

PORTFOLIO 2024

OSSIEUX Mattéo



2024

Concours

Le Vernaculaire
sans pastiche

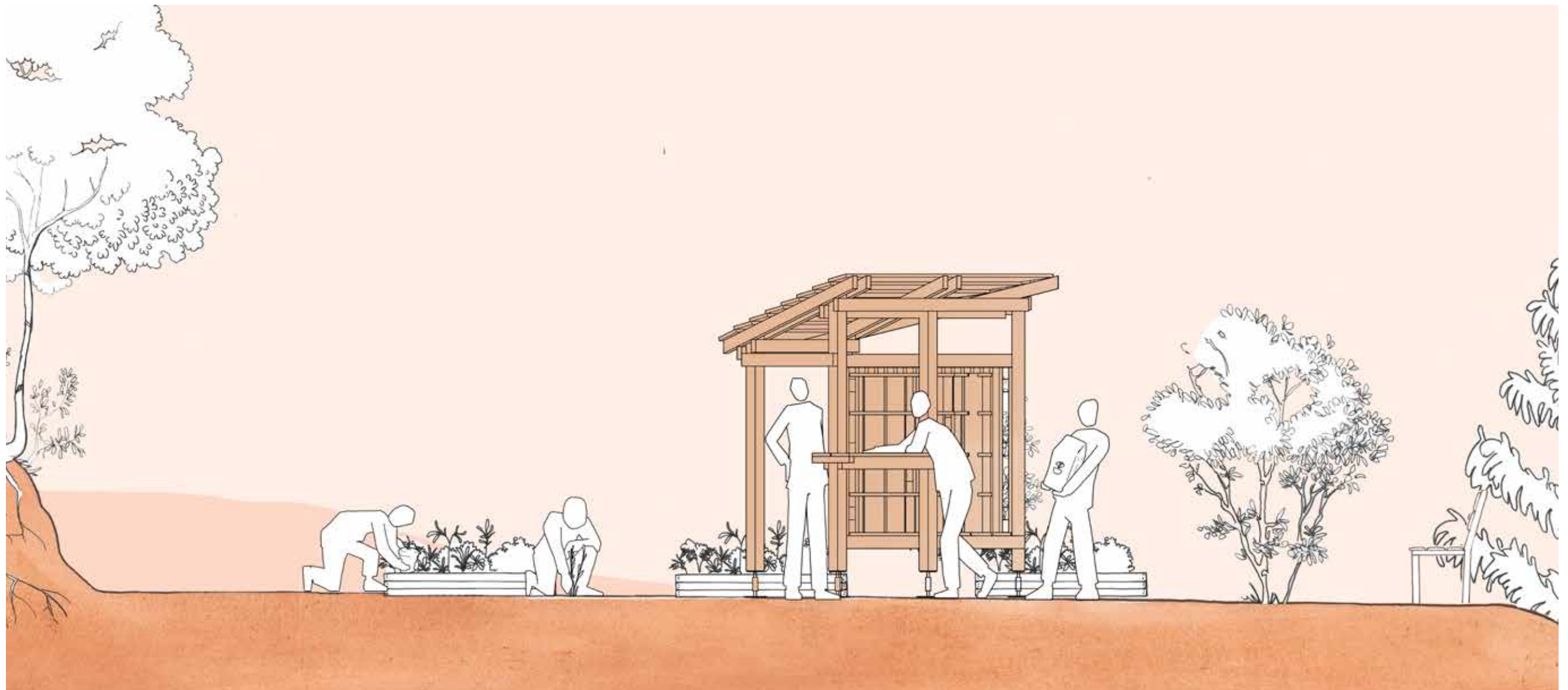
INSTALLATIONS ARCHITECTURALES POUR FAIRE REVIVRE LE VERNACULAIRE

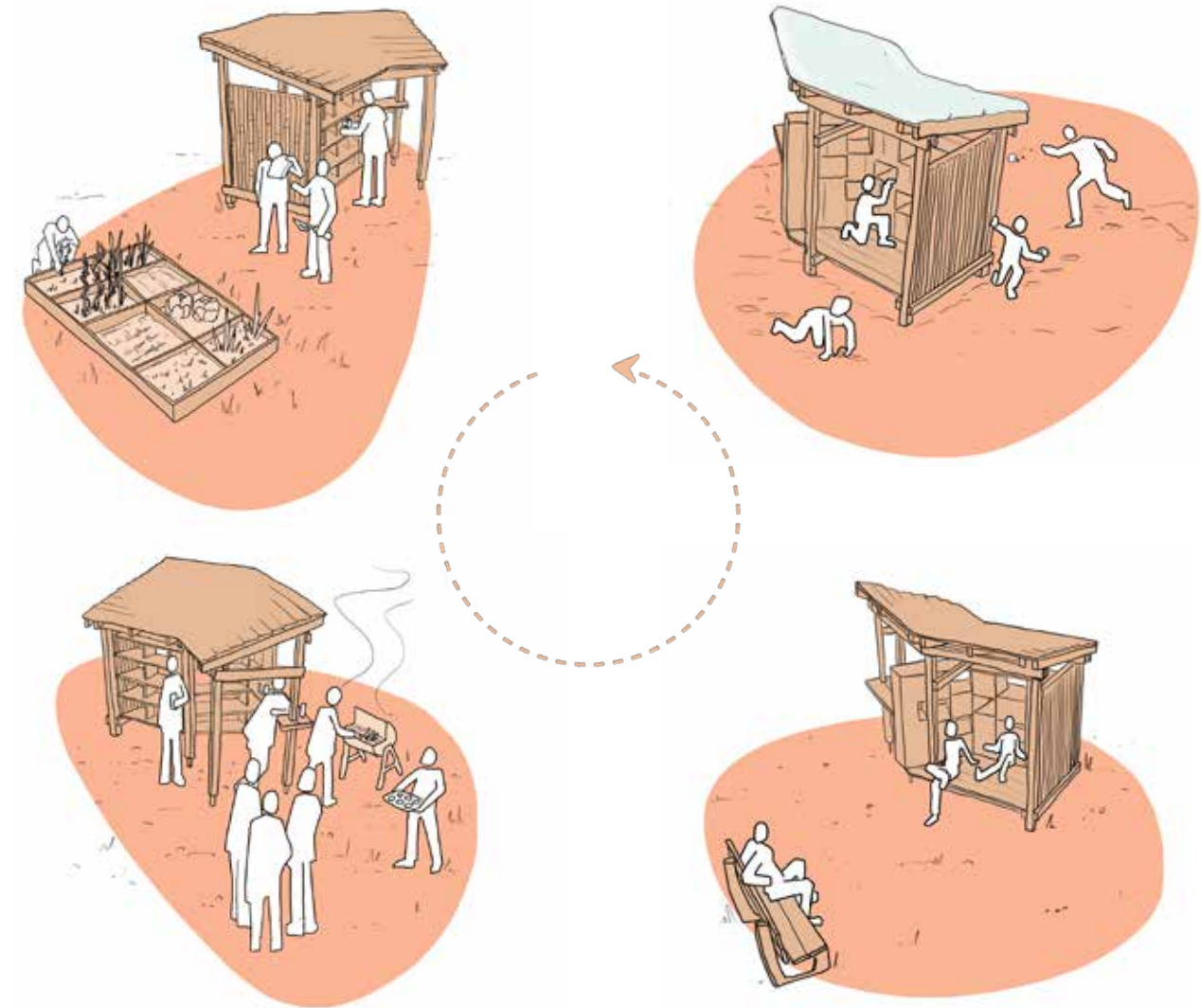
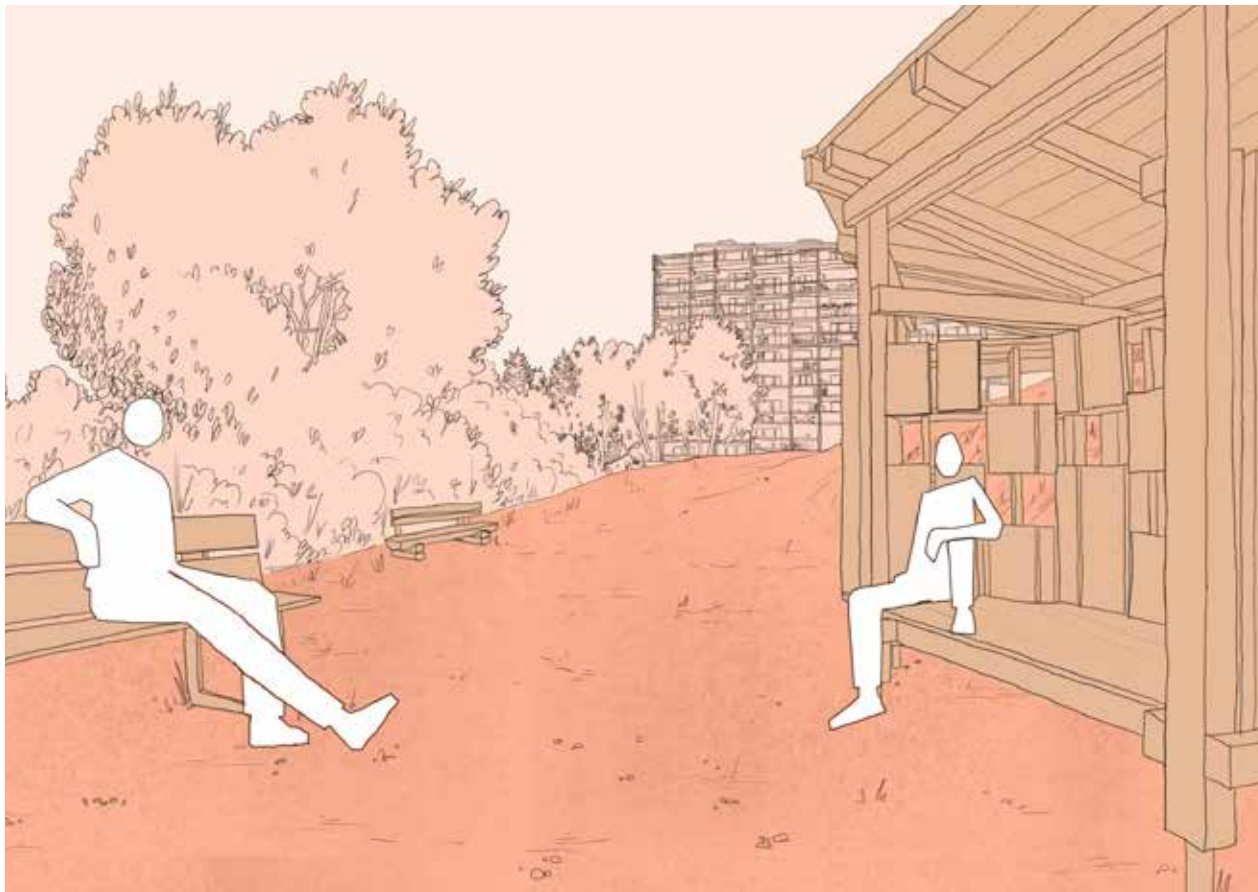
Dans le cadre de la revalorisation de l'architecture vernaculaire, la communauté de communes de Bourg-Saint-Maurice Les Arcs a créé un concours d'architecture appelant les étudiants des écoles d'architecture de France à réaliser des installations publiques dans les différentes villes de la commune.

L'objectif de ce concours est de concevoir et de construire des structures en bois améliorant le cadre de vie des habitants. Ces installations peuvent être de nature variée et doivent développer le lien social du voisinage.

En 2024 se déroule le deuxième opus du concours.

Parmi les sites disponibles notre équipe a décidé de se placer dans le site des Arcs 1800, domaine sur lequel ont été construits plusieurs immeubles signés Charlotte Perriand.





CONSTRUCTION DE STRUCTURE EN BOIS AU COEUR DE LA SAVOIE

Le site des Arcs 1800 est à la jonction entre l'âme touristique du site, avec son chemin de randonnée, et la vie permanente des lieux, avec ses jardins partagés.

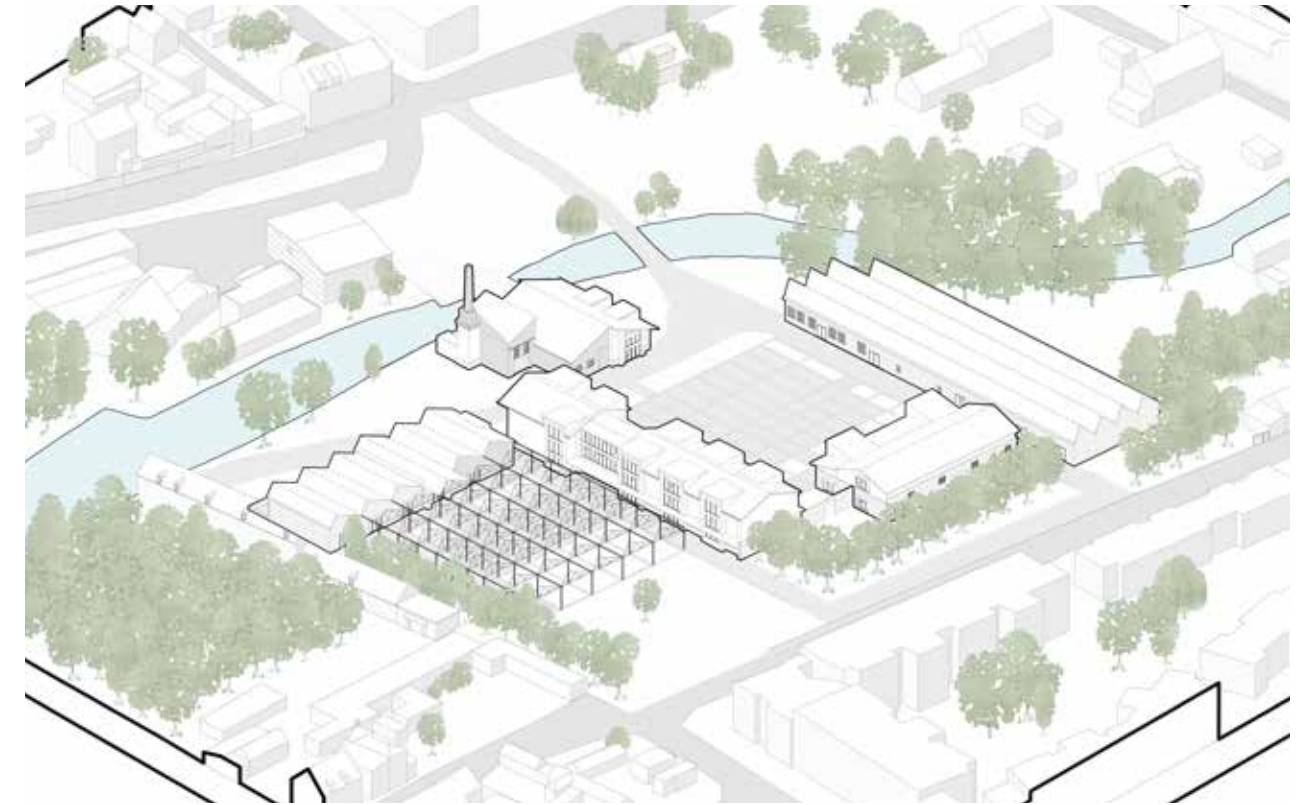
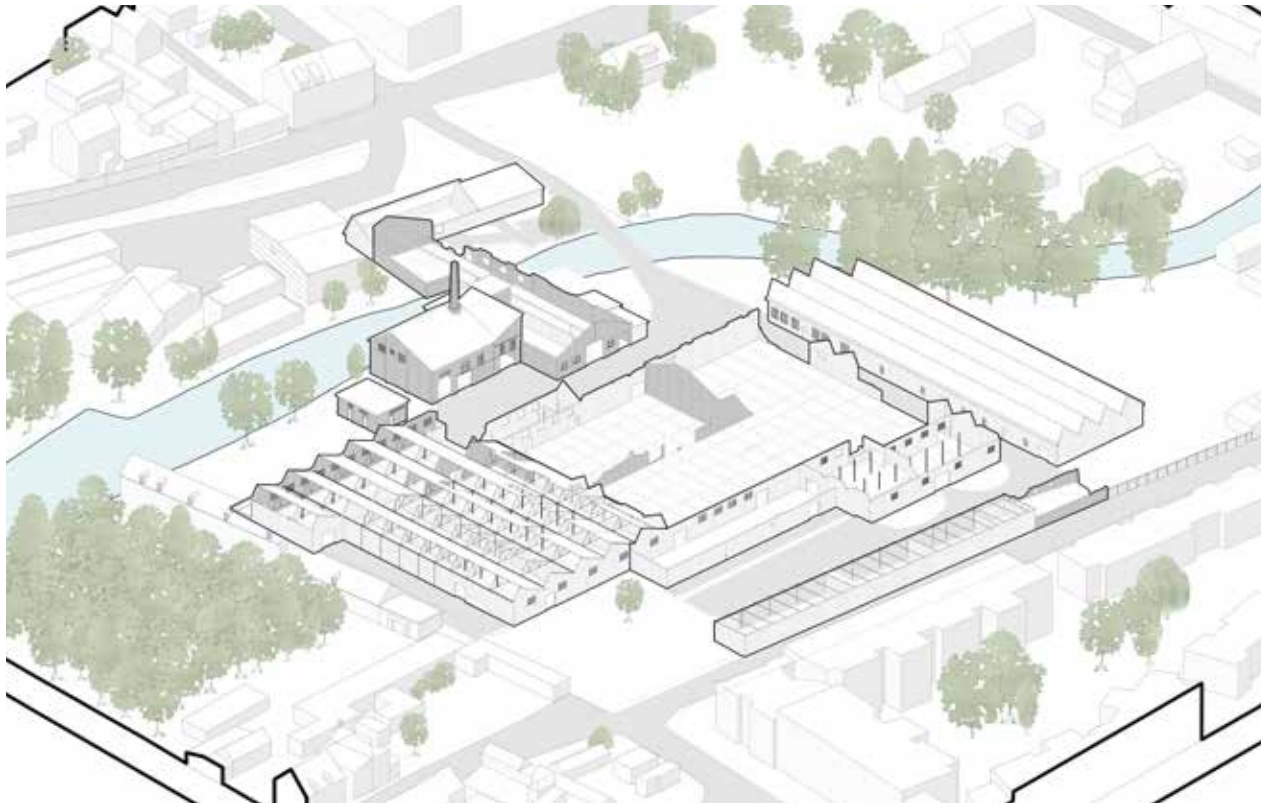
Le projet s'inspire des principes architecturaux de l'architecture de Charlotte Perriand.

Dans notre projet, nous avons fait le choix d'un programme polyvalent qui pourrait s'adapter à chaque saison.

S10 PFE

Expérimentation

Palimpseste



RENAISSANCE D'UNE VIE ASSOCIATIVE DANS UNE VILLE DÉSINDUSTRIALISÉE

Ce projet se situe dans une friche industrielle du centre ville de Notre-Dame-de-Bondeville (76). Cette ville est considérée comme une ville dortoir, composée majoritairement d'habitation. Le développement des activités et des équipements publics de cette ville est

relégué à un second plan.

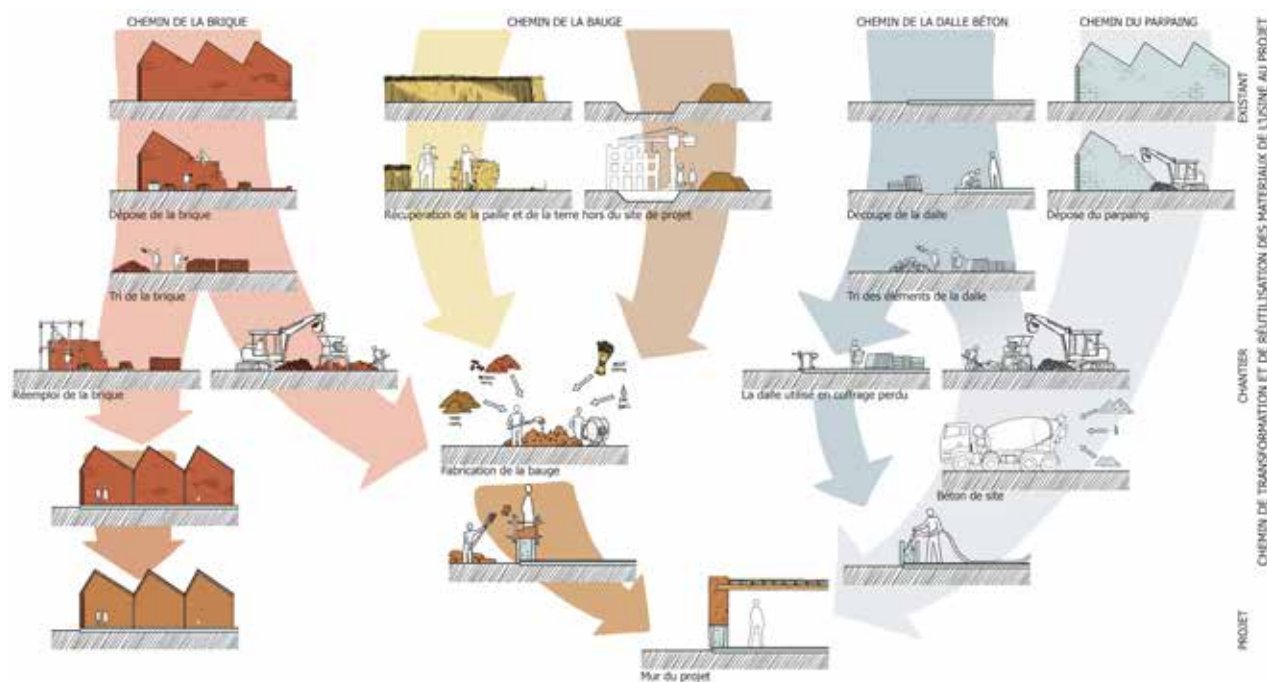
Le site du projet, l'usine «Leboucher» est en cours de démolition. La plupart des bâtiments la composant sont en ruine. L'usine et ses alentours sont destinés à être démolis pour être remplacé par des logements.

Cette ancienne usine textile a ouvert ses portes à la fin du XIXème siècle. Elle connaîtra beaucoup de modifications jusqu'au XXIème siècle.

Le projet palimpseste à pour objectif de ramener du lien social entre les habitants. Ce nouveau centre social

et culturel s'organise autour de deux cours permettant de distribuer les différentes fonctions du complexe.





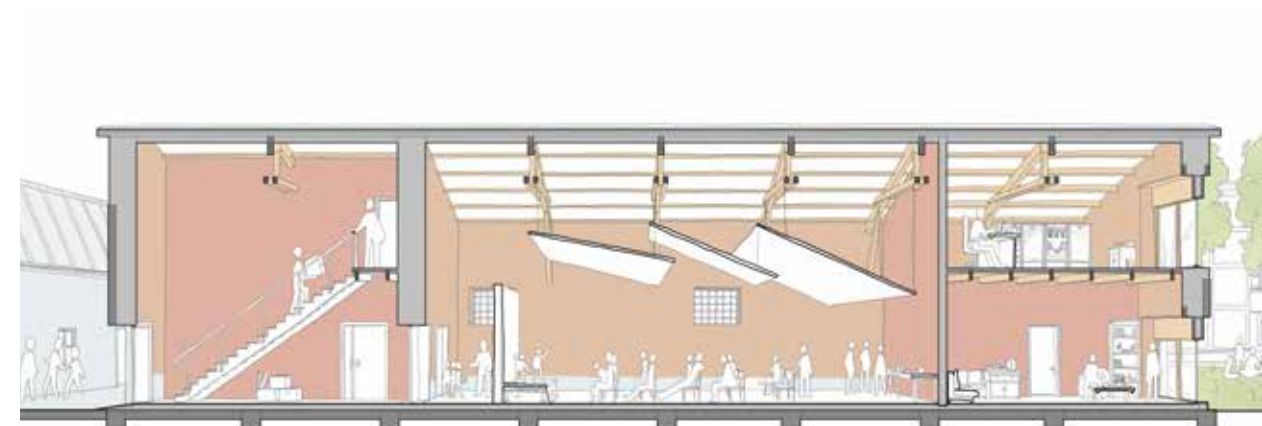
RÉHABILITATION, RÉEMPLOI ET RECYCLAGE, DU SITE AU PROJET

La façon de concevoir ce projet est orienté autour de la réhabilitation, le réemploi et le recyclage des matériaux disponibles dans les ruines de l'usine.

Le domaine d'étude portant sur l'expérimentation, une partie du projet a été consacrée à l'étude de la matière de construction et de sa mise en oeuvre. Ici l'étude porte sur l'architecture en

terre crue et la capacité de ce matériaux à être associé avec des briques recyclées.

Des tests à grande échelle ont été réalisés avec la conception de plusieurs échantillons visible ci-dessous.



DES ESPACES DE VIE COMMUNES DANS UNE VILLE DORTOIR

Les principaux objectifs du projet sont de désenclaver la ville en ouvrant l'îlot de la friche aux circulations douces, d'offrir différents lieux de rencontre et d'activités aux habitants ainsi que de réutiliser au maximum les matériaux disponibles sur le site.

Les espaces créés sont dessinés pour être polyvalents et pour pouvoir s'adapter à de nombreux usages.

La forme du projet est le résultat de l'association de plusieurs contraintes. La conservation de plusieurs éléments

de l'usine, notamment des fondations ont orienté le projet vers une structure tramée.

L'utilisation de la bauge comme matériau structurel a mené vers des murs massifs, plus performants énergétiquement. Les cadres ouvrant les salles vers l'extérieur donnent à voir les activités et la vie associative se déroulant au sein du projet.

C'est en mêlant ces contraintes, en s'appuyant sur les traces du passé que le projet se développe pour créer une nouvelle histoire.



S09 M2

Experimentation

L'atelier des
co-produits



LE DÉVELOPPEMENT DES MATERIAUX RÉGIONAUX, L'EXEMPLE PAR LA PRATIQUE

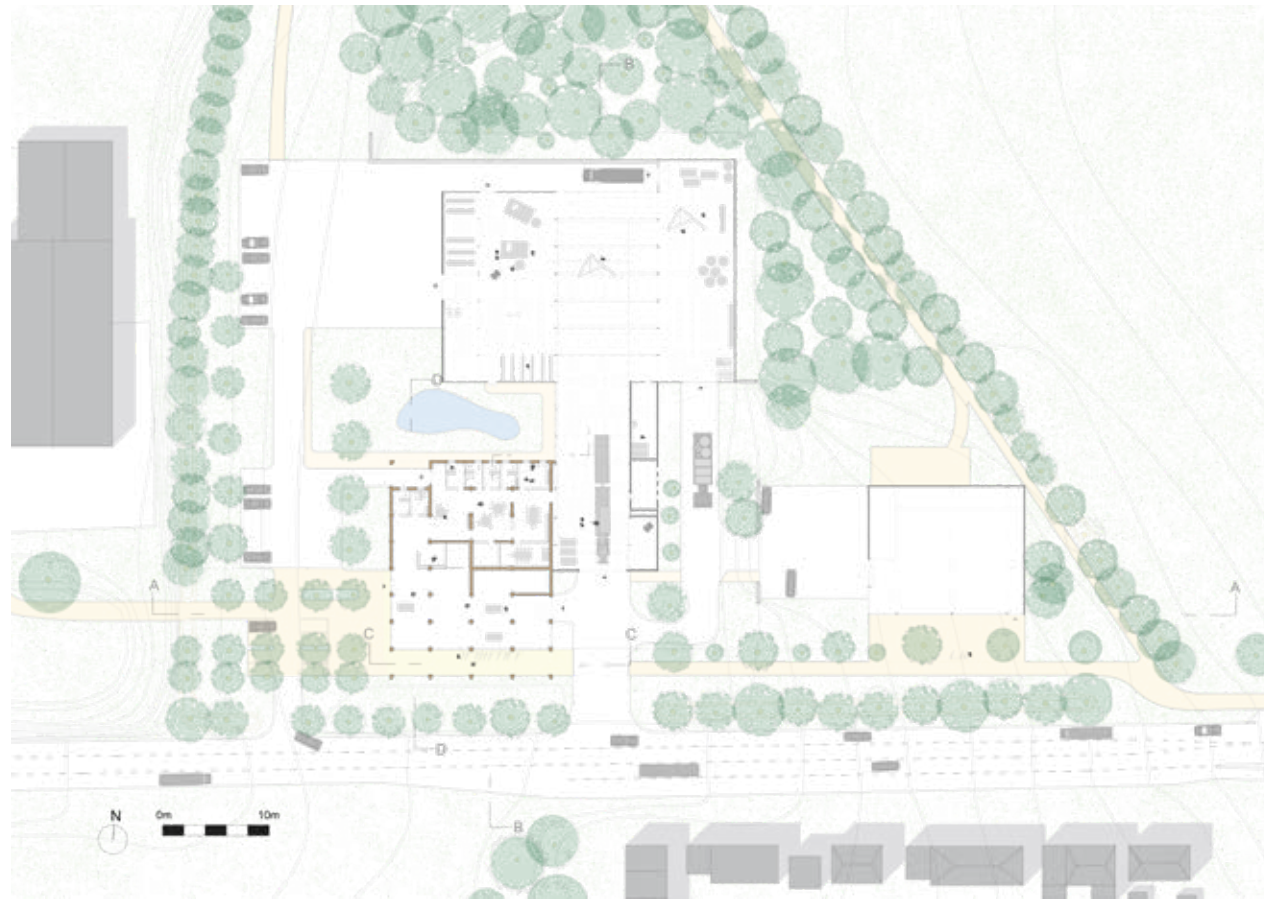
L'atelier des co-produits est un projet pour créer un espace de production de matériaux de construction écologique en utilisant les productions de la ville d'Yvetôt.

La production agricole et l'industrie du lin produisent des co-produits qui sont perdus aujourd'hui. Le projet de l'atelier permet de créer une activité de leur exploitation.

L'objectif de L'atelier des co-produit est

de créer un espace d'exposition pour sensibiliser la population d'Yvetôt aux questions de l'architecture écologique tout en offrant une activité qui s'insère dans les chaînes de production locales.

Le projet se situe en bordue de la ville d'Yvetôt, dans les locaux d'un ancien concessionnaire automobile. Cette situation permet de s'insérer dans une zone passante, créant une vitrine visible par tous et montrant par l'architecture le potentiel de la région.



UN ATELIER RÉINTERPRÉTANT L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE

L'atelier des co-produits se compose de trois parties.

La première, au sud face à la rue, est l'espace d'exposition. Cet espace fait office de vitrine pour les passants et permet de sensibiliser et d'informer les visiteurs sur le domaine de la construction écologique.

La deuxième partie, au centre, est l'espace des bureaux. Cet espace fait la transition entre la zone d'exposition et la zone de production. Elle permet d'offrir un cadre de travail et de repos pour les artisans travaillant dans l'atelier.

La troisième partie, la plus éloignée de la route est la zone de production. C'est la zone où sont récupérés, stockés et transformés les co-produits.

L'atelier de l'ancienne concession est conservé pour la zone de production du projet. Une extension est réalisée

pour avancer le projet vers la route. Cette extension est réalisée avec des matériaux typiques de la région normande.

En effet, la toiture de cette extension est réalisée en chaume de roseau. Les murs sont réalisés en "bauge" et ou "massé", une structure en terre crue mélangée à de la paille.

Ce choix de matériau est fait pour montrer l'exemple et pour révéler le potentiel constructif des matériaux écologiques produits dans la région et donc par l'atelier.



S08

M1

Urbanisme

Les
parapluies de
Cabourg



UN NOUVEAU QUARTIER D'HABITATION RÉSILIENT AUX INNONDATIONS

Les parapluies de Cabourg est un projet de réaménagement urbain dont l'objectif est de rendre les pourtours de la ville de Cabourg résiliente aux inondations.

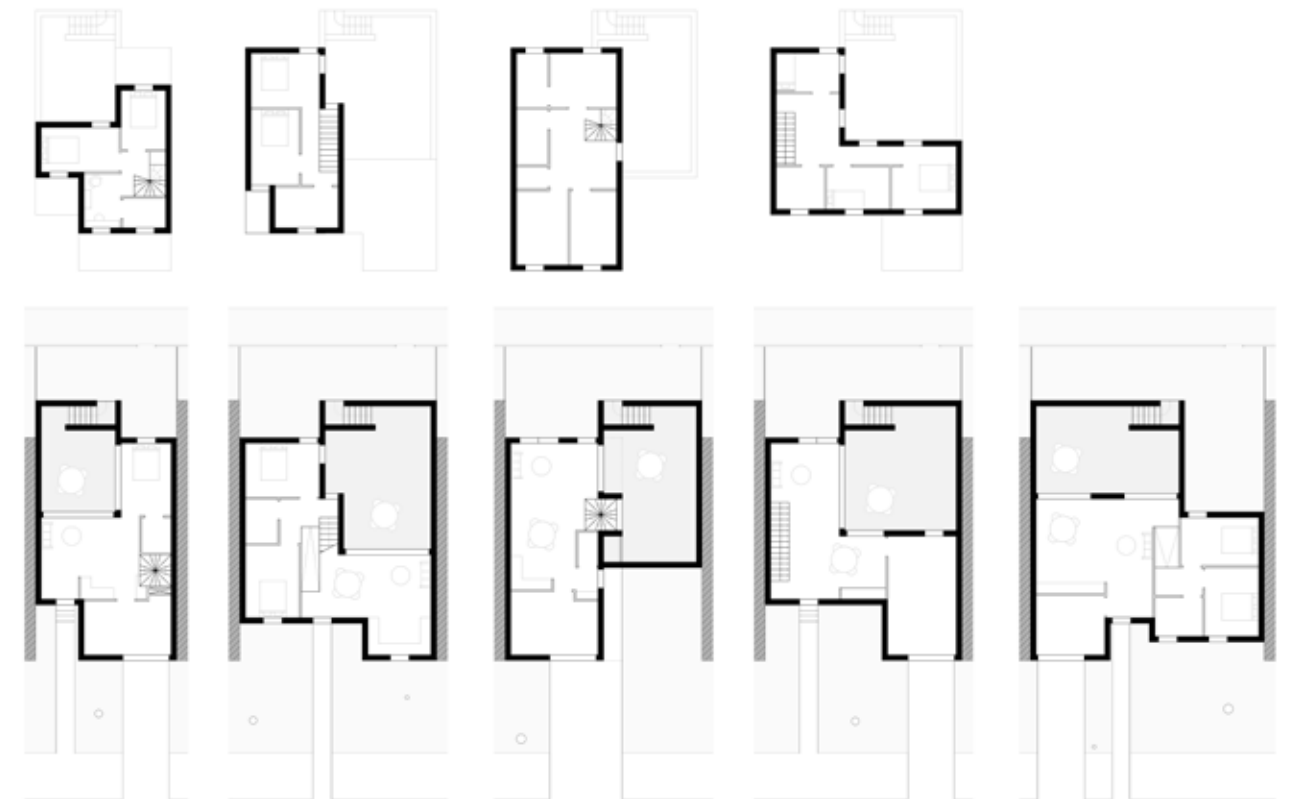
En effet, d'après les prévisions du GIEC Normand, l'arrière pays de Cabourg sera partiellement couvert par les eaux.

Ce projet est un parc dans lequel vient s'insérer plusieurs quartiers d'habitations. Leur objectif est de pouvoir résister aux futures inondations dues à la montée des eaux, tout en densifiant les quartiers d'habitation de la ville.

Le quartier sur lequel j'ai travaillé reprend le principe des canaux présents sur tout l'arrière pays de Cabourg pour irriguer et évacuer les eaux de pluie vers la mer.

Des habitations intermédiaires en bandes s'organisent autour de ces canaux pour créer des zones de circulation séparés de zones de drainage, utilisés aussi comme espace public pour les habitants.

Une réflexion à été réalisée sur la diversité des logements, pour s'adapter à tout type de familles et de mobilité et pour créer une diversité au sein du quartier.





L'HABITAT INTERMÉDIAIRE COMME ALTERNATIVE AUX QUARTIERS PAVILLONNAIRES

Le quartier joue sur plusieurs niveaux d'espace publics et privés. Chaque habitation possède un patio qui permet aux habitants d'avoir un espace extérieur totalement privé. Ces patios donnent sur un jardin collectif partagé par moins d'une vingtaine d'habitations ce qui leur permet de profiter de grands espaces

extérieurs. Enfin les espaces de circulation, entièrement publics sont organisés pour n'interférer que très peu avec les jardins communs pour ne pas mélanger les zones de circulation avec les espaces de repos.

Afin de contrer les inondations qui arriveraient sur ce quartier, le

terrain est nivelé pour permettre à l'eau de s'écouler vers le centre des jardins communautaires, les routes et les habitations sont construites en surplomb pour rester hors d'eau lors de ces crues.



Fabrique

L'espace public est un théâtre

Étendoir étoilé



En parallèle au projet, j'ai travaillé dans un cours appelé fabrique, dont le but est de travailler l'architecture sous une nouvelle approche.

Ce semestre a été consacré à l'installation temporaire d'aménagements publics dans un festival de spectacle de rue.

Le projet que j'ai dessiné a été choisi et construit pour le festival "VivaCité 2022" à Sotteville-lès-Rouen.



S07 M1

Urbanisme

Rives-en-Seine, la ville mobile

ANALYSE URBAINE DE RIVE-EN-SEINE, LE TRANSPORT ET LA CIRCULATION

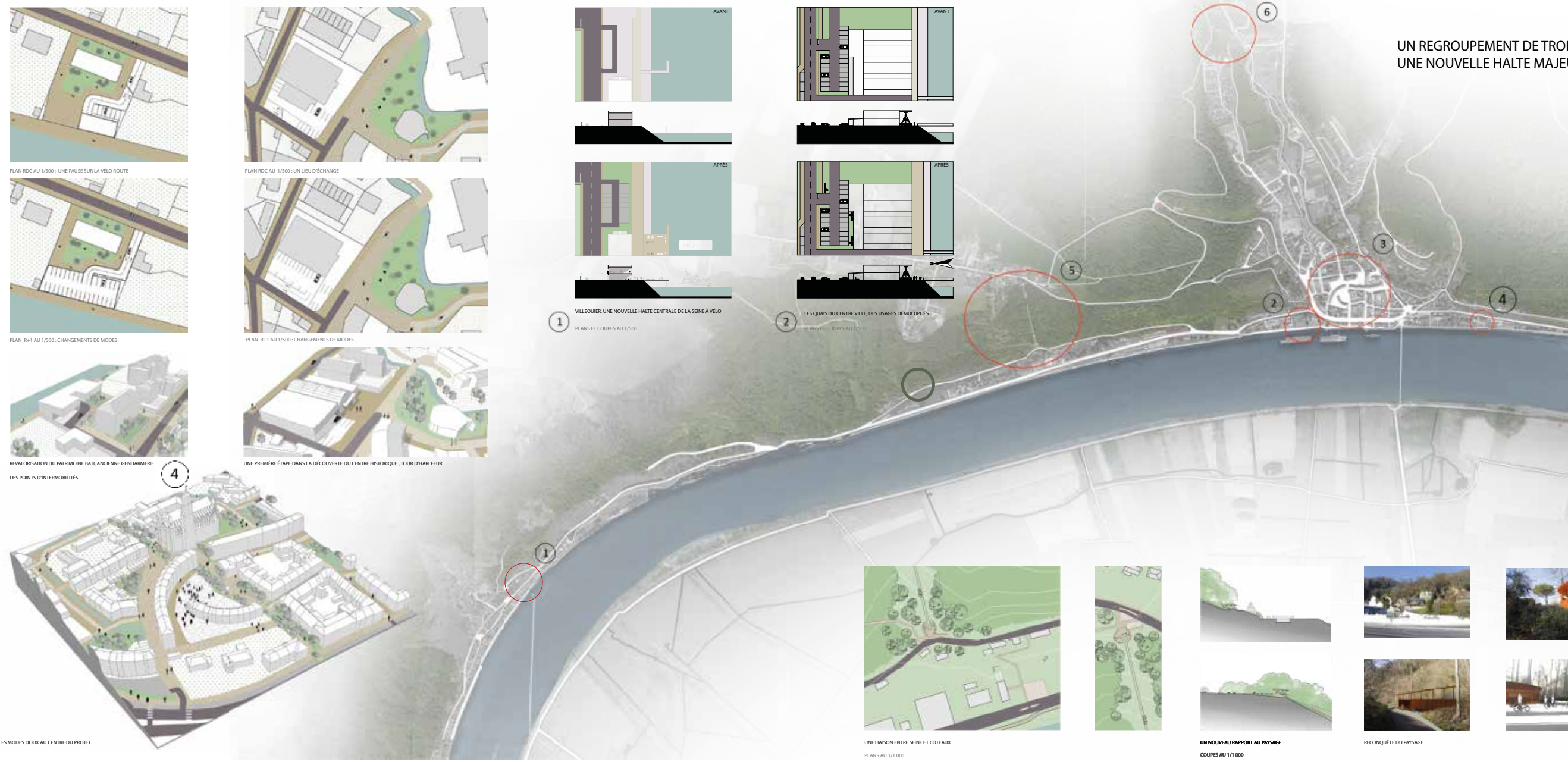
Rive-en-Seine est une communauté de communes reliant trois villes, Caudebec-en-Caux, Saint-Wandrille et Villequier. Le but de ce projet d'urbanisme est de rapprocher ces villes par le biais de la circulation et des transports, en particulier les circulations douces dont le manque se fait grandement ressentir aujourd'hui par les habitants.

Une grande partie du projet se concentre sur l'étude et l'analyse de Rive-en-Seine avec la rencontre de

nombreux acteurs et habitants de la ville.

La visite et la pratique des espaces urbains de la ville nous a permis de nous confronter aux difficultés du terrain et de réfléchir nos projets différemment.

Le projet consiste en l'aménagement de nombreux points d'installations facilitant la circulations au sein de la communauté de communes (bac, funiculaire, points d'observation, etc).



COMMENT DÉVELOPPER LES CIRCULATIONS DOUCES DANS UNE COMMUNE DE 4000 HABITANTS?

Ce projet réalisé par un groupe de six étudiants, nous a mené à nous coordonner sur les différents aménagements pour créer une continuité et une cohérence entre chaque installations.

Ainsi, chaque installation se retrouve dans une continuité permettant de développer à grande échelle la circulation douce entre les trois villes de la commune ainsi que des communes avoisinantes.

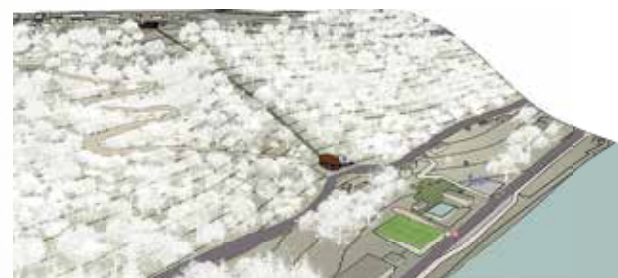
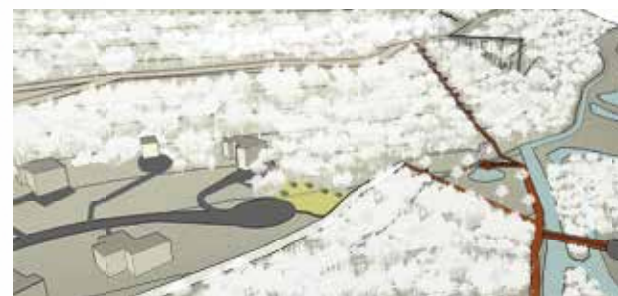
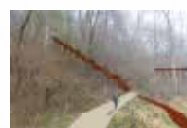
Mon travail au sein de ce groupe a été de créer des liens entre la communauté de communes et les communes aux alentours.

J'ai donc travaillé sur six aménagements.

- La liaison, en bac, entre les deux rives de la Seine.
- L'aménagement du pont de Brotone.
- L'aménagement paysager d'un chemin de randonnée au Nord.
- L'installation d'un funiculaire

pouvant relier les quais de Seine avec les plateaux la surplombant.

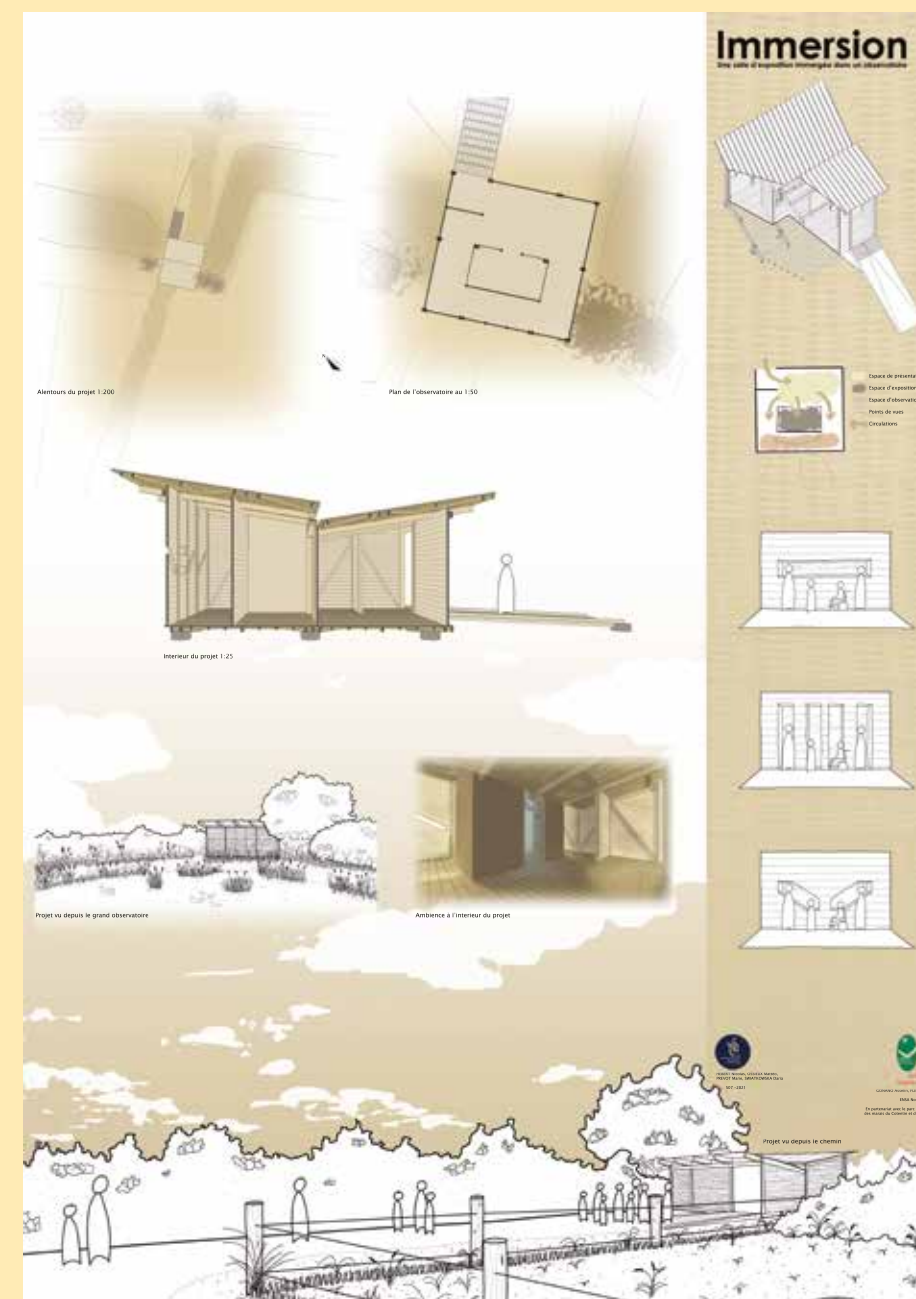
Ces travaux d'aménagements sont le fruit d'une étude approfondie du site. Les différents projets ont été présentés à la commune pour leur donner des pistes de réflexion sur l'aménagement futur de la communauté de communes.



Fabrique

Bois

Immersion



Le projet de cette fabrique était de réaliser une construction légère en bois permettant l'observation des oiseaux dans le parc naturel des marais du Cotentin et du Bessin. Une attention particulière a été apportée aux assemblages en bois.