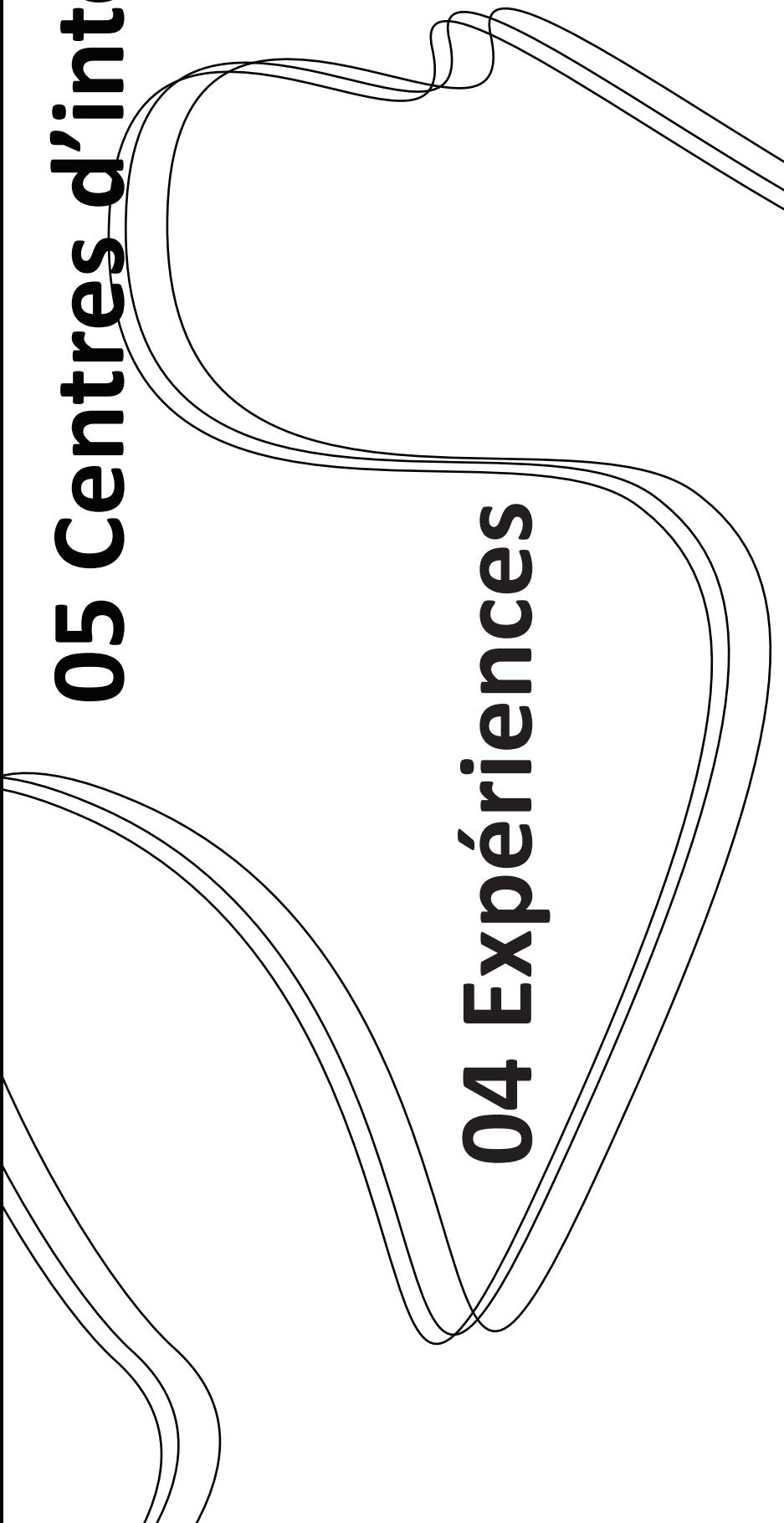




01 Qui suis-je ?

02 Parcours

03 Compétences



04 Expériences

05 Centres d'intérêts

01

Qui suis-je ?

J'ai grandi dans une famille ouverte et créative. Rapidement j'ai pris goût aux voyages où j'ai pu cultiver une sensibilité pour la photo le dessin et l'architecture. Chaque voyage représente pour moi une occasion de découvrir le monde qui m'entoure et d'aiguiser mon regard.

Je suis particulièrement inspirée par Zaha HADID, femme architecte urbaniste irako-britannique qui a beaucoup jonglé entre les courbes et les angles avec de splendides réalisations à la clé (musée d'art moderne aux USA, la fondation MAXXI à Rome etc). Elle fait donc partie de mes découvertes et références à la fois.

2017- 2019
BAC TEB AA

2019- 2021
BTS ERA

2021- 2023
LICENCE 1 & 2

02

Parcours

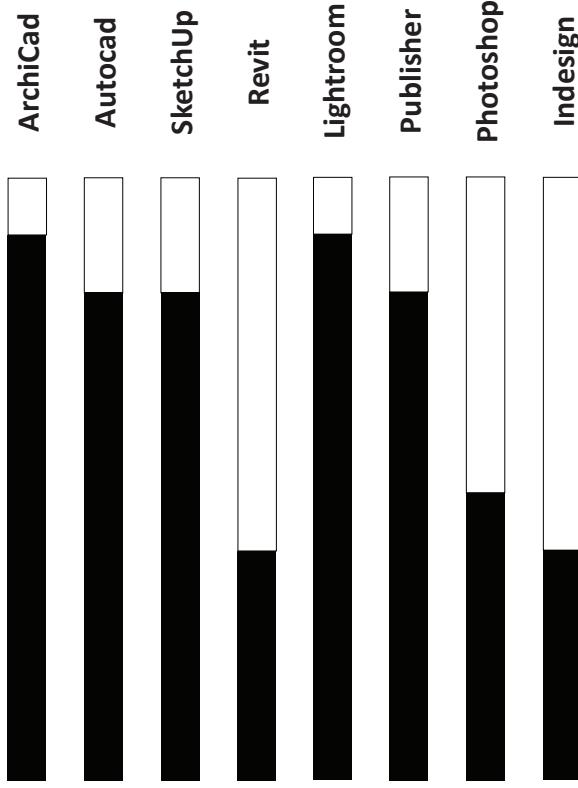


2023- 2024
LICENCE 3 AU VIETNAM (ERASMUS)

2024- 2026
MASTER 1 & 2

03

Compétences



ANIMATION

RENDU ET VISUALISATION

TRAITEMENT D'IMAGES

BOOK

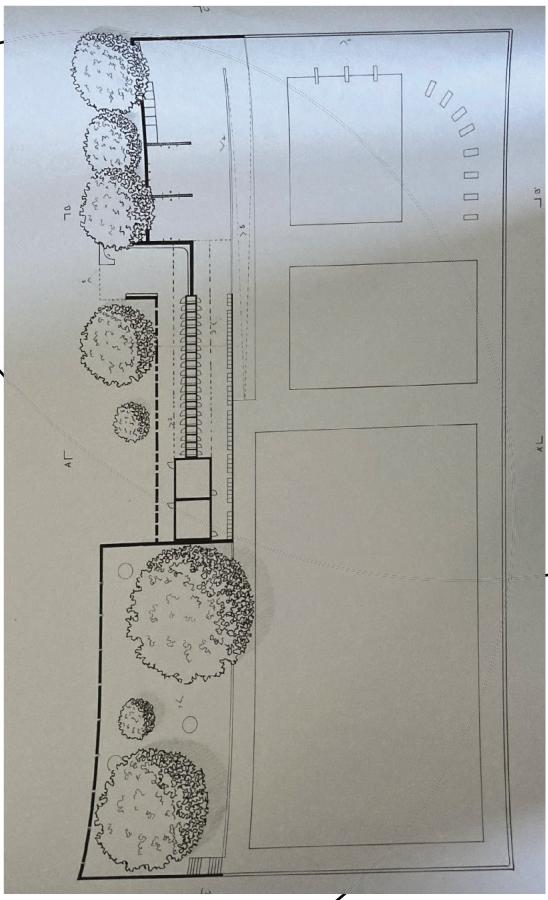
IMPRESSION 3D

MODELISATION 3D

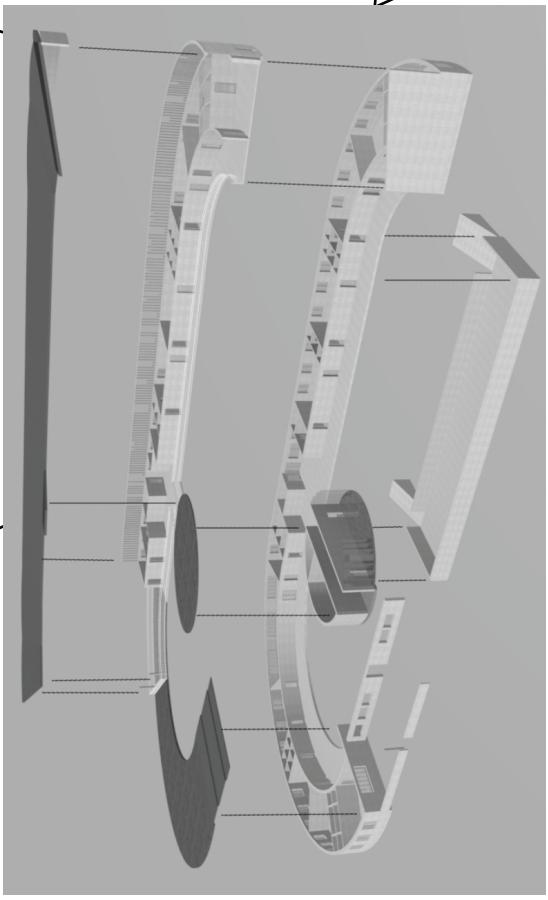
MISE EN PAGE

RETOUCHE PHOTO

Traitements d'un dessin sur Photoshop



Réalisations d'un rendu photoréaliste sur ArchiCad



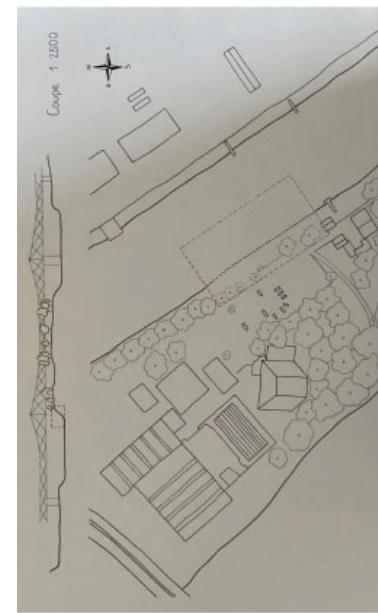
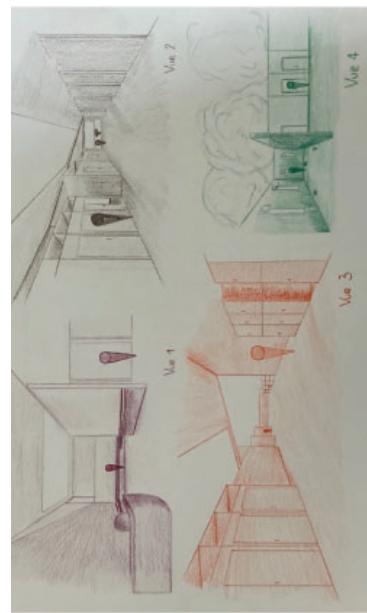
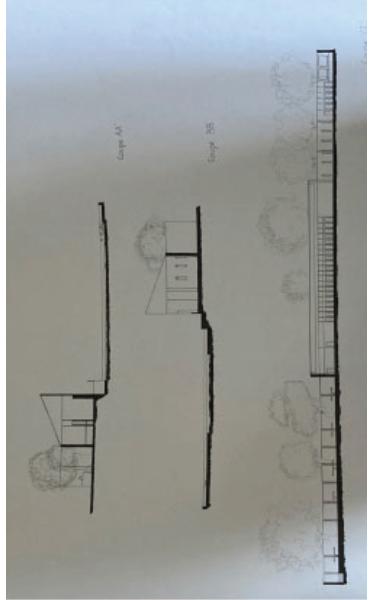
04

Expériences

Licence 1 : semestre 01 et 02



Réalisation de capsules individuelles sur une parcelle collective, pour étudiants. Création d'un projet minimaliste. Utilisation de Promarker.



Réalisation d'une piscine ouverte sur la Seine. Projet localisé sur l'île Lacroix à Rouen. Nous devions réaliser une piscine à notre image, avec des vestiaires, plusieurs zones d'eau, un accueil, et des douches. J'ai intégré une terrasse en complément.

Le travail est réalisé à la main du plan masse jusqu'aux coupes et perspectives.

Licence 2

Exécution de logements en intégrant 3 concepts : cursive, angle et traversant.

Furniture and Room Dimensions:

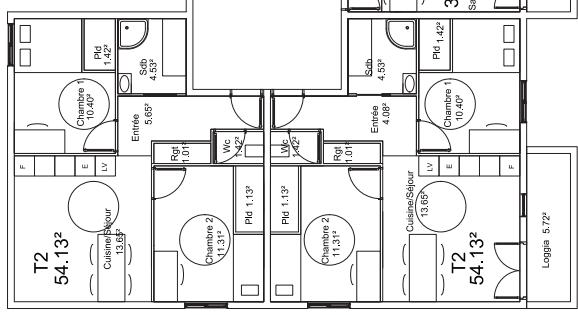
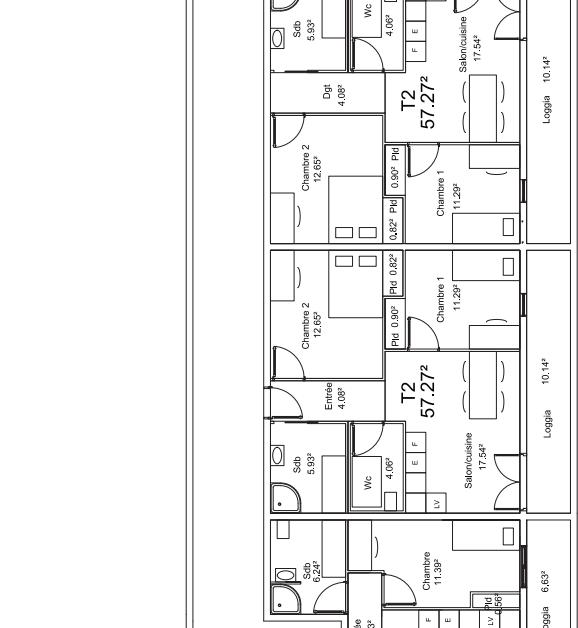
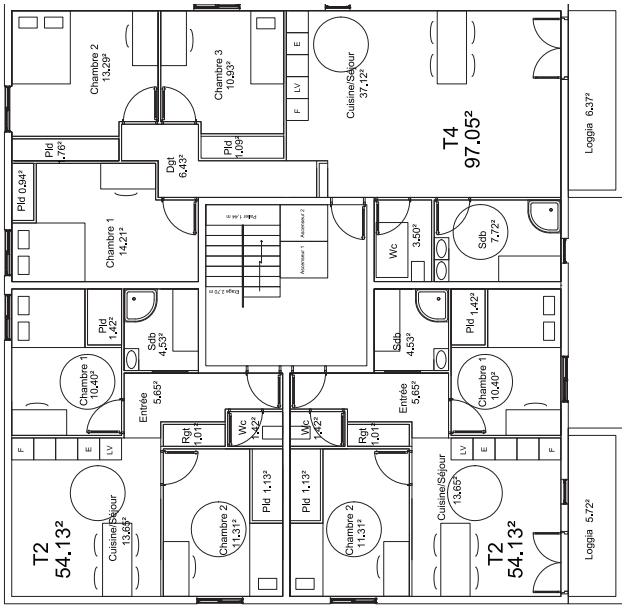
- T3:**
 - Entrée: 3.93²
 - Wc: 2.49²
 - Rgl: 1.50²
 - Pld: 1.12²
 - Sdb: 7.44²
 - Chambre 2: 12.30²
 - Cuisine/Séjour: 27.31²
 - Chambre 1: 2.73²
 - Loggia: 7.20²
- T4:**
 - Entrée: 5.69²
 - Rgl: 1.26²
 - Wc: 2.17²
 - Rgl: 6.38²
 - Pld: 0.62²
 - Chambre 2: 12.28²
 - Chambre 1: 12.36²
 - Pld: 1.55²
 - Sdb: 6.77²
 - Cuisine/Séjour: 39.08²
 - Chambre 3: 13.80²
 - Chambre 1: 14.44 m²
 - Loggia: 2.70 m²

Un logement en angle, bénéficie d'ouvertures sur deux façades adjacentes, augmentant l'apport lumineux et la variété des vues. Il offre souvent une meilleure organisation des espaces et un sentiment de plus grande ouverture, ce qui améliore la qualité architecturale et le bien-être des occupants.

Les coursives dans un logement jouent un rôle de convivialité. Elles permettent une circulation favorisant les échanges sociaux entre les étages, elles contribuent à améliorer le confort et l'énergie. De plus, elles peuvent servir d'escaliers pour les espaces semi-privés agréables pour les

Un logement traversant est un appartement ou une maison ayant des ouvertures sur deux façades opposées. Cela permet une meilleure ventilation naturelle, favorisant le confort thermique et la réduction des besoins en climatisation. Il offre aussi plus de lumière naturelle tout au long de la journée et une meilleure qualité de vie.

Ôle clé en matière d'accessibilité, de ventilation et d'évacuation fluide entre les unités d'habitation tout en facilitant la ventilation naturelle et le confort thermique et réduire la consommation d'énergie dans l'espace intermédiaire, offrant des vues dégagées sur l'ensemble des habitants.

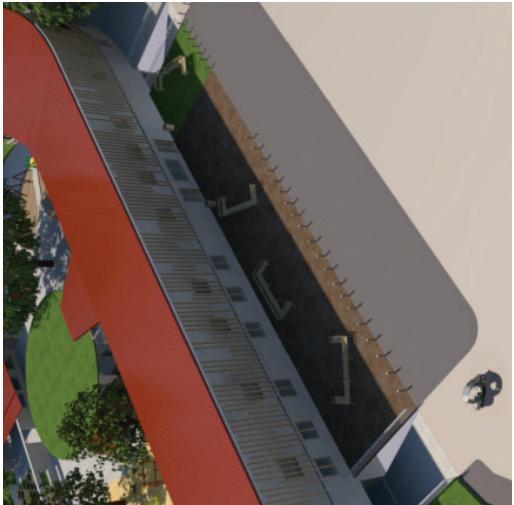
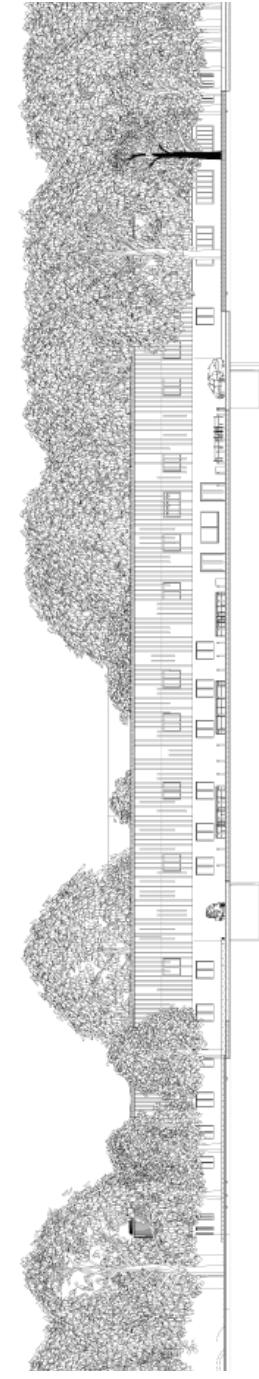
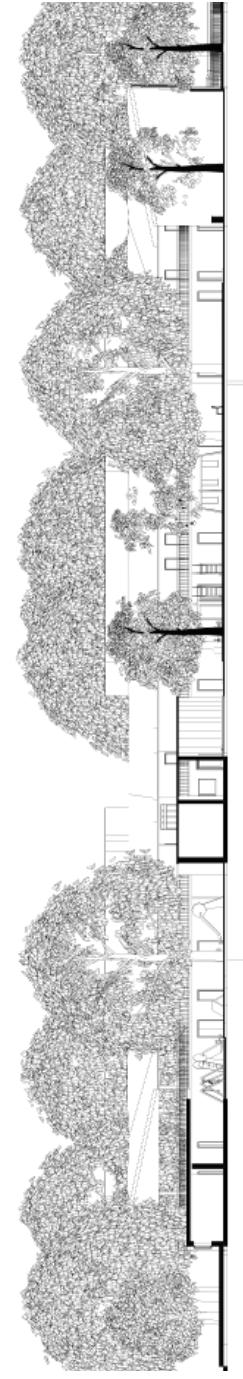
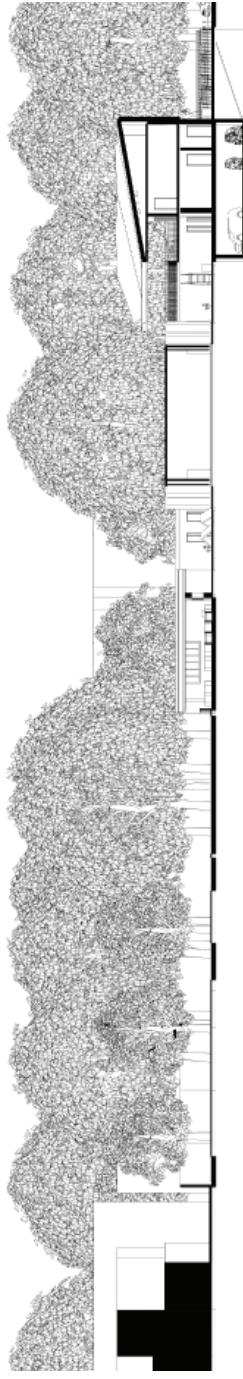


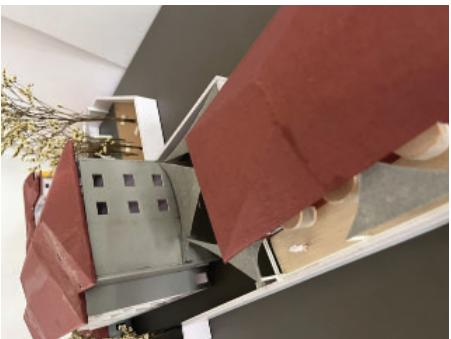
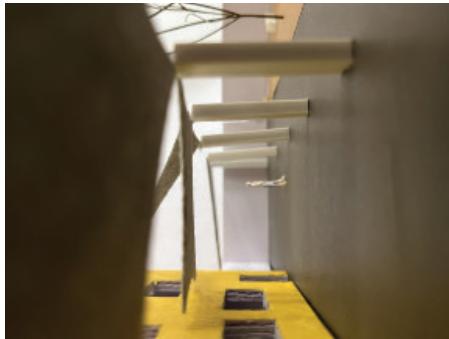
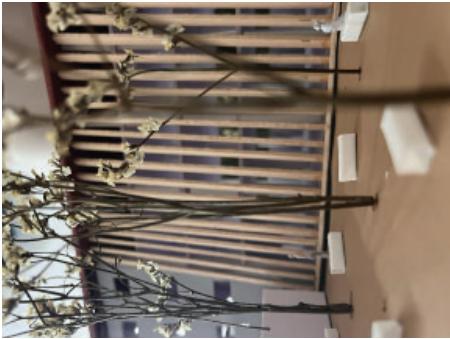
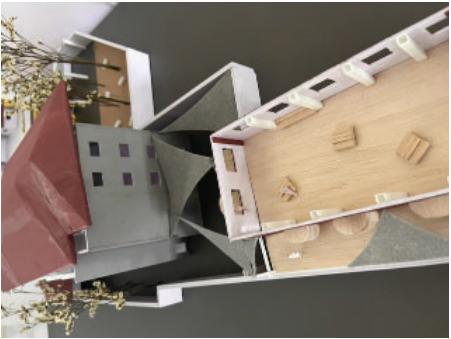
licence 3

Premier projet : réalisation d'une école maternelle de plusieurs étages au Vietnam.

Projet collectif inspiré du style de Zaha Hadid.
Mélange des codes et coutumes français et vietnamiens.

La construction d'une école maternelle et primaire au Vietnam doit répondre à plusieurs enjeux essentiels. Elle doit garantir un environnement sécurisé, lumineux et adapté aux jeunes enfants, favorisant leur apprentissage et leur bien-être. Le climat tropical du Vietnam impose une architecture favorisant la ventilation naturelle, l'ombre et la résistance aux intempéries. L'utilisation de matériaux locaux et durables permet de réduire les coûts et l'impact environnemental. Enfin, l'aménagement des espaces doit encourager l'interaction, la créativité et l'inclusion, avec des salles de classe ouvertes sur des cours ou des jardins pour un cadre d'apprentissage agréable et fonctionnel.





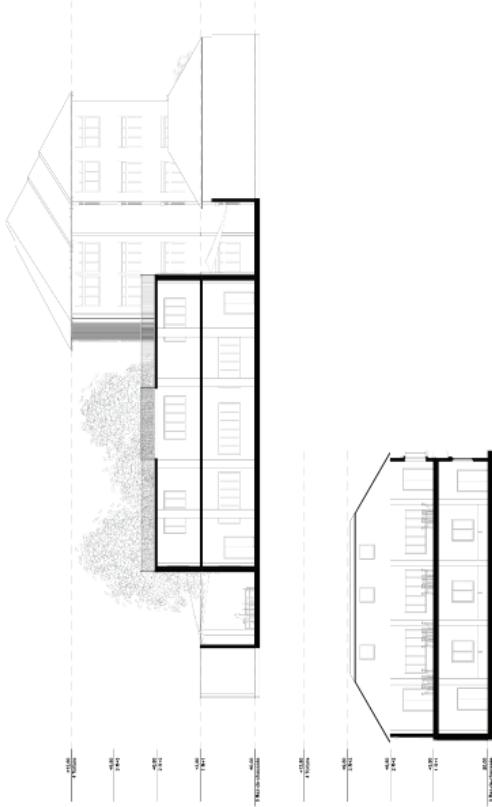
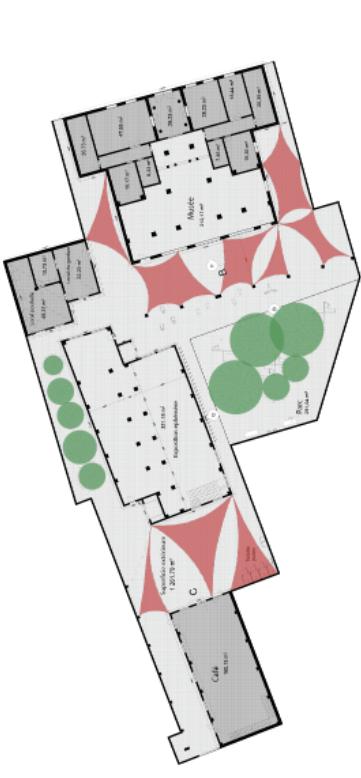
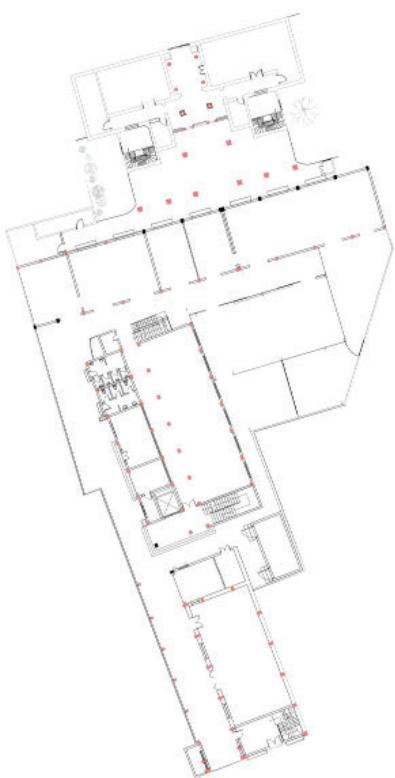
Deuxième projet sur site

pré-défini : reconversion d'une imprimerie (délocalisée) pour nuisance sonore).

Réflexion individuelle conduite pour préserver au maximum la structure (poteaux et bâtiment d'archive conservés) avec intégration d'espaces mixtes (détente, culture et travail) correspondant à la demande locale. Il fallait préserver au maximum la structure existante pour ensuite faire de la réhabilitation. Les poteaux étaient à garder ainsi que le bâtiment «d'archive».

J'ai joué avec les demande locale qui repose sur des espaces mixtes, la détente et le travail. J'ai donc créé une zone café sur site.

Des espaces verts et toiles suspendues ont été intégrés pour ombrager au maximum le lieu et réduire les températures qui peuvent avoisiner les 45° l'été. Le bâtiment central intègre à la fois des espaces de repos, de spectacle et une zone de mu-sée éphémère.



Master 1

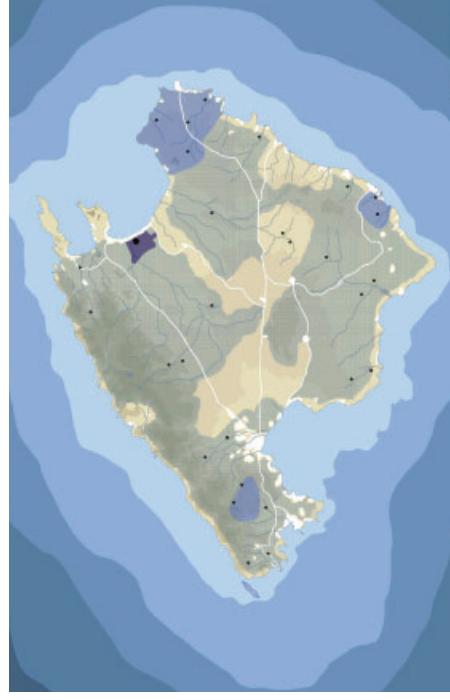
Il s'agissait d'un voyage d'étude à Palma de Majorque avec pour thématique la « pierre ». Cette visite de l'île nous a sensibilisé à l'importance des parcs naturels lieu de migration pour les oiseaux et de refuge pour les animaux sauvage en voie d'extinction. Mes recherches m'ont conduite à orienter mon projet sur la construction d'observatoire pour les touristes et professionnels au sein du parc ALFABURA. Les matériaux utilisés sont la pierre et le bois, principalement des tasseaux. Réalisation d'une coupe paysagère pour dimensionner ma parcelle et pour localiser mes observatoires. J'ai également réalisé une carte de Palma actuelle et une carte de Palma utopique dans les années 2050. Cette carte utopique représente l'étendue des parcs naturels et également la possibilité d'y installer mes modules de façon à reproduire ce modèle ailleurs.



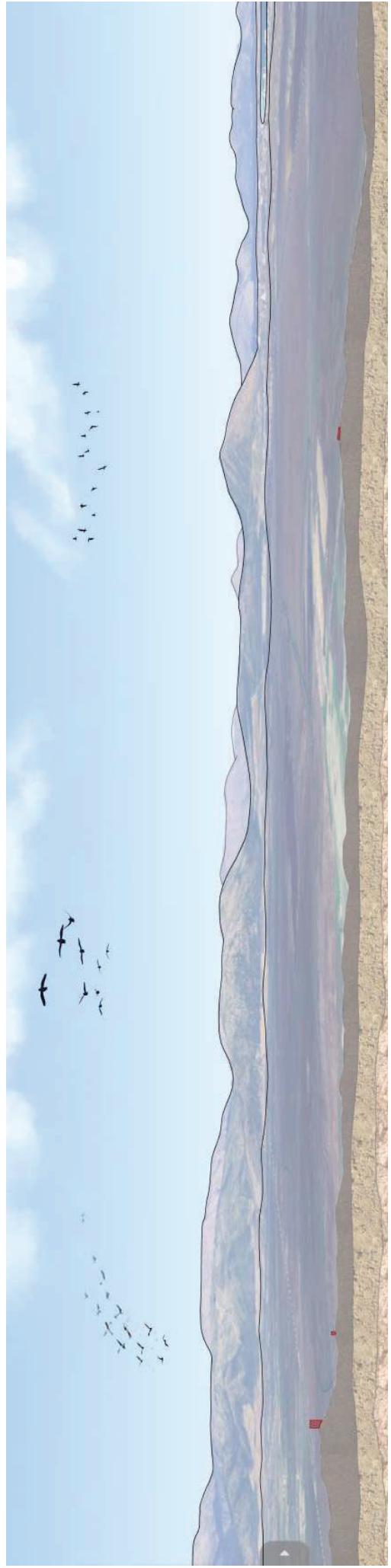
Etude des chemins des oiseaux migrateurs



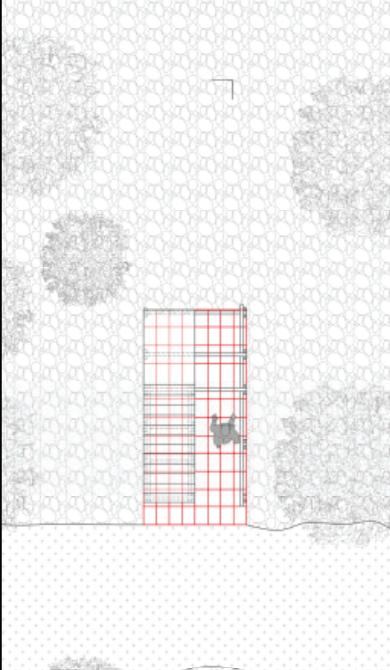
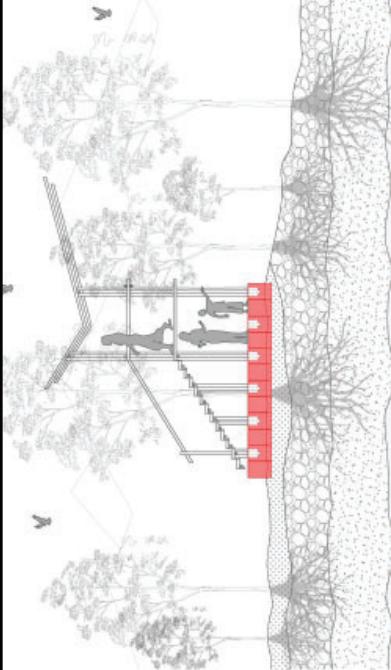
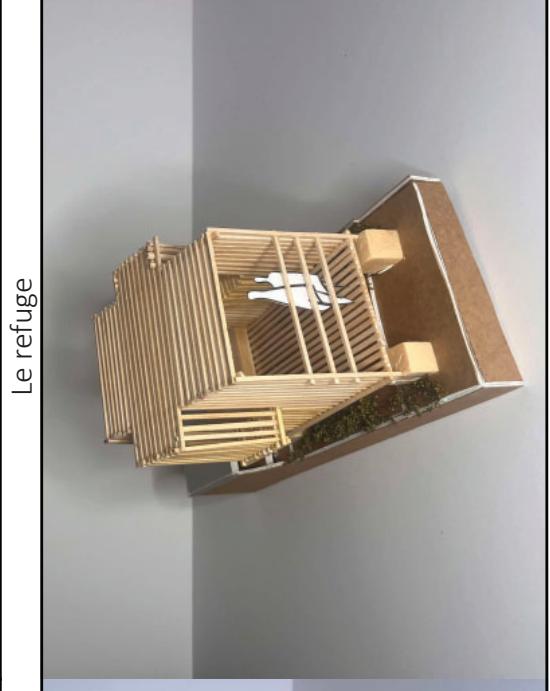
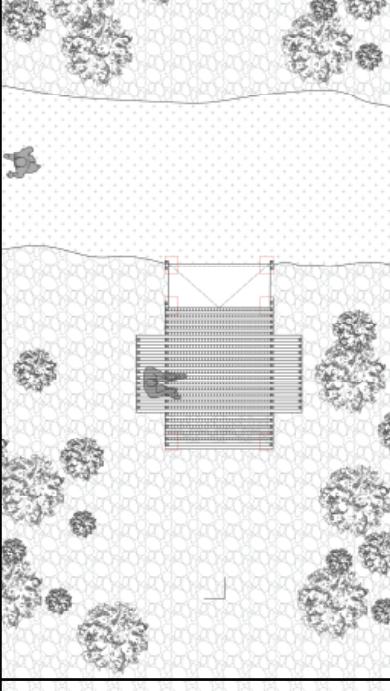
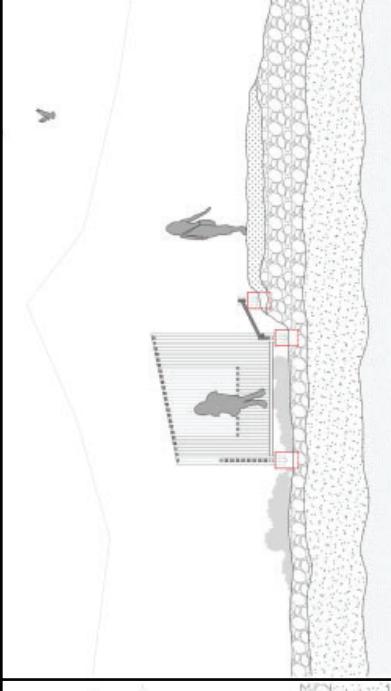
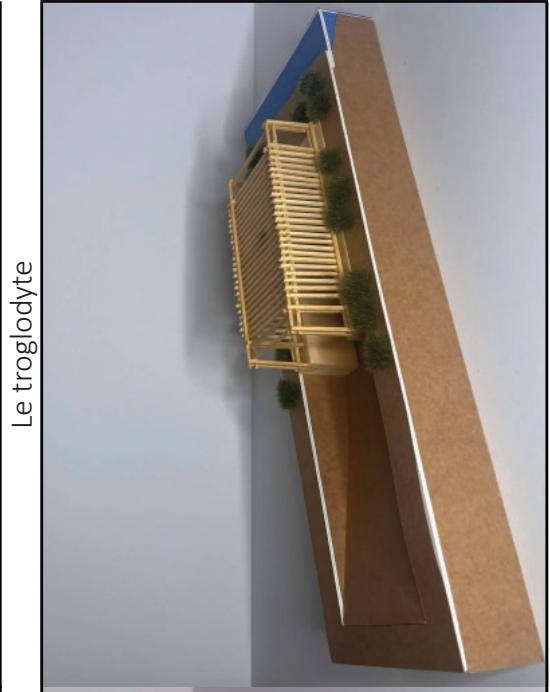
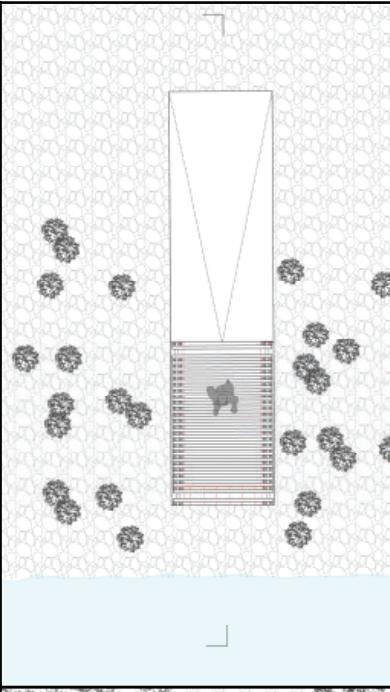
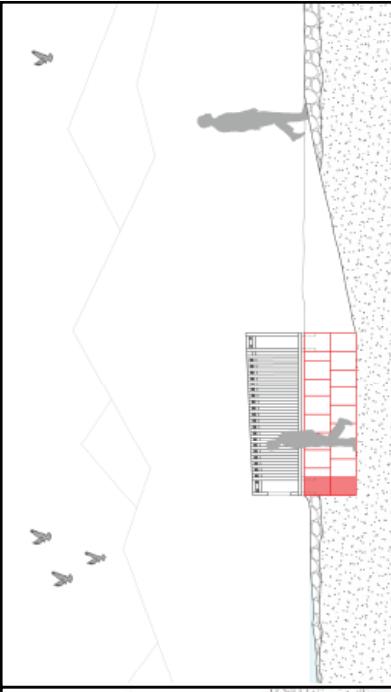
Carte de Palma : parcs naturelles et protégé 2025



Carte de Palma : parcs naturelles et protégé 2050

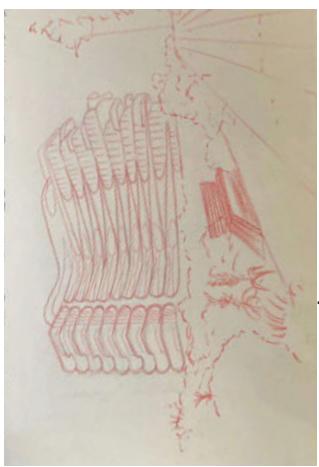


Réalisation de mes trois modules sur AutoCad et finitions sur Photoshop.

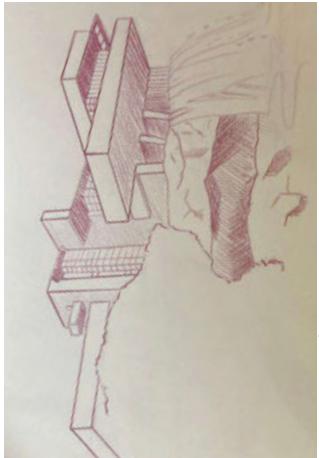


05

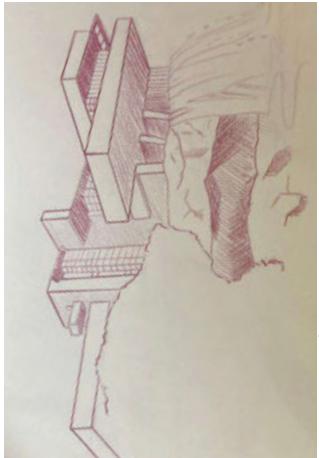
Centres d'intérêts



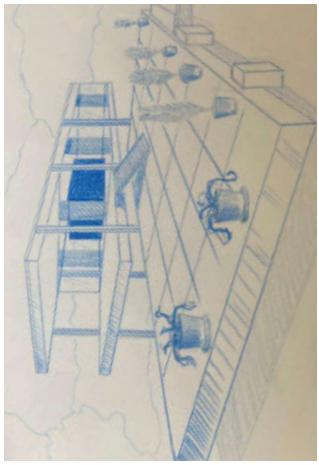
Zaha HADID
520 West 28th Street



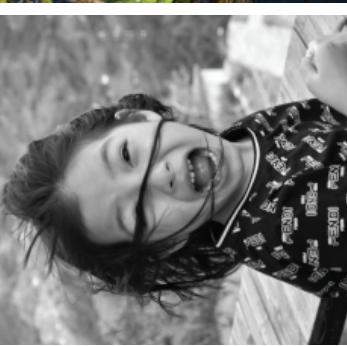
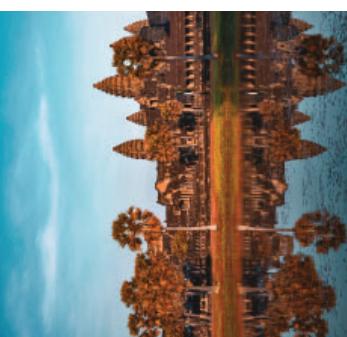
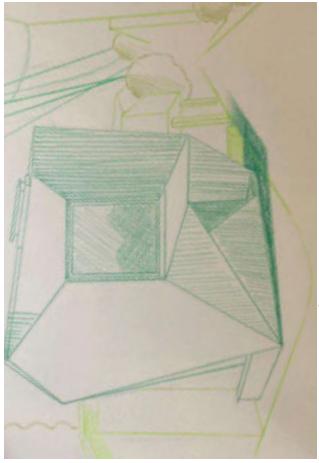
Franck LLOYD WRIGHT
Fallingwater



LUDWIG M.V.D.R.
Farnsworth



Atelier TEKUTO
Reflection of mineral



06

Contact



Alice Guyonneau

aliceguyonneau@yahoo.fr

+ 33 6 95 72 40 32

Alice Guyonneau

