



ANNWENN BURBAN

---

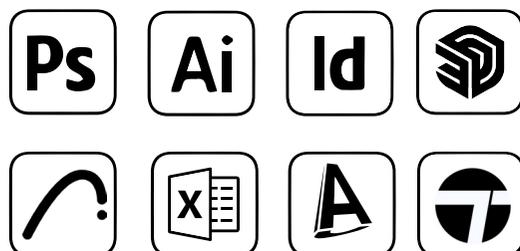
ARCHITECTE D'INTERIEUR



ANNWENN BURBAN

Étudiante en architecture d'intérieur

## Compétences



Portfolio  
interactif

## Formation

Depuis Septembre 2022

*Bachelor architecture d'intérieur, YNOV CAMPUS - NANTES*

Modules:

- Techniques de représentations
- Projets de réaménagements
- Module 2D/3D
- Culture professionnelle
- Dessins d'espaces

Septembre 2019 - Juin 2022

*Baccalauréat général, LYCÉE LA COLINIÈRE - NANTES*

*Spécialités Arts plastiques et Science Numérique*

## Projets

Septembre 2022-Février 2024

Formation YNOV :

- *Eames house* : Analyse structure - Conception Archicad et Twinmotion
- *Home staging* : Perspective - Dessin technique - Colorisation feutre
- *Wattignies* : EDL et prise de cotations - Plan Autocad - 3D Sketchup

Mars 2023-Février 2024

Ateliers FABRYK :

- *Callssence* : Fabrication de caissons - Découverte matériaux
- *Gueule de bois* : Fabrication de meubles en bois
- *Ping* : Conception d'une signalétique inclusive



## Archicad

EAMES HOUSE

Retranscrire un appartement de la cité radieuse du corbusier sur archicad

Janvier 2024 - B2 (et B1)



## Projet Parquet

L'INSTANT PARQUET

Repenser et réaménager l'intérieur d'une parqueterie (dynamique et attirant) pour développer l'activité

Novembre 2023 - B2



## Repre Archi

HOME STAGING

Revoir l'aménagement et la décoration d'une maison de campagne destinée à la revente.

Mai 2024 - B2



## 4 **Projet Wattignies**

LIEU ASSOCIATIF

Repenser l'aménagement, le caractère et l'usage de ce lieu d'expérimentation culturel et social.

Juillet 2024 - B2

## 5 **Projet Colegram**

RESTAURATION VRAC

Agrandir et réaménager un magasin bio, en y intégrant des rayons, des équipements spécifiques et un espace de restauration

Décembre 2024 - B3

## 6 **Stage architecture**

AGENCE D'ARCHITECTURE  
D'INTÉRIEUR

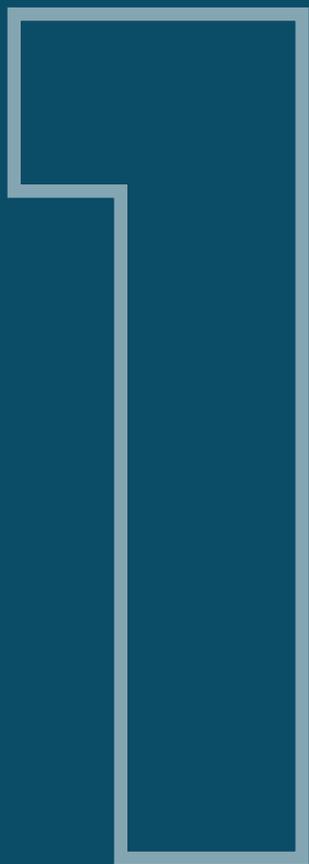
Un projet réalisé durant mon stage dans le but de créer un meuble sur mesure

Août 2024 - B2



Portfolio  
interactif

# Eames house

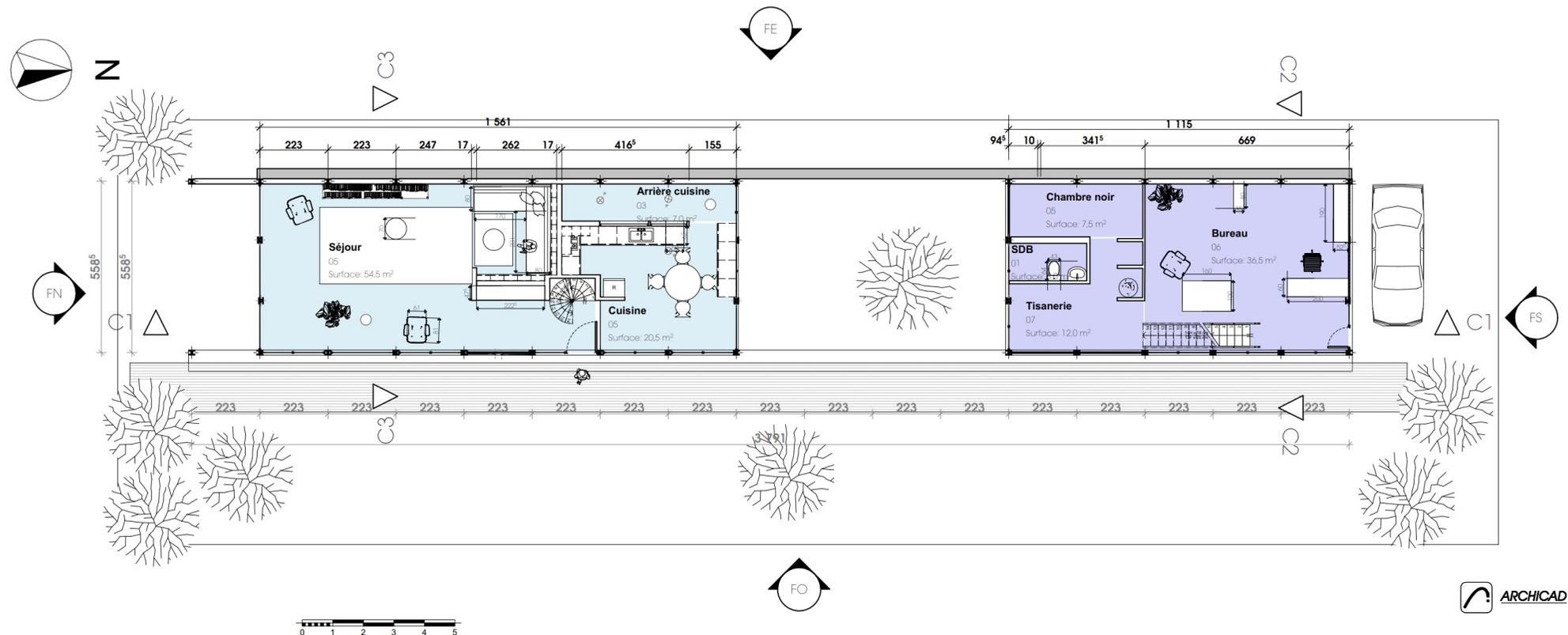


## Objectif

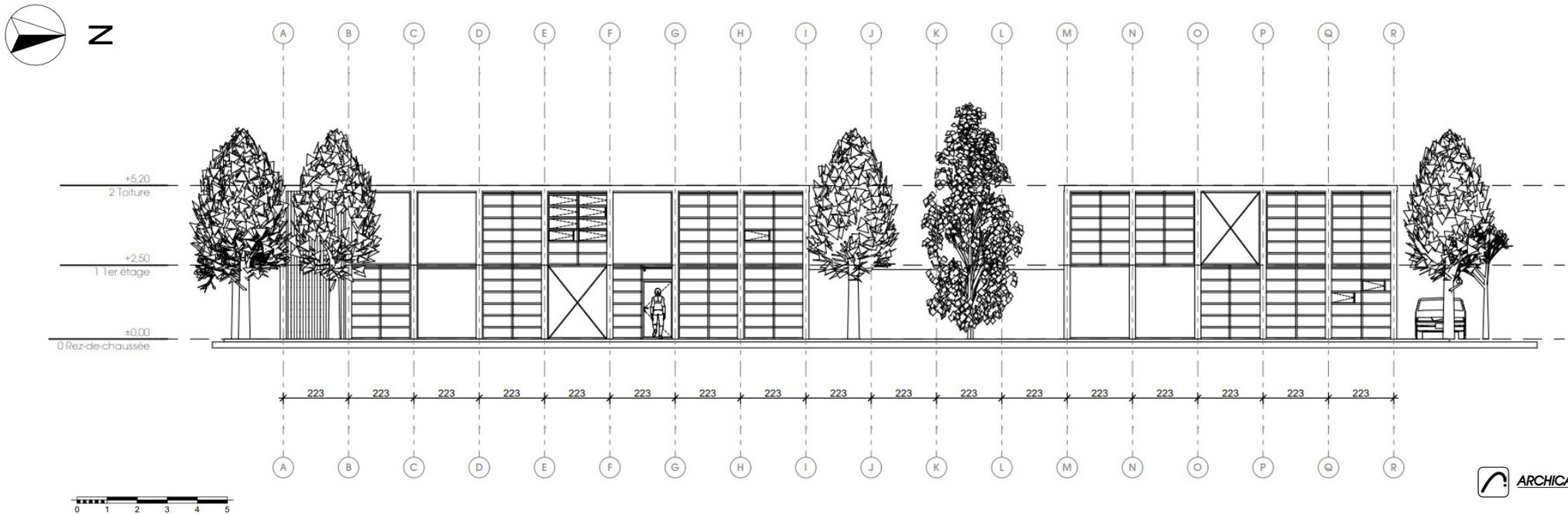
Afin d'améliorer mon savoir-faire avec le logiciel **Archicad**, j'ai eu l'occasion de modéliser la célèbre maison **EAMES HOUSE** (1949) de Ray et Charles Eames, deux célèbres designers, architectes et cinéastes.

Cette architecture moderne du XXe siècle se situe dans le Sud de la Californie et est une réponse à la commande du magazine « Arts et Architecture » d'un programme de conception de maisons progressiste et modeste post guerre.  
Elle a un **objectif de standardisation**, utilise des matériaux de la guerre (acier...) et est à faible coût.

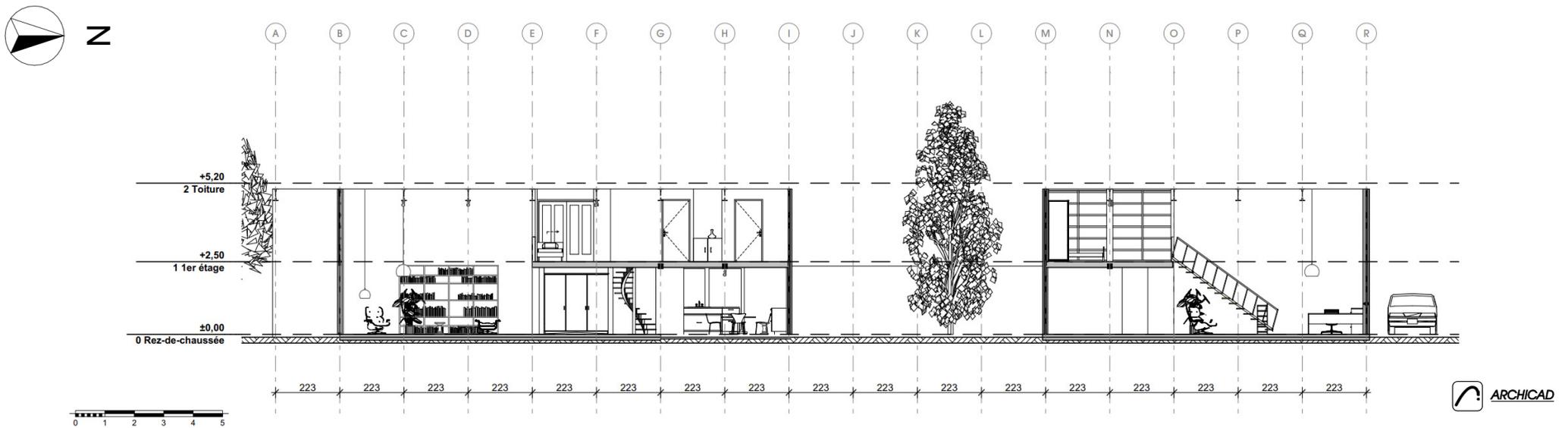
Elle comporte **2 zones** distinctes, un **atelier** (ici en violet) et une **maison**, lieu de rassemblement et de détente (ici en bleu).



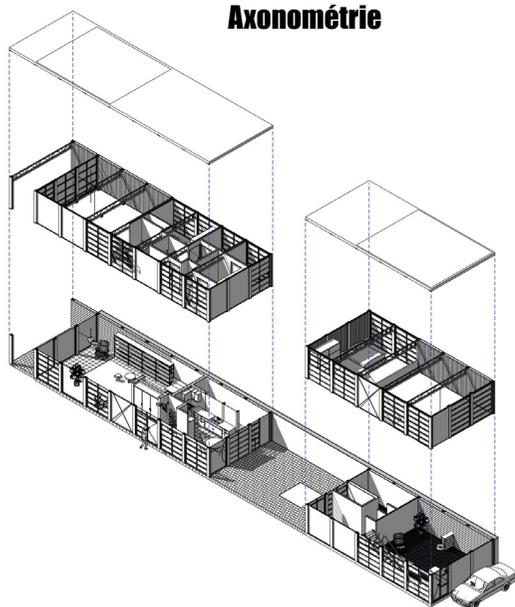
## Élevation facade



## Coupe longitudinale



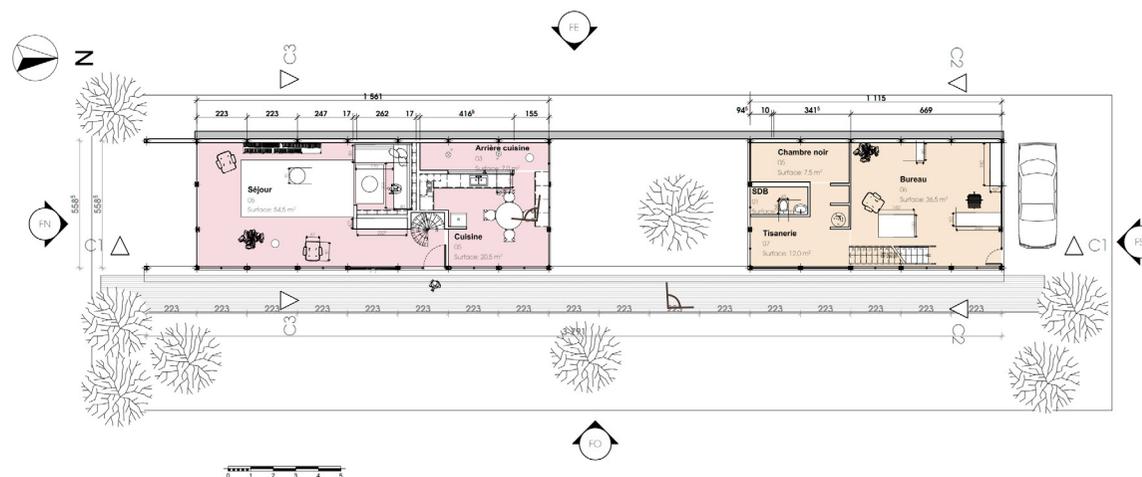
**Axonométrie**



**Vue intérieur de la cuisine**



**Vue extérieur**



# Projet parqueterie



## Mon concept

Une des valeurs importantes de l'entreprise est la **famille**. L'habitat est envisagé comme un **lieu de partage, de réunion, de convivialité**, imprégné d'une

Atmosphère douce et chaleureuse.

Nous avons donc opté pour la répartition de l'espace en utilisant **les pièces principales d'une maison**,

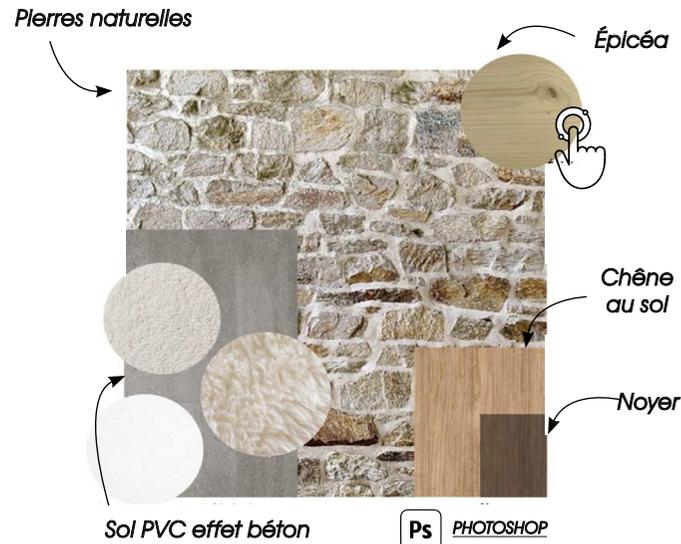
(volume, matières, éclairage)

L'**artisanat**, également une caractéristique forte de la marque.

Elle se reflétera dans notre **collaboration** avec des artisans locaux, la mise en avant de l'histoire des produits,

Ces deux valeurs seront notre fil conducteur pour l'élaboration de notre projet

## Planche matériaux



## Plan texturé



## Vue de la chambre



Salle 1 de présentation des échantillons



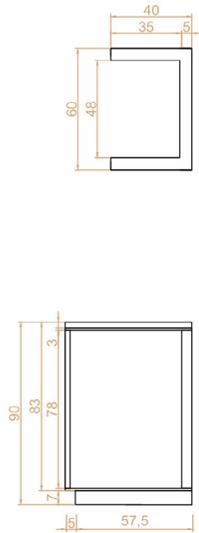
## Vue de la facade extérieur



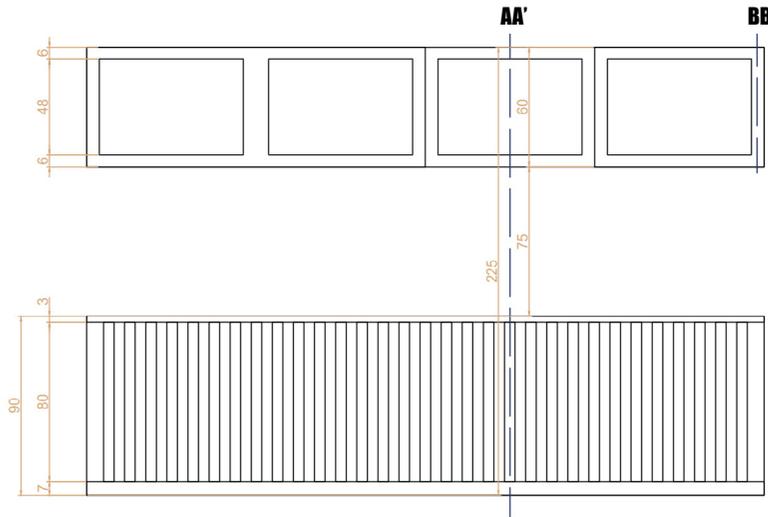
## Plan technique meuble sur mesure

1

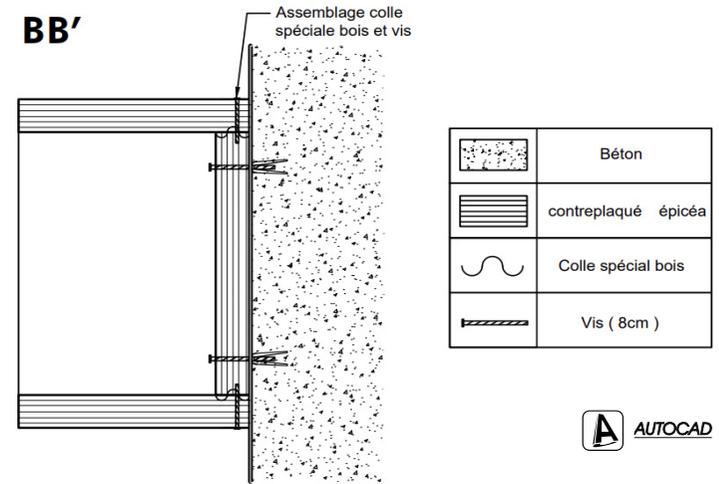
Coupe AA'



Vue de face



Détail technique BB'



Vue de la cuisine



Salle 2 de présentation des échantillons



Maquette



# 3

## Projet Représentation Archi



# Projet Wattignies



## Mon concept

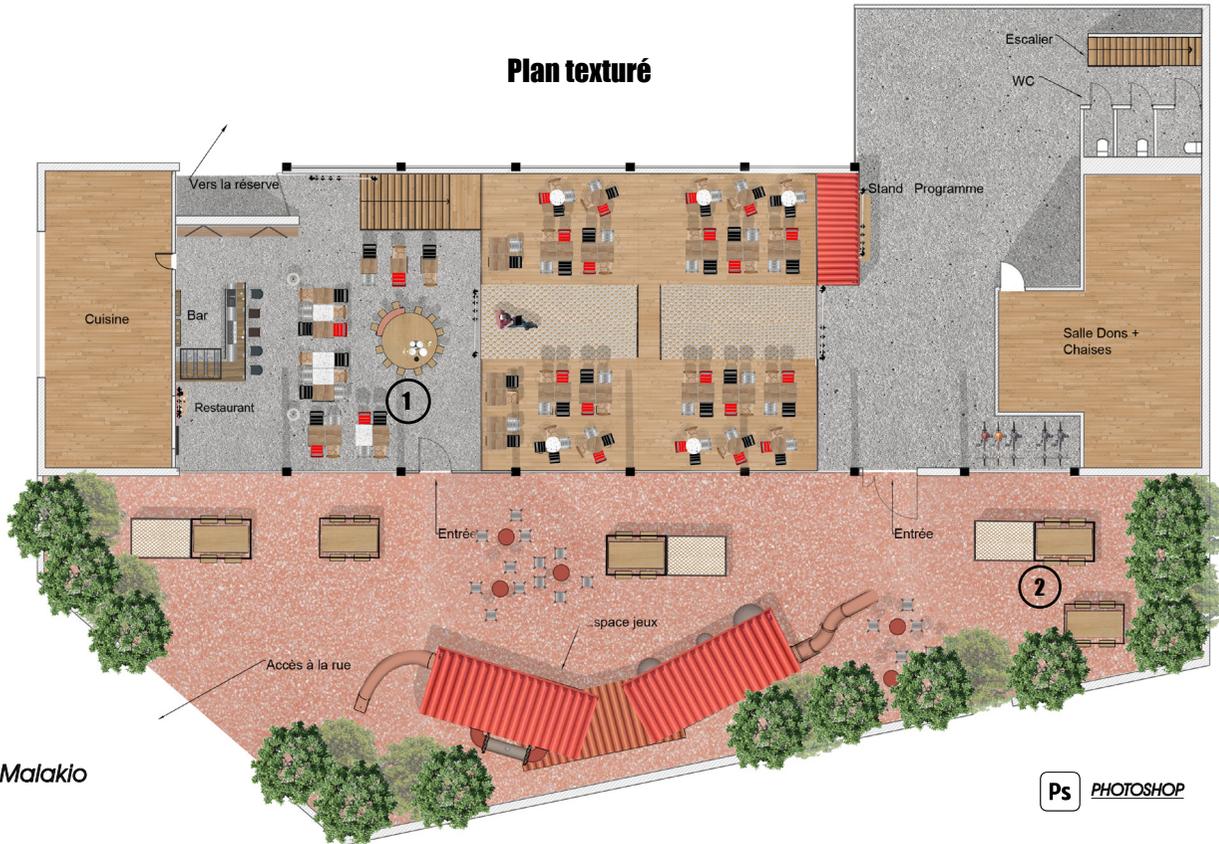
Le Wattignies à Nantes est un lieu convivial tourné vers le quartier, un **espace d'expérimentation culturelle et sociale** et une galerie marchande.

Notre concept est basé sur les principes d'une air de jeu, inspiré de l'univers portuaire (lié à l'histoire de Nantes)

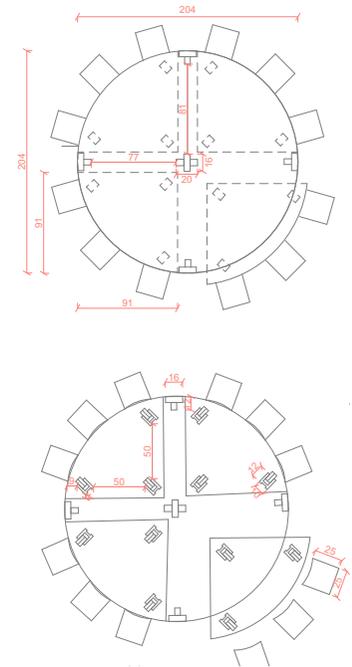
L'objectif est d'avoir un lieu, **ludique et inclusif** avec un concept fort.

Pour rester dans l'éthique du lieu, on utilisera un maximum de mobilier et matériaux de réemplois.

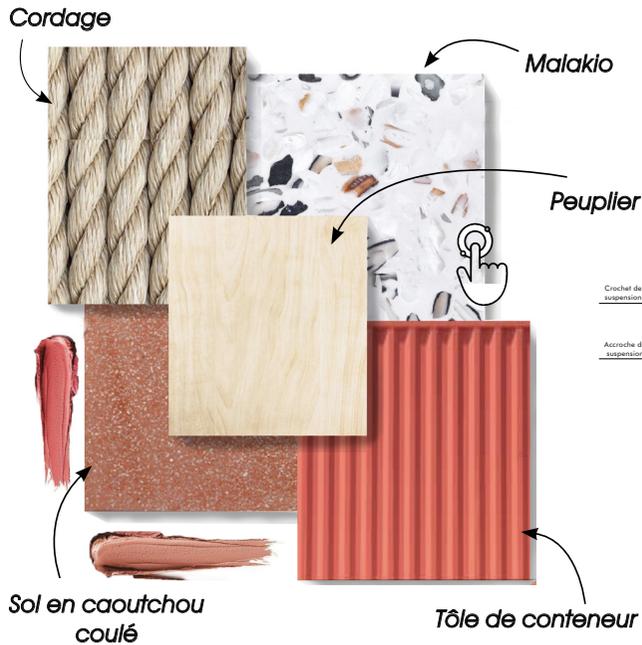
## Plan texturé



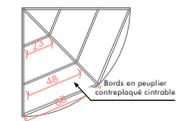
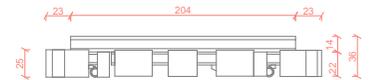
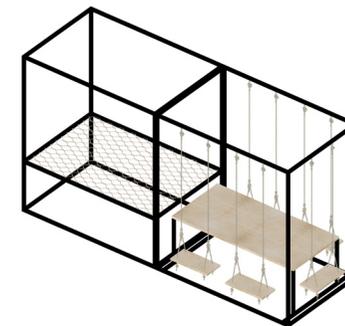
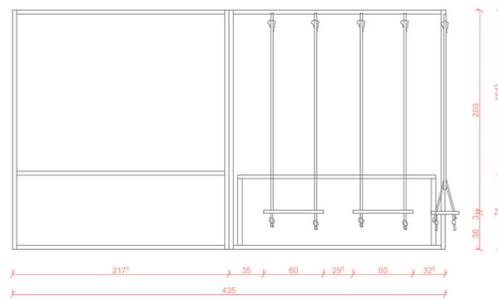
## Plan technique ①



## Planche matériaux



## Plan technique ②



**Avant / Après : Bar**



**Avant / Après : scène et structure**



**Avant / Après : Extérieur**



**Maquette de la structure**



5

Projet  
Colegram

## L'objectif

Le projet consiste à **agrandir et réaménager un magasin bio**, en y intégrant de nouveaux rayons, des équipements spécifiques et un **espace de restauration**.

Pour cela j'ai dû repenser la charte graphique de la marque afin de lui donner une **identité propre et identifiable** toujours dans le respect de ses valeurs. C'est pourquoi j'ai créé un **logo représentant les différentes activités proposées dans ce lieu**

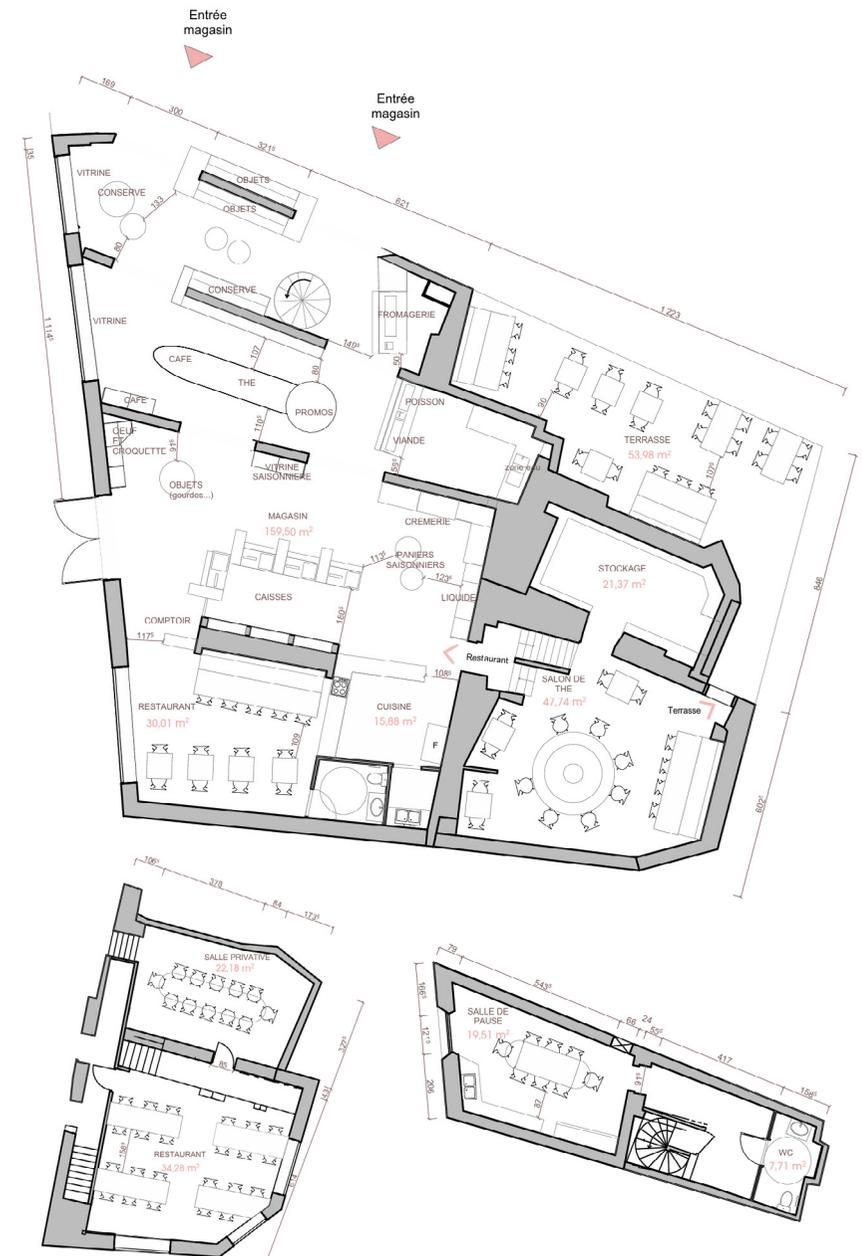


Dans la phase d'Esquisse j'ai élaboré **différentes versions de plan d'agencement**, toute la complexité étant d'y intégrer toutes les activités : Zone magasin - Zone restaurant - Zone salon de thé - Cuisine - Stockage - Terrasse

## Croquis d'ambiance (ESQ)



## Plans d'agencements



## Vue du magasin



## Vue des caisses



## Moodboard restaurant



## Restauration



Bistro Zagajnik, situé en Pologne

## Vue du restaurant



Stage en  
architecture  
d'intérieur



## La demande

La demande vient de ma tutrice, l'objectif était de **créer un meuble** perene qui lui servirait de stockage pour ses nombreux sacs et tous ses dossiers qui restaient souvent sur son bureau.

Il fallait donc que ce meuble soit **accessible et fonctionnel**, tout en étant élégant et **harmonieux** avec l'ensemble de la pièce.

Concernant l'**esthétique** du meuble, il m'a été demandé d'avoir un plan de travail. Lors de l'entretien, nous avons évoqué l'idée de **courbes** tout en restant dans l'**univers de la marque** qui réalise principalement du rectiligne.

Pour réaliser ce meuble j'avais une enveloppe maximum de **2 000€**

## Vue du bureau



## Maquette 3D du meuble



Mon rapport de stage



## Croquis et matériaux phase ESQ



## Budget total

Element	Quantité	Prix
Panneau de facade courbé PDFSC1 Terre rouge mat	1	183,46 €
Charnières métalliques C12	3	55,14 €
Plan de travail quartz (1,2cm) P1PM1C OXYG Little Terrazzo mat 80N	725x400mm	349,44 €
Piètement CLAP (H 90,3cm) MGCLP19WH Métal blanc	2	237,36 €
Ensemble de l'agencement sur mesure ( corps du meuble )	1	423,27 €

**Total TTC : 1 257,11 €**



ANNWENN BURBAN

---

ARCHITECTE D'INTERIEUR

annwennburban@gmail.com - 06 10 12 70 53 - LinkedIn 