

P O R T F O L I O

A R C H I T E C T U R E

Alice GUYONNEAU

2021 - 2026



A decorative graphic consisting of several thin, curved lines that sweep across the top of the page, creating a sense of movement and flow.

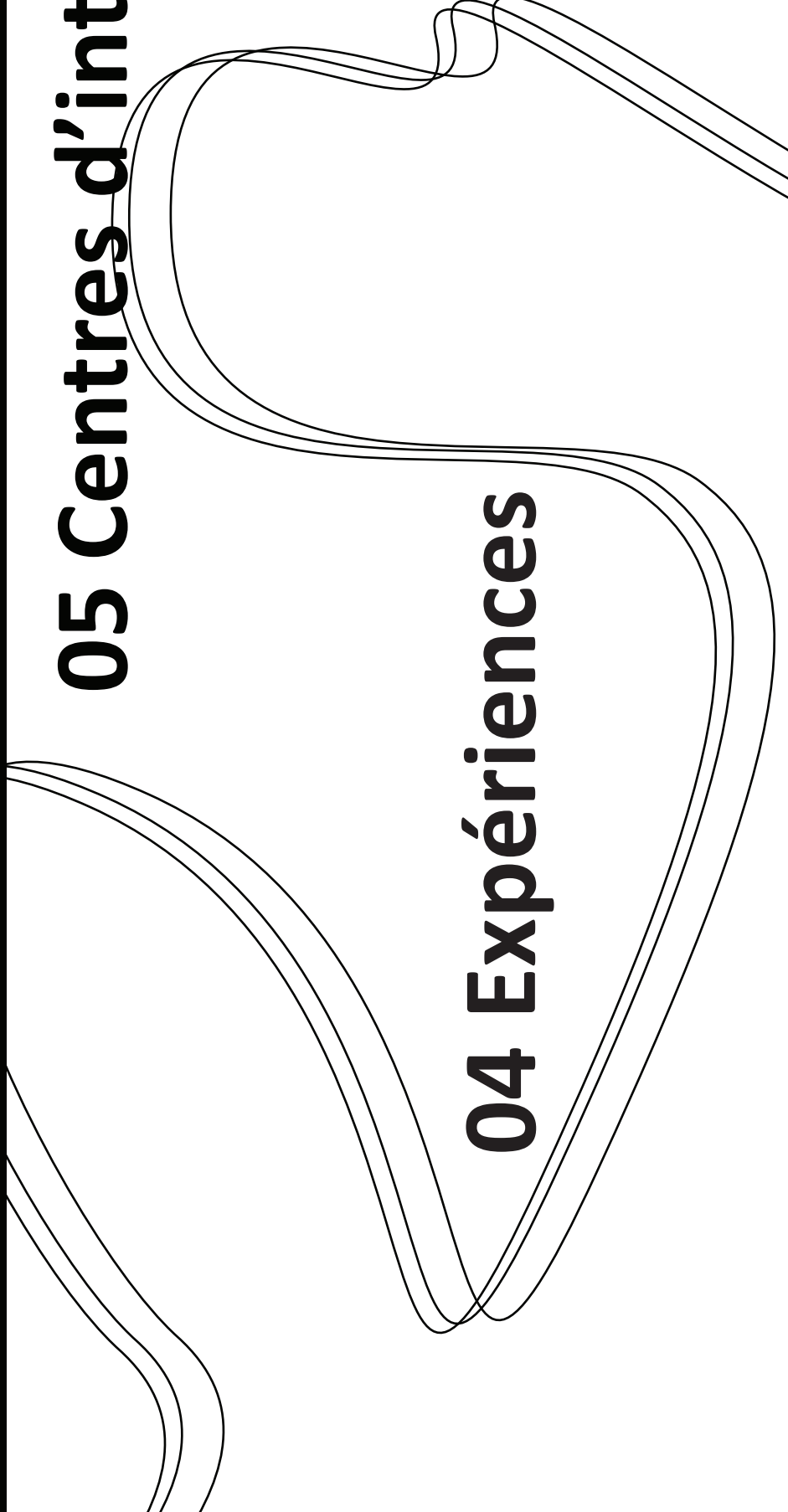
01 Qui suis-je ?

02 Parcours

03 Compétences

05 Centres d'intérêts

04 Expériences



01

Qui suis-je ?

J'ai grandi dans une famille ouverte et créative. Rapidement j'ai pris goût aux voyages où j'ai pu cultiver une sensibilité pour la photo le dessin et l'architecture. Chaque voyage représente pour moi une occasion de découvrir le monde qui m'entoure et d'aiguiser mon regard.

Je suis particulièrement inspirée par Zaha HADID, femme architecte urbaniste irako-britannique qui a beau-coup jonglé entre les courbes et les angles avec de splendides réalisations à la clé (musée d'art moderne aux USA, la fondation MAXXI à Rome etc). Elle fait donc partie de mes découvertes et références à la fois.

2017 - 2019

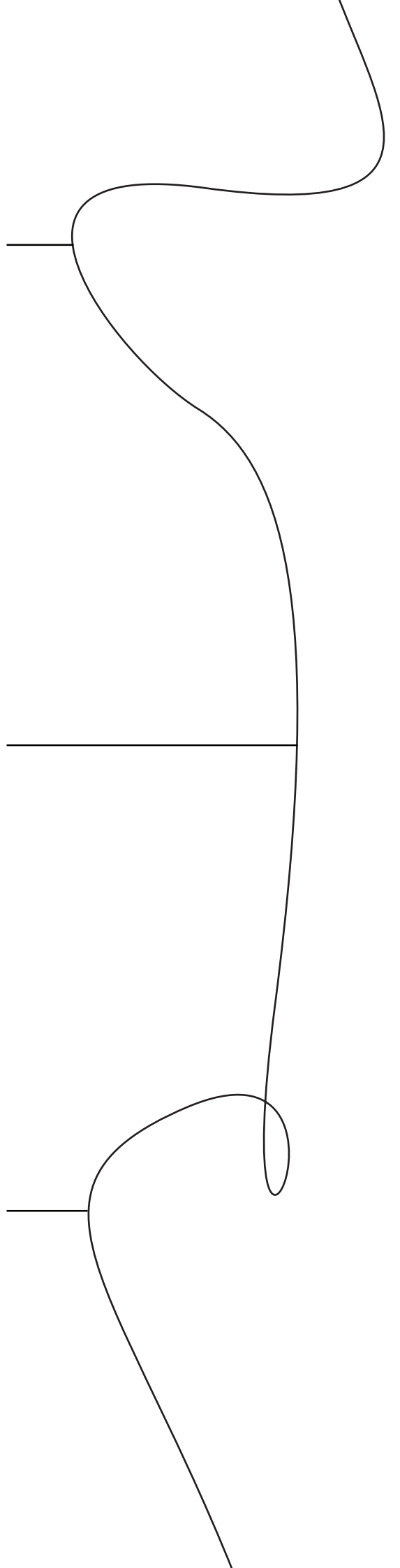
BAC TEB AA

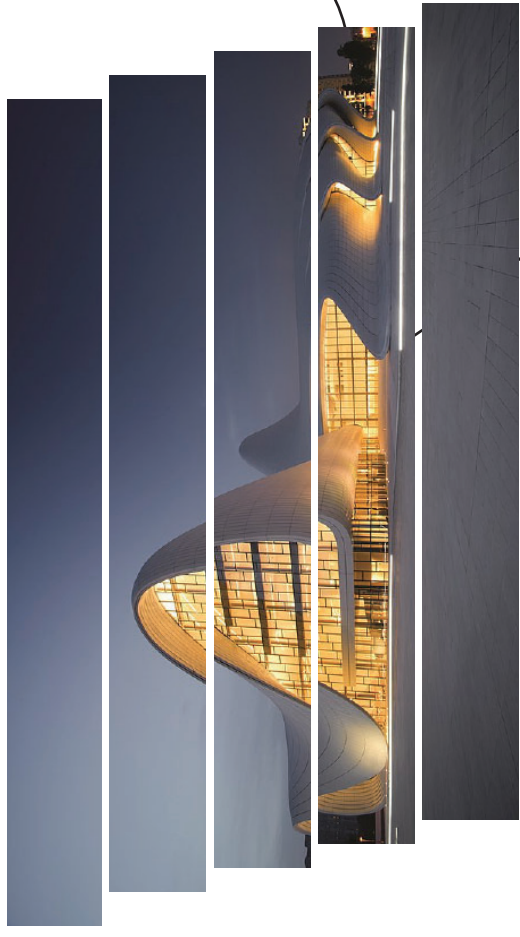
2019- 2021

BTS ERA

2021- 2023

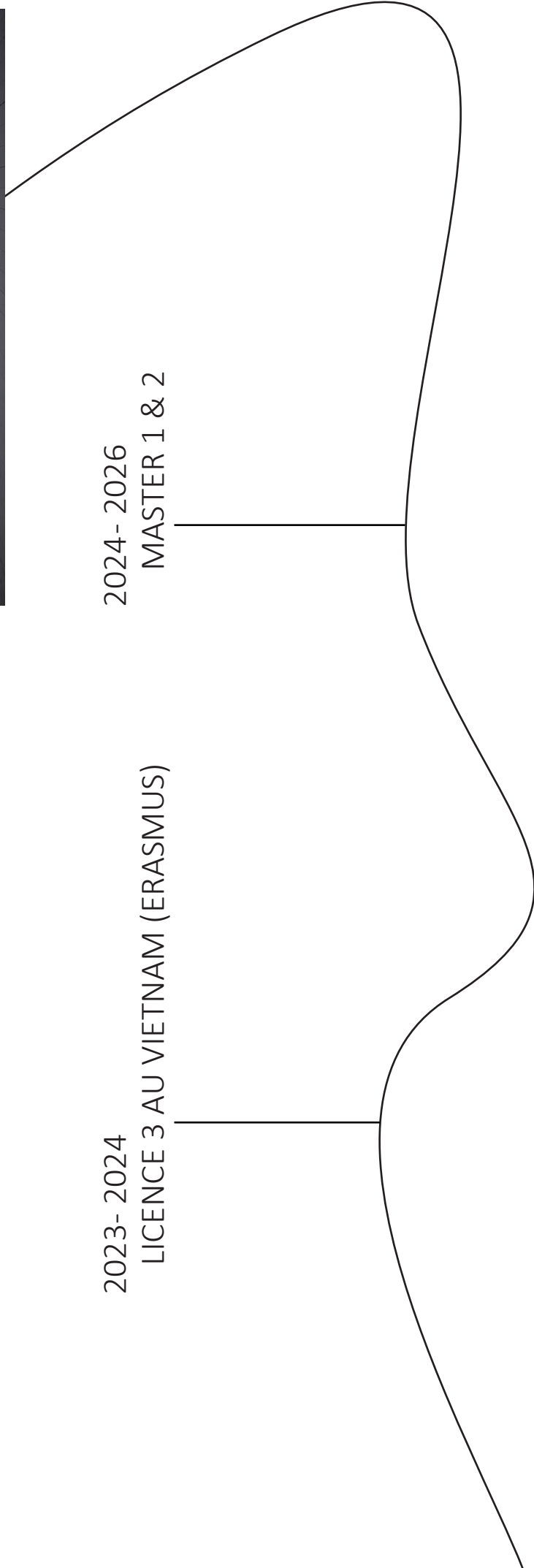
LICENCE 1 & 2

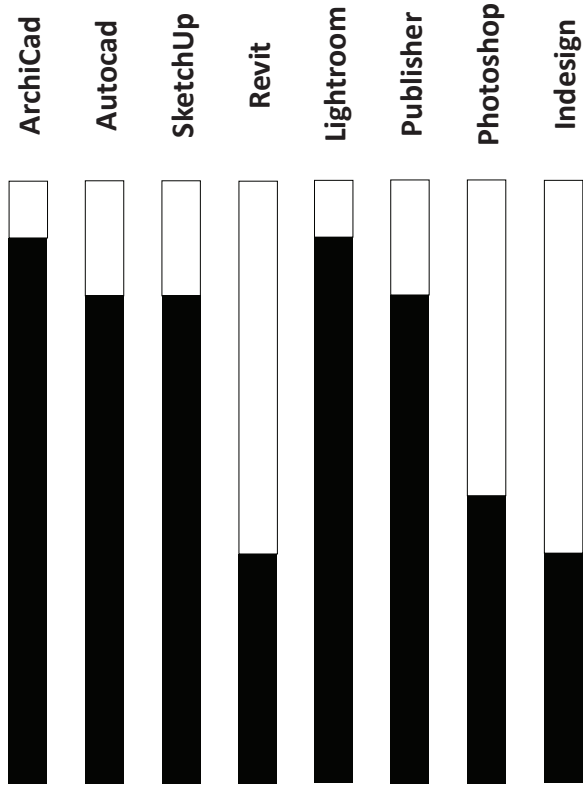




2023- 2024
LICENCE 3 AU VIETNAM (ERASMUS)

2024- 2026
MASTER 1 & 2





RENDU ET VISUALISATION

TRAITEMENT D'IMAGES

BOOK

IMPRESSION 3D

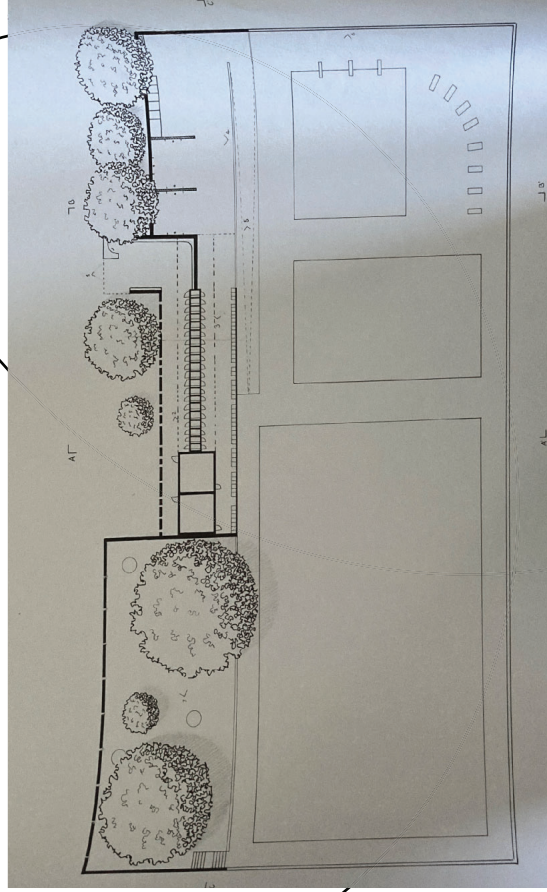
RETOUCHE PHOTO

ANIMATION

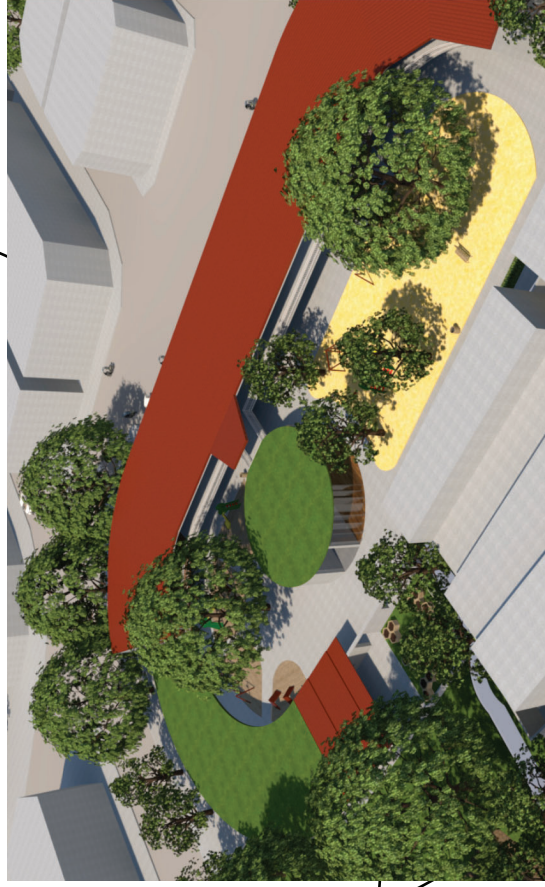
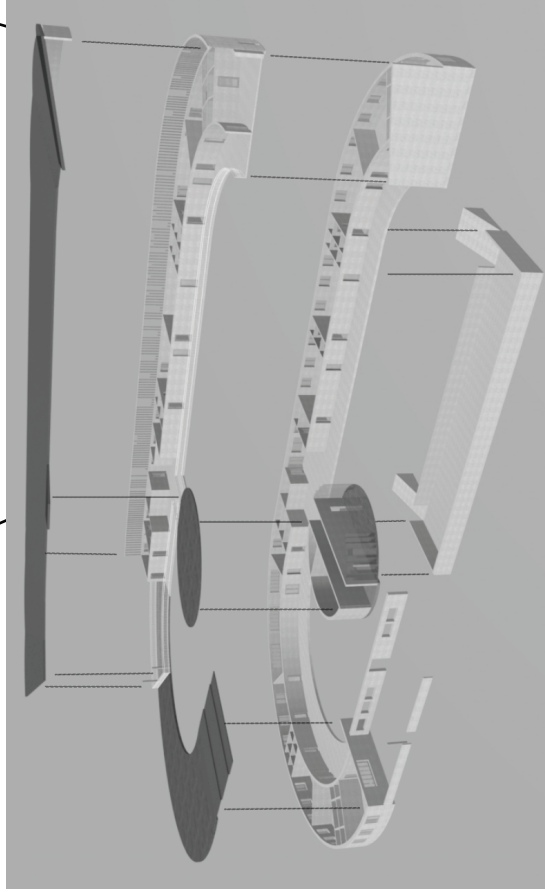
MODELISATION 3D

MISE EN PAGE

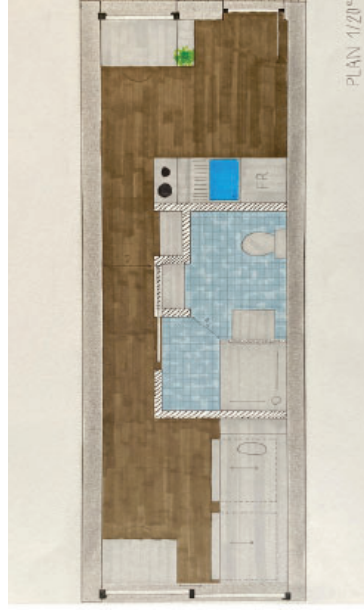
Traitement d'un dessin sur Photoshop



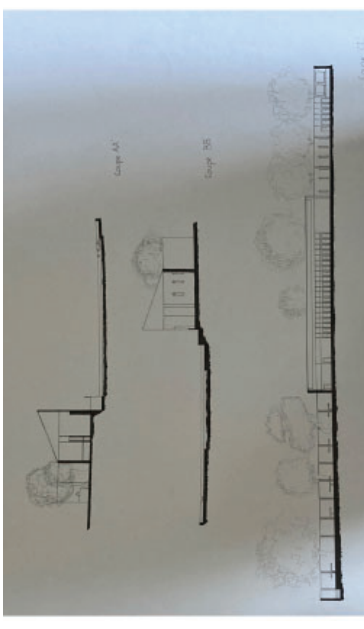
Réalisation d'un rendu photoréaliste sur ArchiCad



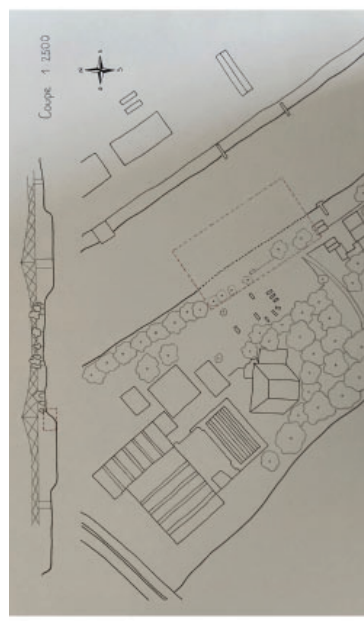
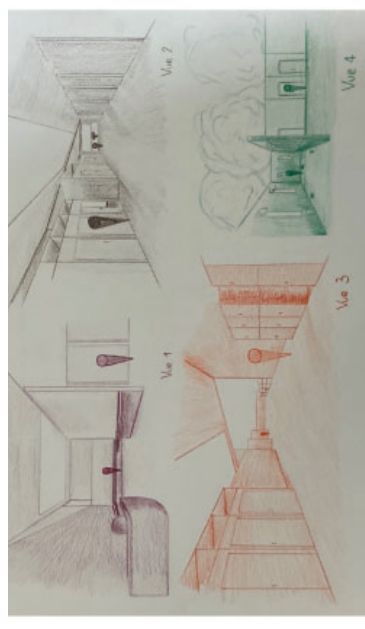
Licence 1 : semestre 01 et 02



Réalisation de capsules individuelles sur une parcelle collective, pour étudiants. Création d'un projet minimaliste. Utilisation de Pro-marker.



Réalisation d'une piscine ouverte sur la Seine. Projet localisé sur l'île Lacroix à Rouen. Nous devons réaliser une piscine à notre image, avec des vestiaires, plusieurs zones d'eau, un accueil, et des douches. J'ai intégré une terrasse en complément.



Le travail est réalisé à la main du plan masse jusqu'aux coupes et perspectives.

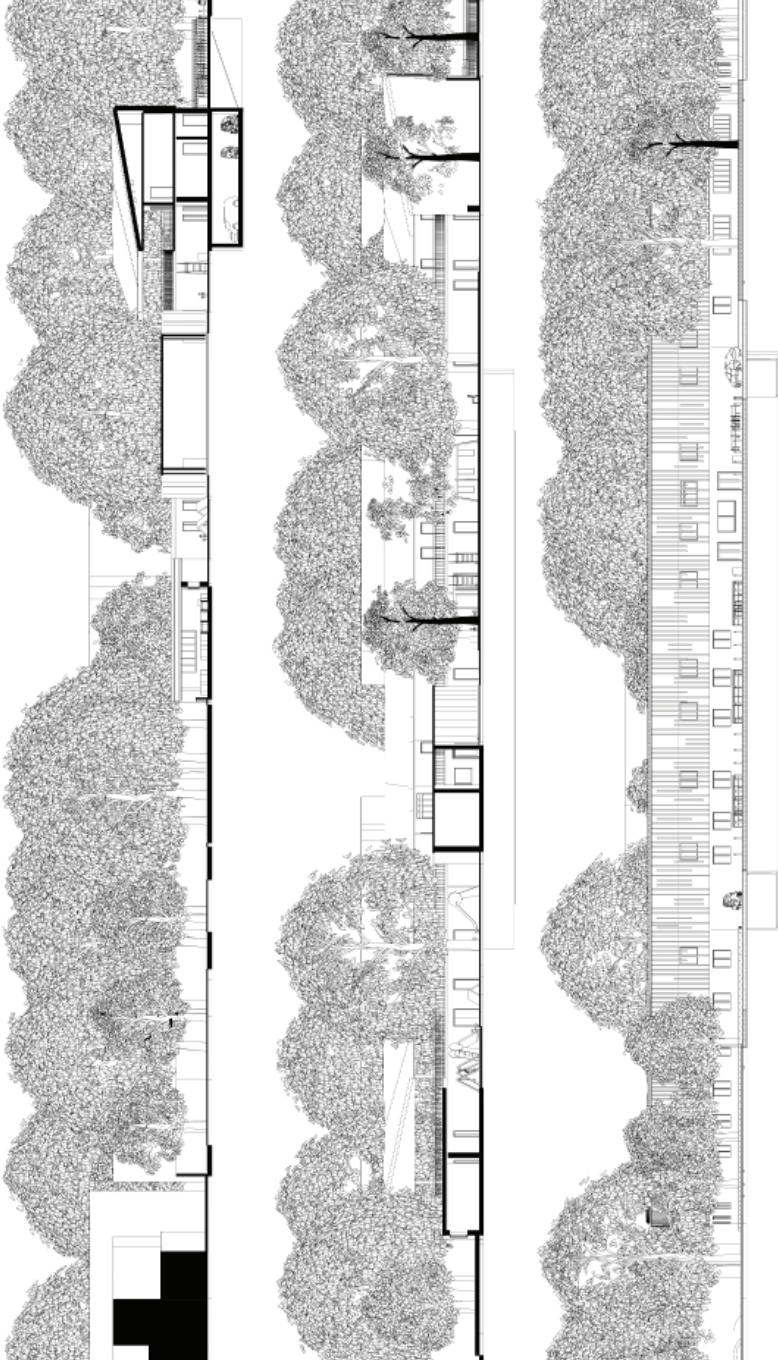
Licence 3

Premier projet : réalisation d'une école maternelle de plusieurs étages au Vietnam.

Projet collectif inspiré du style de Zaha Hadid. Mélange des codes et coutumes français et vietnamiens.

La construction d'une école maternelle et primaire au Vietnam doit répondre à plusieurs enjeux essentiels. Elle doit garantir un environnement sécurisé, lumineux et adapté aux jeunes enfants, favorisant leur apprentissage et leur bien-être. Le climat tropical du Vietnam impose une architecture favorisant la ventilation naturelle, l'ombre et la résistance aux intempéries. L'utilisation de matériaux locaux et durables permet de réduire les coûts et l'impact environnemental.

Enfin, l'aménagement des espaces doit encourager l'interaction, la créativité et l'inclusion, avec des salles de classe ouvertes sur des cours ou des jardins pour un cadre d'apprentissage agréable et fonctionnel.

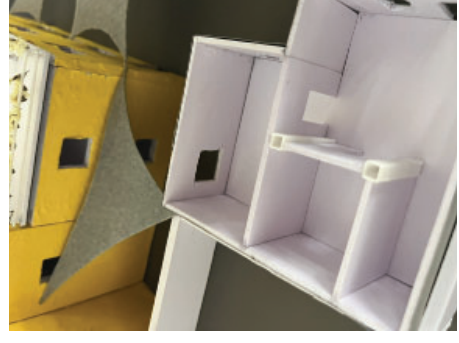
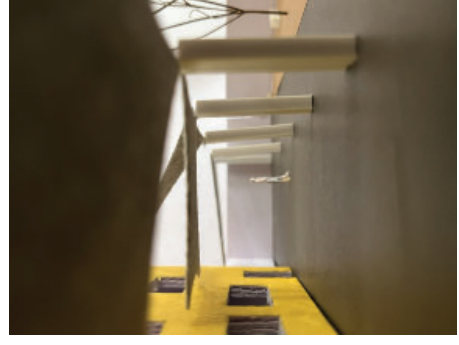
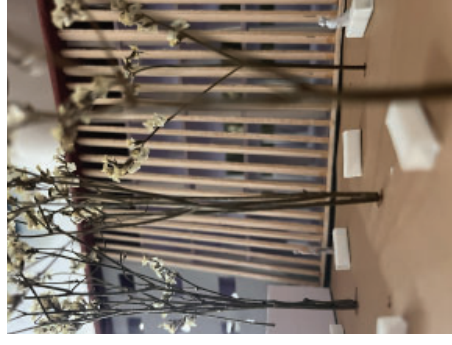
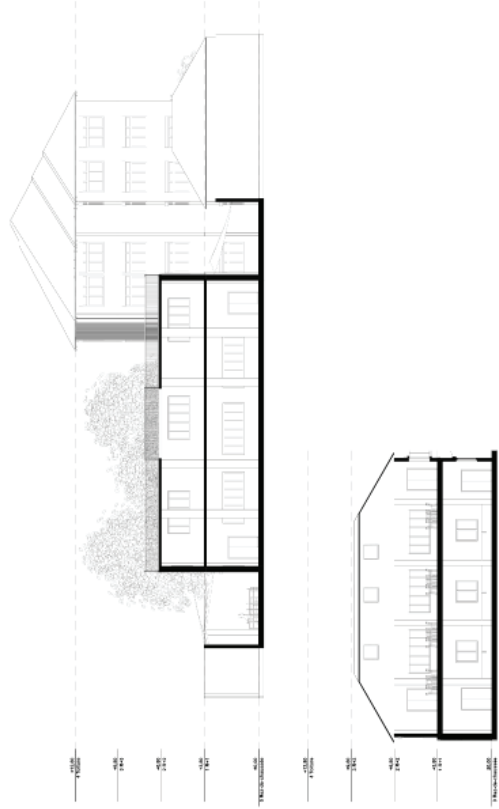
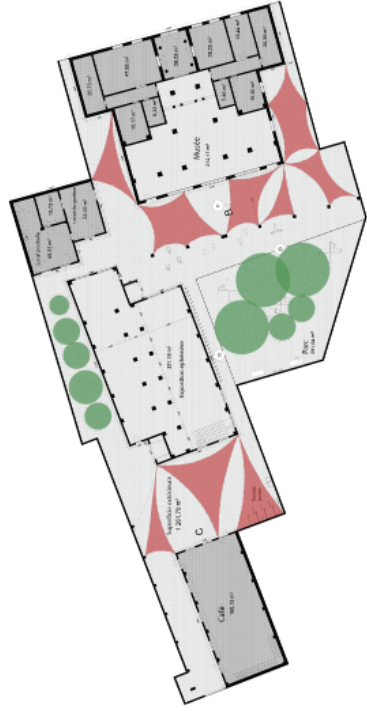
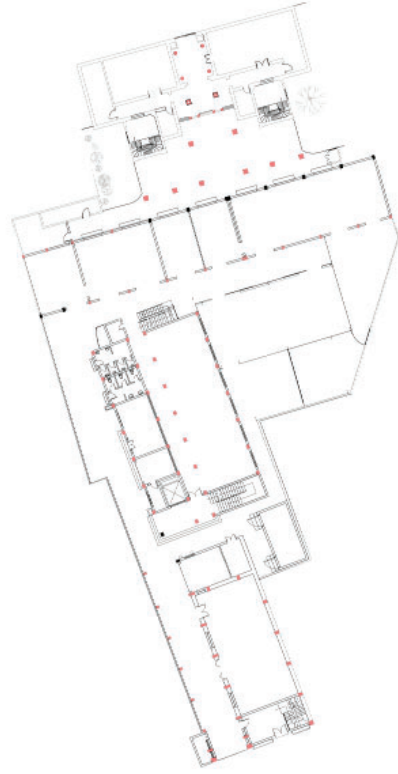


Deuxième **projet sur site pré-défini** : reconversion d'une imprimerie (délocalisée pour nuisance sonore).

Réflexion individuelle conduite pour préserver au maximum la structure (poteaux et bâtiment d'archive conservés) avec intégration d'espaces mixtes (détente, culture et travail) correspondant à la demande locale. Il fallait préserver au maximum la structure existante pour ensuite faire de la réhabilitation. Les poteaux étaient à garder ainsi que le bâtiment « d'archive ».

J'ai joué avec les demandes locales qui reposent sur des espaces mixtes, la détente et le travail. J'ai donc créé une zone café sur site.

Des espaces verts et toiles suspendues ont été intégrés pour ombrager au maximum le lieu et réduire les températures qui peuvent avoisiner les 45° l'été. Le bâtiment central intègre à la fois des espaces de repos, de spectacle et une zone de musée éphémère.



Master 1

Il s'agissait d'un voyage d'étude à Palma de Majorque avec pour thématique la « pierre ». Cette visite de l'île nous a sensibilisé à l'importance des parcs naturels lieu de migration pour les oiseaux et de refuge pour les animaux sauvages en voie d'extinction.

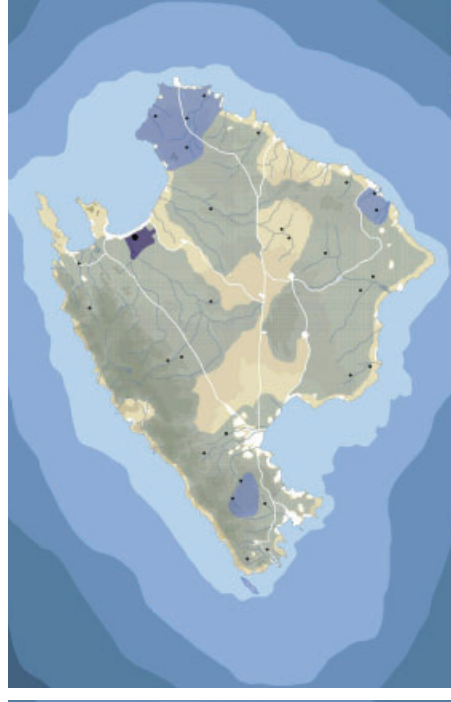
Mes recherches m'ont conduite à orienter mon projet sur la construction d'observatoire pour les touristes et professionnels au sein du parc ALFABURA. Les matériaux utilisés sont la pierre et le bois, principalement des tasseaux. Réalisation d'une coupe paysagère pour dimensionner ma parcelle et pour localiser mes observatoires. J'ai également réalisé une carte de Palma actuelle et une carte de Palma utopique dans les années 2050. Cette carte utopique représente l'étendue des parcs naturels et également la possibilité d'y installer mes modules de façon à reproduire ce modèle ailleurs.



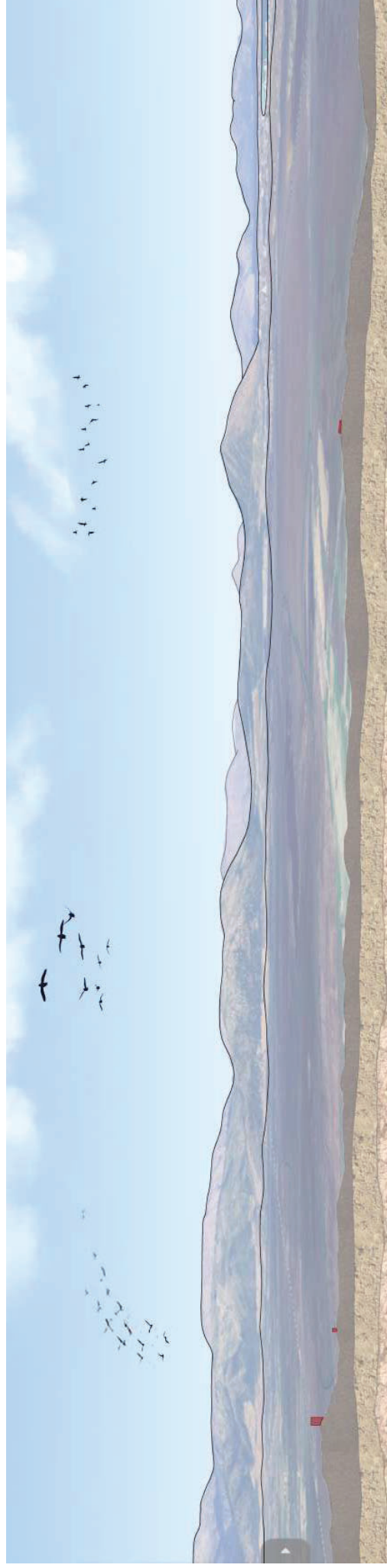
Etude des chemins des oiseaux migrateurs



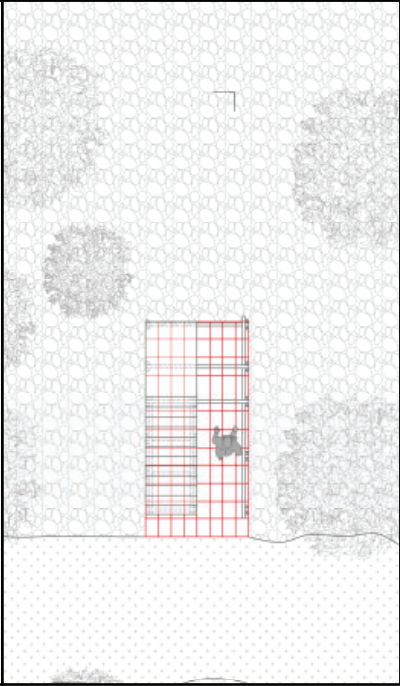
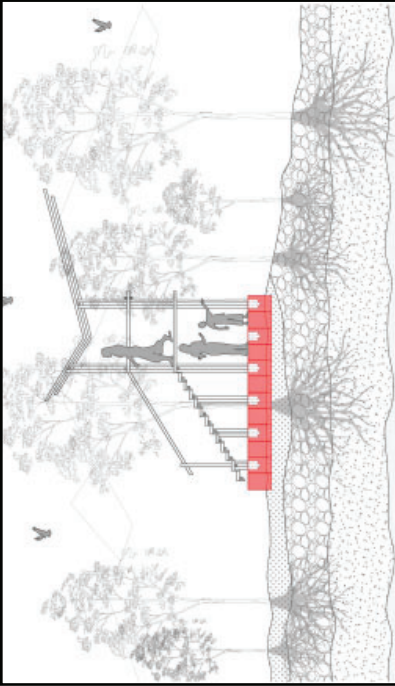
Carte de Palma : parcs naturelles et protégé 2025



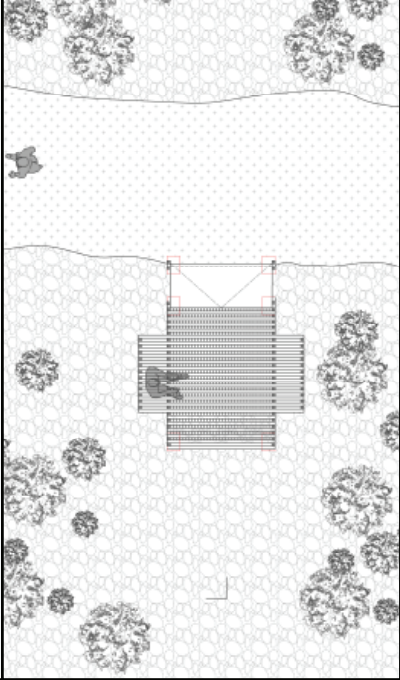
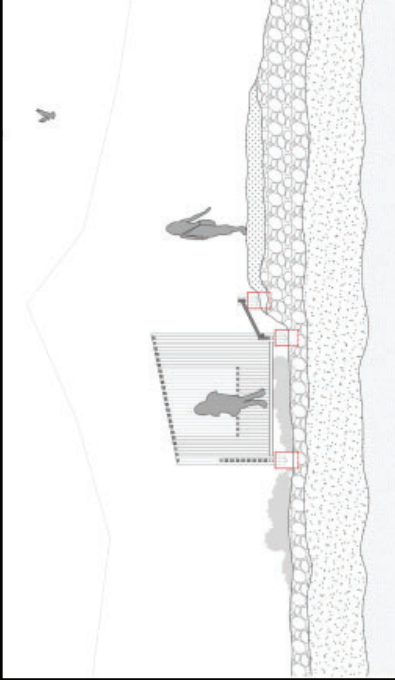
Carte de Palma : parcs naturelles et protégé 2050



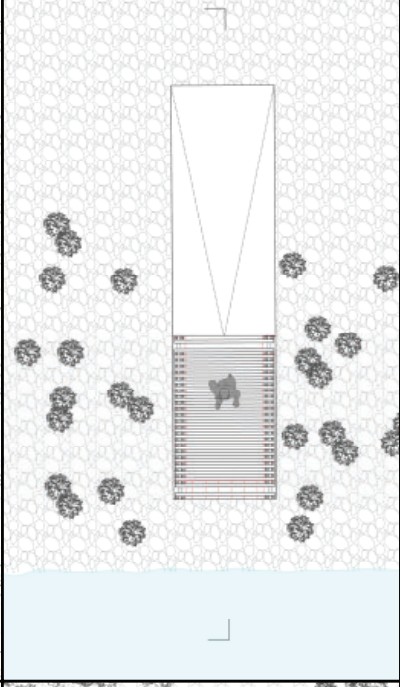
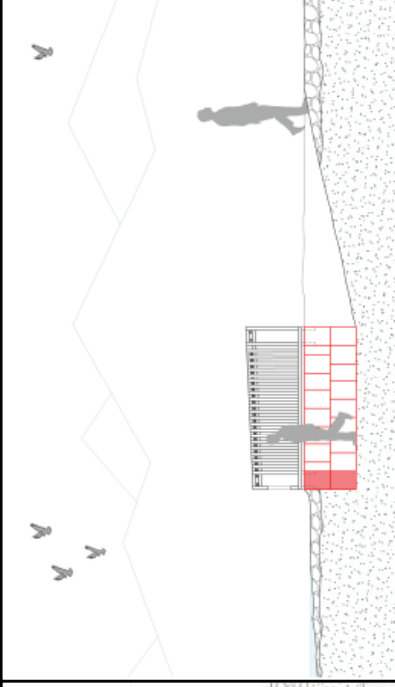
Réalisation de mes trois modules sur AutoCad et finitions sur Photoshop.



Le belvédère

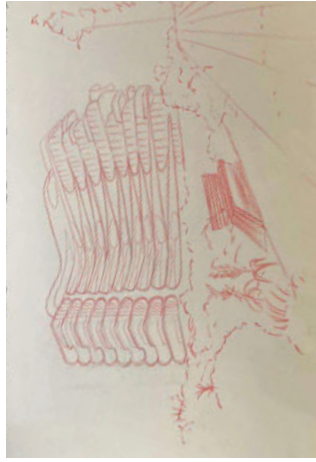


Le refuge



Le troglodyte

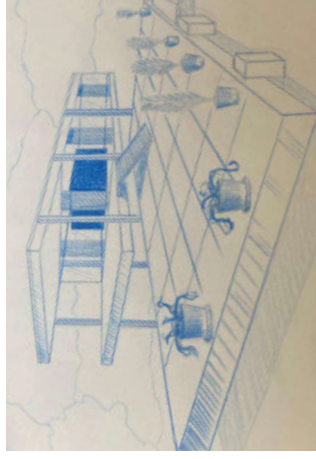




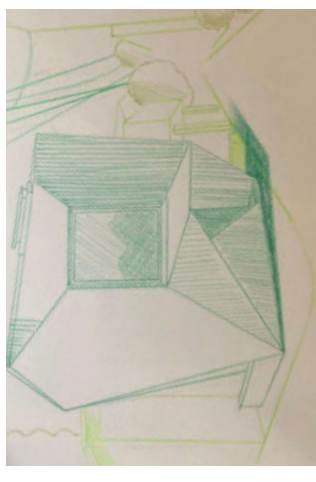
Zaha HADID
520 West 28th Street



Franck LLOYD WRIGHT
Fallingwater



LUDWIG M.V.D.R
Farnsworth



Atelier TEKUTO
Reflection of mineral



06

Contact



Alice Guyonneau



aliceguyonneau@yahoo.fr



+ 33 6 95 72 40 32



Alice Guyonneau

