



PORTFOLIO
MAEVA SINOÛ
TITULAIRE DU DIPLOME
ARCHITECTE D'ÉTAT
URBANISTE



A PROPOS

Titulaire du diplôme d'Architecte d'Etat et Urbaniste

S'intéresser à la préexistence , qu'il s'agisse du contexte géographique, des édifices ou des usagers, est primordial pour construire de façon la plus soutenable possible. Grâce à mes formations pluridisciplinaires en architecture, urbanisme et design urbain, j'ai pu appréhender le *déjà là* sous différentes facettes. De même, lors de mes voyages, j'ai pu m'immerger dans différents rapports au patrimoine.

CONTACT

ADRESSE

14 boulevard Benoni
Goullin
44200 NANTES

E-MAIL

maeva.sinou@gmail.com

TELEPHONE

06 30 02 61 16

INFORMATIONS

COMPLEMENTAIRES

Permis B

COMPETENCES

LANGUES

Français
Anglais (niveau TOEIC)

LOGICIELS

Autocad
Archicad
In Design
Artlantis
Photoshop
Excel
Word

FORMATIONS

2019 MASTER 2 ENSA MARSEILLE

Formation Pro Paille

2016 MASTER 2 ECOLE D'URBANISME DE PARIS, Expertise Internationale
Villes des Suds

2015 MAÎTRISE FACULTE D'AMENAGEMENT, Université de Montréal

2014 LICENCE AMENAGEMENT ETUDES URBAINES, UPEM Paris Est

2013 LICENCE ENSA PARIS EST

2010 BACCALAURÉAT S-SVT OPTION THEATRE Tours, Mention Bien

- 09/2023
03/2024 ASSISTANTE D'ARCHITECTE SERVICE TECHNIQUE COMPOSE-COLIVING FACTORY, Nantes,
Etablissement plans ESQ et plans d'aménagements. Validations plans APD, PRO en conformité avec les notices
descriptives. Recherche fournisseurs. Récapitulatif réglementaire normes incendie et PMR logements collectifs
- 09/2022
04/2023 ASSISTANTE DE RECHERCHE - TRANSCRIPTRICE D'ENTRETIENS Dans le cadre d'une thèse CIFRE le Sens de la
Ville sur la fabrique des espaces partagés dans les logements collectifs privés sur Nantes
- 01-04
/2022 ASSISTANTE D'ARCHITECTE CYRILLE ROCHER ADAUC, Nantes, Relevés et dépôt PC réhabilitation villa Pornic.
Urbanisme opérationnel : PA quartiers d'habitat et activités (lotissement et ZAC). Rédaction cahier des charges
- 08/2020
08/2021 AGENCE ISABELLE POULAIN, Tours, DP Chapelle château de la Bourdaisière PA Château chapelle Villars écolodge et PC
réhabilitation d'un corps de ferme en restaurant- PC Réhabilitation serres en hôtel Château du Perreux et PA construction
d'écolodges -PC Ecole maternelle et élémentaire Maintenon réhabilitation chapelle en salle multi activités
- 07-09
/2019 STAGE DE FIN D'ETUDE CHEZ CONSTRUIRE, Paris, Relevés, esquisse, maquette pour la réhabilitation des fermes du
château de Chaumont en un hôtel restaurant
- 05-09
/2017 ASSISTANTE PROFESSEURE À L'ENSA MARSEILLE ANALYSE URBAIN, Préparation des TD et Suivi des mémoires
d'étudiants de L3
- 06-09
/2016 STAGE À L'INSTITUT FRANÇAIS DE PONDICHÉRY, Pôle science social Mémoire sur la mise en tourisme et patrimoine
d'un ensemble de maisons-villas dans le Chettinad en Inde du Sud
- 05-08
/2015 ASSISTANTE CHEFFE DE PROJET MAIRIE DE MONTRÉAL, Eco-quartier du Sud Ouest. Missions de concertation
habitants Saint Henri : animation atelier co-conception d'une cour d'école, verdissement d'un carrefour avec le service
VRD, sensibilisation à la création de venelles vertes
- 02-06
/2015 SCÉNOGRAPHE FACULTE AMENAGEMENT MONTREAL, Conception et construction Bellastock Québec Exposition des
finissant «Fond et Forme»
- 02-04
/2012 ASSISTANTE INFOGRAPHISTE ET MAQUETTISTE AGENCE WRA, Paris, pour l'exposition «10 ans après, 10 ans déjà»
- 02/2011 STAGE OUVRIER CHEZ EIFFAGE, Travaux et service à Tours, Gros oeuvre Résidence St Dominique Réhabilitation couvent

SELECTIONS DE TRAVAUX

Ce portfolio contient une sélection de travaux réalisés au sein de Compose, l'agence ADAUC et l'agence Isabelle Poulain.

Il contient également des travaux réalisés en Master à l'École d'Architecture de Marseille, ils sont représentatifs de ma façon de concevoir un projet architectural à partir du contexte, du déjà là.

Les projets étudiants choisis illustrent ainsi des programmes et échelles variés de réhabilitations patrimoniales et de traitement des espaces publics.

La notion de soutenabilité, de résilience et de viabilité sont au cœur de réflexion de ces projets.

COMPOSE-COLIVING FACTORY

ETUDE CAPACITAIRE LOGEMENTS

COLLECTIFS

82 LOGEMENTS COLLECTIFS EN COLIVING

Pages 6-11

ADAUC CYRILLE ROCHER

LOTISSEMENTS DE 46 LOGEMENTS

Pages 12-13

AGENCE ISABELLE POULAIN

REHABILITATION DEPENDANCE CHATEAU

ET CONSTRUCTIONS ECO-LOGES

Pages 14-19

SOMMAIRE

LE CENTRE ECOLOGIQUE ET
TECHNIQUE DE L'INDUSTRIE
(13)

“COMMENT FAIRE DE LA POLLUTION
UNE OPPORTUNITE DE PROJET DANS
LA RECONVERSION DES FRICHES
INDUSTRIELLES ?
Pages 20-27

LA MAISON DES SPORTS DE
LUMINY (06)

“UNE ARTICULATION ENTRE LE
PARC DES CALANQUES ET LA PLAINE
SPORTIVE.
Pages 28-35

DE NOUVEAUX LIEUX DE
SOCIALISATION À ASCROS (06)

“CONTENIR ET OUVRIR.
Pages 36-43

COMPOSE - COLIVING FACTORY

LYON 8 (69)

ETUDE CAPACITAIRE LOGEMENTS COLLECTIFS

DESCRIPTION

Etude d'une transformation de logements collectifs en VEFA avec PC déposé en différentes habitations en coliving. Dessin des plans d'aménagements des habitations et logements avec dénombrement des gaines techniques.

PHASE

ETUDE STRUCTURELLE ET HISTORIQUE-CONCEPTION-DEPOT PERMIS CONSTRUIRE

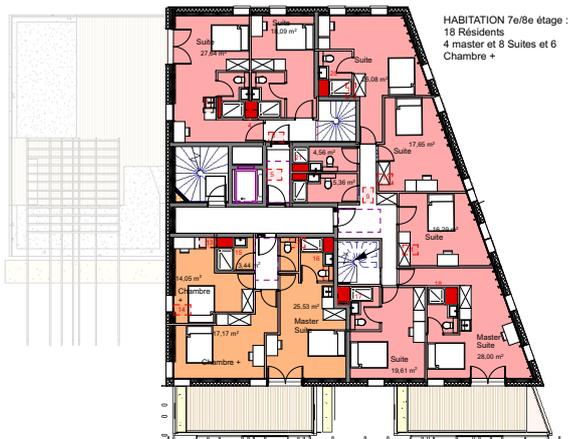
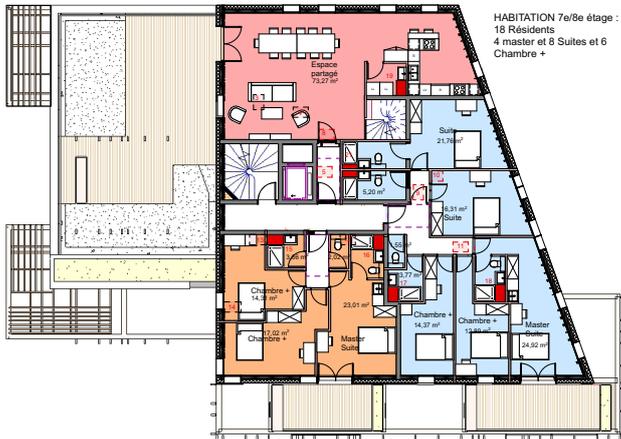
LOGICIELS UTILISES

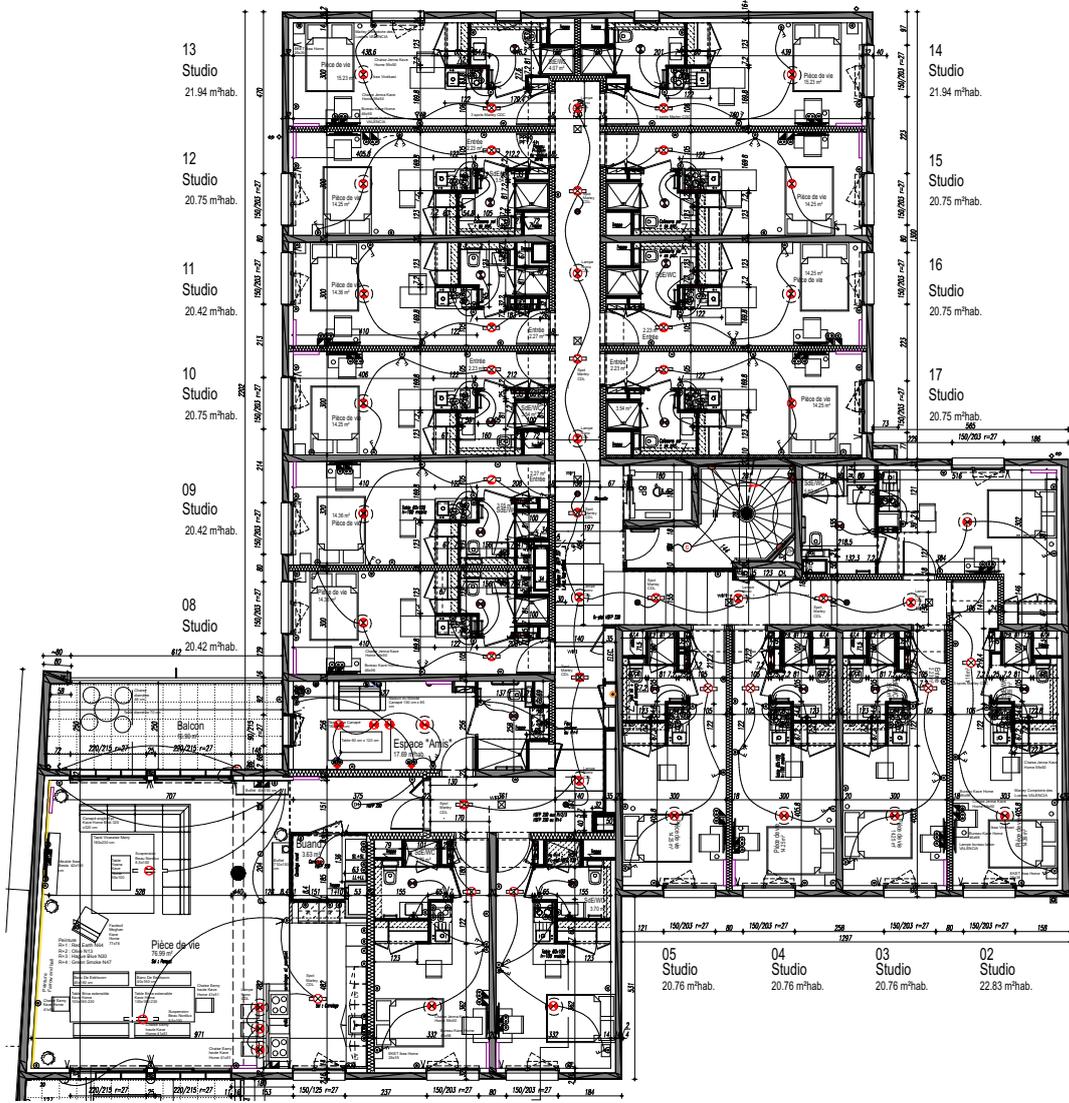
ARCHICAD- EXCEL

COMPETENCES MOBILISEES

GESTION DE PROJET

PLANS ARCHICAD





COMPOSE- COLIVING FACTORY

CLERMONT FERRAND (63)

82 LOGEMENTS COLLECTIFS EN COLIVING

DESCRIPTION

Livraison 82 logements collectifs en VEFA- Dessin des plans d'électricité en lien avec les entreprises, plans ameublements, choix des matériaux, dessins des cuisines communes des habitations et commande au cuisiniste

PHASE

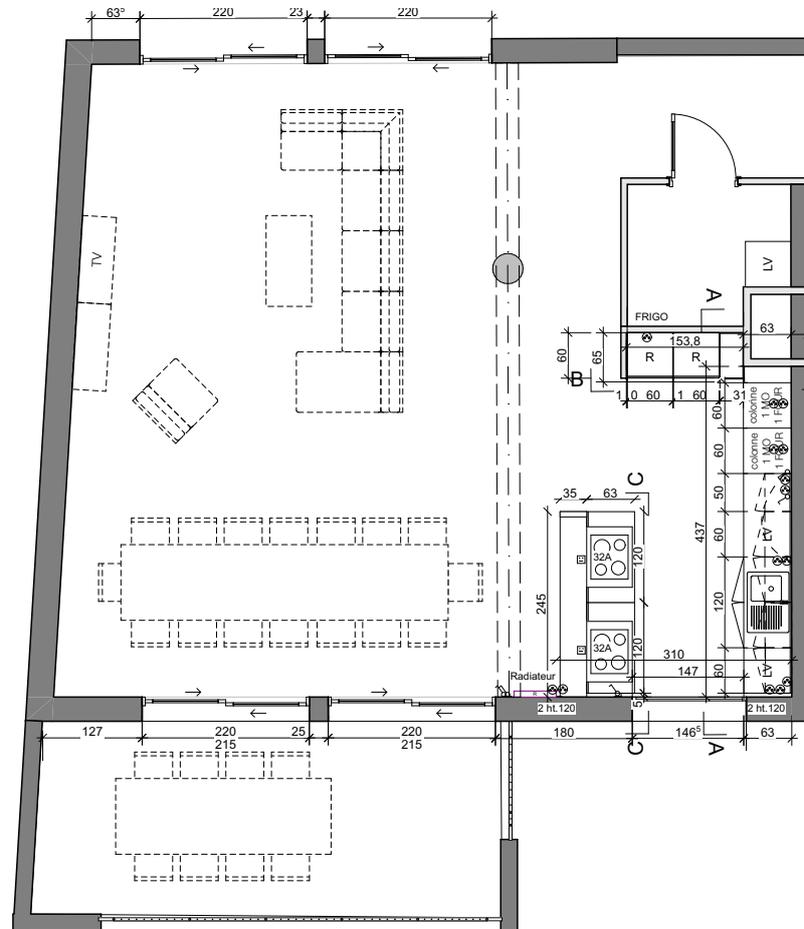
EXE

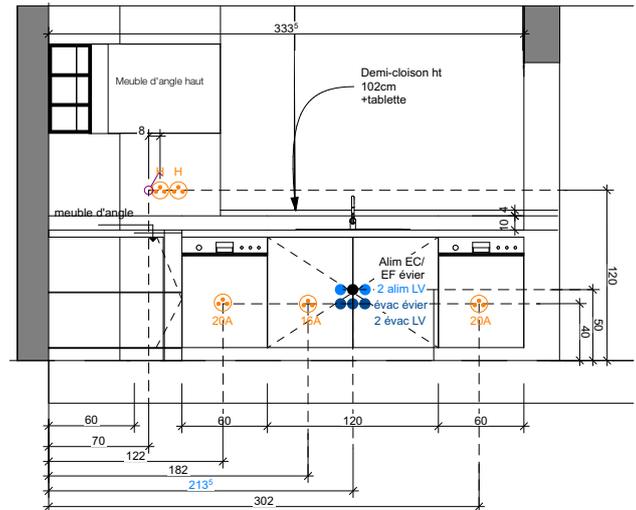
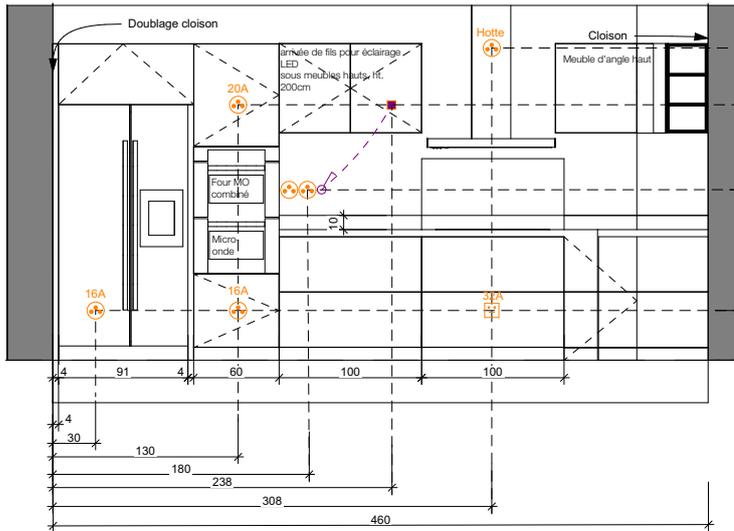
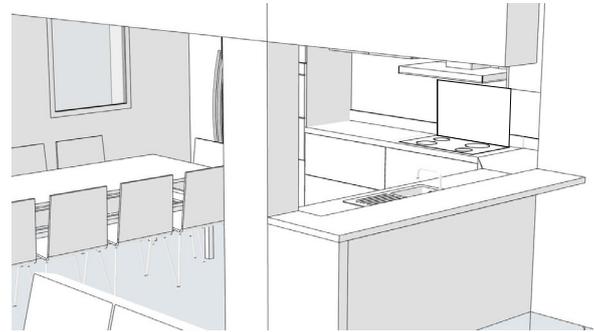
LOGICIELS UTILISES

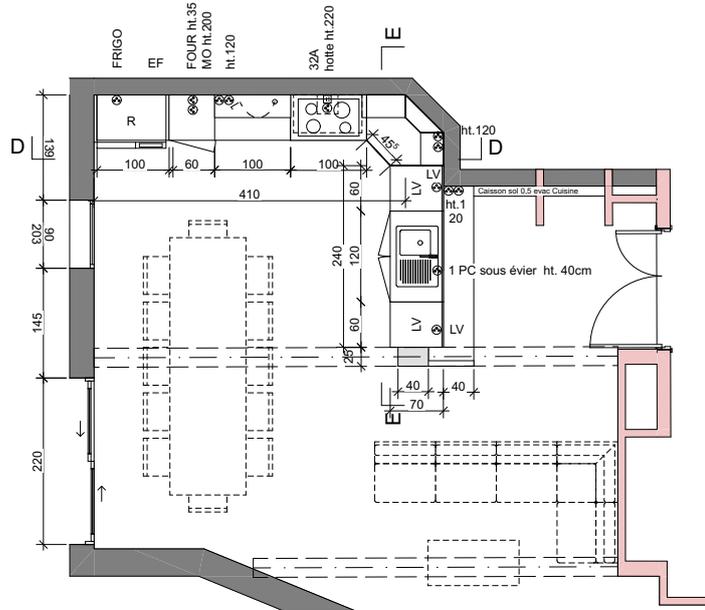
ARCHICAD

COMPETENCES MOBILISEES

GESTION DE PROJET- MODELISATION 2D et 3D ARCHICAD







COMPOSE- COLIVING FACTORY CLERMONT FERRAND (63)

82 LOGEMENTS COLLECTIFS EN COLIVING

DESCRIPTION

Livraison 82 logements collectifs en VEFA- Dessin des plans d'électricité en lien avec les entreprises, plans ameublements, choix des matériaux, dessins des cuisines communes des habitations et commande au cuisiniste

PHASE
 EXE

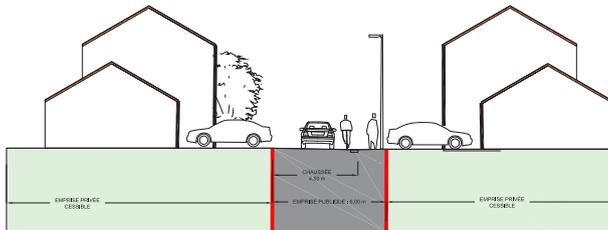
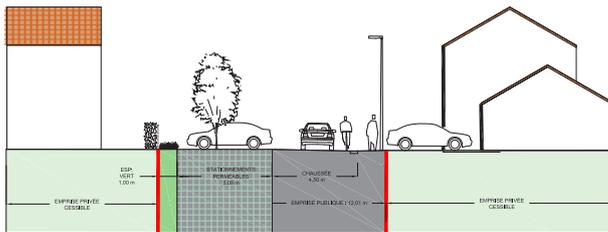
LOGICIELS UTILISES
 ARCHICAD

COMPETENCES MOBILISEES
 GESTION DE PROJET- MODELISATION 2D et 3D ARCHICAD



ADAUC - CYRILLE ROCHER
NIEUL LE DOLENT (65)
LOTISSEMENTS DE 46 LOGEMENTS

Deux coupes de principe de la voirie et des parcelles



Au sein de l'agence ADAUC qui effectue la conception

DESCRIPTION

Etude pour la création d'un lotissement sur une parcelle agricole de 24 143 m² sur la commune de Nieul le Dolent avec une densité de 17 logements soit 46 logements dont 18 logements sociaux.

PHASE

ETUDE PRELIMINAIRE- DEPOT PERMIS AMENAGER

LOGICIELS UTILISES

AUTOCAD - INDESIGN

COMPETENCES MOBILISEES

DOCUMENTS REGLEMENTAIRES EN URBANISME- PLANS
COUPES DU LOTISSEMENTS



CHATEAU LA CHAPELLE VILLARS (42)

REHABILITATION DES DEPENDANCES DU CHATEAU ET CONSTRUCTION D'ECOLOGDGE EN BOIS BRULE

Au sein de l'agence Isabelle Poulain

DESCRIPTION

Au sein de l'agence Isabelle Poulain qui effectue la conception.

Dossier d'UTN pour la construction d'habitation légère de loisir en ossature bois et bois brûlé

Réhabilitation des dépendances en ruines en salle polyvalente et chambres d'hôtes

PHASE

ETUDE PRELIMINAIRE - ESQUISSE - DEPOT DOSSIER
D'UTN - PERMIS D AMENAGER - PERMIS DE CONSTUIRE

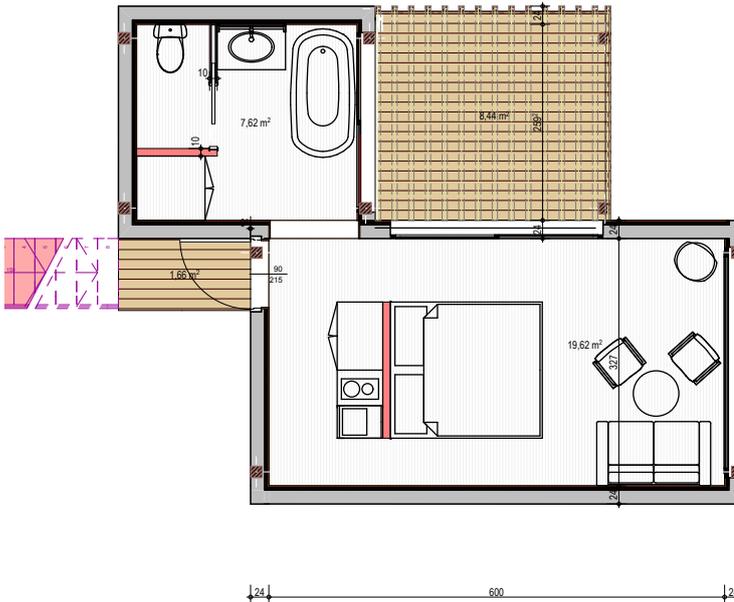
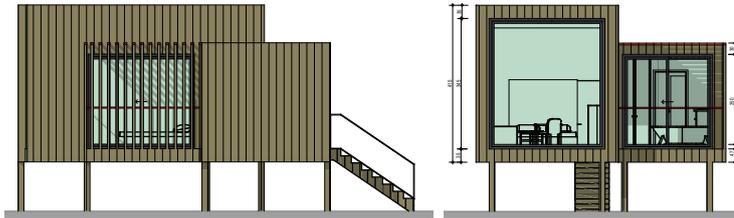
LOGICIELS UTILISES

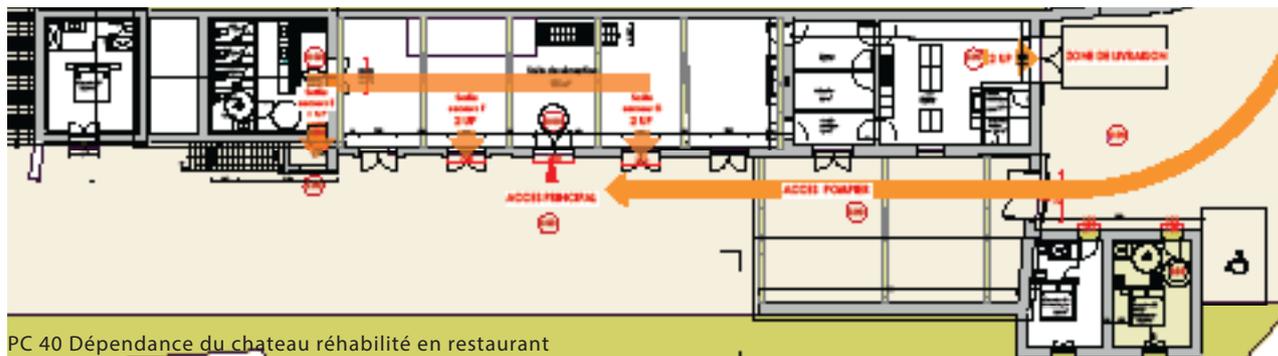
ARCHICAD - ARTLANTIS - PHOTOSHOP - WORD - EXCEL

COMPETENCES MOBILISEES

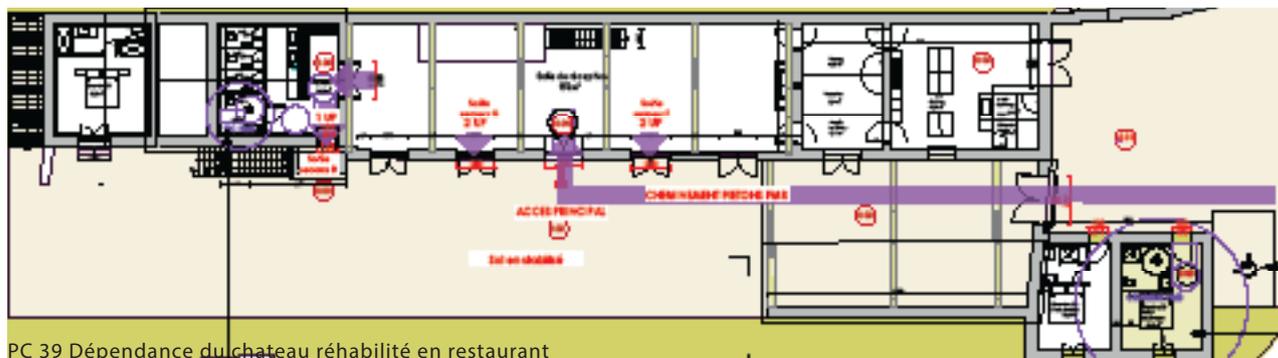
DOCUMENTS REGLEMENTAIRES EN URBANISME

CARTOGRAPHIE - SCHEMATISATION- MODELISATION 3D





PC 40 Dépendance du château réhabilité en restaurant



PC 39 Dépendance du château réhabilité en restaurant

CHATEAU LA CHAPELLE VILLARS (42)

REHABILITATION DES DEPENDANCES DU CHATEAU ET CONSTRUCTION D'ECOLOGDE EN BOIS BRULE

Au sein de l'agence Isabelle Poulain

DESCRIPTION

Au sein de l'agence Isabelle Poulain qui effectue la conception.

Dossier d'UTN pour la construction d'habitation légère de loisir en ossature bois et bois brûlé

Réhabilitation des dépendances en ruines en salle polyvalente et chambres d'hôtes

PHASE

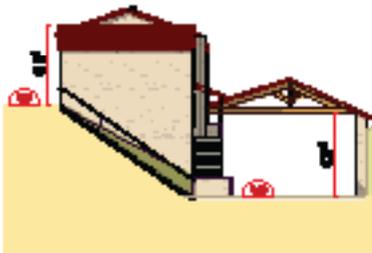
ETUDE PRELIMINAIRE - ESQUISSE - DEPOT DOSSIER D'UTN - PERMIS D AMENAGER - PERMIS DE CONSTUIRE

LOGICIELS UTILISES

ARCHICAD - ARTLANTIS - PHOTOSHOP - WORD - EXCEL

COMPETENCES MOBILISEES

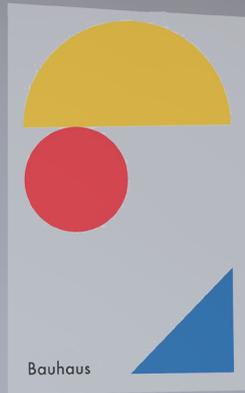
DOCUMENTS REGLEMENTAIRES EN URBANISME - MODELISATION 3D - CARTOGRAPHIE - SCHEMATISATION -



FAÇADE OUEST



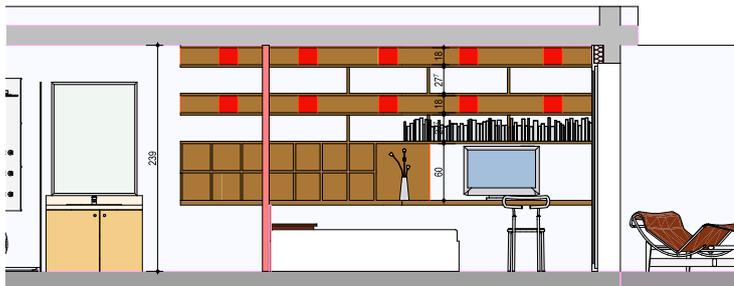
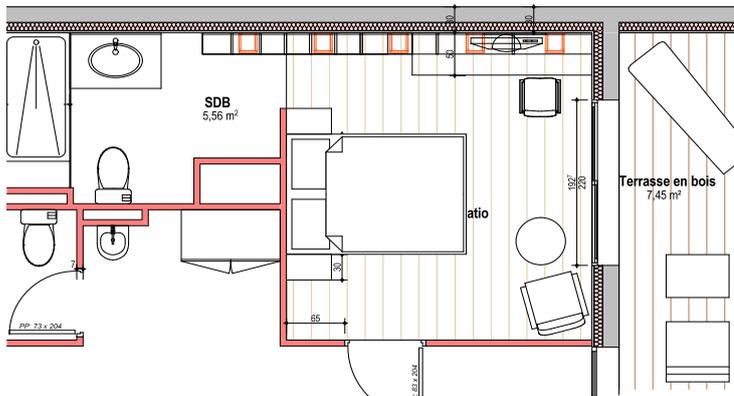
FAÇADE EST



REAMENAGEMENT MAISON SAINT CYR SUR LOIRE (37)

AMENAGEMENTS INTERIEURS DE CHAMBRES ET SALLE D'EAU

Au sein de l'agence Isabelle Poulain



DESCRIPTION

Conception de rangements, tête de lit, salle d'eau dans
une maison particulière

PHASE

ESQUISSE - DESCRIPTIF - COMPTABILITE

LOGICIELS UTILISES

ARCHICAD - ARTLANTIS- PHOTOSHOP - WORD - EXCEL

COMPETENCES MOBILISEES

RELEVES - MODELISATION 3D - ECRITURE ET SYNTHETISATION -
DOCUMENTS ADMINISTRATIFS



N

100m

20

- Zone polluée massivement
- Zone pollution éparse
- Zone à accès à réglementé
- Zone trop nutriments
- Zone pyrite
- Sondages dioxine
- Sondages Arsenic
- Sondages hydrocarbures
- Sondages plombs



LE CENTRE ECOLOGIQUE ET TECHNIQUE DE L'INDUSTRIE (13)

COMMENT FAIRE DE LA POLLUTION
UNE OPPORTUNITE DE PROJET DANS
LA RECONVERSION DES FRICHES
INDUSTRIELLES ?

Studio Préexistence. Transformation des formes,
mutations des usages, Edifice XXe

PFE sous la direction de Delphine Désert.

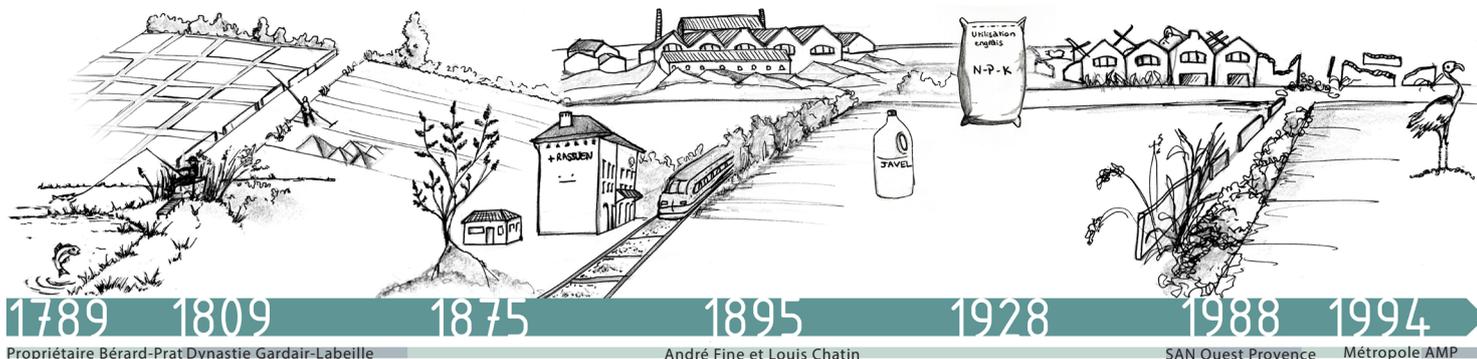
Prix des diplomes. Projet remarqué édition 2019 SA13

L'usine de Rassuen est située à Istres dans les Bouches
du Rhône, autour de l'Etang de Berre.

Durant ces 180 ans de fonctionnement, les «déchets»
de l'usine de soude sont réutilisés pour fabriquer de
la javel, osséine, et engrais, dans un but de rendement
économique. L'usine ferme en 1988 alors qu'elle ne
produisait plus que de l'engrais. La faune (tel que les
flamands roses) et la flore ont depuis réinvesti les lieux
fermés et le site est aujourd'hui utilisé tel un parc.
L'ancienne usine se trouve aujourd'hui aux portes de la
ville, dernière poche de verdure, entourée des ZAC des
années 1970, d'équipements et d'un centre commercial.



LE PALIMPSESTE DE L'USINE



1789 : Etang vendu pour l'assèchement et la création d'un marais salant
1809 : 1ere usine rudimentaire suivi d'une autre au Nord Ouest

Création de la gare, développement du hameau avec l'arrivée massive d'italiens du Piémont travaillant dans l'usine de soude artificielle suivant le procédé Leblanc

Apogée de l'usine : 500 employés
1897 : Production de javel
1898 : Production de gélatine, création de l'osséine

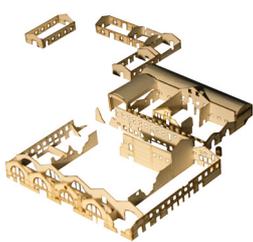
1900 : Dernier four à soude
Diversification : usine d'engrais naturels (avec déchets provenant des animaux) et artificiels

1986 : Licenciement massif des employés, transformation en zone de stockage
1988 : Fermeture
1991, 21 juin : Liquidation judiciaire

Retrait toiture amiantée
Destruction de bâtiments
Excavation de terres polluées



UN PROJET PHASÉ : D'UNE RUINE A UN CENTRE DE PHYTOREMEDIATION



Phase 1
Excavation des terres



Phase 2
Laboratoire et plantations



Phase 3
Usine en fonctionnement



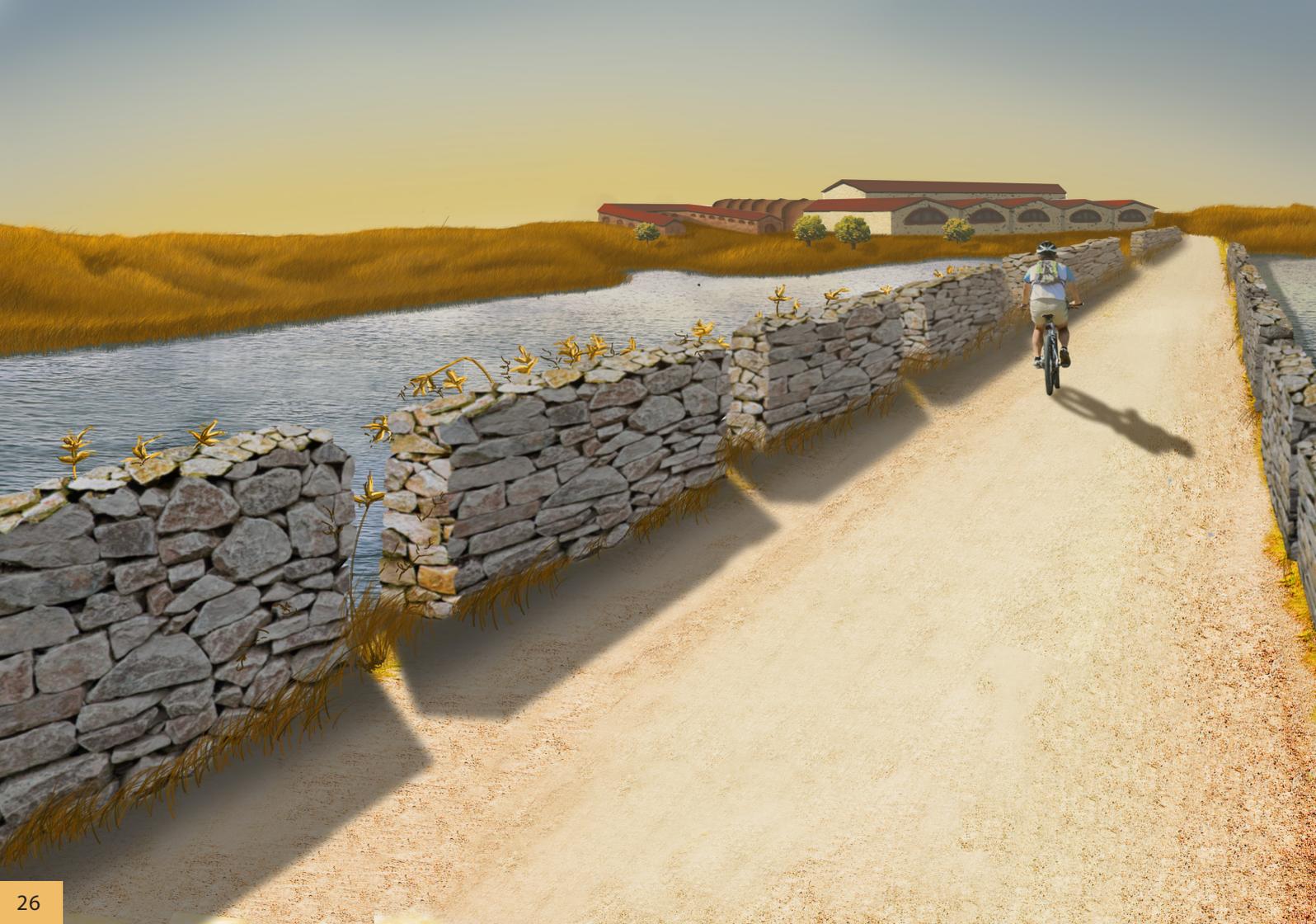
Phase 4
Pôle de valorisation des
déchets



Phase 5
Centre de formation

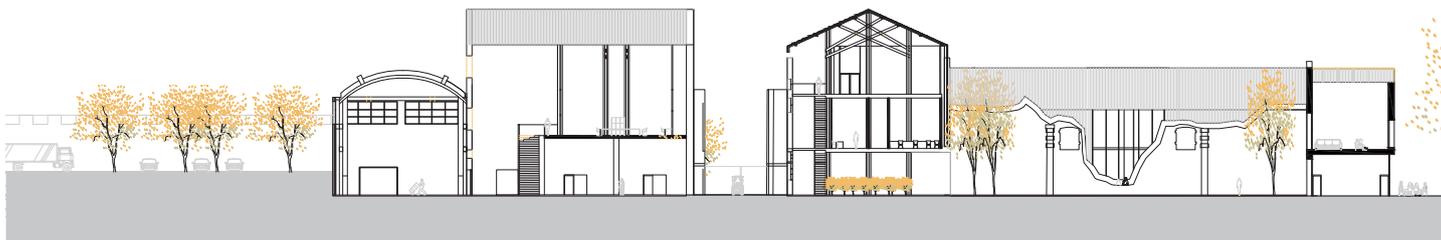
Les terres superficielles polluées sont excavées et placées sur le crassier fleuri. Il convient ensuite de trouver la plante capable de dépolluer le site et d'accumuler les métaux dans ses feuilles. La parcelle est alors entièrement plantée et une unité administrative s'ouvre (marron). La voûte béton (violet) est réhabilitée pour réduire en poudre les plantes prélevées sur le crassier. Un pôle innovant (orange) réutilise ces poudres en tant que biocatalyseur dans les laboratoires de chimie pour la pharmaceutique. Un centre de formation continue est ajouté face au marais devenu un parc aménagé.

L'usine n'a cessé de muter dans sa forme et dans ses usages. Le projet ajoute une couche supplémentaire en s'immisçant dans la ruine à l'aide de boîtes en bois. Les ruines sont protégées par leurs toitures débordantes. Les entre deux servent de circulation et font dialoguer les époques. Le système de boîtes habitables n'est pas appliqué aux parties trop endommagées, qui deviennent des jardins, ni aux deux entités fortes et symboliques du site : la voûte béton reprend son rôle d'usine et le bâtiment face aux salins devient une cafétéria.

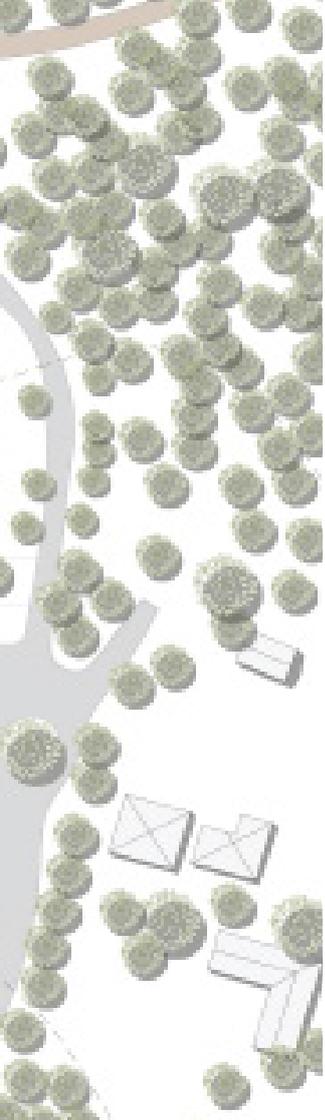


RENOUVEAU DE L'USINE GÉNÉRATRICE D'EMPLOI / UN PROJET EXEMPLAIRE

La désindustrialisation autour de l'Etang de Berre a entraîné une hausse du chômage principalement chez les jeunes. L'exploitation des usines alentour polluées et abandonnées peuvent alimenter le CETI, qui pourrait se développer et ainsi recréer de l'emploi.







LA MAISON DES SPORTS DE LUMINY

UNE ARTICULATION ENTRE LE
PARC DES CALANQUES ET LA PLAINE
SPORTIVE.

Studio La Fabrique. Transformation des formes,
mutations des usages

Master1 Semestre 8 sous la direction de Delphine Désert

Ce projet de réhabilitation de l'ancienne piscine olympique de Luminy se situe en porte d'entrée du Parc National des Calanques, au Sud de Marseille. Réalisée par René Egger en 1973, elle se trouve dans la plaine des sports (stade athlétisme, terrains de tennis), proche du campus universitaire et des départs en randonnée.

Exposé au mistral et peu entretenu, le bâtiment amianté est fermé en 2008. L'édifice en béton armé possède de nombreuses pathologies. Le plongeoir est ainsi détruit dans ce projet puisqu'il est jugé trop vétuste. De même, la cafétéria actuelle est retirée pour ouvrir la vue sur les montagnes.

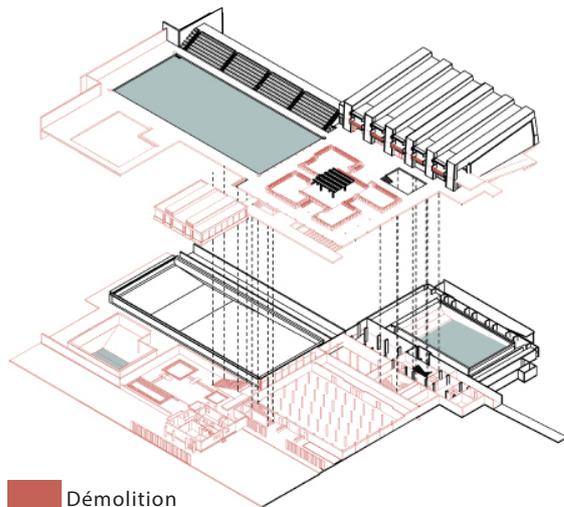
La piscine est aujourd'hui devenue un Urbex, où graffeurs et promeneurs se côtoient.



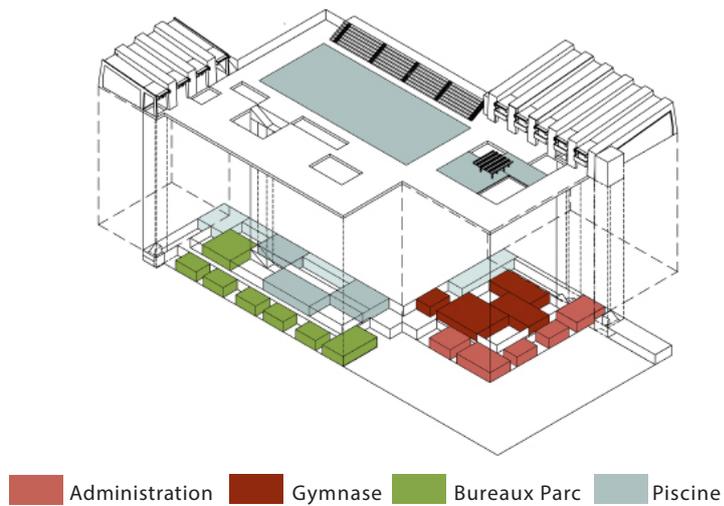
ALTERNANCE DE PLEIN ET DE VIDE / SYSTEME DE BOITES ET PATIOS



EXISTANT

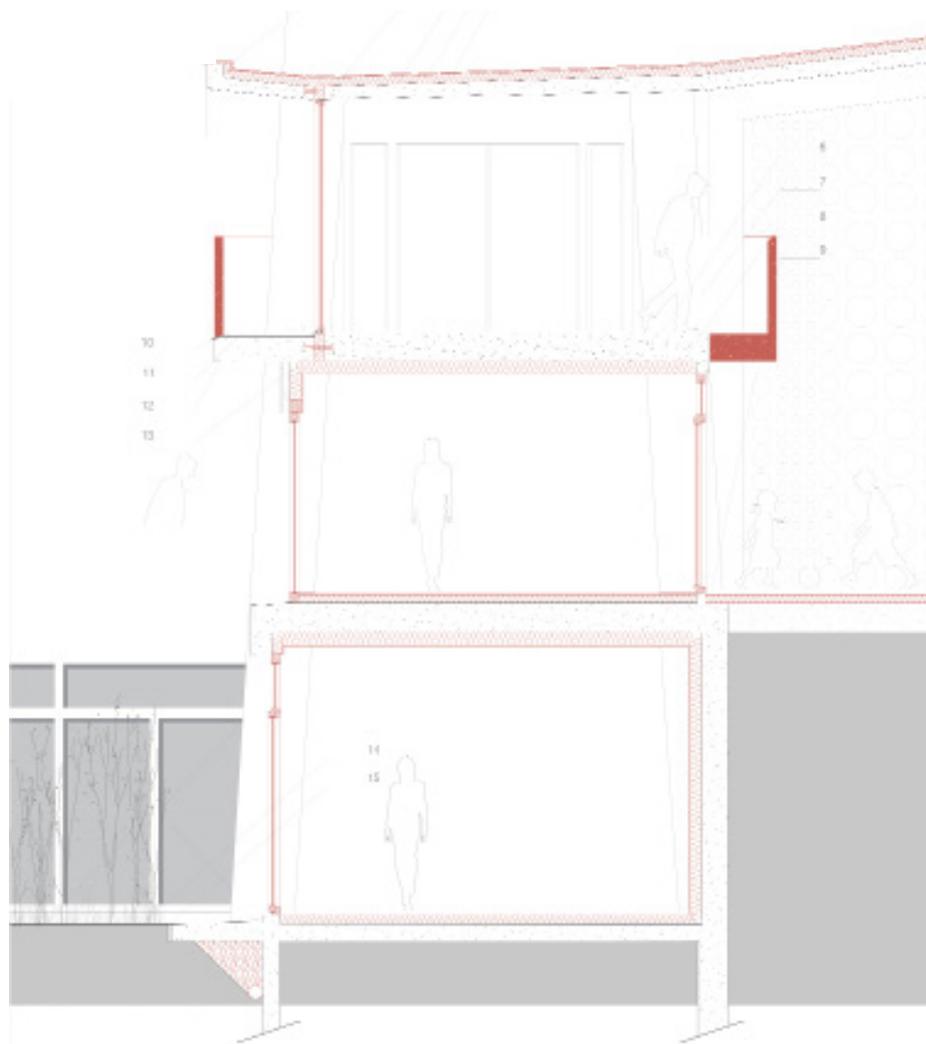


PROGRAMMATION



1. Couverture
2. Pare pluie
3. Isolant
4. Zinc
5. Toiture béton existante
6. Revêtement gymnase caoutchouc
7. Menuiserie
8. Placoplâtre
9. Revêtement gymnase caoutchouc
10. Jet d'eau
11. Chappe de béton
12. Larmier
13. Rupteur de pont thermique
14. Terre végétal
15. Bordure en pierre

 Ajouts à la structure initiale



UNE NAPPE PERCEE / JEU DE SYMETRIE

Ce projet de réhabilitation se compose de deux bâtiments : la piscine olympique et le gymnase qui s'interpénètrent. Ainsi la programmation inclut de nouvelles fonctions : l'ancien bassin intérieur devient un gymnase, les vestiaires des salles de sport.

Une maison du parc est accolée à la piscine en symétrie du bâtiment existant. Elle reprend l'écriture et la typologie de ce dernier et permet de lier le projet avec le début des chemins de randonnées.

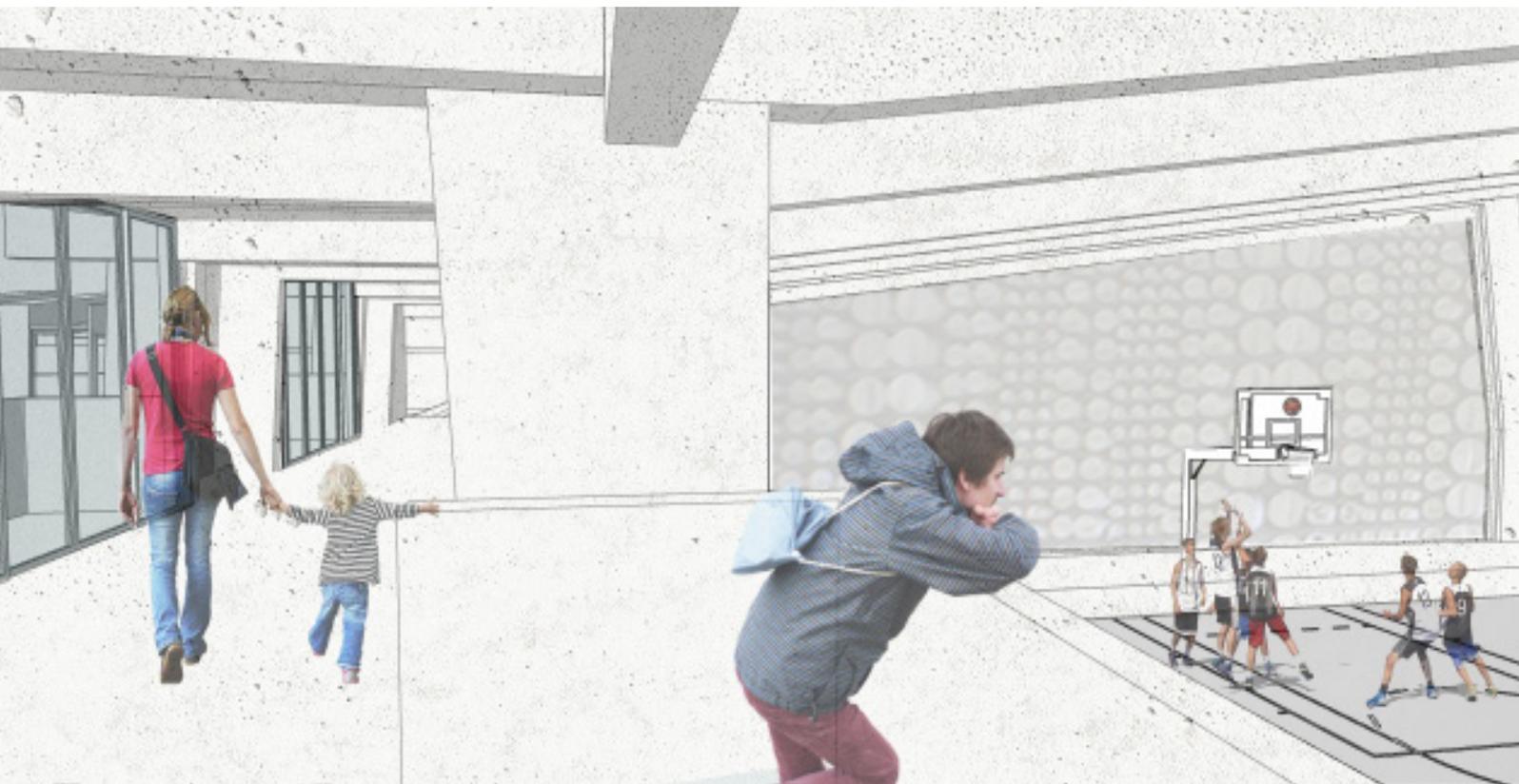
L'ancien édifice étant particulièrement sombre, une nouvelle nappe percée est créée, sous laquelle viennent se nicher des boîtes alimentées en lumière par des patios.

Une trame entre vide et plein articule les deux volumes.

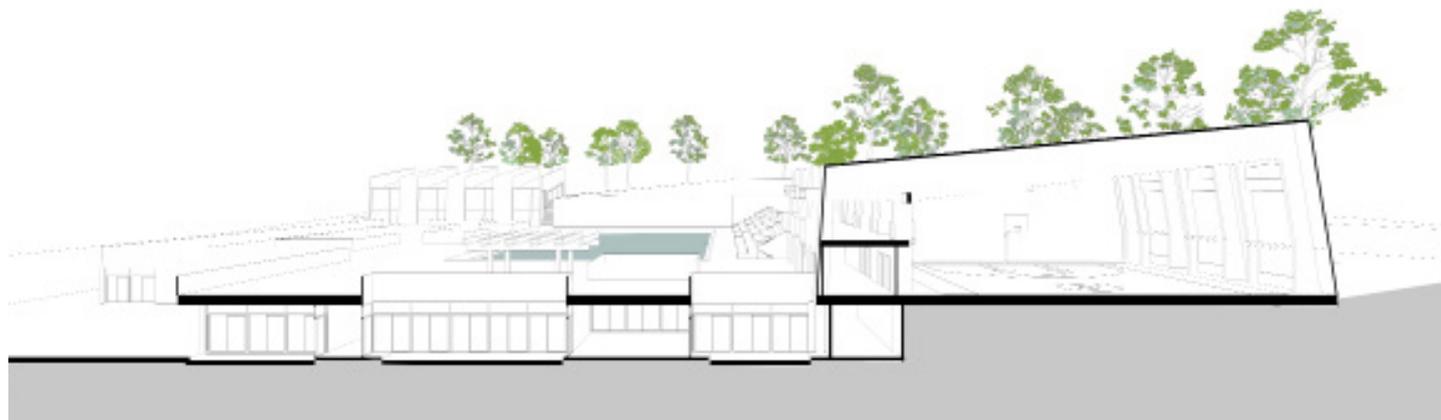
L'ancienne galerie de la piscine est agrémentée d'un balcon permettant aux spectateurs de voir les matchs et accentuent l'effet de symétrie.

Les flux sont différenciés entre les spectateurs, les nageurs et les autres sportifs.





REECRITURE DE LA PISCINE / OUVERTURE SUR LE PARC DES CALANQUES





DE NOUVEAUX LIEUX DE SOCIALISATION À ASCROS (06)

“CONTENIR ET OUVRIR.”

Studio Soutenabilité et Hospilité, le Geste et la Parole
Master 2 Semestre 9 sous la direction d’Emmanuel
Breton

Le projet se situe à Ascros, village perché dans le Parc Régional des Pré-Alpes d’Azur. Il souffre d’une dépopulation au profit de la plaine en contrebas, Puget Théniers, le bassin d’emploi. Les interventions proposées sont :

- la réhabilitation d’un ancien hôtel sur la place principale, en un équipement public multifonctionnel : médiathèque, archives au RDC et mairie, salle de réunion à l’étage. Il est percé pour laisser entrevoir la vue.
- la réhabilitation de la boulangerie et de la salle vacante actuelle en un équipement mixte avec ateliers d’artistes au niveau des caves, boulangerie au RDC et logement de fonction au 1er étage.
- la requalification des espaces publics avec un système de parcours, reliant les places et chemins piétonniers et offrant des points de vues sur les lointains.



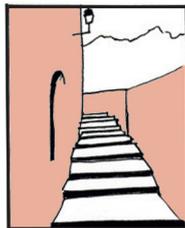
TEMPS ESTIMÉ : 40 MIN / NIVEAU DE DIFFICULTÉ : FACILE / DÉNIVELÉ : 24 M



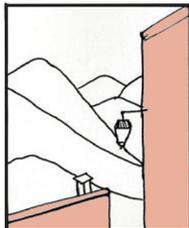
STORY BOARD / PARCOURS DU CENTRE-BOURG D'ASCROS



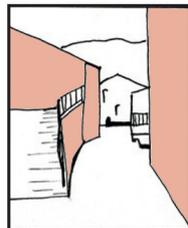
1. Belvédère de la croix



Montée dans le tissu du bourg



Placette avec ouverture sur l'Est



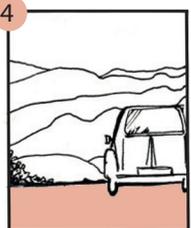
Vers la place du lavoir



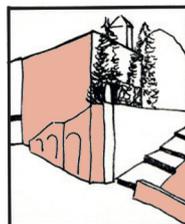
2. Place du lavoir, dilatation et vue sur l'Est



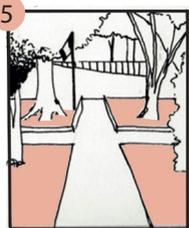
3. Descente sur la place du village



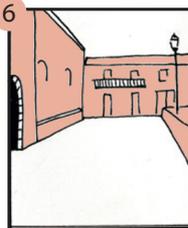
4. Belvédère à l'Ouest, derrière l'école



De la place du village à la place de l'Eglise



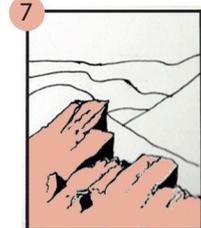
5. Place du 11 novembre



6. Place de l'Eglise



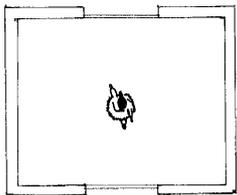
Vers les ruines



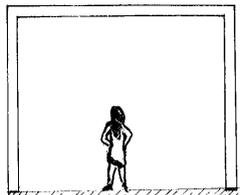
7. Belvédère des ruines



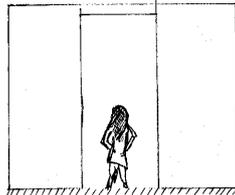
CONTENIR / COMPRENDRE EN SOI



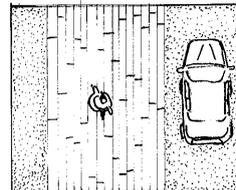
Par le mur



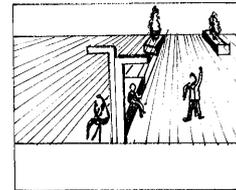
Par le toit



Par la masse

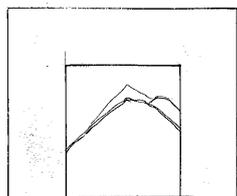


Par le revêtement

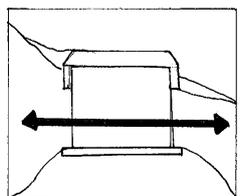


Par le mobilier

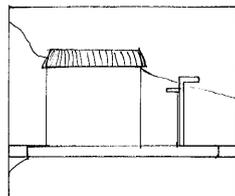
OUVRIR / COMMUNICATION ENTRE INTERIEUR ET EXTERIEUR



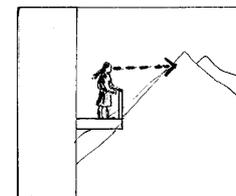
Portes sur le paysage



Traversée



Continuité du sol
commun



Balcon sur le
paysage

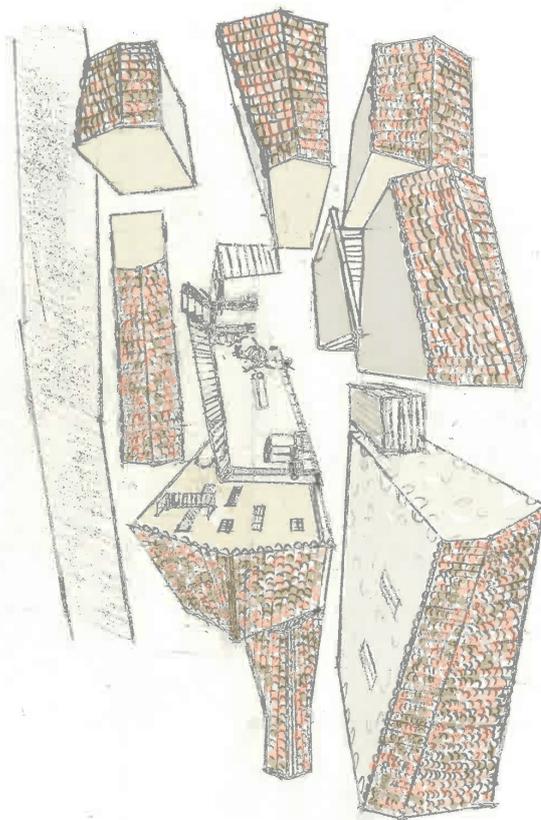


CONNEXION DES PLACES / LA PLACE DU LAVOIR

Le cheminement relie trois places : la place de l'Eglise sur laquelle se trouve la nouvelle boulangerie/pâtisserie, la place historique du village sur lequel se trouve la mairie/salle polyvalente et la place du lavoir (ci-contre).

Un revêtement en pierres orangées prélevées dans la carrière en contrebas unifie visuellement les places. Les circulations sont en revêtement à liant végétal, non gélifiable.

Ce projet a pour but la redynamisation de la ville d'Ascros avec la création d'emploi (reprise de la boulangerie) et la venue de nouvelles familles nécessaires pour que l'école reste ouverte.





MAÉVA SINOU
06 30 02 61 16
maeva.sinou@hotmail.fr

Mise à jour en Mars 2025