

# Audrey DAUSET

Collaboratrice d'Architecte

## CONTACT

 06 46 14 72 71

 audrey.dauset@wanadoo.fr

 214 Avenue Raymond Naves,  
A18, 31500 Toulouse

## FORMATION

- 2014 - Niveau HMONP, ENSA Montpellier (34).
- 2012 – Master d'Architecture, ENSA Toulouse (31).
- 2008 – BTS Design d'Espace + MANAA, IPESAA, Montpellier (34).

## LOGICIELS

Archicad 

Vectorworks 

Autocad 

Adobe creative suite (Photoshop /  
Indesign) 

## LANGUES

Anglais  
Espagnol

## CENTRES D'INTERET

Danses afro-latines  
Photographie  
Création de bijoux

## DISTINCTIONS

3<sup>ème</sup> lauréate concours Camif 2008  
jeunes talents

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016- Collaboratrice d'Architecte (8 ans)  
*B, M & B Architectes (31)*
  - Construction de logements neufs collectifs et individuels en promotion immobilière :
    - Résidence Clos de l'Ormeau, Toulouse.
    - Résidence le 85, Toulouse.
  - Réhabilitation énergétique de bâtiments de logements collectifs :
    - Résidence le Couderc, Colomiers.
    - Résidence le Prat, Colomiers.
- 2014 Collaboratrice d'Ingénieur (15 mois)  
*IProjet (31)*
  - Construction d'une maison d'accueil spécialisée pour personnes polyhandicapées et atteintes de trouble du spectre de l'autisme.
  - Aménagement de bureaux (AGAPEI).
- 2013 Formation HMONP (13 mois)  
*Sauzet Architectes (83)*
  - Transformation de maisons individuelles.
- 2011 Assistante d'Architecte (14 mois)  
*Agence D.Bes (31)*
  - Extensions de maisons individuelles.
  - Transformation d'une coopérative agricole en immeuble de logements.

## COMPETENCES

- Maîtrise des phases faisabilité, AVP, PC et DCE.
- Expérience en comptabilité de chantier.
- Référente informatique.

## EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES

- 2015 Bénévole  
*Artilect Fablab Toulouse*
  - Co-direction commission aménagement - Fablab festival 2016.
  - Participation active section Architecture (le tunnel bioluminescent - Futurapolis 2015).
- 2010 Workshop « Learning from »  
*ENSA Toulouse / Johannesburg (Afrique du Sud)*
  - Projet de réhabilitation d'un ancien hôpital occupé par des habitants par une approche sensible basée sur les usages et le contexte.