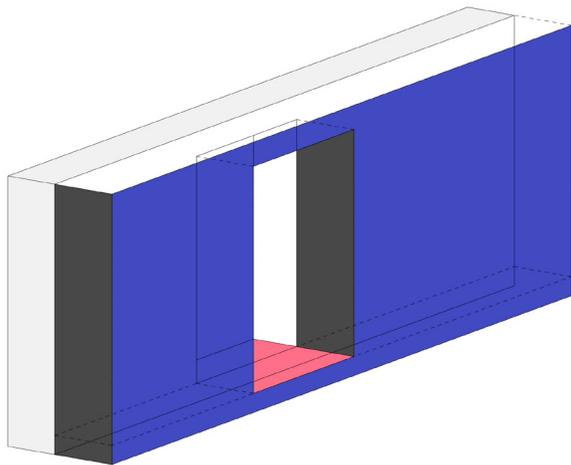


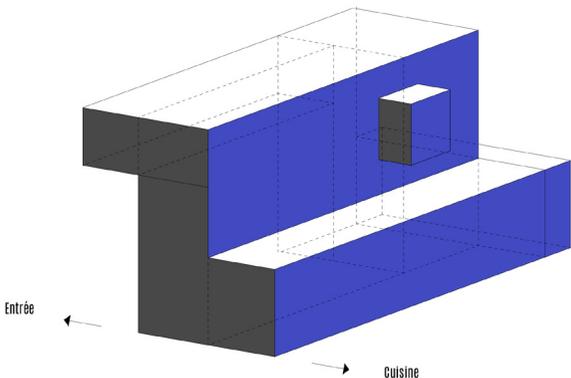
AMENAGEMENT D'UN APPARTEMENT

Lieu : Pantin (93)
Programme : logement
Mission : complète
Surface : 50 m²
Maître d'Ouvrage : privé
Calendrier : 2022
Budget : 20 000€

Un module fait le trait d'union entre l'entrée et la cuisine, glissant d'un usage à l'autre de manière fluide, comme un parcours subtil guidant le regard et le corps vers l'espace de vie central.
Le mur de façade, libéré de tout obstacle, immerge l'espace intérieur de lumière. Son épaisseur varie entre pleins et vides pour accueillir des rangements toute hauteur. Les seuils des fenêtres se muent en banc à la hauteur de la terrasse et dessinent un temps de pause habité invitant l'extérieur à l'intérieur.



Mur banc

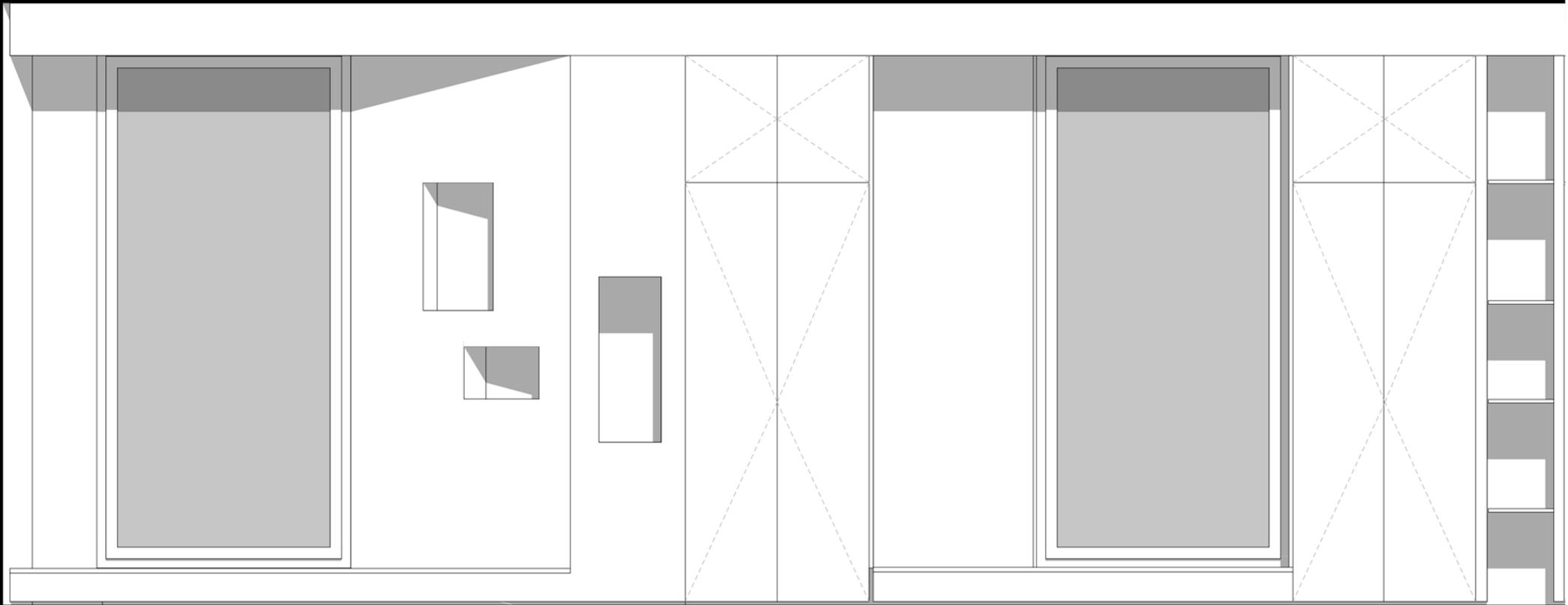


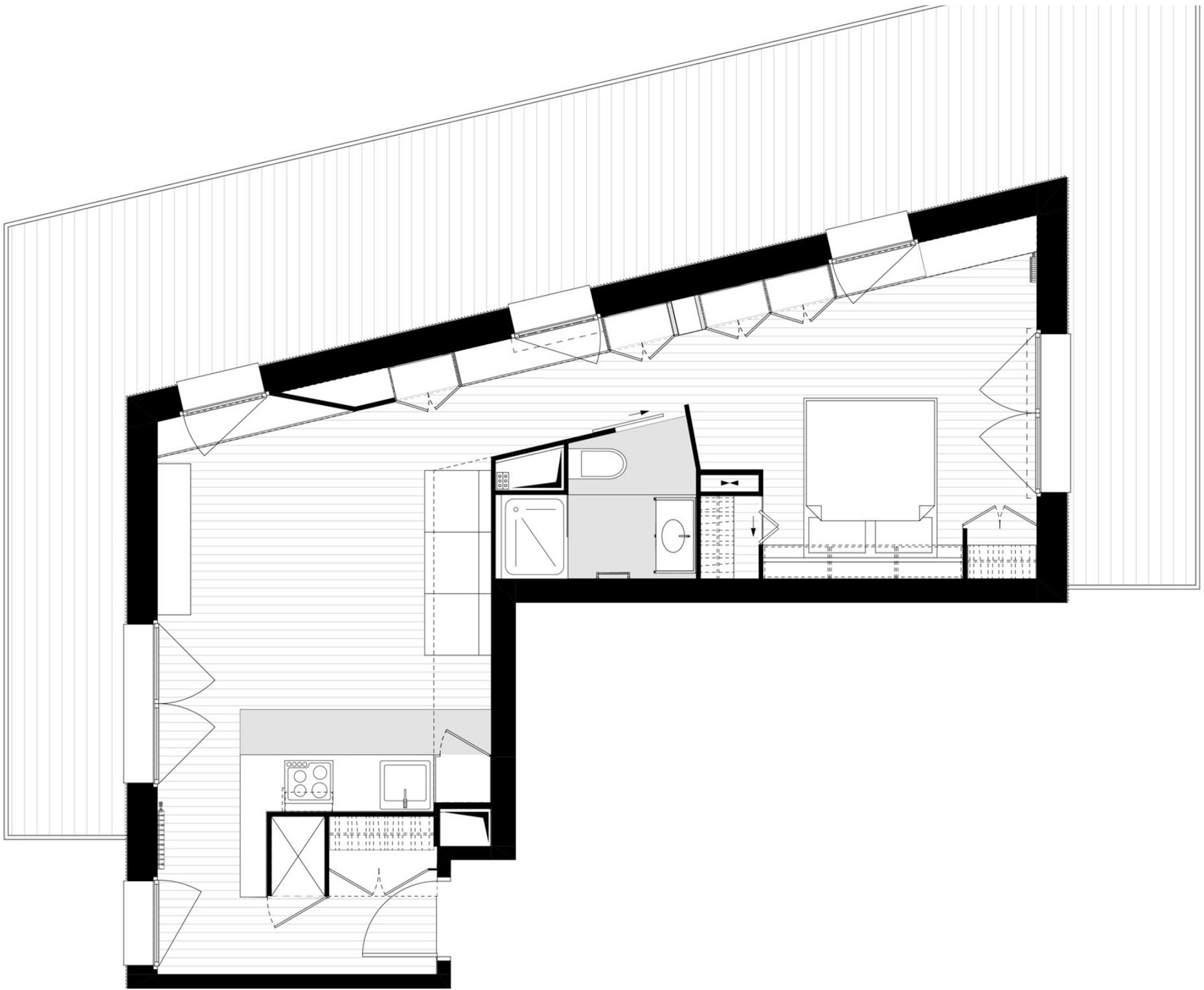
Cuisine











EXTENSION D'UNE VILLA

Lieu : Mougins (06)
Programme : logement
Mission : permis de construire
Surface : 215 m²
Maître d'Ouvrage : privé
Calendrier : 2025
Budget : 550 000€

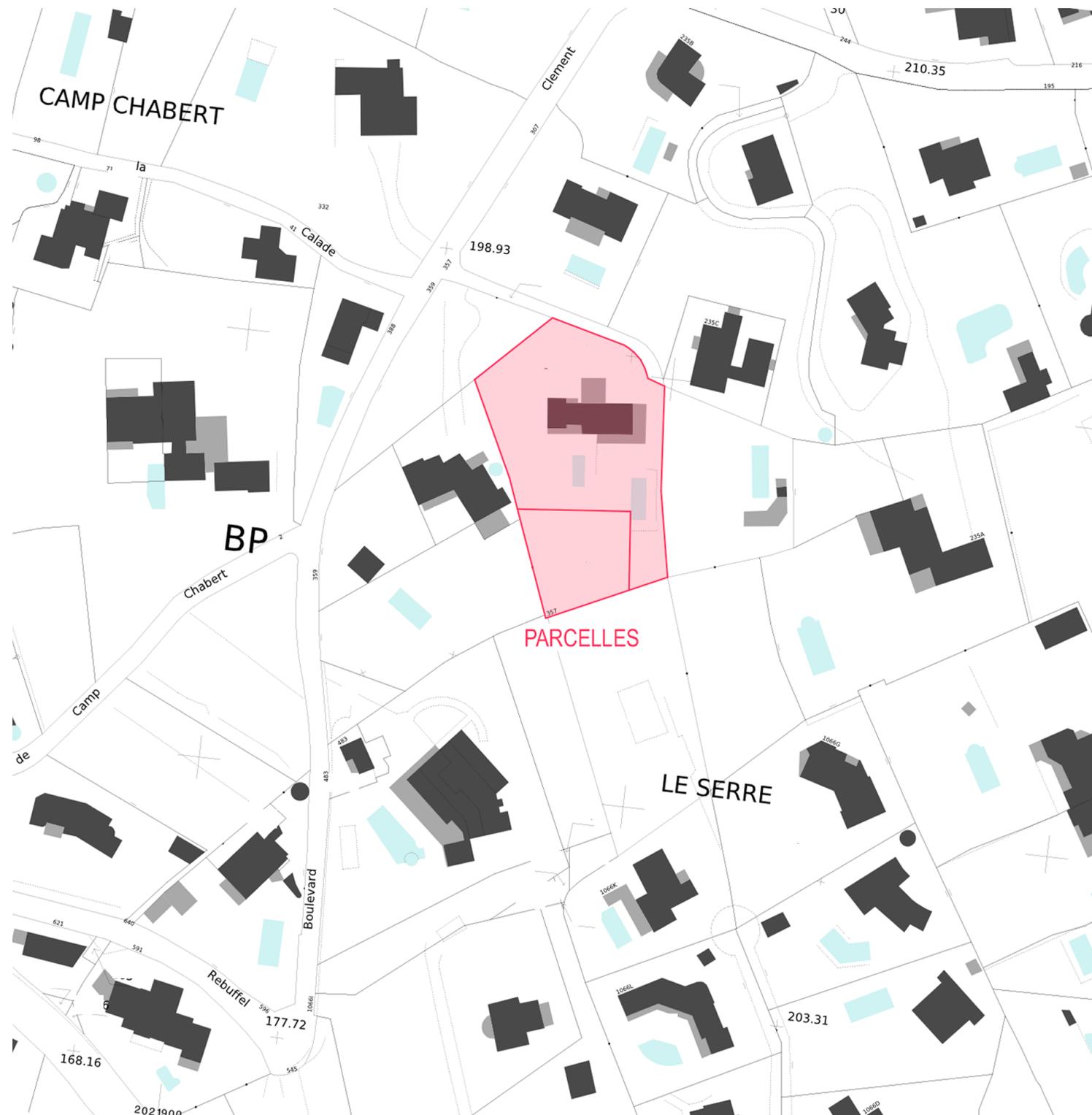
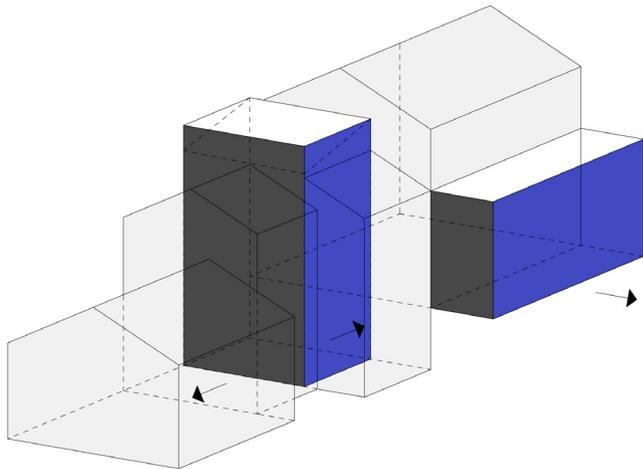
Perchée sur les hauteurs dans un cadre exceptionnel, les deux villas existantes et distinctes de par leur accès s'étirent en deux corps, l'une basse, l'autre haute, suivant avec douceur la topographie du site. Le projet vise à réunir ces deux espaces et créer une seule maison.

Un volume central, tel un noyau, relie les deux espaces, accueillant le nouvel escalier, véritable colonne vertébrale qui irrigue les différents niveaux et unit les deux existences.

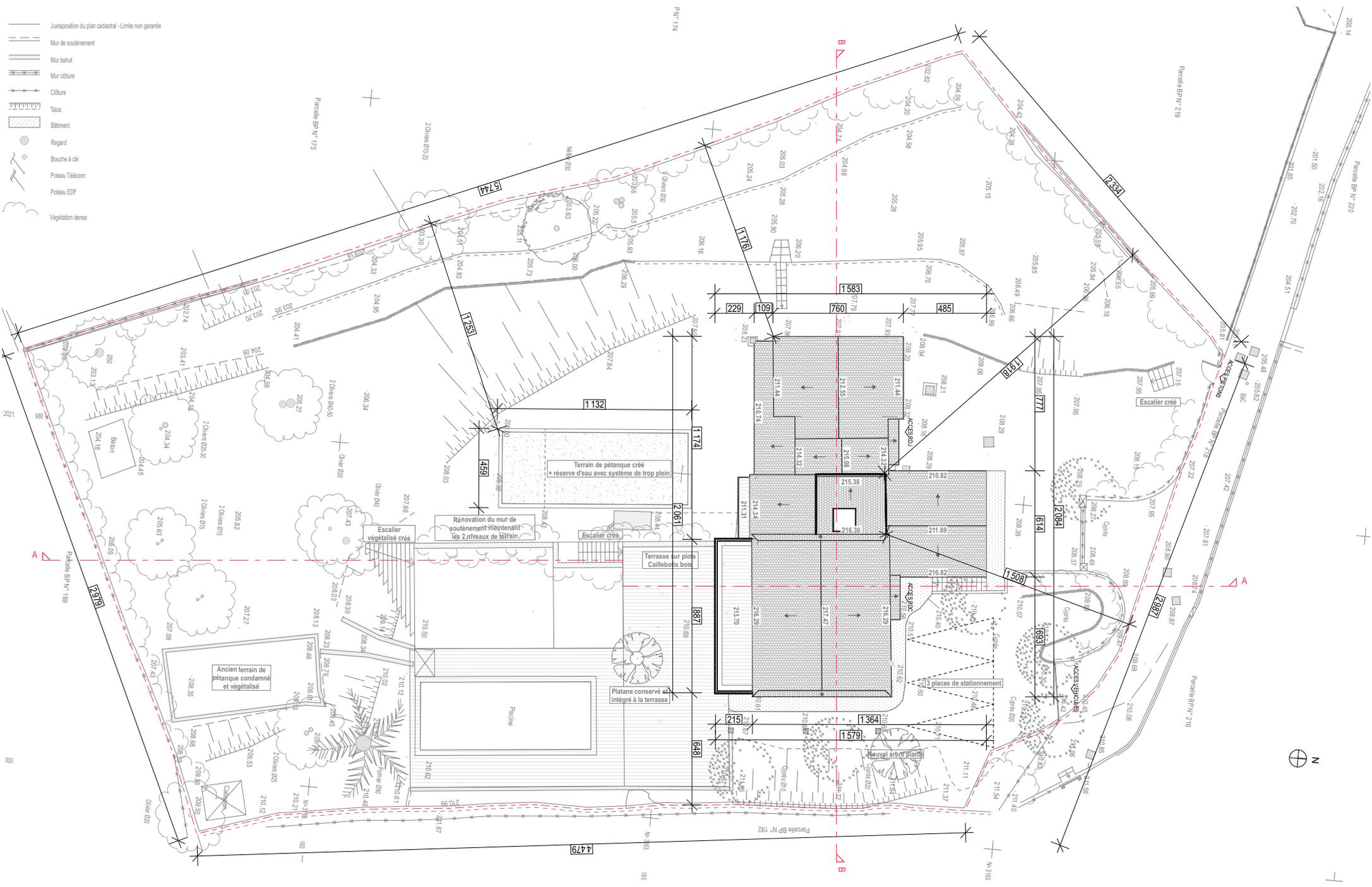
Au sud, une extension s'ouvre sur la mer, embrassant la baie de Cannes

Les volumes d'origine sont rénovés avec soin, dans un respect presque silencieux de l'architecture traditionnelle, par une isolation extérieure qui redonne souffle aux façades.

Les nouvelles constructions, assumées dans leur langage contemporain, s'habillent de claire-voie et de bois brûlé. Un dialogue s'installe : subtil équilibre entre mémoire et modernité, où chaque époque trouve sa juste place, sans heurt ni effacement.



-  Juxtaposition du plan cadastral - Limite non garantie
-  Mur de soutènement
-  Mur bahut
-  Mur clôture
-  Clôture
-  Talus
-  Bâtiment
-  Regard
-  Bouche à dé
-  Poteau Télécom
-  Poteau EDF
-  Végétation dense











206.49
206.66
206.99

207.77
207.93
207.79



207.96
208.44
208.44
208.36

207.95
208.06
208.04

Dallage
208.20
208.32
208.42
208.47
208.46
208.44
208.46
208.53

208.29
208.16
208.29
208.42

208.35
208.40
208.42
208.46
208.47
208.46
208.53

208.39

Abri voiture
20,79 m²
Etabli
9,67 m²
±0.00
±0.12
±0.09

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
210.56

210.07

210.17
210.30
210.32
Cyprés Ø20

Cyprés

210.41
210.40

210.51

210.61

210.62

210.46
210.60
210.62

210.66

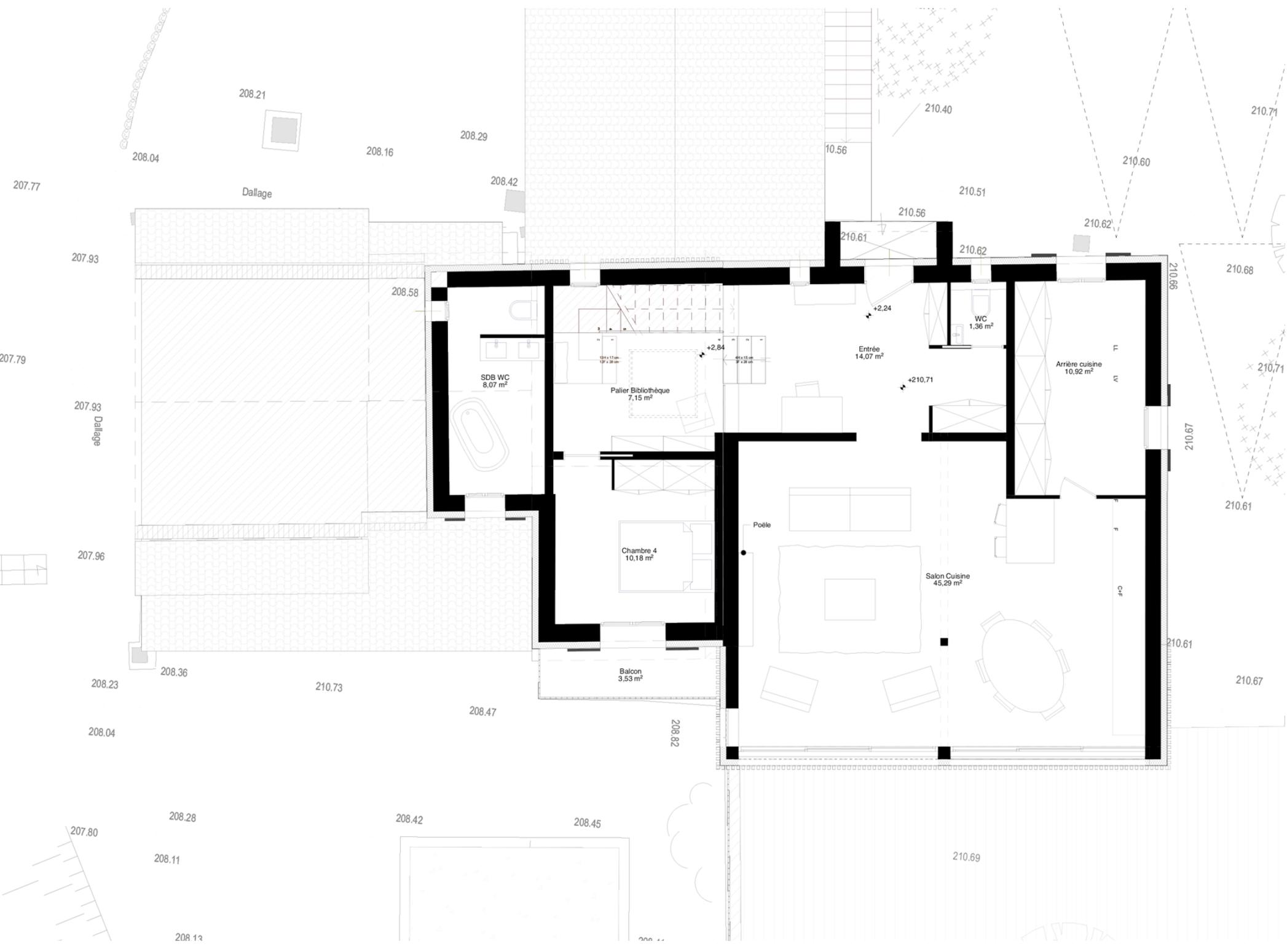
210.68

210.67

210.61

210.61





207.77

208.21

208.16

208.29

208.42

210.40

210.51

210.60

210.71

208.04

Dallage

207.93

208.58

210.61

210.62

210.62

210.68

207.79

SDB WC
8,07 m²

Palier Bibliothèque
7,15 m²

Entrée
14,07 m²

WC
1,36 m²

Arrière cuisine
10,92 m²

210,71

207.93

Dallage

+2,24

+210,71

+2,84

210,67

207.96

Chambre 4
10,18 m²

Poêle

Salon Cuisine
45,29 m²

210,61

208.23

208.36

210.73

Balcon
3,53 m²

210.61

210.67

208.04

208.47

208.82

208.28

208.42

208.45

210.69

208.11

207.80

208.13

N





SHOWROOM CHRISTOPHER FARR

Lieu : Londres (Angleterre)

Programme : équipement recevant du public

Mission : dossier de consultation des entreprises

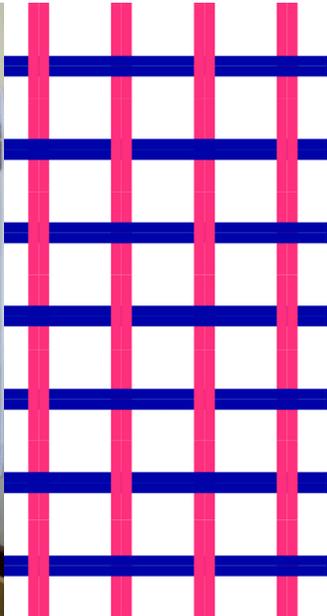
Surface : 131 m²

Maître d'Ouvrage : privé

Calendrier : 2020

En association avec l'agence GERU

Etant un lieu d'exposition d'échantillons de tissus, de tapis, et de tapisserie, le showroom s'inspire du geste même du tissage. Le concept du tissage se retrouve à travers un module de structure se déployant dans l'espace. Il se dissocie sous plusieurs formes et permet d'exposer l'ensemble des pièces à accrocher, suspendre, ou encore poser. Cette structure multifonctionnelle créée le fil conducteur du projet et amène subtilement le spectateur à la déambulation et la découverte des différents plateaux d'exposition. Le parcours se tisse au gré des textures, dans une mise en scène silencieuse et sensorielle du textile.







CAFÉ LA BLAGUE

Lieu : Aubervilliers
Programme : établissement recevant du public
Mission : conception
Surface : 25 m²
Maître d'Ouvrage : privé
Calendrier : 2025
Budget : 700€

Le café associatif La Blague est un lieu vivant et ouvert, niché au cœur d'Aubervilliers, traversé par une diversité d'événements et d'initiatives. Le projet s'est concentré sur l'aménagement de l'espace central, réunissant accueil et bar : un espace modulable, pensé comme un point de rencontre et de convivialité.

Positionné dans l'axe de l'entrée, le bar s'aligne sur la lumière de la baie vitrée, créant un lien fluide entre intérieur et extérieur. Son implantation permet de centraliser les fonctions essentielles : accueillir, servir, rassembler.

En vis-à-vis, un linéaire de rangement répond au comptoir dans un dialogue fonctionnel, simplifié jusqu'à l'évidence. L'arrière bar se déploie en hauteur, dans une logique de verticalité maîtrisée, offrant à la fois stockage et fonctionnalité.

Dans une démarche d'économie de moyens les formes ont été réduites à leur essence. Le bois brut, choisi pour sa chaleur et sa sobriété, a été travaillé à l'état brut, en limitant les découpes, pour composer un ensemble sobre et accueillant, à l'image du lieu : modeste mais profondément humain.

