

| Book

Adissa Dia

Sommaire



Bonjour,

Je suis Adissa Dia, diplômée en février 2024. Depuis l'obtention de mon diplôme, j'ai eu l'opportunité de travailler au sein d'une agence d'architecture et d'urbanisme. Aujourd'hui, je suis à la recherche d'une nouvelle agence où je pourrai évoluer, m'épanouir et apporter ma contribution sur le long terme.

À travers ce portfolio, je vous présente une sélection de projets illustrant les différentes thématiques sur lesquelles j'ai travaillé.

Merci pour votre attention !

Adissa Dia

2 ans d'expériences

Diplômée en Architecture

adissadia@gmail.com

Tel: 0767574952

78000, Versailles

1_ Lebon Lamartine

Villejuif (94)

2_ Salle polyvalente

Groslay (95)

3_111 logements Cour de la Métairie

Paris(75)

4_ Etude de Faisabilité

Colmar (68)

5_ 52 logements à Merignac

Merignac(33)

6_ Permanence architectural

Paris(75)

7_Sablance

Guyane

Projets scolaires

8_ Projet de fin d'études sur la casbah de Dellys

Algérie

9_Statégie du collectif - Batiment mixte

Paris (75019)

10_ L'effusivité Thermique - centre de recherche climatique

Lebon Lamartine

Villejuif (94)

Agence

Atelier Marniquet Aubouin (mandataire)

Missions

Maîtrise d'oeuvre urbaine

Maîtrise d'oeuvre d'espace public (AVP - PRO)

Surface de l'opération

5 Ha

Programme

431 logements créés

300 logements réhabilités

5000 m² de jardin

Phase d'intervention

PRO

Taches

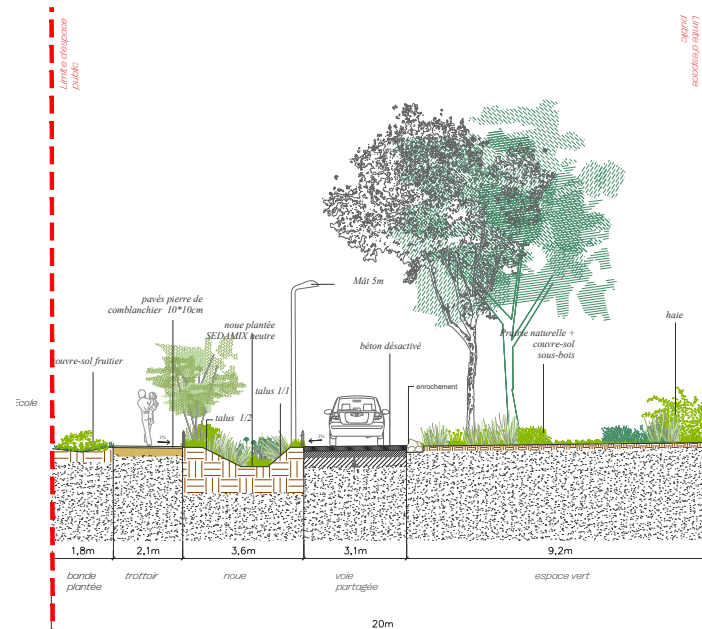
Assistant chef de projet tout au long de la réalisation du pro des espaces publics



Le projet Lebon Lamartine vise à reconnecter ce secteur à la ville en rompant son isolement et en favorisant une urbanisation plus intégrée. Il incarne des ambitions sociales, architecturales et environnementales, en repensant l'espace autour des piétons plutôt que de la voiture.

La valorisation du paysage est au cœur du projet, avec la préservation de 75 % des arbres existants et la plantation

de plus de 100 nouveaux sujets. Une couverture végétalisée et des jardins permettent de lutter contre les îlots de chaleur et de mieux gérer les eaux pluviales. Les bâtiments, conçus en gradins, garantissent lumière, vues dégagées et respect du cadre de vie des habitants.



Salle polyvalente

Groslay (95)

Agence

Atelier Marniquet Aubouin, architectes

Missions

Mission complète (APS à AOR)

Programme

Salle polyvalente

Capacité d'accueil : 200 personnes

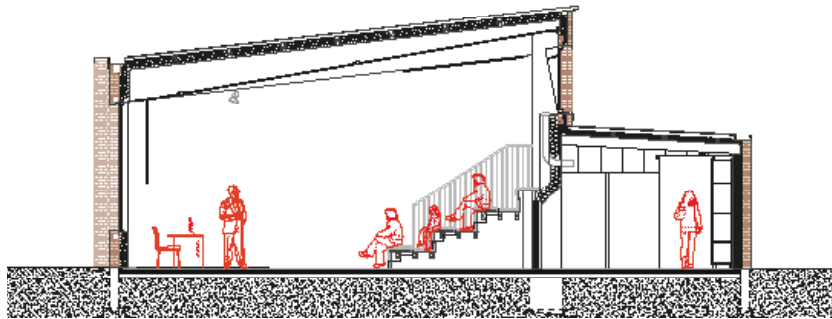
Aménagement paysager et parking

Phase d'intervention

PRO

Taches

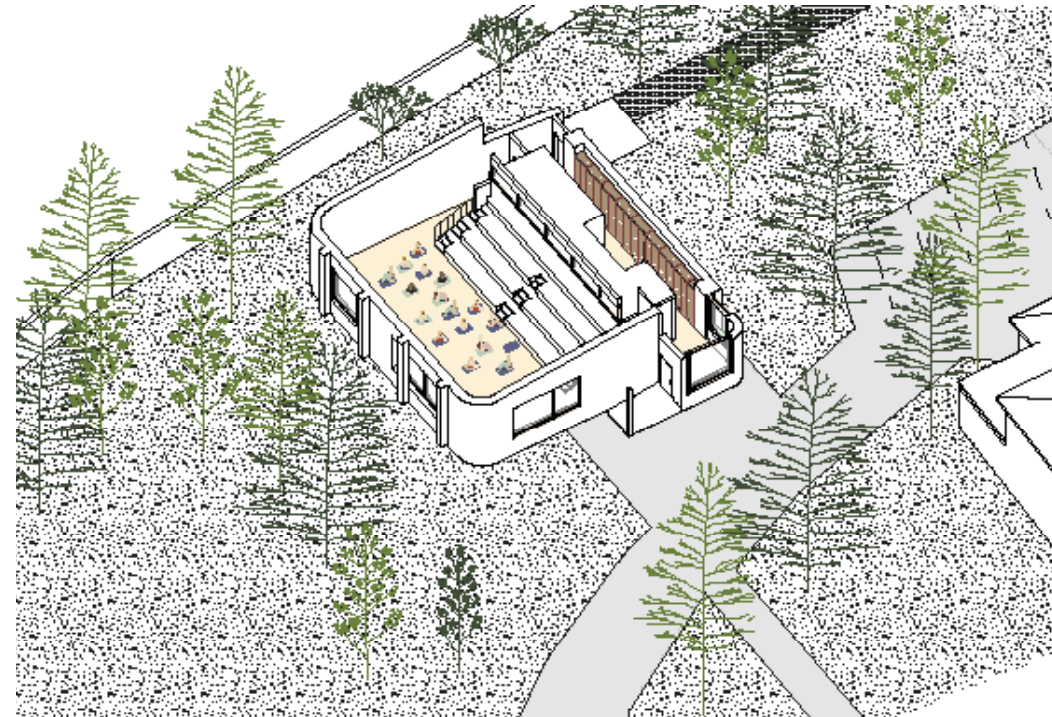
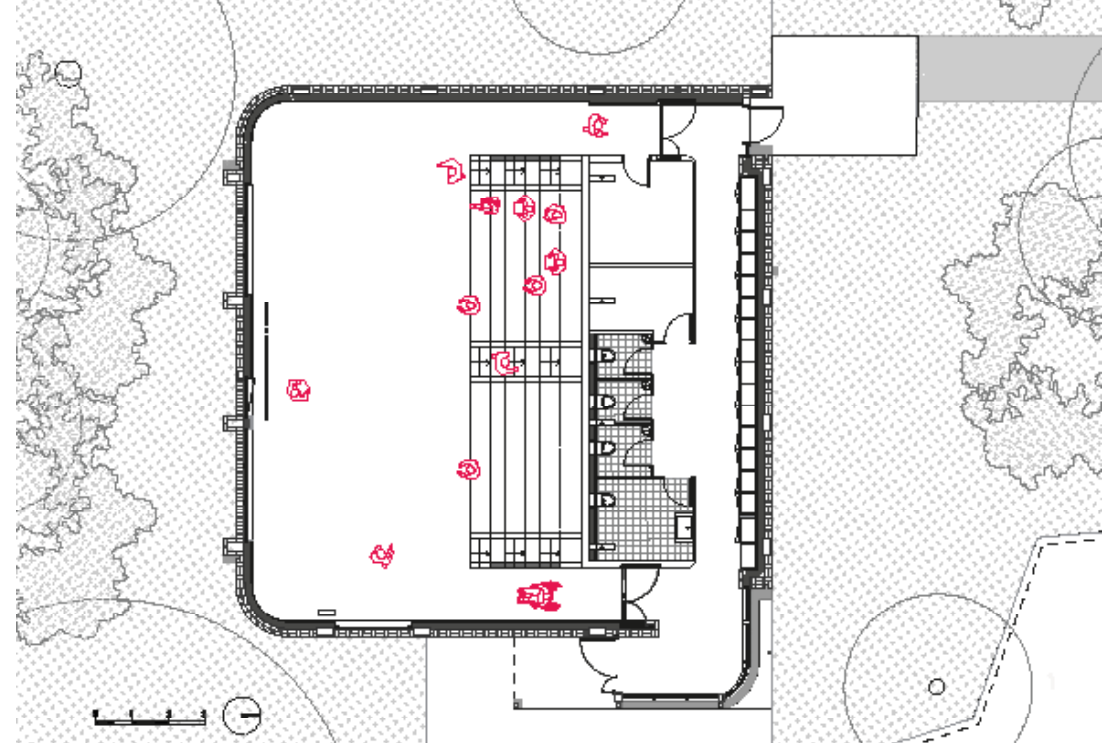
Assistant chef de projet tout au long de la réalisation du PRO



Sur le site de Belle Alliance, une salle polyvalente est créée pour pallier le manque d'espaces adaptés aux activités et événements de l'établissement. Conçue pour accueillir ateliers, séminaires et rencontres, elle s'intègre harmonieusement à son environnement en lisière du bois. Un nouveau cheminement piéton optimise l'accessibilité et relie la salle aux bâtiments existants dans un parcours fluide.

L'architecture privilégie une écriture sobre et contemporaine, respectueuse

du site. La brique, matériau emblématique de Belle Alliance, est utilisée dans des teintes claires et un appareillage soigné. La volumétrie simple, aux angles arrondis, confère intimité et douceur à l'ensemble, tandis que des ouvertures orientées vers le parc offrent une connexion discrète avec la nature.



111 logements Cour de la Métairie Paris(75)

Agence

Atelier Martel, architecte

Missions

Concours

Programme

Conception de logements en coeur d'îlot

Taches

Assistant chef de projet tout au long du concours

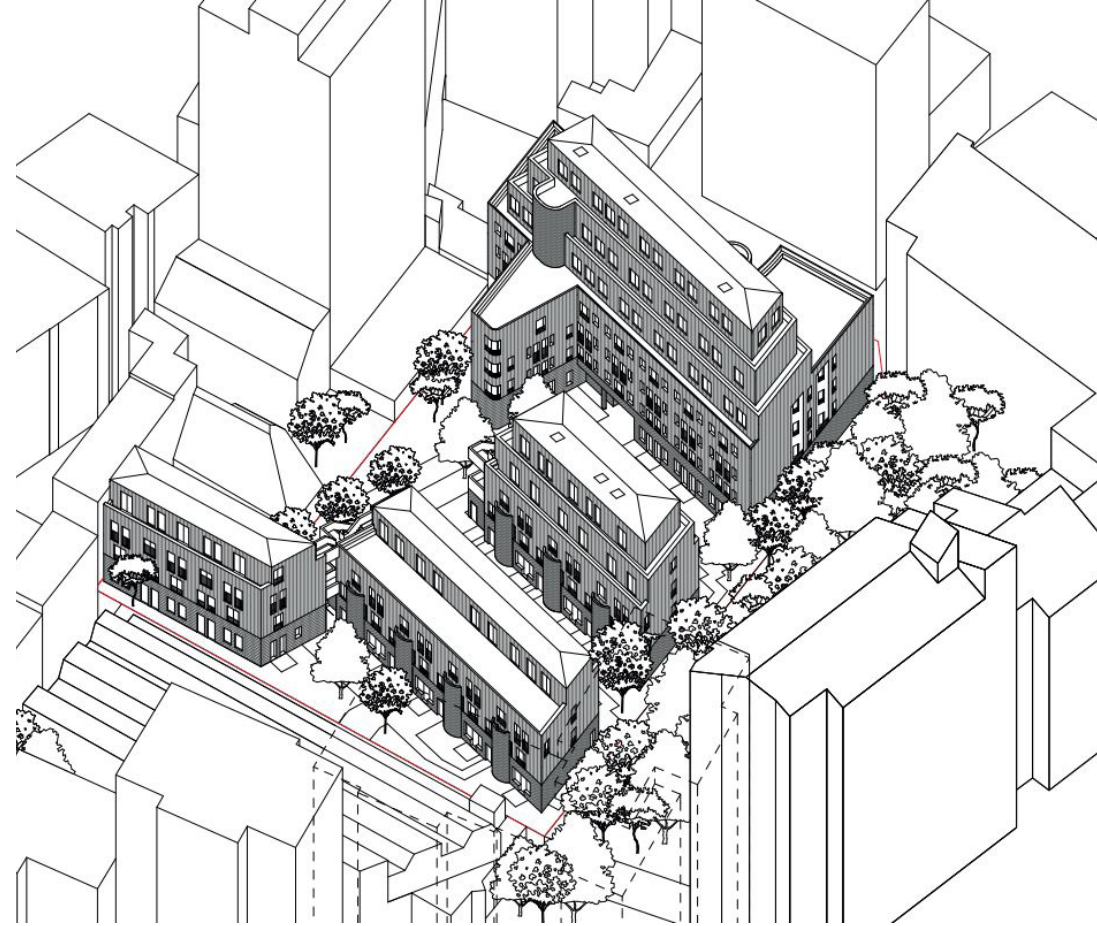
Phase d'intervention

Concours



La cour de la Métairie, riche d'une histoire variée, a évolué d'une exploitation agricole laitière au 19e siècle à un centre industriel cinématographique, notamment pour la fabrication des caméras Pathé-Baby. Les bâtiments, situés en coeur d'îlot, mêlent divers styles architecturaux pour créer une nouvelle identité, alliant patrimoine et confort moderne.

Le projet prévoit la rénovation thermique des bâtiments et des logements, tout en introduisant une surélévation avec des jeux de décroché pour respecter les normes du PLU. Cette densification vise à offrir un meilleur confort, des aménagements adaptés et une utilisation optimisée des espaces, tout en préservant l'âme du lieu.



Etude de Faisabilité

Agence

Atelier Marniquet Aubouin, architecte urbaniste

Missions

Etude de capacité

Surface de l'opération

2.4ha

Programme

13 000m² sdp logements

1 550m² sdp activités et services

Phase d'intervention

toute l'étude

Taches

Diagnostic du site, enjeux, scénarios, tableaux de capacité, production graphique



La transformation d'un ancien site industriel, en surplomb du paysage, offre l'opportunité de créer des logements de qualité près du centre-ville.

Elle permet également d'enrichir le quartier environnant avec de nouveaux services, équipements et espaces paysagers.

Nous proposons la création de logements accompagnés d'un jardin public en terrasses, véritable lieu de vie

offrant une ouverture sur le paysage et assurant une transition harmonieuse entre le nouveau quartier et les maisons de l'avenue.

Par ailleurs, une tour existante, dotée d'une structure poteau-poutre favorisant une grande flexibilité d'aménagement, sera réhabilitée pour accueillir un programme mixte d'activités tertiaires, de commerces et de logements atypiques.



52 logements à Merignac Merignac(33)

Agence

Atelier Martel, architecte

Missions

Opération de 52 logements en accession et de 2 locaux commerciaux

Programme

52 logements en accession, un parking, une crèche et un local commercial

Phase d'intervention

Concours

Taches

DCE - Plan de vente

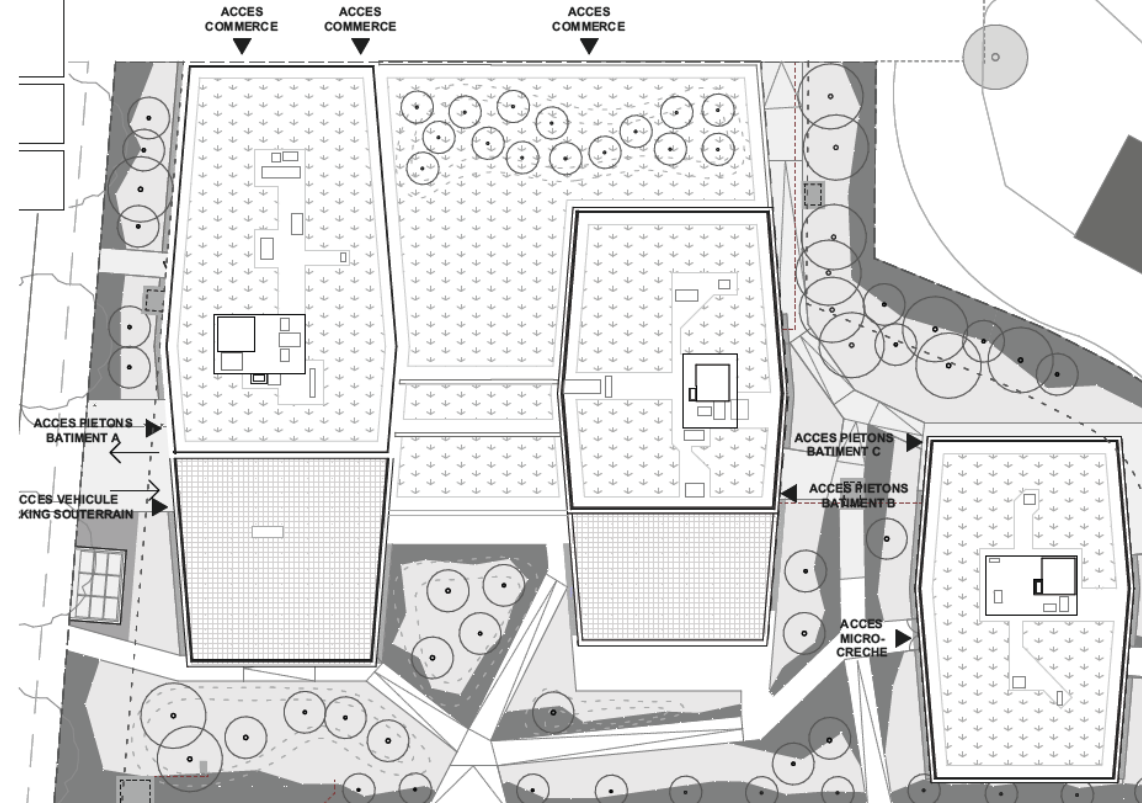


Ce projet architectural vise à assurer le bien-être physique des futurs habitants en se concentrant sur trois objectifs principaux : la qualité de l'habitat, le rapport entre les logements et l'extérieur, et la qualité des espaces communs.

La réflexion sur l'agencement des logements guide l'organisation des immeubles, avec un accent particulier sur l'expression de la structure porteuse du bâtiment, élément clé de

l'architecture.

Cette approche conduit à une proposition où la structure est mise en avant à l'extérieur, tandis que l'intérieur offre un confort optimal et une grande qualité d'usage.



MAITRE D'OUVRAGE
NOUVEAU
 SNC AIRIS MONTESQUIEU
 40 avenue Ariane
 33700 MERIGNAC

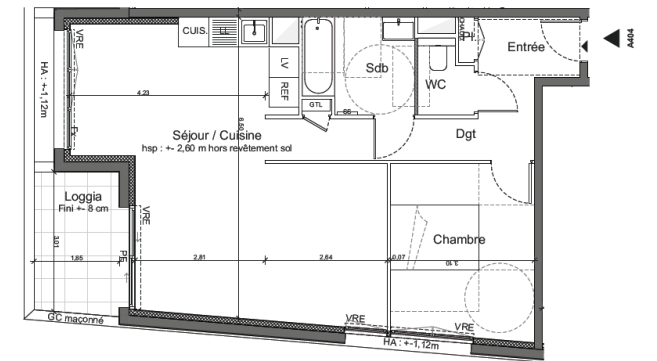
Résidence Lumea
 Secteur Quatre Chemins - lot B3
 238 avenue de la Merne
 33700 MERIGNAC

ARCHITECTE
 Atelier Martel
 8 bis, rue d'Annam,
 75020 PARIS

TYPE	NUMERO	NIVEAU
T2bis	A404	R+4
Désignation		
Chambre		11,6
Entrée		4,3
Dgt		2,8
Sdb		8,8
Séjour/Cuisine (dont alcove 9m²)		34,8
TOTAL SHAB		69,3
Loggia		5,6



PLAN DE RESERVATION Plan d'appartement



LEGENDE

hap	Hauteur sous plafond	GC	Garde-Corps	REF	Réfrigérateur
hsp	Hauteur sous faux-plafond	SS	Sèche-Service	CUIS.	Cuisine
hspO	Hauteur Sous Poutre	RP	Robinet de Puissance	FX	Fixe
RP	Retombe de poutre	PL	Placard	Dgt	Déplacement
HA	Hauteur Atteinte maponnée	GTL	Gaine Technique Logement		Faux-plafond/soffite
PF	Porte-Fenêtre	CHAUD	Chaudière individuelle Gaz		Cloisons amovibles
VRE	Volet Roulant Électrique	LL	Lave-Linge		Contre-dois
VRM	Volet Roulant Manuel	LV	Lave-Vaisselle		

Permanence architectural Paris(75)

Agence

Atelier Martel, architecte

Missions

Permanence architecturale, concertation et économie circulaire

Surface de l'opération

7400m²

Programme

Rénovation d'une tour de 18 étages,

conversion en logement et surélévation en bois d'un bâtiment de bureaux de 6 étages,

Phase d'intervention

Concours

Taches

Assistant chef de projet tout au long du concours



La permanence accompagne un projet de transformation urbaine incluant la reconversion d'un immeuble de bureaux, la rénovation thermique d'une tour R+18 en zone habitée et la création d'un boisement urbain. Les travaux ayant lieu en site occupé, des séminaires ont été organisés pour impliquer les habitants dans la définition des espaces du rez-de-chaussée restés sans fonction après le concours.

Des maquettes évolutives ont été réalisées à chaque étape et exposées dans un local accessible aux habitants, leur permettant de suivre l'évolution du projet et de proposer des aménagements pour les espaces communs.

Ce projet participatif a permis des échanges enrichissants avec les habitants, apportant un regard complémentaire à celui de l'architecte.



Sablance

Guyane

Agence

Atelier Marniquet Aubouin, architecte

Missions

Etude urbaine, enquêtes sociales et bâties, plan guide, outils opérationnels

Phase d'intervention

Plan guide

Taches

production graphique, analyse de données, préparation support de présentation



En une dizaine d'années les terrains ont été occupés de manière spontanée et illégale sur l'ensemble des zones exondées entre la route nationale et le littoral. Bien que les constructions évitent le risque hydraulique, le quartier est soumis au risques d'inondation et de submersion, particulièrement en bord de plage.

Des enquêtes sur le terrain ont été menées pour dresser un portrait de Sablance : le quartier est en cours de

durcification et sa proximité avec la plage le rend attractif et déjà 'aménagé' (trame viaire avec gestion des eaux pluviales, dalot d'accès etc..).

Un quartier informel entre route et plage

Créer un lien Soula-Sablance avec une vision d'aménagement long terme par :

- une résorption de l'habitat insalubre
- une reconquête des plages par leur renaturation et leur mise en valeur
- une viabilisation du quartier

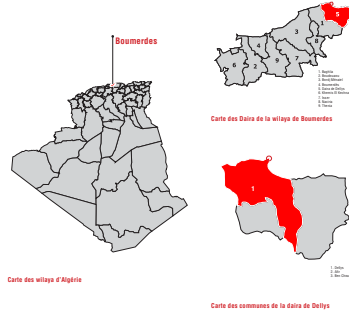


Projet de fin d'études sur la casbah de Dellys Algérie

Enseignant: Nicolas Karmochkine - Philippe Rahm

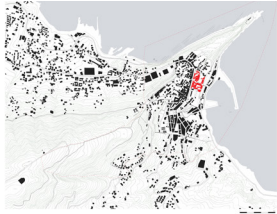


Carte de l'Algérie dans le monde

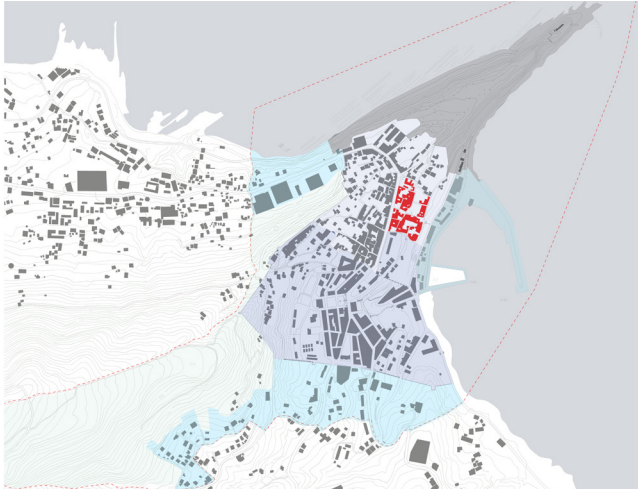


Carte des wilayas d'Algérie

Carte des communes de la daïra de Dellys



CARTE DE LA DENSITÉ URBAINE DE DELLYS



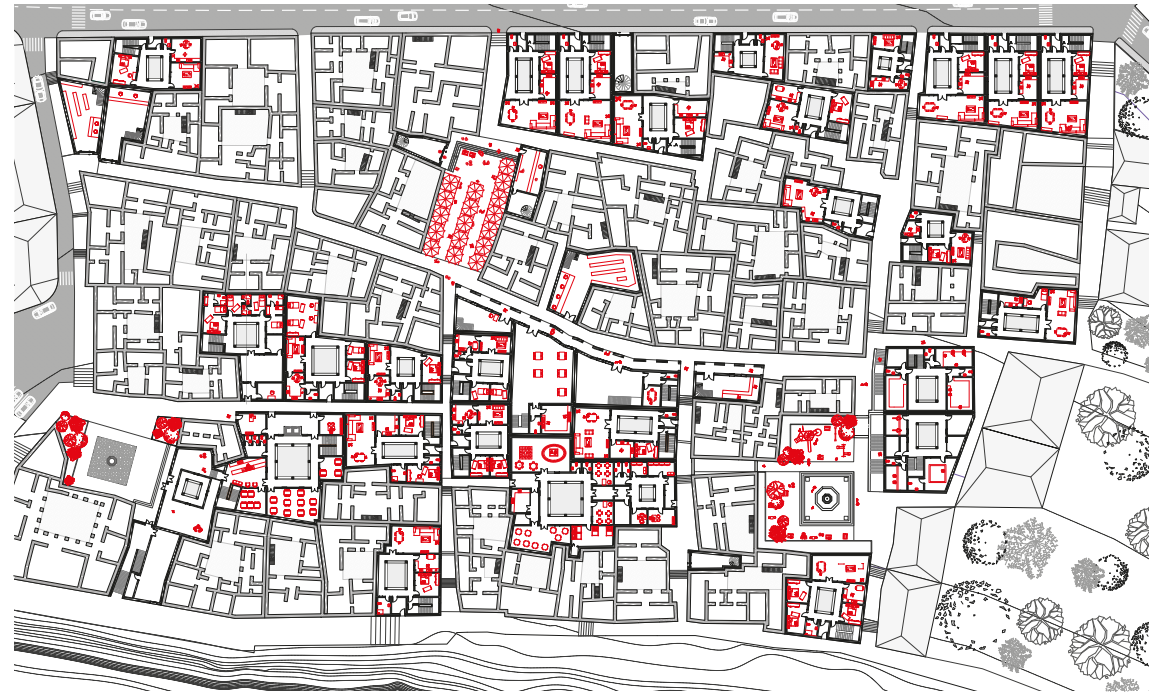
La revalorisation de la casbah de Dellys.

Le continent Africain regorge de sites et d'architectures patrimoniaux, chacun porteur d'une valeur significative en raison de sa nature unique.

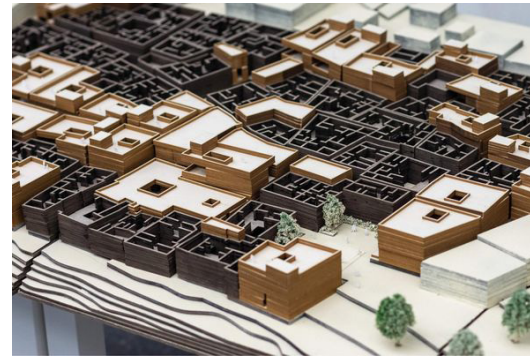
La nécessité de préserver l'authenticité spatiale, la crainte de perdre la substance des valeurs et des savoir-faire anciens nous ont incités à nous pencher sur l'étude de la casbah de Dellys qui se trouve en Algérie, un pays de l'Afrique du Nord. C'est dans ce contexte que nous nous

consacrons à cette casbah qui a longtemps été oubliée mais qui présente une réelle opportunité de redémarrer sur de nouvelles bases solides et durables.

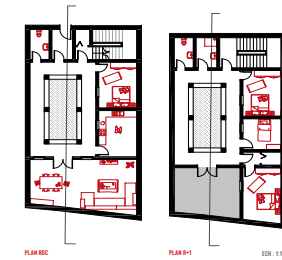
Le projet propose une revitalisation de cette casbah à travers un plan comprenant des logements, des commerces, des équipements mixtes, ainsi que des espaces communs dans le but de ré accueillir ses habitants déplacés à la suite du séisme de 2003. En état de ruine depuis cette catastrophe, notre initiative vise à lui redonner vie de manière cohérente et pérenne.



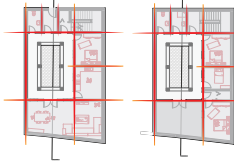
ECH : 1:20



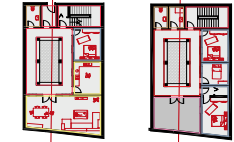
TYPLOGIE DE LOGEMENT 01



PLAN B0C PLAN B+1 ECH: 1:500



PROFOND DE COMPOSITION FORMELLE



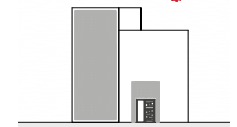
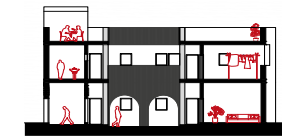
PROGRAMME



TRANSPORT DE CHALEUR

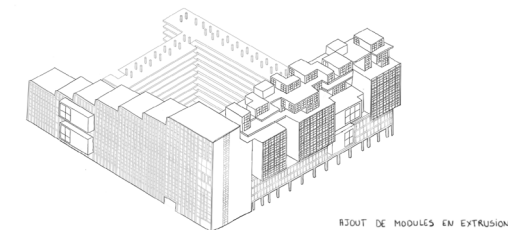
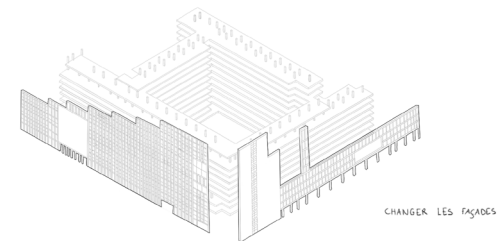
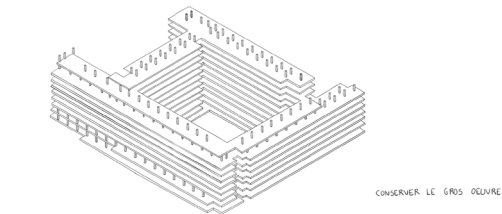
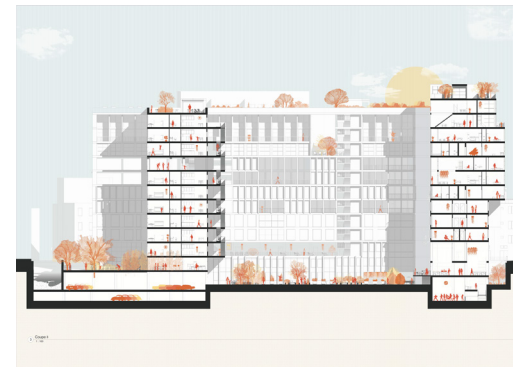
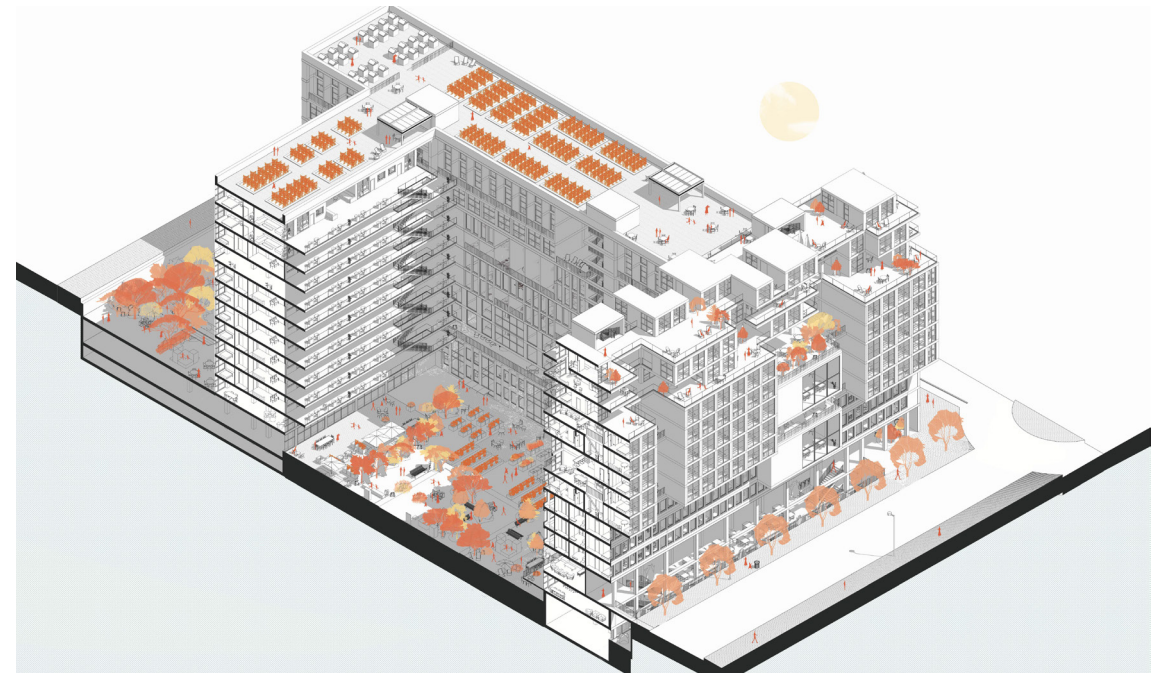
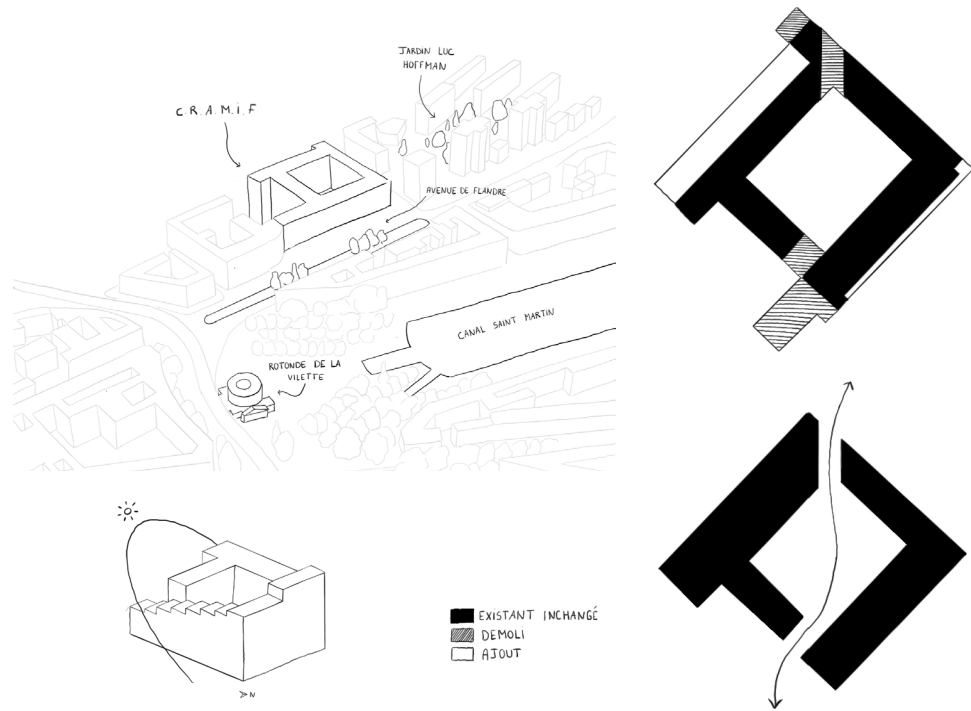


ECLAIRAGE NATUREL



Stratégie du collectif - Batiment mixte. Paris (75019)

Enseignant: Mathieu Gelin



La révalorisation de la casbah de Dellys.

Projet de réhabilitation du CRAMIF, 17-19 Av.de Flandre, 75019 Paris

Au cours de la conception, c'est la volonté de réinventer la façon d'habiter et de vivre ensemble qui est au cœur des préoccupations.

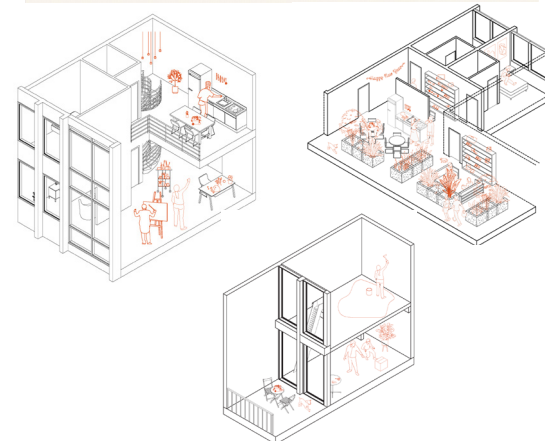
Alors que Paris restaure frénétiquement ses monuments les plus prestigieux, et en efface les marques d'usure, Quatorze étudiants de l'ENSA-V s'attaquent pendant un semestre à un projet commun. La réhabilitation et la

restructuration de la CRAMIF (caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Île-de-France).

Situés dans le 19^e arrondissement de Paris, Avenue de Flandre, l'ancien centre a été transformés en un bâtiment nouveau composé d'un programme mixte.

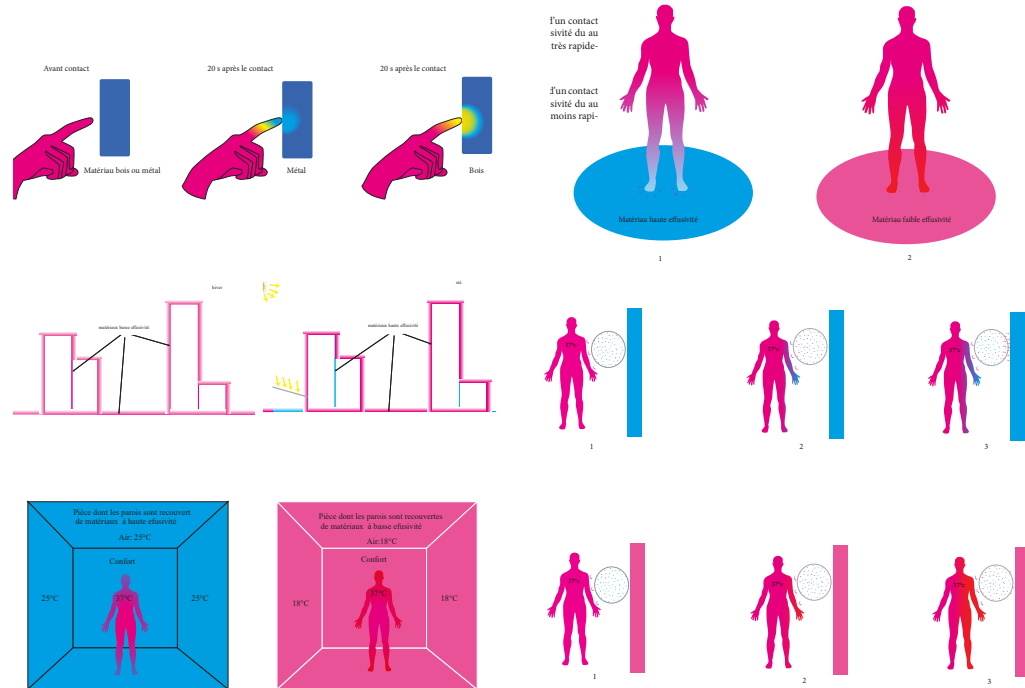
Sa métamorphose donne vie à des logements, Commerces, espaces culturels, espaces polyvalents, centre sportif, terrasses privées et publiques une cour et passage couvert.

La cour est accessible au public offrant ainsi l'accès à des ateliers, des restaurants, des bars et autres commerces.



L'effusivité Thermique - centre de recherche climatique

Enseignant: Philippe Rahm



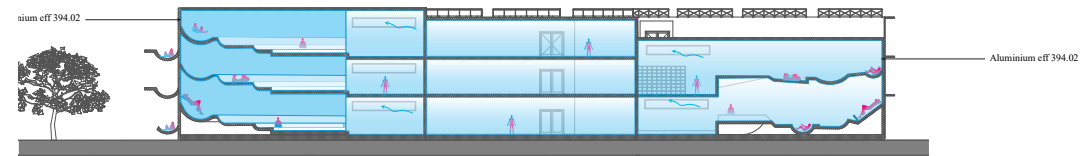
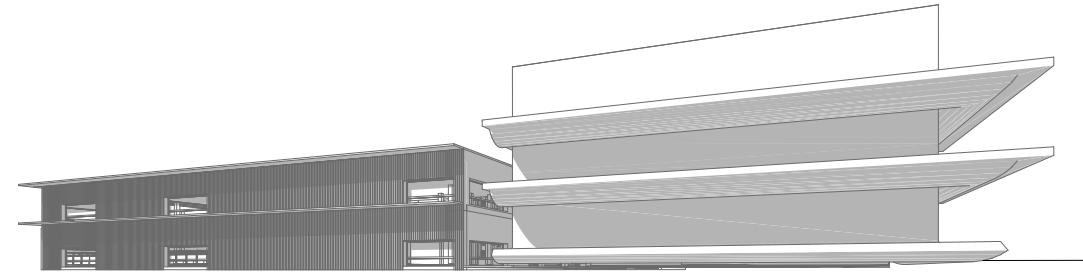
Centre de recherche climatique

De nos jours, la question climatique et tous ses aléas sont plus que d'actualité lorsque nous analysons les besoins urgents de revoir notre manière de construire et de composer les espaces.

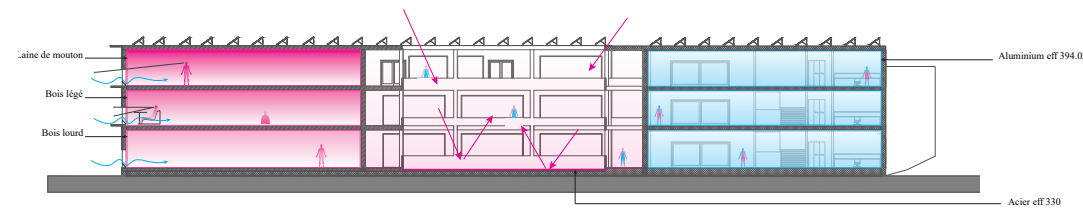
L'effusivité thermique d'un matériau est sa capacité à absorber des calories d'un autre matériau ou corps mis en contact avec lui. Elle caractérise également le ressenti froid ou chaud lorsque nous touchons deux matériaux

de même température : le métal va sembler froid au toucher tandis que le bois est chaud au toucher.

J'utilise cette propriété des matériaux pour créer des espaces d'hiver et d'été afin d'assurer le confort dans le bâtiment, peu importe les températures extérieures et réduire ainsi l'utilisation d'énergie fossile.



Coupe espaces d'été



Salle de réunion

