



ATELIER DU SURAN

DÉMARCHE

UN ATELIER
D'ARCHITECTURE
ATTACHÉ À LA
QUALITÉ DES
LIEUX, DES
MATÉRIAUX ET
DES RELATIONS

Dirigé par Antonin Monnier, architecte jurassien formé à Lyon et Paris, l'Atelier du Suran est implanté dans la vallée éponyme, au cœur de la Petite Montagne du Jura. En fonction des projets, le **secteur géographique** couvert par l'Atelier s'étend jusqu'à l'ensemble de la Bourgogne-Franche-Comté et de Rhône-Alpes.

L'activité s'articule autour d'un fil rouge : la compréhension et le respect des lieux existants. Que cet existant soit une prairie, un cabanon, un immeuble ordinaire ou un monument historique, qu'il s'agisse de rénover, d'étendre ou de construire, nous nous appuyons toujours sur les qualités présentes du lieu pour dessiner son avenir. Nourri par cette attention au lieu, chaque projet est une recherche pour trouver des idées, des configurations et des esthétiques **sur-mesure**, en fonction d'usages et de modes de vie propres à chaque client/e.

Cette attention est prolongée par la faveur accordée d'une part à l'usage des **matériaux les plus sains possibles**, issus de filières artisanales en circuit court, et d'autre part au ré-emploi de matériaux démontés sur place ou sur d'autres chantiers.

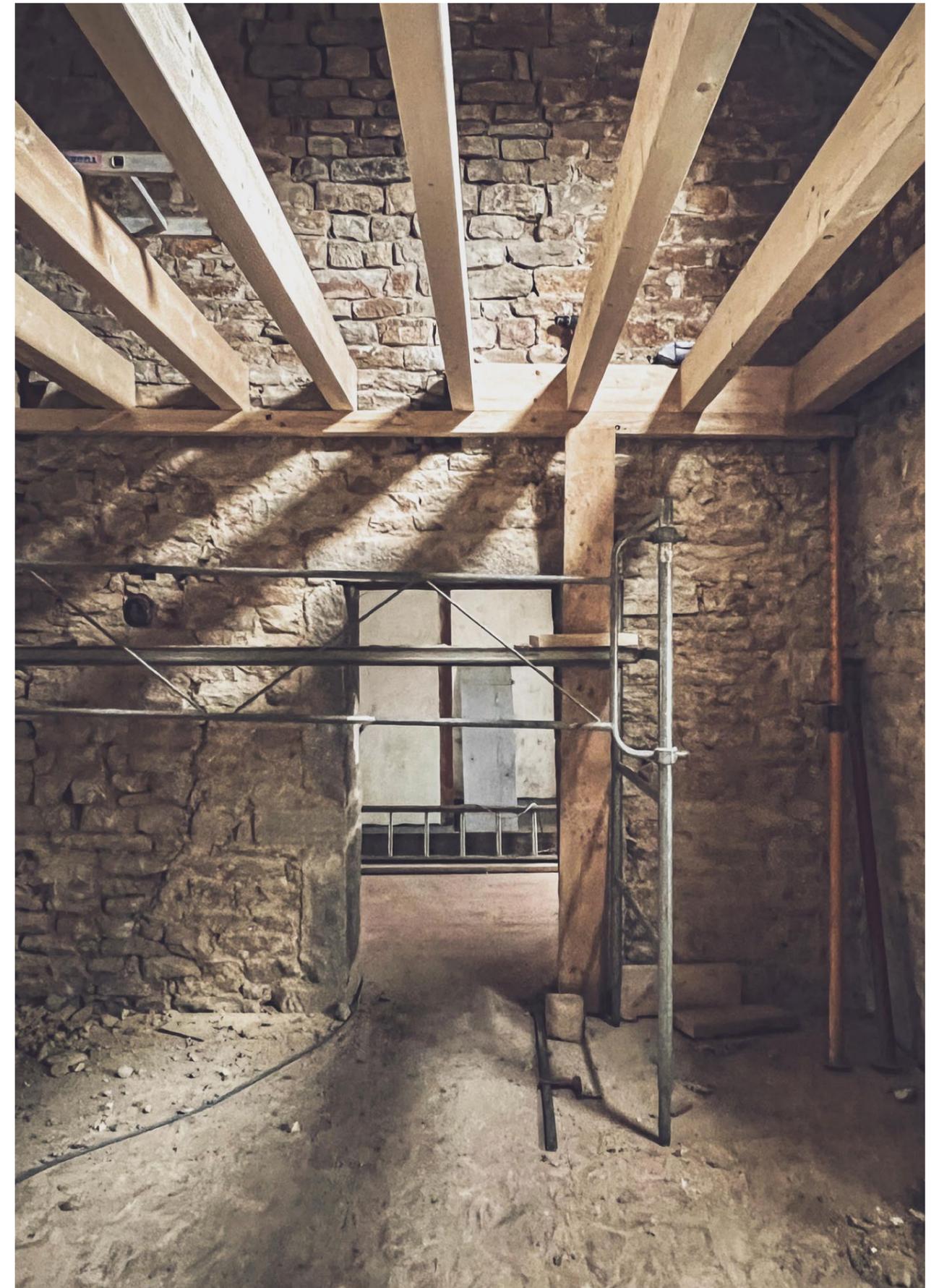
Cela dit, malgré notre attachement à la qualité, les projets sur lesquels nous travaillons ne naîtraient pas sans des propriétaires courageux et pleins d'énergie, qui voient dans leurs bâtiments et terrains moins un produit de consommation qu'**un investissement fait pour durer**. Ils ne réussiraient pas non plus sans des artisans doués et dévoués à leur travail. Chaque lieu est toujours une œuvre collective.

at
Su.

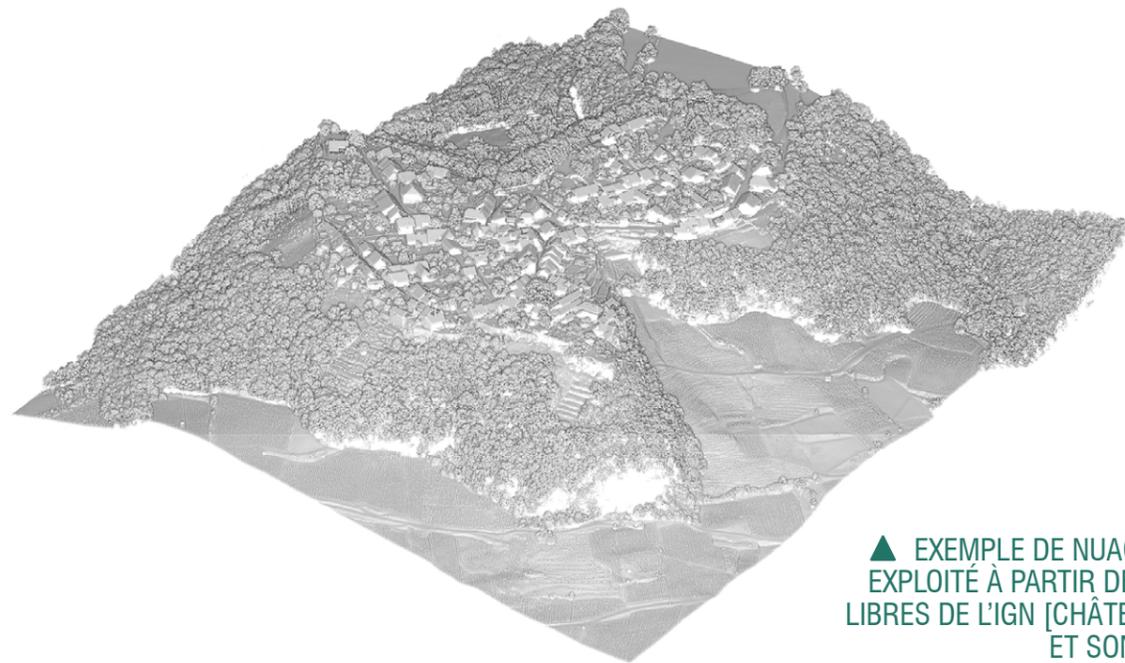
PRESTATIONS

- ▶ **CONSEIL** *[par exemple conseil avant l'achat d'un bien]*
- ▶ **DÉFINITION DES OBJECTIFS** *[ce que nous appelons le programme d'un projet]*
- ▶ **ESQUISSE** *[grandes lignes du projet : volume, forme, implantation, distribution]*
- ▶ **ÉTUDES D'AVANT-PROJET** *[les matériaux et détails fonctionnels du projet sont précisés]*
- ▶ **AUTORISATION D'URBANISME ET AUTRES DOSSIERS ADMINISTRATIFS** *[par exemple permis de construire]*
- ▶ **DÉTAILS ET DESCRIPTIFS** *[les travaux sont dessinés, décrits et quantifiés pour être compris et chiffrés par les artisans]*
- ▶ **ACCOMPAGNEMENT DU CHOIX DES ARTISANS** *[analyse des prix, de la fiabilité, etc.]*
- ▶ **SUIVI DES TRAVAUX** *[visites de chantier, vérification des travaux effectués et des factures]*

L'ATELIER DU
SURAN PEUT
ACCOMPAGNER
TOUTES LES ÉTAPES
D'UN PROJET
DE TRAVAUX,
QUELLE QUE SOIT
SON ÉCHELLE
OU SA NATURE.
CHAQUE FORFAIT
D'HONORAIRES EST
DÉFINI SUR-
MESURE



MOYENS



▲ EXEMPLE DE NUAGE DE POINT EXPLOITÉ À PARTIR DES DONNÉES LIBRES DE L'IGN [CHÂTEAU-CHALON ET SON VIGNOBLE]

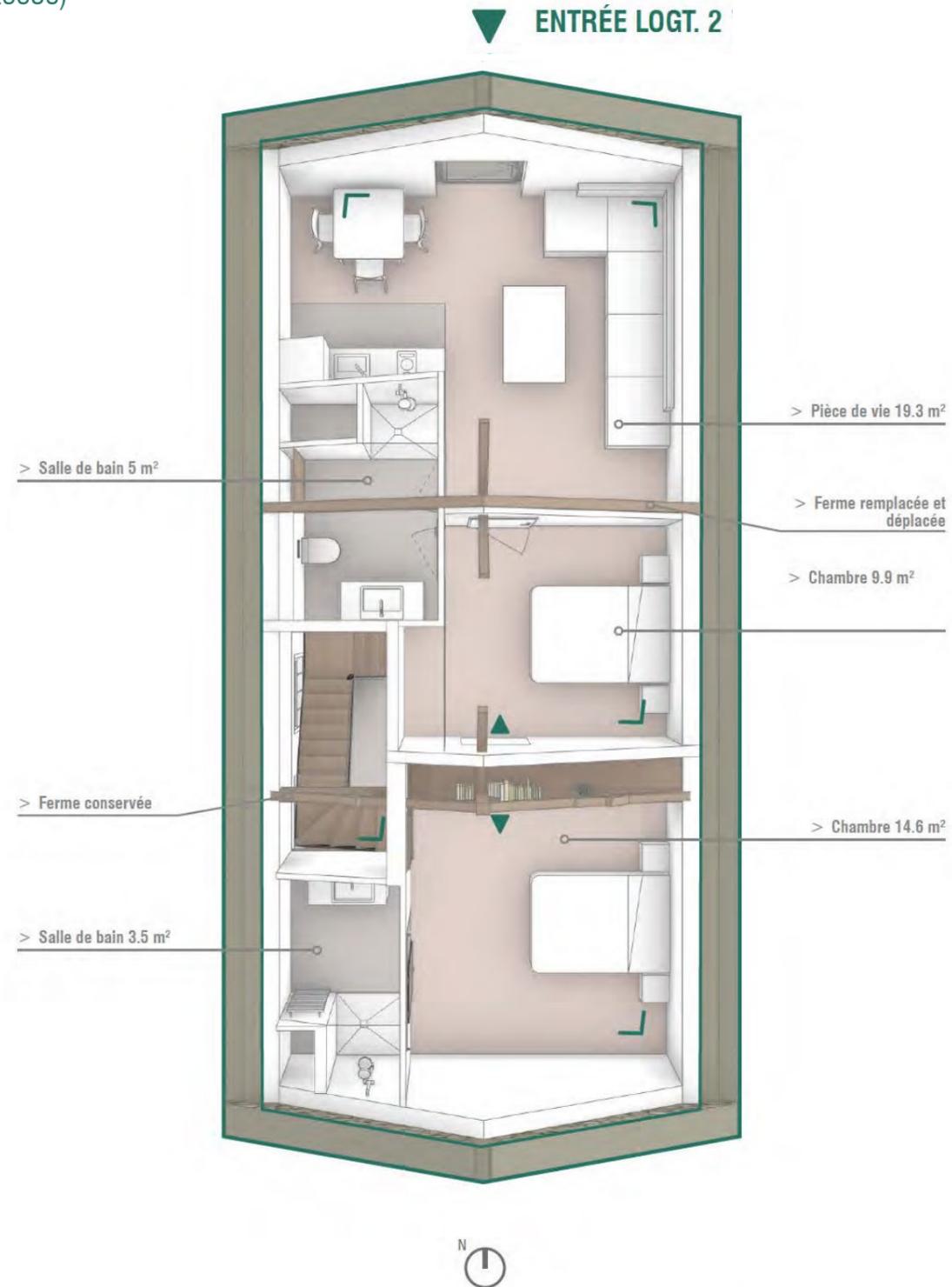
L'USAGE SYSTÉMATIQUE DE NUAGES DE POINTS PERMET DE CONCEVOIR UN PROJET DE MANIÈRE FIABLE, COLLABORATIVE ET PARFAITEMENT INTÉGRÉE DANS SON CONTEXTE

Le travail de nos projets s'appuie sur l'exploitation de nuages de points captés par la technologie LiDar. Il s'agit soit des données open source de l'IGN pour les sujets à grande échelle, soit, pour les données à l'échelle d'un bâtiment ou d'un terrain, de données relevées directement par l'Atelier via un équipement spécifique. Ces nuages de points, intégrés à notre logiciel de dessin, nous permettent de modéliser très fidèlement chaque projet en trois dimensions, et d'échanger autant avec nos clients, les services de l'urbanisme ou les artisans, sur une base graphique très précise, fiable, et compréhensible par chacun. Ils permettent en outre de travailler à toutes les échelles, et sont particulièrement pertinents sur les sujets paysagers et patrimoniaux.



▶ EXEMPLE DE MODELE 3D D'UN BÂTIMENT RÉALISÉ À PARTIR D'UN NUAGE DE POINTS RELEVÉ PAR L'ATELIER DU SURAN

► EXEMPLE DE VUE INTÉRIEURE 3D (VUE DU DESSUS)



LA MAQUETTE NUMÉRIQUE MISE AU POINT EST TOUJOURS COMPLÈTE, EN RÉNOVATION COMME EN CONSTRUCTION NEUVE : EXTÉRIEUR ET INTÉRIEUR

L'INFORMATIQUE N'ÉTANT QU'UN OUTIL PARMIS D'AUTRES, L'ATELIER EST AUSSI LARGEMENT ÉQUIPÉ EN OUTILLAGE ET MATÉRIEL PROFESSIONNELS POUR ANALYSER, DESSINER ET FABRIQUER

- **REPROGRAPHIE** [imprimante, massicot, cisaille, machines et outils manuels de reliure]
- **PHOTOGRAPHIE** [boîtier numérique, objectif grand angle pour les intérieurs, télé-objectif pour les détails de façade, de toiture et vues de loin]
- **OUTILLAGE DE MESURE ET VÉRIFICATION POUR LES DIAGNOSTICS ET LE SUIVI DE CHANTIER** [niveau laser, niveaux à bulle, équerre et règle de maçon, pied à coulisse, etc.]
- **OUTILLAGE D'ATELIER POUR LA FABRICATION D'OBJETS, MEUBLES, MAQUETTES ET PROTOTYPES** [outils de serrage, de perçage, de traçage, de découpe]



PROJETS

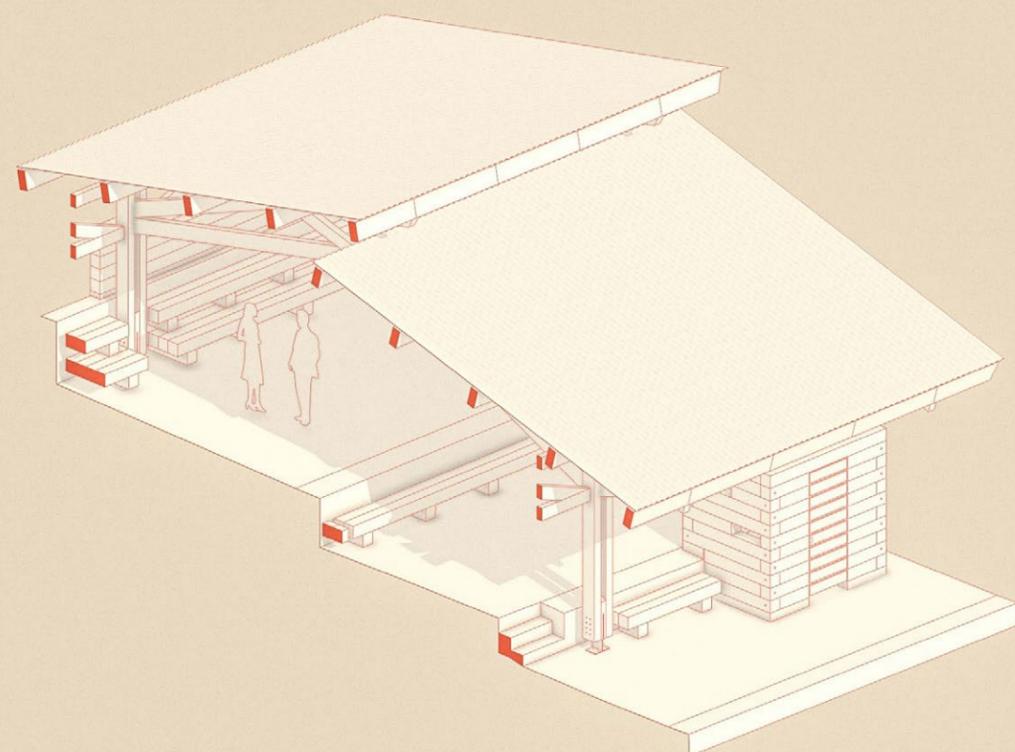
EXEMPLES CHOISIS

[réhabilitation d'un immeuble de logements du XVIIIe siècle à Lons-le-Saunier, projet FBA/Alter Loci]

[rénovation d'une bâtisse vigneronne du XVIIIe siècle en trois logements, environs de Lons-le-Saunier, projet FBA/Alter Loci/Atelier du Suran]

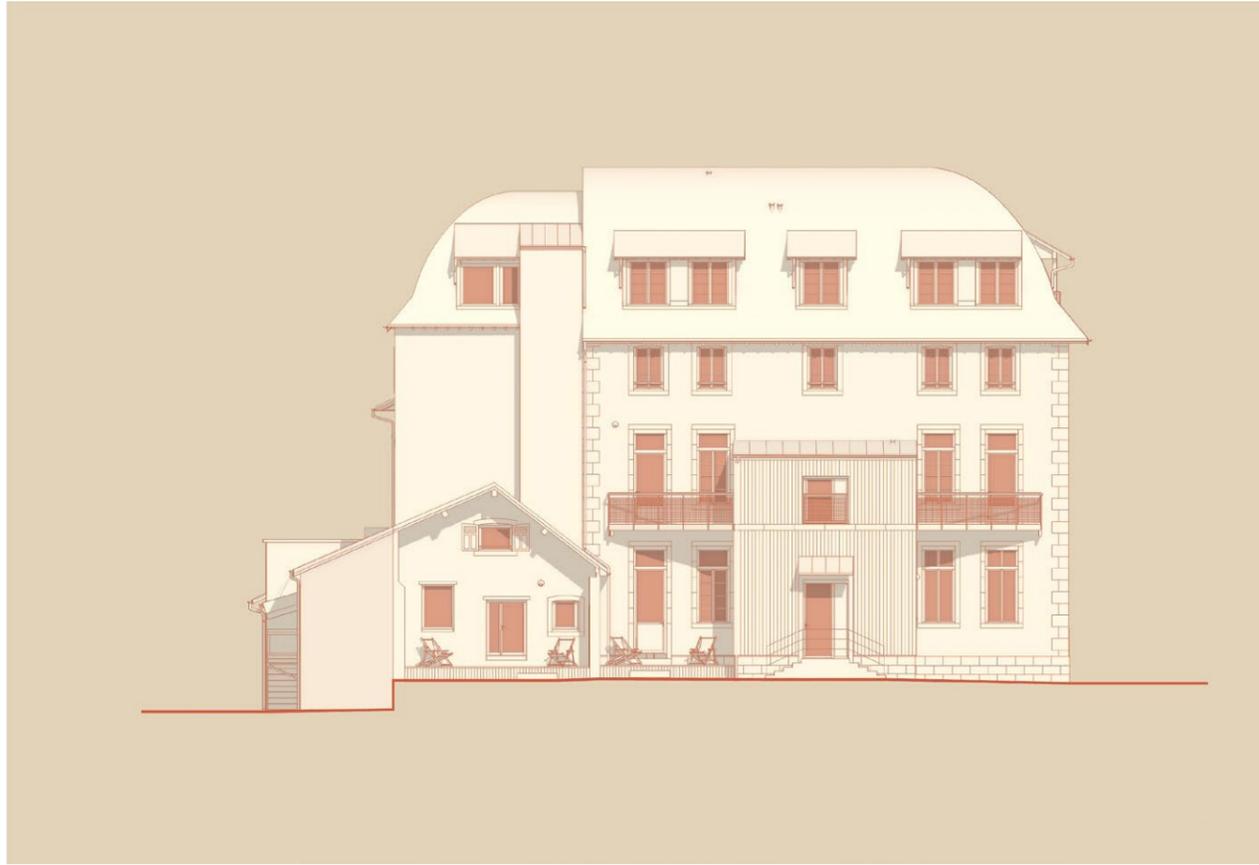
[transformation d'une ancienne colonie de vacances en logements, Haut-Jura]

[construction d'un abri de plein-air au sein d'un parc à Lons-le-Saunier]

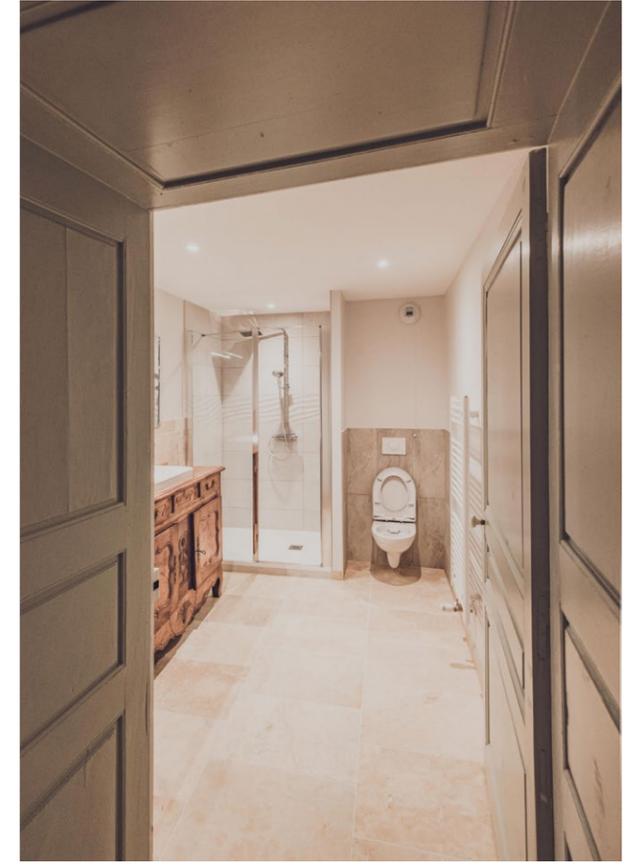


▲ CONSTRUCTION D'UN ABRI DE PLEIN AIR AU SEIN D'UN PARC [VUE AXONOMETRIQUE NORD-OUEST]

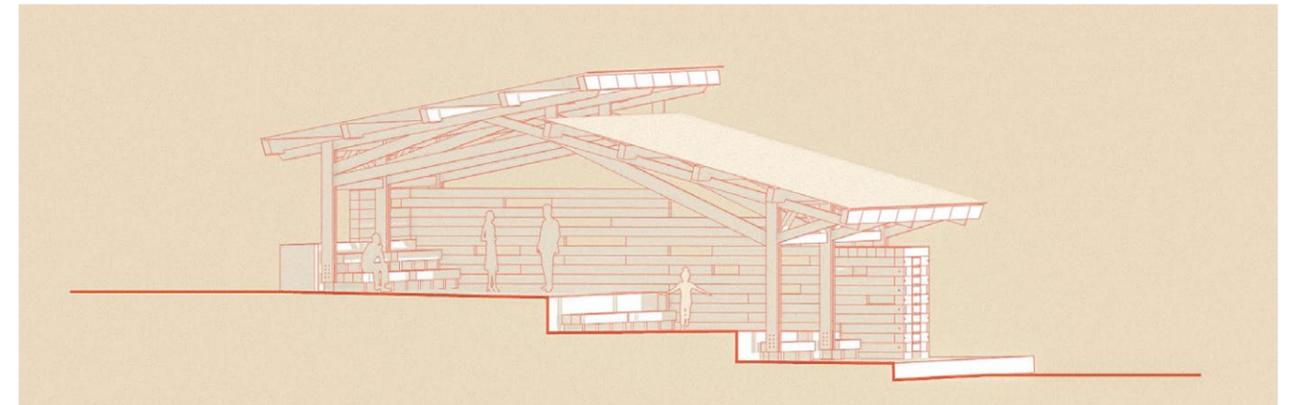




▲ TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE COLONIE DE VACANCES EN LOGEMENTS [FAÇADE OUEST]

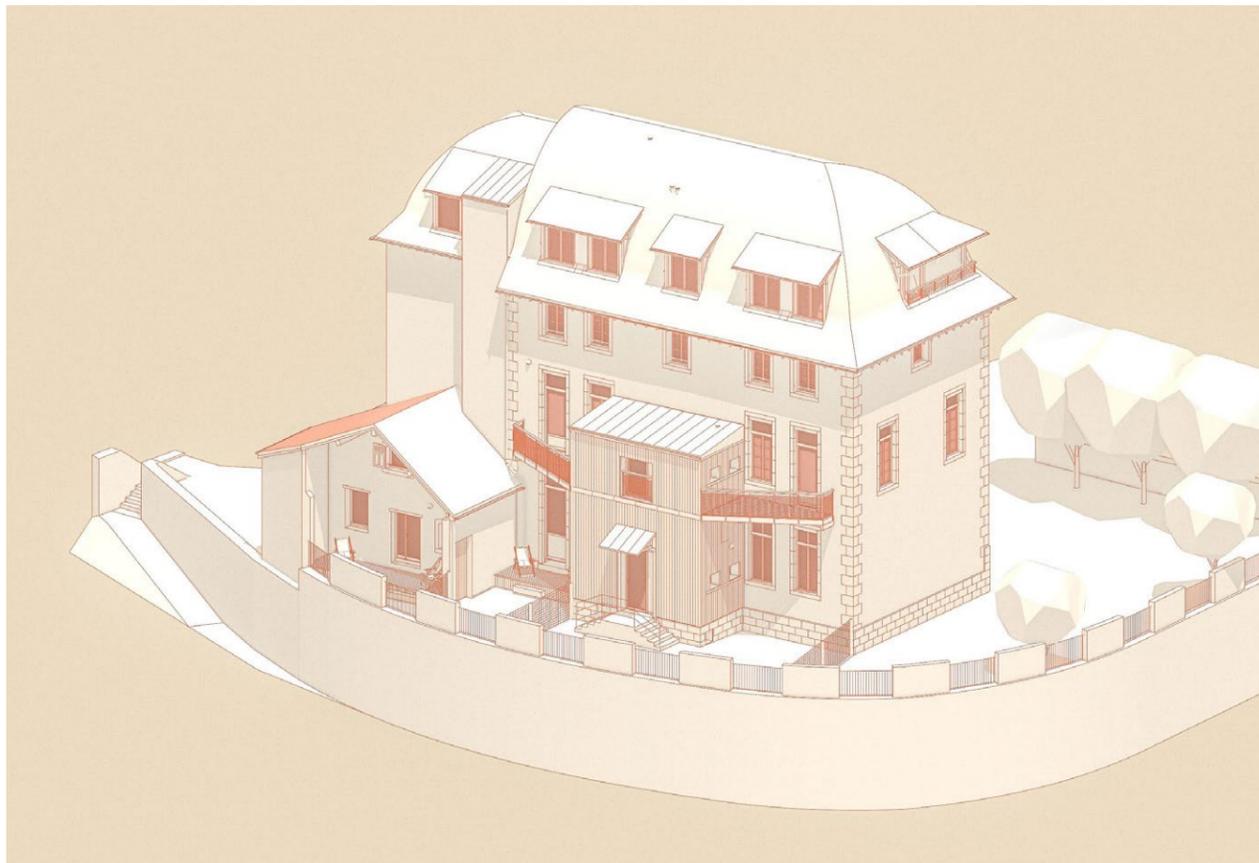
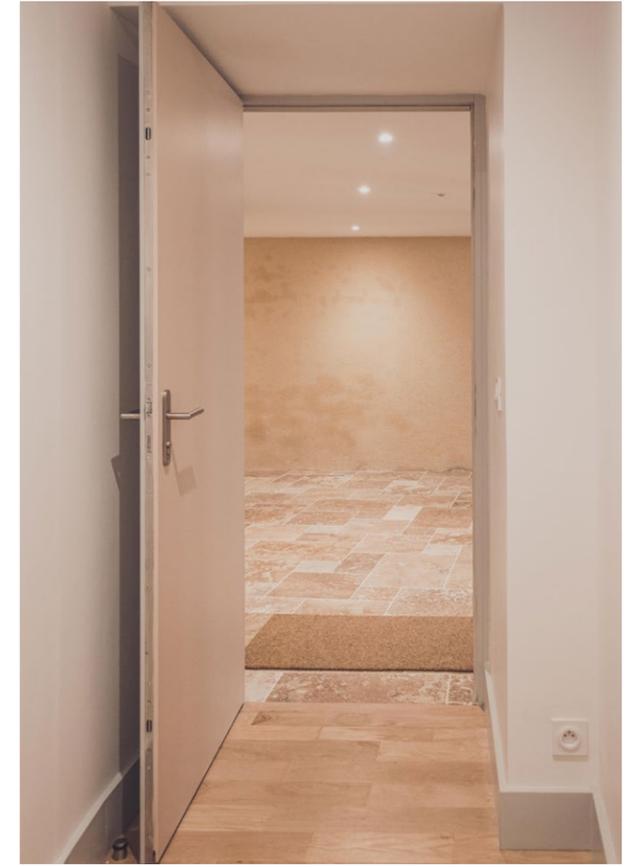
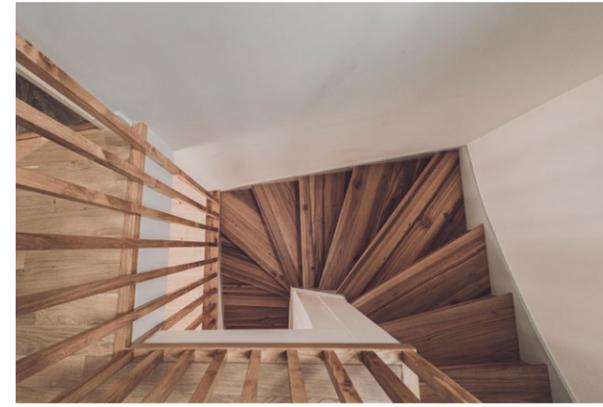


▼ CONSTRUCTION D'UN ABRI DE PLEIN AIR AU SEIN D'UN PARC [VUE AXONOMETRIQUE NORD]

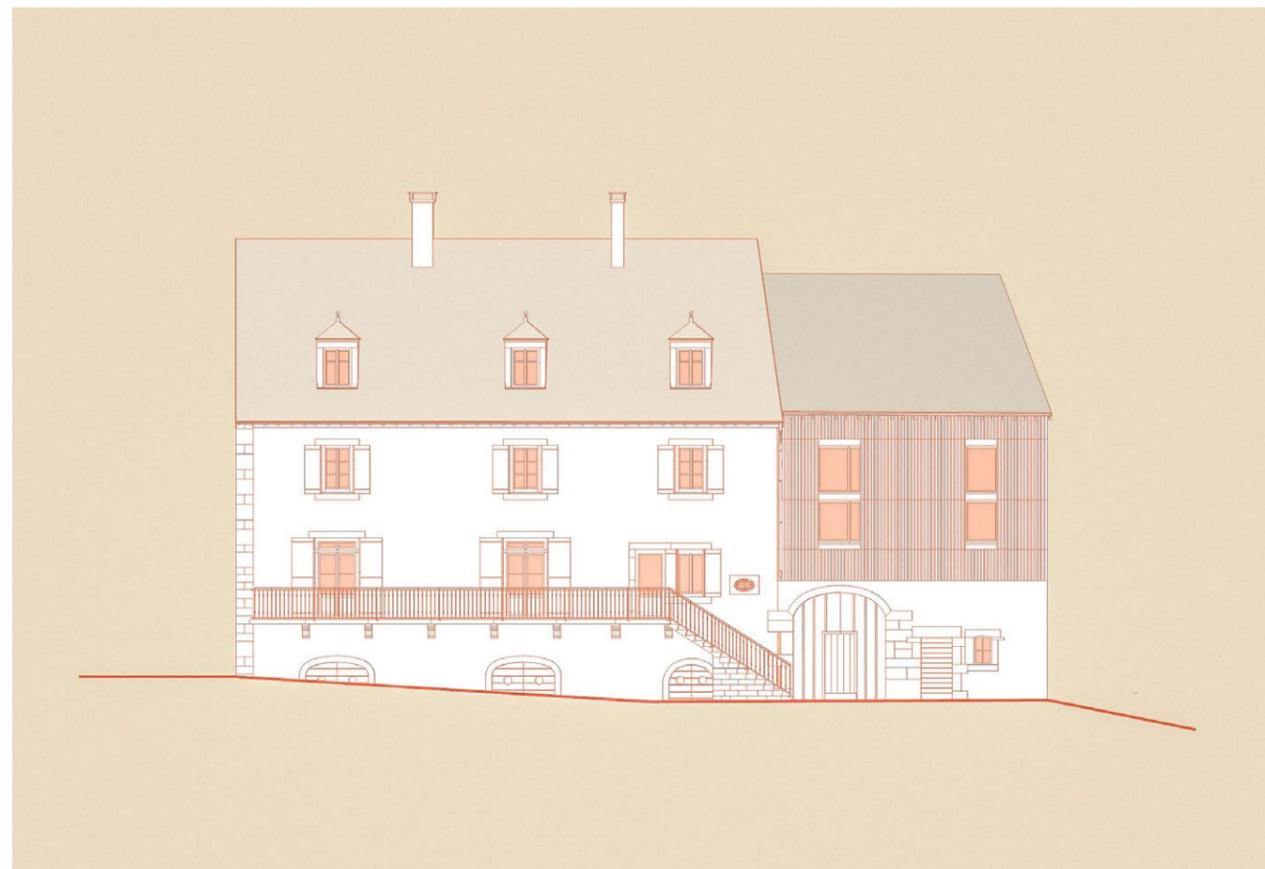
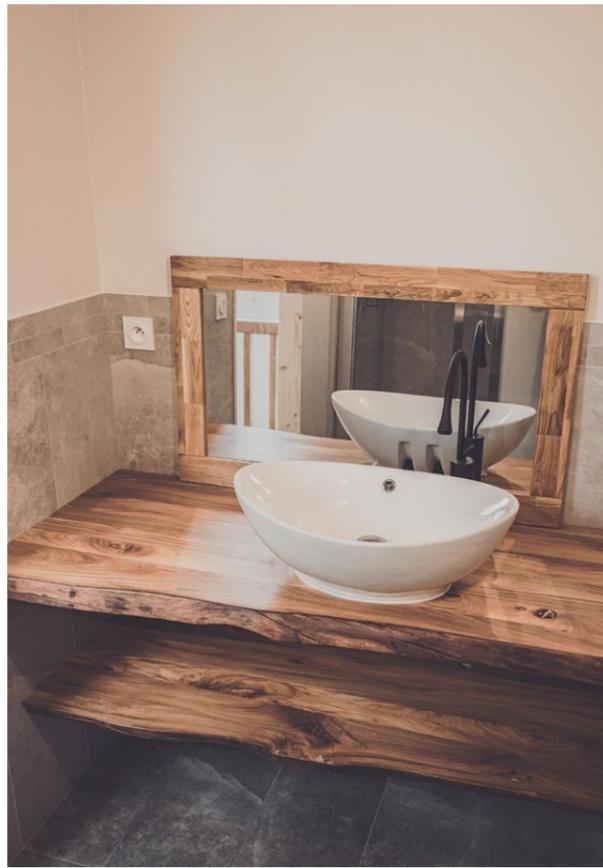




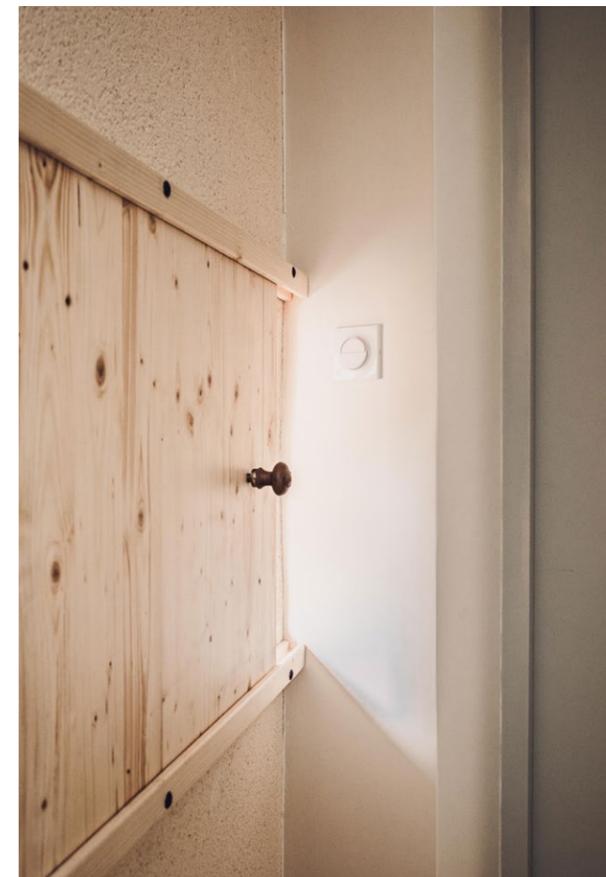
▼ TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE COLONIE DE VACANCES EN LOGEMENTS [VUE AXONOMETRIQUE OUEST]



▼ RÉNOVATION D'UNE BÂTISSE
VIGNERONNE DU XVIII^E SIÈCLE EN
TROIS LOGEMENTS [FAÇADE SUD-EST]



▲ TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE
COLONIE DE VACANCES EN LOGEMENTS
[VUE AXONOMETRIQUE OUEST]





atsur.

 www.atelierdusuran.com
contact@atelierdusuran.com