Portfolio
Charlotte Robic

# Charlotte Robic

Architecte diplômée d'état (DE)

Passionnée par les travaux manuels et artistiques, j'ai pu depuis l'enfance expérimenter diverses techniques, textures et matériaux. Ces nombreuses activités m'ont permis de développer une approche du monde par les sens, que j'ai pu mettre à contribution dans mes études d'architecture.

Ces dernières ont été riches d'un point de vue intellectuel. J'ai découvert, expérimenté et développé des techniques et moyens d'expression au service de l'architecture et la retranscription d'idées: le dessin, la maquette, la photo, l'écriture, la vidéo, la parole... A travers les projets d'études (espaces publics, logements collectifs, garderie, espace culturel,...), les stages (architectes et constructeur de tiny houses), et mon intérêt pour l'architecture participative (mémoire sur les habitats participatifs et chantiers participatifs) , j'ai pu appréhender combien le métier d'architecte nécessite de s'adapter, de collaborer et de communiquer, une dimension du métier que j'apprécie beaucoup.

Une fois diplômée, pour compléter ces apports théoriques, j'ai approché l'aspect concret de l'architecture et de la construction en parcourant la Bretagne à travers des chantiers participatifs. J'ai développé mes connaissances à propos de l'auto-construction, des matériaux biosourcés et géosourcés, la mise en oeuvre de techniques constructives et l'organisation humaine et matérielle.

Aujourd'hui, j'ai mûri ma vision de l'architecture et je souhaite m'engager en mettant mes compétences au service d'une architecture respectueuse de son environnement et du vivant au sens large.



25 ans
Française
Permis B

## Contact

Plouray, 56770
07 87 85 61 68
robic.charlotte@hotmail.com

## Compétences

- Indesign
- Photoshop
- Illustrator
- Archicad
- Autocad
- Sketchup

## Langues

- Anglais
- Espagnol
- Portugais

## Centres d'intérêts

- Musique ( Flûte traversière, 15 ans de pratique; piano; membre d'un orchestre d'harmonie)
- Danses latines
- Cinéma

## Formation

**Juin 2022** — Architecte diplômée d'état, promotion 2022, ENSACF

**2020 - 2021** — University of Coimbra, PORTUGAL
- Première année de Master

**2017 - 2022** — Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (63), FRANCE

**2014 - 2017** — Lycée Grandmont à Tours (37), FRANCE
- BAC S-SI (Sciences de l'ingénieur)
- Anglais européen option mathématiques

**2008 - 2010** — Ecole Américaine SIS à Shenzhen, CHINE
- CM1, CM2

## Expérience

**Novembre 2023 - Mars 2025** — **Formatrice et Equipière polyvalente pour le groupe MacDonald's, Lorient Centre (56)**
- Vitesse, travail sous pression et en équipe, maitrise de tous les postes de la chaine, formation des nouveaux arrivants, gestion de terrain et de l'administratif

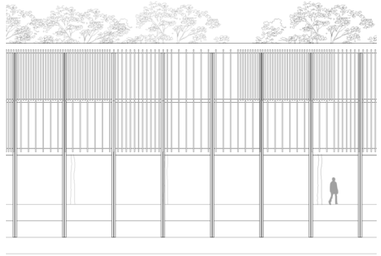
**Septembre 2022 - Octobre 2023** — **Bénévole sur des chantiers participatifs via Twiza**
- Dalle et ossature bois, isolation paille, chanvre, laine de bois, ouate de cellulose, GREB, torchis, adobes, enduits terre, cloisons terre paille, couvertures chaume et ardoises, électricité, pose de parquet, ...

**Juillet - Aout 2021** — **Stage dans l'entreprise de construction de tiny-houses TomyHouse,** Luc Sur Mer (14)
- Projet d'écovillage de tiny-houses (visite de terrain, échanges avec la mairie, réalisation des dessins)
- Projet de tiny-house (Accompagnement d'une famille, dessin du projet, suivi de construction en atelier)

**Juillet 2020 / Juin - Juillet 2019** — **Stage & Travail saisonnier dans le cabinet d'architecture MOVISTA**, Tours (37)
- Réalisation d'études de faisabilité pour la surélévation de maison et d'ERP (relevé de terrain, modélisation 3D, conception de projet, chiffrage, entretien avec les clients)
- Rédaction de documents administratifs de réception (EXE)

**Février 2019** — **Stage à l'agence d'architecture BOURGUEIL&ROULEAU**, Tours (37)
- Réalisation d'un permis de construire (dessin 2D, modélisation 3D, insertion réaliste, rédaction d'une notice)
- Mise à jour de documents administratifs (EXE, compte rendu de chantier)

## Projets d’études

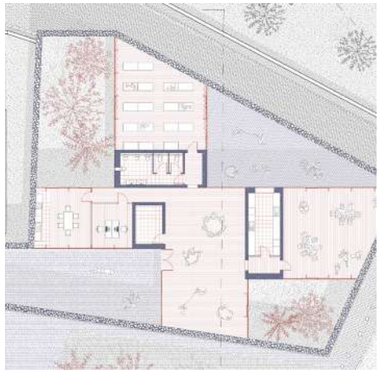


### **1.** L’envolée

Logements collectifs
Paysage
Trame

Autocad/sketchup

Semestre 4



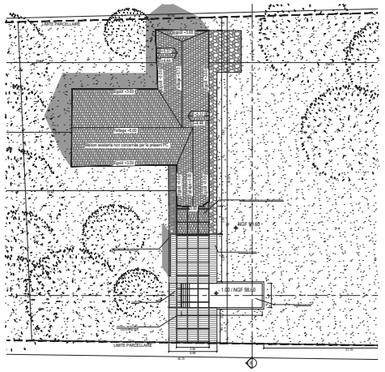
### **2.** Revitaliser Calçada

Espace public
Garderie
Réemploi

Archicad

Semestre 10 (PFE)

## Permis de construire

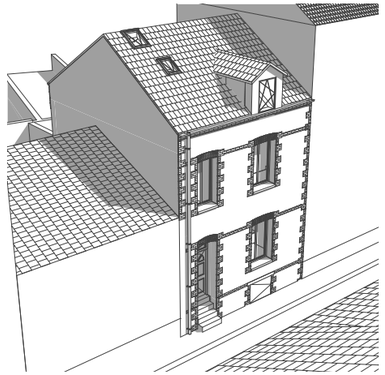


### **3.** Annexe et piscine

Aménagements extérieur
Vignes avoisinantes
Accentuer la longère

Autocad/sketchup

Saint-Martin-le-Beau (37)



### **4.** Surélévation

Prolongation de l’existant
Chantier habité
Luminosité

Archicad

Tours (37)

## Chantiers participatifs

### **5.** Maison en A

Couverture chaume
Ancestral
Esthétique

Tresboeuf (35)

### **6.** Maison démontable

Démontable
Bois
Réemploi
Préfabriqué

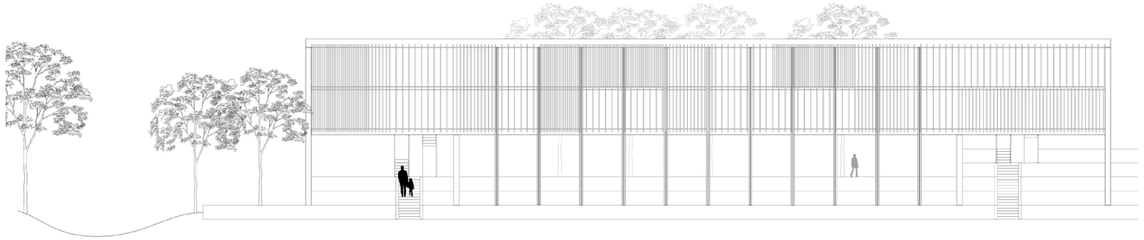
Commana (29)

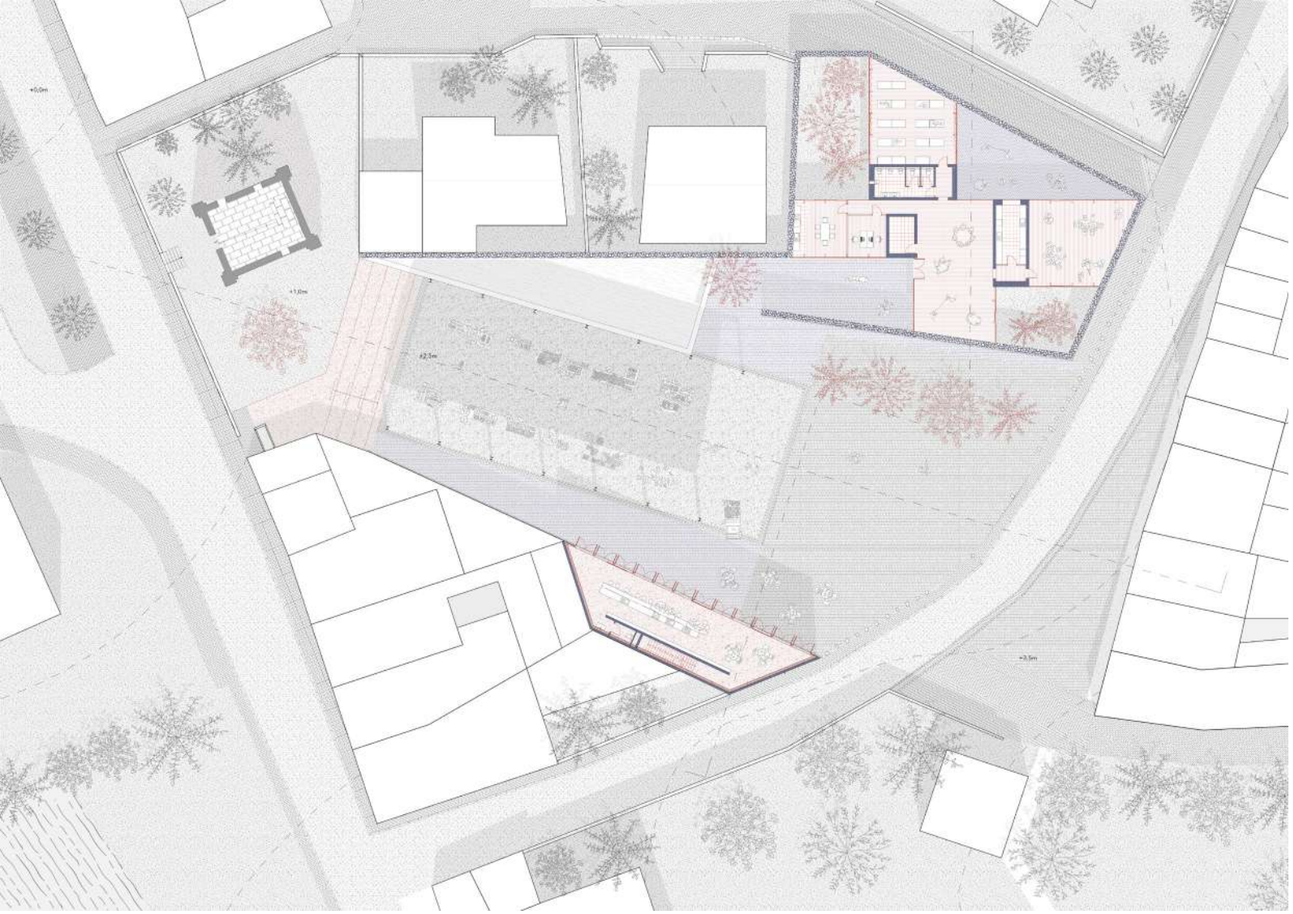
# **1.** L'envolée

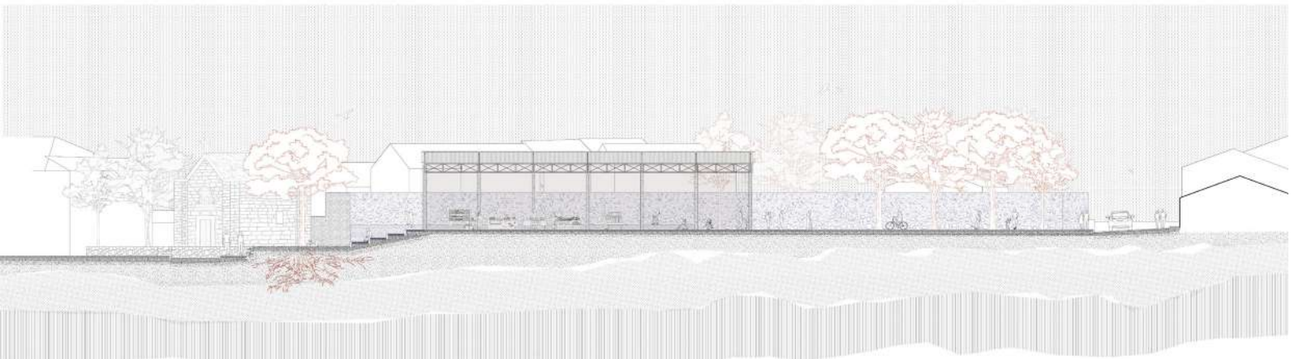
Semestre 4

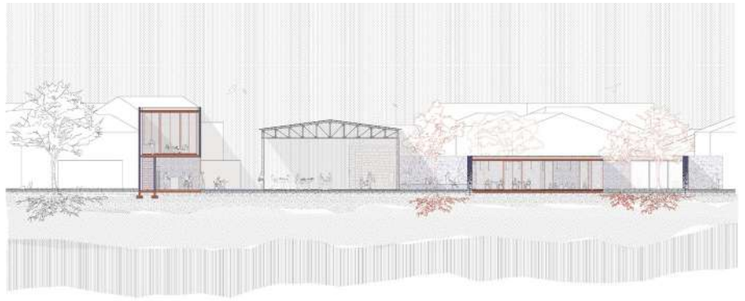
En groupe de 4, l'exercice était de développer chacun un projet de logement collectif et de les articuler ensemble.

L'intention de projet est de préserver la végétation présente sur le site. Pour cela, l'emprise au sol du bâtiment est réduite au maximum en étant élevé sur pilotis. Ainsi, les gradins se prolongent sous l'édifice, ce qui offre un espace public couvert. Les façades extérieures sont ouvertes sur la vue panoramique de Clermont-Ferrand et sont vêtues d'un bardage bois espacé en fonction des usages des logements. Quant aux façades intérieures, elles se referment sur un parc végétal. Deux entrées verticales situées dans la continuité des gradins desservent une coursive extérieure. Les logements allants du T2 au T5 possèdent une grande pièce à vivre, parfois en double hauteur et une terrasse. Finalement l'édifice constitue une frontière entre l'urbain et le rural.









## **2.** Revitaliser Calçada

Semestre 10 (PFE)

### Un hameau en perte de vitesse

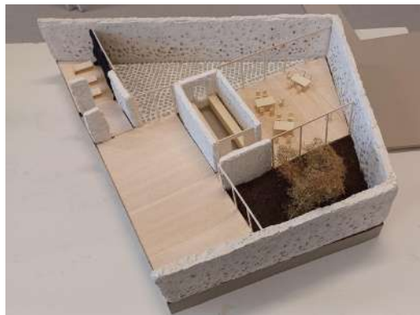
Réemployer, Réactiver, Relier, Aménager

Le Projet de Fin d'Etude s'est organisé en deux temps. Le premier destiné à faire une analyse urbaine en groupe et le deuxième à proposer une réponse architecturale en individuel.

Le hameau de Calçada est situé sur l'axe de Saint-Jacques de Compostelle entre Braga et le rio Cavado. Nous y avons relevé un chapelet de ruines qui reflète la perte de vitesse du hameau.
Afin de répondre à cette problématique, un projet d'espace public et d'équipements est proposé sur la parcelle d'un hangar existant. Il est situé à l'articulation entre l'axe de Saint-Jacques de Compostelle et la voie principale de Calçada. Le hangar est en parti déconstruit. Seule la structure de son volume principal est conservée afin d'y créer une hall.

Aux abords de cette nouvelle place publique viennent se greffer une garderie et un centre culturel qui dispose d'un café/restaurant et d'une salle polyvalente.

Les nouvelles constructions sont édifiées par le biais du réemploi des nombreux matériaux disponibles (pierres, pavés et gravats) à Calçada, selon deux techniques.
La garderie est caractérisée par un mur d'enclos en pierre banchée, tandis que le centre culturel est réalisé en béton de site.
Par ailleurs, la garderie s'organise autour de cours et jardins. Le centre culturel dispose d'un volume bas poreux avec l'espace public et d'un volume haut en lien avec le ciel.



# **3.** Annexe et piscine

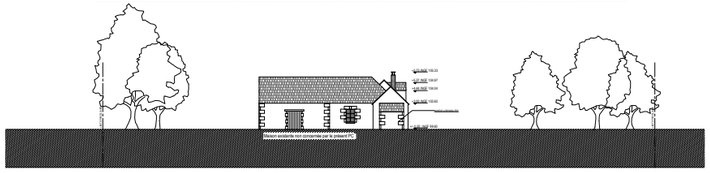
Permis de construire réalisé lors de mon stage de 3ème année dans l'agence d'architecture Bourgueil&Rouleau à Tours. L'ensemble des pièces graphiques et écrites ont été réalisées selon les ressources apportées par l'architecte

Le projet concerne l'extension et la transformation d'une annexe en cuisine extérieure ainsi que la construction d'une piscine sur une parcelle rurale de 2 578 m² à Saint-Martin-le-Beau (37270), bordée de vignobles au nord, sud et ouest, et d'un bois à l'est.

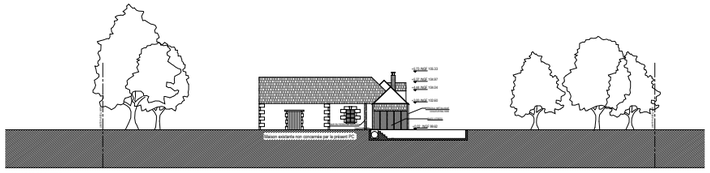
L'annexe existante (6,40 m²) est agrandie à 14 m², avec de larges baies vitrées ouvertes sur une terrasse en bois prolongée jusqu'à une clôture longeant les vignes. Une pergola en acier traverse la terrasse, son rythme s'inspire des alignements de ceps. Elle sera végétalisée avec de la vigne pour lier architecture et paysage.

La piscine (10 x 4 m, profondeur 1 m) s'inscrit dans la continuité de la terrasse, dans le sens longitudinal de la parcelle. Elle est discrètement intégrée en tant que bassin de plain-pied, sans débordement visible.

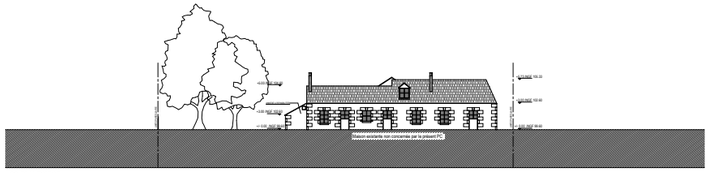
L'ensemble s'inscrit dans une démarche d'intégration paysagère : bois naturel, pierre locale (tuffeau), et teintes en harmonie avec l'existant. Le projet respecte l'identité rurale du site tout en y apportant une touche contemporaine maîtrisée.



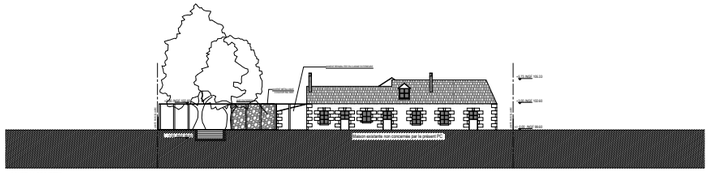

COUPE BB EXISTANT




COUPE BB PROJETEE




COUPE AA EXISTANT

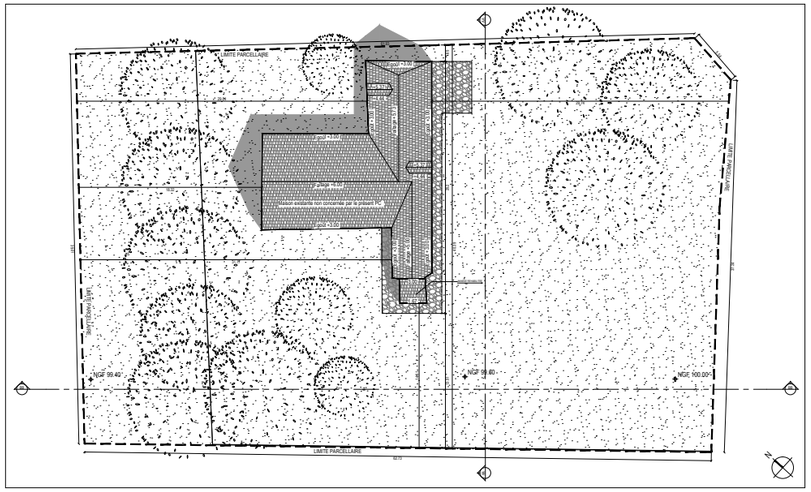



COUPE AA PROJETEE

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bourgueil & Rouleau** architectes d.p.l.g. | 46 Avenue de la Tranchée 37100 Tours T. 02 47 54 53 89 - F. 02 47 54 15 99 agence@bourgueilrouleau-architectes.fr | Maître d'Ouvrage M.BAC 19 rue Georges Sand 37000 Tours T. 06 20 69 90 70 | IND. | DATE | MODIFICATION | PROJET | EXTENSION ET REHABILITATION D'UNE ANNEXE ET CONSTRUCTION D'UNE PISCINE SAINT MARTIN LE BEAU | | |
| | | | | | | DESSIN | COUPE AA EXISTANT ET PROJETEE | | |
| | | | | | | ORIGINE | ARCHITECTE | ECHELLE | 1/200 |
| | | | | | | REFERENCE | | DATE | 10/02/2020 |

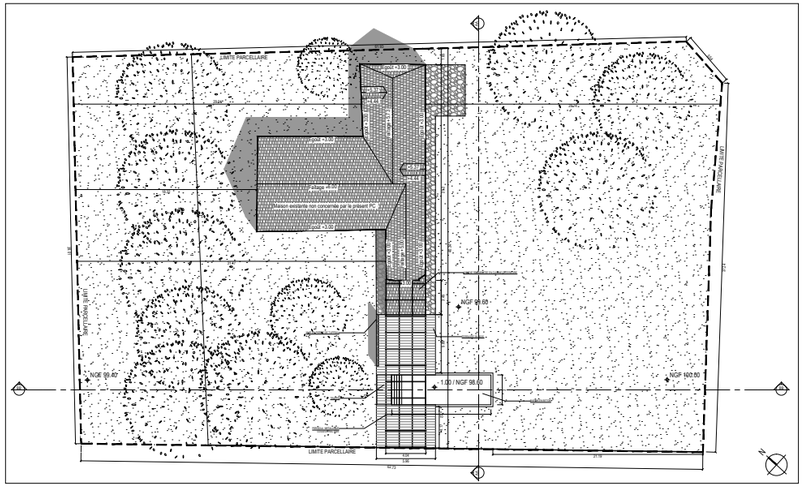
PCMI | 03a/05





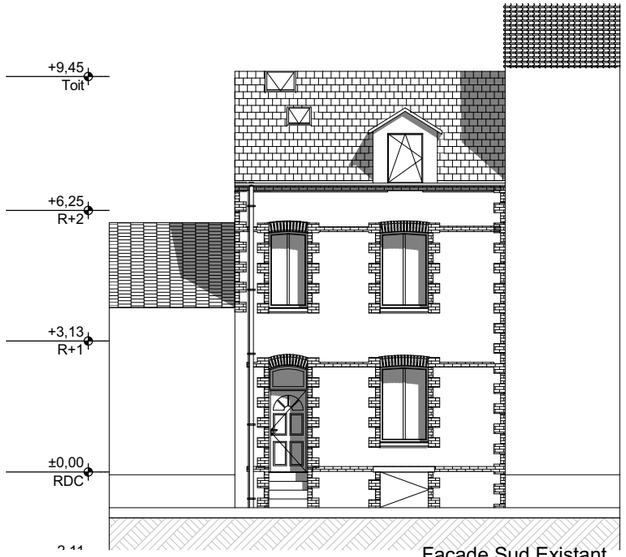

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bourgueil & Rouleau** architectes d.p.l.g. | 46 Avenue de la Tranchée 37100 Tours T. 02 47 54 53 89 - F. 02 47 54 15 99 agence@bourgueilrouleau-architectes.fr | Maître d'Ouvrage M.BAC 19 rue Georges Sand 37000 Tours T. 06 20 69 90 70 | IND. | DATE | MODIFICATION | PROJET | EXTENSION ET REHABILITATION D'UNE ANNEXE ET CONSTRUCTION D'UNE PISCINE SAINT MARTIN LE BEAU | | |
| | | | | | | DESSIN | PLAN MASSE EXISTANT | | |
| | | | | | | ORIGINE | ARCHITECTE | ECHELLE | 1/200 |
| | | | | | | REFERENCE | | DATE | 10/02/2020 |

PCMI | 02a

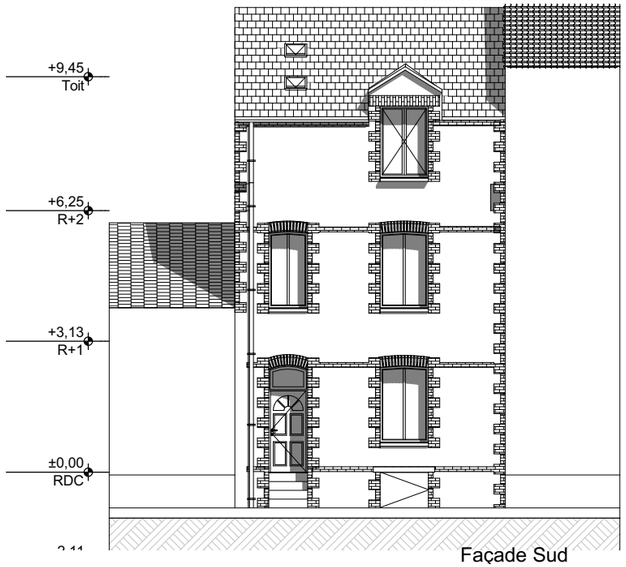



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bourgueil & Rouleau** architectes d.p.l.g. | 46 Avenue de la Tranchée 37100 Tours T. 02 47 54 53 89 - F. 02 47 54 15 99 agence@bourgueilrouleau-architectes.fr | Maître d'Ouvrage M.BAC 19 rue Georges Sand 37000 Tours T. 06 20 69 90 70 | IND. | DATE | MODIFICATION | PROJET | EXTENSION ET REHABILITATION D'UNE ANNEXE ET CONSTRUCTION D'UNE PISCINE SAINT MARTIN LE BEAU | | |
| | | | | | | DESSIN | PLAN MASSE PROJETE | | |
| | | | | | | ORIGINE | ARCHITECTE | ECHELLE | 1/200 |
| | | | | | | REFERENCE | | DATE | 10/02/2020 |

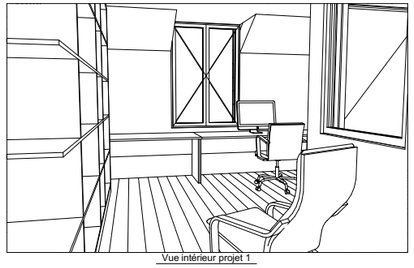
PCMI | 02b/05



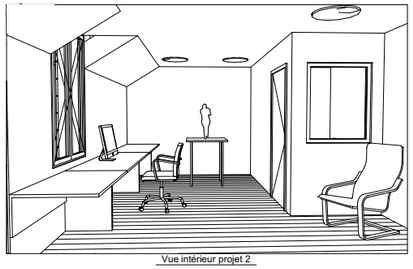

Façade Sud Existant



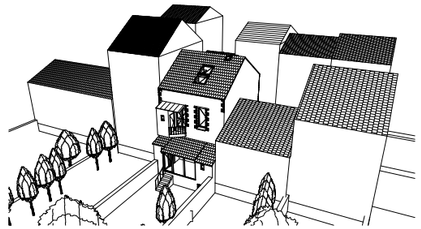

Façade Sud



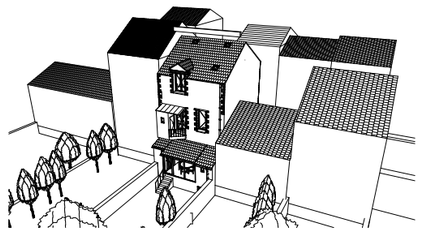
Vue intérieur projet 1



Vue intérieur projet 2



Perspective 2 - Existant



Perspective 2



# **4.** Surélévation d'une maison individuelle

Permis de construire réalisé dans le cadre d'un emploi saisonnier au sein de l'agence d'architecture MOVISTA à Tours. L'architecte et moi avons effectué un relevé de mesure intégrale afin que je réalise la maquette 3D sur Archicad. J'ai également été amenée à animer une réunion avec les clients pour leur exposer l'avancée de la conception avant de finaliser le permis de construire.

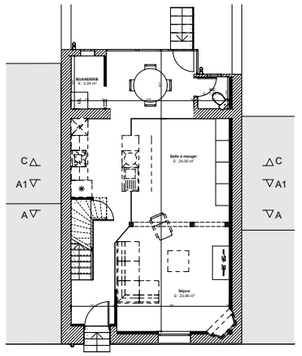
Le projet consiste en une surélévation d'une maison de ville afin d'accompagner l'évolution familiale et professionnelle des occupants : création d'une chambre avec salle de bain attenante, et d'un espace bureau/atelier dédié à une activité exercée à domicile.

Située dans un tissu urbain dense et homogène du centre-ville de Tours, la maison s'insère dans un alignement R+1 à R+2 en mitoyenneté. La surélévation est conçue dans une logique de continuité architecturale : teinte claire du crépi, ornementations en briquette conservées, toiture à deux pans prolongée, et ouvertures alignées sur les proportions existantes.

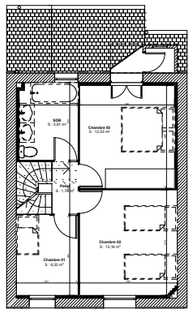
L'aménagement intérieur privilégie la lumière naturelle: un système de puis de lumière est mis en place afin de créer un espace atelier très lumineux.

Le projet n'impacte ni le jardin existant ni l'implantation au sol. Les eaux pluviales seront intégrées au réseau actuel. L'intervention respecte les gabarits autorisés, sans rupture dans la lecture du front bâti.

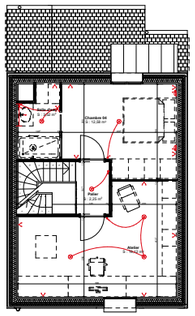
Cette extension contemporaine s'intègre avec sobriété dans son contexte urbain, tout en répondant aux nouveaux usages de la cellule familiale.



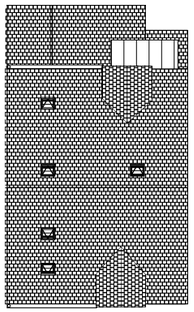
RDC



R+1



R+2



Toit

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Maître d'oeuvre**<br>MOVISTA<br>42, rue Félix Faure - 37000 TOURS<br>Tél: 09 50 87 96 54 Fax: 09 55 87 96 54<br>Email: taharcheref@gmail.com | **Maître d'ouvrage**<br>Mme.Beurrier & M.Merrelle<br>71 rue François Arago Tours 37000 France<br>06 60 86 24 94<br>Email : estellebeurrier@hotmail.com | **Surélévation d'une résidence principale**<br>**71 rue François Arago Tours 37000 France** | **Vues en plan projet**<br>Echelle(s): **1:100** Projet n° 2006<br>DESSIN: **CR** | **PCMI-11**<br>**Permis** | Date: ####<br>Modifications: |

# Chantiers participatifs

Couverture ardoise

Montage de 4 prototypes d'habitats légers

Ossature bois, isolation laine de bois, pare pluie

Ossature bois, isolation paille

GREB, mortier, casquette solaire/terrasse

Couverture chaume, adobes

Enduit de corps terre

Enduit de finition terre

Parquet, électricité, fermacelle

Torchis, structure bambou

Isolation terre chanvre, cloisons terre paille

Bardage bois, électricité

Sandra / Sandrine / Thibault / Romuald ..

**"Un véritable petit coeur et très motivée"** *21/04/2023*

Elle est adorable, attentionnée et prend soin de tout le monde. Elle bosse dur, est dynamique et pose plein de questions. Elle s'interesse aussi à beaucoup plus que la technique. C'est loin de n'être qu'une architecte, C'est un perle avant tout ;)

*Réduire*

Organisateur - Autoconstruction de 2 maisons autonomes en GREB.

Killien D.

**"Hyper dégourdie !"** *20/03/2023*

Grâce à Charlotte le bardage de la Tiny House a beaucoup avancé et mes idées sur l'aménagement intérieur se sont clarifiées !Pour varier les plaisir nous avons fait des mini-cours pratiques en électricité, je suis sûr que Charlotte aura retenu les bases vu sa curiosité.Très agréable et facile à vivre, elle n'hésite pas à être pro-active et critique. Bonne année de découverte, au plaisir de se recroiser !

*Réduire*

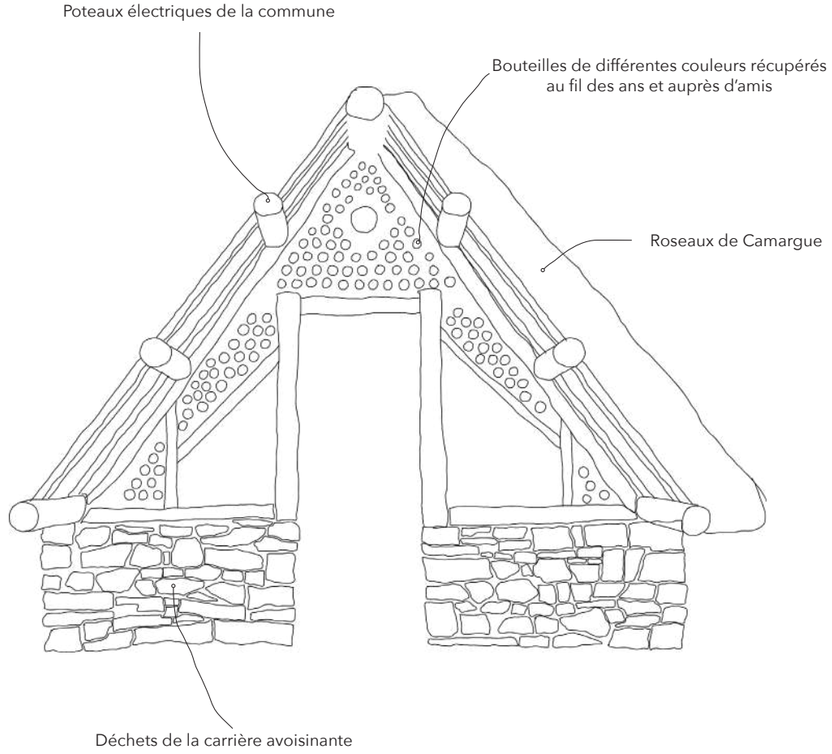
Organisateur - Tiny House - Partie 2

# **5.** Maison en A

A Tresboeuf en ile-et-vilaine, Pierre est un maçon terre crue qui expérimente diverses techniques sur son terrain. Torchis, adobes, bauge, kerterre, enduits mais aussi chaume, il parfait ses compétences au travers de constructions dédiés à l'hébergement.

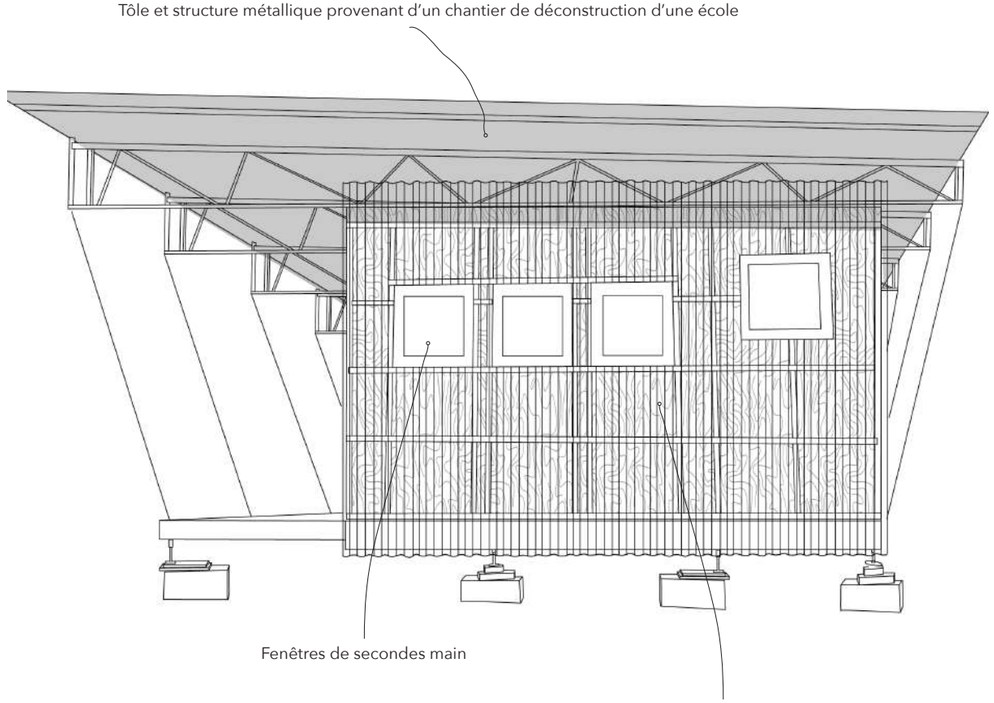
Pendant une semaine nous avons réalisé la couverture chaume d'un pan d'une maison en A. J'ai pu découvrir la filière chaume et sa mise oeuvre. Nous avons transporté, trié, positionné, fixé et homogénéisé les fagots avec des outils sans électricité réalisés par Pierre.

Le chaume est un matériau agréable à travailler et rempli plusieurs fonctions. Une fois posé en respectant une inclinaison minimale de 60° et une épaisseur de 50 cm, la couverture en chaume sert d'étanchéité, d'isolant et de mur dans le cas de la maison en A. Malgré un coup de main difficile à prendre lors de la fixation des fagots, le rendu de ce matériaux est esthétique.



# **6.** Maison démontable

L'atelier toboggan est un collectif de 3 jeunes architectes qui s'occupent de la conception à la construction de leurs projets. Ils ont été choisi par l'association Hameaux Légers pour travailler sur la notion de démontabilité au travers de 3 prototypes d'habitats. Construits au préalables en atelier, ils seront remontés à Commana dans le Finistère.

Pendant deux semaines, avec une équipe de 40 bénévoles, nous avons pu voir la mise en oeuvre de toutes les étapes du remontage. De la dalle à l'ameublement, de la manutention aux finitions en passant par l'assemblage, ce chantier était riche en expérience.

Ces semaines ont montré que l'effervescence du groupe a permis de cumuler les forces et d'avancer rapidement. Par ailleurs, la préfabrication aura permis d'apprendre de nombreux aspects de la construction en peu de temps. C'était un chantier nourrissant tant sur le plan humain que technique.