

| CANDIDATURE

| SCHWAIGHOFER
| MARIE-THERES
| architecte DE

| À PROPOS DE MOI ET DE MON PARCOURS

Avec une passion pour l'architecture, l'urbanisme et les projets paysagers, mon parcours s'est construit autour de projets variés, enrichis par des expériences en gestion de projets et en conception. Après avoir obtenu mon diplôme en architecture à l'Université technique de Graz et un échange Erasmus d'une année à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, j'ai eu l'opportunité de rejoindre des équipes et de contribuer à des projets enrichissants.

Dès le début de mes études, j'ai eu l'occasion de travailler à la Maison de l'architecture de Graz, où j'ai participé activement à la mise en place et au suivi des expositions, ainsi qu'aux inaugurations et aux visites guidées. Cette première immersion m'a permis de découvrir le dynamisme du secteur et de m'engager auprès de la communauté architecturale.

Aujourd'hui auto-entrepreneure, je travaille sur des projets de différentes échelles et phases en France et en collaboration avec Marguerite Architeces à Angoulême.

En tant que cheffe de projet chez CoCo Architecture, notamment sur le projet MetroLab en collaboration avec Superwien, j'ai concentré mes efforts sur l'étude d'un développement métropolitain neutre en CO2, ce qui a abouti à une publication sur ce sujet. Ce projet m'a permis d'approfondir mes compétences en planification urbaine et en développement durable, en adoptant une vision stratégique pour les villes de demain.

Chez Schenker Salvi Weber et Franz&Sue, j'ai eu la chance de participer activement à plusieurs concours, affinant mon approche conceptuelle et mon sens du détail, essentiels dans la compétition architecturale. Plus récemment, au sein de Studio Virage, j'ai travaillé sur des projets de réhabilitation et d'extension, alliant créativité et respect du bâti existant.

J'ai également travaillé comme assistante de projet à l'Institut d'urbanisme, où j'ai pu me familiariser avec le travail de terrain et le déroulement de projets à diverses échelles, qu'ils soient métropolitains, urbains ou architecturaux. C'est dans ce cadre que j'ai rédigé mon mémoire de master, intitulé « Projet modèle Rösselmühle | Principes pour un développement urbain régénérateur et respectueux des chances à Gries », qui met en lumière mon intérêt pour un urbanisme durable et équitable.

À travers ces expériences, j'ai développé un sens aigu du travail en équipe et de la gestion de projet, ainsi que des qualités telles que la rigueur, la souplesse et une grande autonomie. Ce parcours diversifié me permet aujourd'hui d'aborder les défis professionnels avec une vision à la fois technique, créative et humaine, et je me réjouis de continuer à partager ces compétences au sein de nouvelles collaborations.

CV



Marie-Theres Schwaighofer
DE architecture

Contact
+33 (0)6 14 28 10 30
schwaighofer.mt@outlook.com

Date de naissance
06|10|1994

Adresse du domicile
6 rue Desplats
33400 Talence

FORMATION

UNIVERSITÉ

DIPLOME (2022)
GAD - Prix de Diplome d'Architecture Graz, 2^e
MASTER en architecture, Université technique Graz | AT
(2020 - 2022)
LICENCE en architecture, Université technique Graz | AT
(2015 - 2020)

ERASMUS

ENSAP Bordeaux | FR
(2018 - 2019)

SUMMER ACADEMY

International Summer Academy of Fine Arts | AT
(ÉTÉ 2017)

BAC

HLW Annahof, Accent sur les médias Informatique | AT
(2009-2014)

PROGRAMMES

AutoCAD
ARCHICAD
Rhino
Photoshop
InDesign
Illustrator
MS-Office

LANGUES

C1 - Français
C2 - Anglais
A2 - Espagnol
langue maternelle - Allemand

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

AGENCE

Marguerite Architectes | *Angoulême FR*
AUTO-ENTREPRENEURE (01.2025 - Présent)

CoCo architecture | *Dordogne FR - Vienne AT*
CHEFFE DE PROJET (11.2022 - 03.2024)

Studio Virage | *FR - AT*
ARCHITECTE ET COFONDATEUR (2020 - 2025)

Franz&Sue | *Vienne AT*
COLLABORATION ÉTUDIANTE (3 mois 2022)

SSW - Schenker Salvi Weber Architekten | *Vienne AT*
COLLABORATION ÉTUDIANTE (3 mois 2021)

Institut d'urbanisme TU-Graz | *Graz AT*
COLLABORATION ÉTUDIANTE (2021 - 2022)

epps Architekten - Ploder Simon ZT Gmbh | *Graz AT*
COLLABORATION ÉTUDIANTE (2019 - 2020)

edgar - Elluin Duolé Gillon architecture | *Bordeaux FR*
STAGE (sommer 2019)

EXPOSITION, & ÉVÉNEMENTS

HDA - Maison de l'architecture - Palais Thinnfeld | *Graz AT*
MONTAGE, SUREILLANCE, ATELIERS & ENCADREMENT (2017 - 2020)

VOLONTARIAT

Kunsthau Graz - Musée d'art contemporain | *Graz AT*
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS | SUIVI D'ÉVÉNEMENTS (2 mois 2016)

HOSPITALITE

Lecher Bergbahnen AG | *Lech am Arlberg AT*
CHEFFE DE RANG (11.2023 - 05.2024)

Festspiele Salzburg | Festival de musique classique & culture | *SBG AT*
ENCADREMENT DES PAUSES | BAR (ÉTÉ 2016 & 2017)

Sonnenalp Hotel | *Vail Colorado USA*
SERVICE (2014-2015)

| RÉSUMÉ DES TRAVAILLES
PROFESSIONNELLES & UNIVERSITAIRES

Mapping the Zero Carbon City Region
CoCo architecture

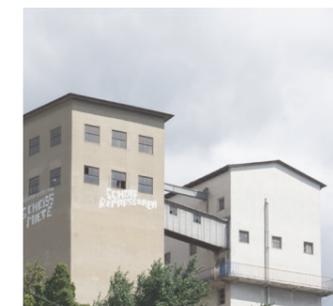
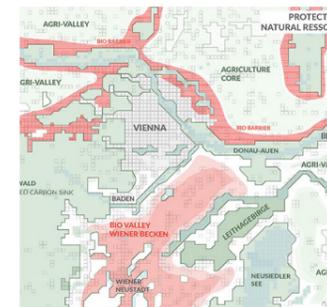
C_9 | Renovation Maison Charentais
Stuido Virage

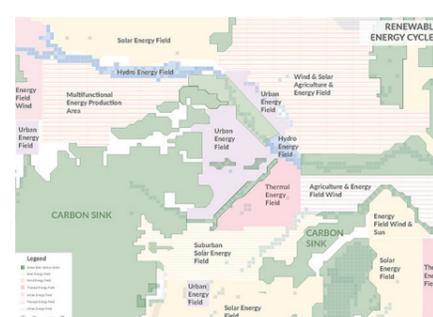
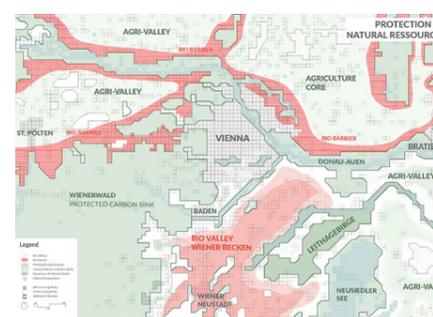
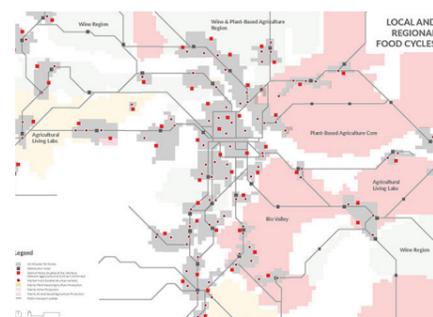
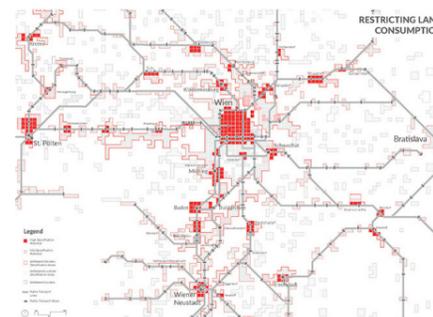
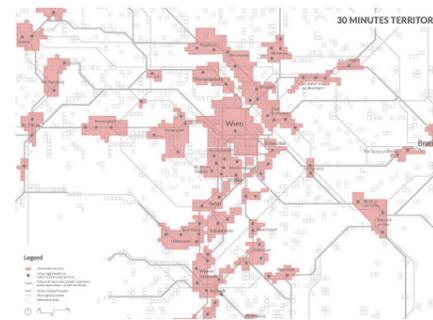
Berliner Stadtreinigungsbetriebe (BSR) || Concours
Franz&Sue architecture - 1^{er}

Ministère fédéral des Finances Berlin || Concours
SSW architecture - 2^e

Modellprojekt Rösselmühle
Mémoire de master

Dialogue poétique entre culture et nature.
Project Urbanisme





- visions spatiales pour une région urbaine à zéro carbone

MAPPING THE ZERO CARBON CITY REGION

Developing a zero carbon mapping tool 'Développement d'un outil de cartographie zéro carbone'

METROLAB

CoCo architecture & Superwien

2022-2024

Publication

Cheffe de Projet - *recherche* | *communication* | *interviews* | *graphisme* | *texte*

- *projet en cours de publication*

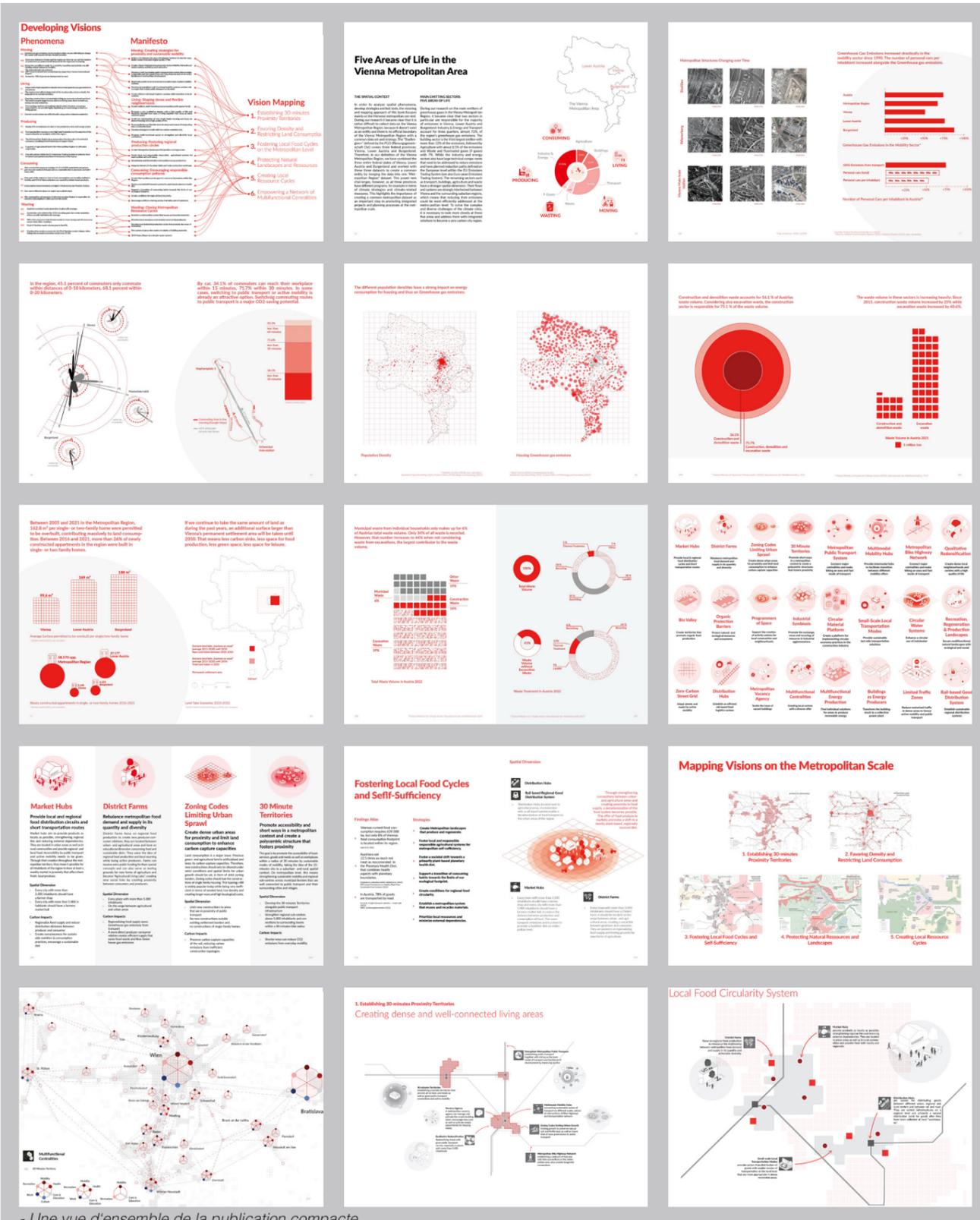
MetroLab est un groupe de réflexion métropolitain et un service de conseil pour le développement urbain intégré des zones métropolitaines et des régions urbaines.

L'étude *Mapping the Zero Carbon City Region* propose une nouvelle méthodologie pour développer une compréhension commune des voies spatiales vers une métropole neutre en carbone à Vienne.

Étant donné que la voie vers la neutralité climatique est l'un des défis les plus urgents de notre époque et doit donc être abordée à l'échelle métropolitaine, la clé de la création de régions urbaines résistantes au climat réside dans la cartographie concrète de phénomènes spatiaux à plusieurs niveaux et donc dans une meilleure communication (visuelle) de la manière dont les objectifs climatiques peuvent être atteints par le biais d'un développement transfrontalier intégré. L'équipe de MetroLab développe un outil de cartographie créative pour les régions urbaines à zéro carbone qui non seulement prend en compte les liens fonctionnels existants et les relations spatiales entre les villes et leurs zones environnantes, mais favorise également un processus d'élaboration de scénarios créatifs par le biais d'une approche de cartographie créative. Le projet vise à identifier des voies alternatives vers la neutralité climatique sur la base de phénomènes émergents clés et à sensibiliser aux défis existants en matière de développement urbain résistant au climat. Cette approche créative et intersectorielle, qui peut être appliquée à d'autres régions urbaines, montre le potentiel spatial de la région de Vienne. Elle rend les mesures nécessaires tangibles et soulève le débat sur la planification urbaine intégrée dans le contexte de la neutralité climatique à l'échelle métropolitaine.

ICI VOUS TROUVEREZ L'ENSEMBLE DU TRAVAIL DE METROLAB:

<https://metrolab.design>



- Une vue d'ensemble de la publication compacte

Notre projet vise à atteindre la neutralité climatique dans la région métropolitaine de Vienne, ce qui nécessite des méthodes innovantes et une compréhension globale des dynamiques régionales.

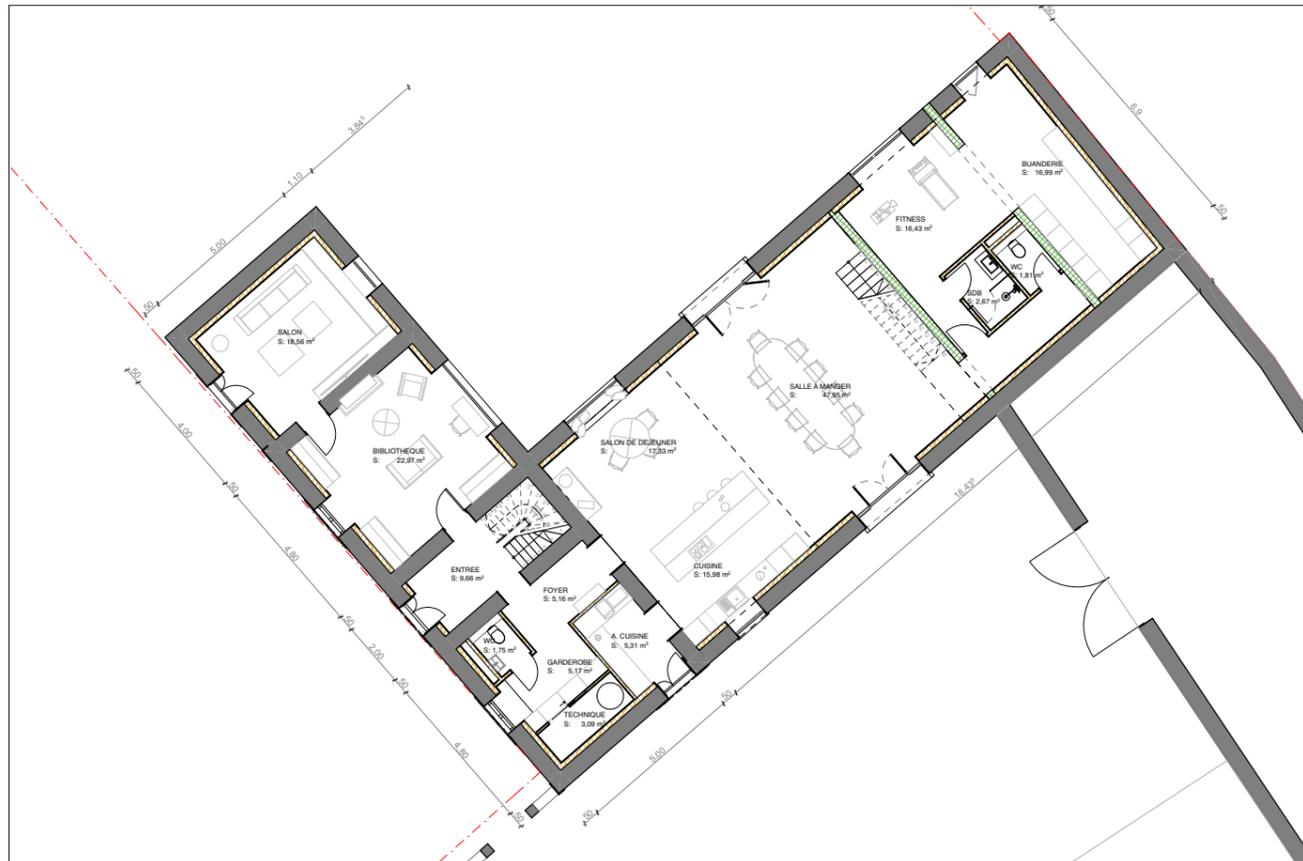
Ces visions offrent une voie vers un avenir sans carbone pour la région métropolitaine de Vienne, en illustrant de nouvelles façons de vivre, de se déplacer, de produire, de consommer et de gaspiller.

Approche cartographique commencer par collecter des données spatiales pertinentes pour Vienne, on a trouvé des informations fragmentées de diverses institutions. La création d'une nouvelle base de données complète incluent les idées du Podcast MetroLab avec 14 experts de différents pays et de différentes disciplines etais neccessaire.

Identification des principaux émetteurs Notre analyse a permis d'identifier les plus grands secteurs émetteurs de CO2 : L'industrie, l'énergie, les transports, la construction, l'agriculture et les déchets.

Atlas des phénomènes émergents Nous avons concentré nos efforts sur cinq domaines clés de la vie pour structurer nos données dans l'Atlas des phénomènes émergents:

Se déplacer - Vivre - Produire - Consommer - Gaspiller
 De Phenomenes au Manifeste au Vision Le manifeste expose les principes de la transformation zéro carbone de Vienne, sur la base de cinq domaines clés - Mobilité durable et proximité - Des quartiers plus denses et plus flexibles - Cycles de production régionaux - Modes de consommation responsables - Fermeture des cycles de ressources
 Développer des visions Des visions spatiales pour une région urbaine à zéro carbone comprennent: Établir de nouveaux territoires de proximité à 30 minutes - Favoriser la densité et limiter la consommation d'espace - Favoriser les cycles alimentaires locaux - Protéger les paysages et les ressources naturelles - Créer des cycles de ressources locales - Renforcer un réseau de centralités multifonctionnelles



C_9
Rénovation d'une Maison Charentaise

STUDIO VIRAGE
Cissé, Vienne, Charente | FR
2022-2024
Cheffe de Projet | conception | detail |
- projet en cours



Ce domaine répond aux besoins d'un jeune couple qui a décidé de s'installer à la campagne pour faire face à la désertification médicale. Le projet prévoit la réhabilitation complète d'une ancienne maison de maître et la création d'une extension dans l'ancienne grange attenante.

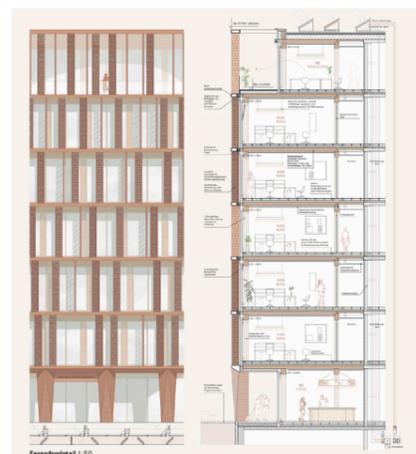
La maison de maître retrouve son charme grâce à une restauration minutieuse, respectant les règles de l'art pour la toiture, les lucarnes, la façade et les menuiseries. En contraste, la grange bénéficie d'un traitement plus moderne dans son exécution.

Ensuite, le projet se concentre sur l'aspect paysager. Il prévoit de définir les espaces à mettre en avant, de revitaliser le parc paysagé, de mettre en valeur la vigne existante et de créer un potager.

Une attention particulière est portée à l'ambiance et à la régulation thermique et hygrométrique. Grâce à une étude attentive du tracé du soleil, les grandes ouvertures modernes de la grange sont protégées par des débords de fenêtres. Une double pompe à chaleur ainsi qu'un chauffage au sol sont installés. La masse thermique nécessaire au déphasage est assurée par les dalles et les imposants murs de refends intérieurs en pierre.

Le Programme

Les parties privées, comprenant les chambres des parents et des enfants, se situent à l'étage de la maison de maître, tandis que le rez-de-chaussée accueille les espaces semi-privés. La grange est destinée aux espaces de socialisation ainsi qu'à une aile dédiée aux chambres d'amis.



Berliner Stadtreinigungsbetriebe (BSR)
Concours

FRANZ&SUE ARCHITECTURE
2022
conception | coup | planes | vues
- 1^{er}

Le bâtiment n'est pas seulement le siège du service de nettoyage de la ville de Berlin (BSR), mais aussi un centre de compétences pour l'économie circulaire. Il s'agit d'une construction durable et respectueuse du climat, réalisée à partir de matériaux de construction recyclés et conçue de manière à pouvoir être démontée et les matériaux séparés.

Le Programmation

Le projet s'appuie sur l'image que le service de nettoyage de la ville de Berlin se fait de lui-même en tant qu'institution de service proche des citoyens.

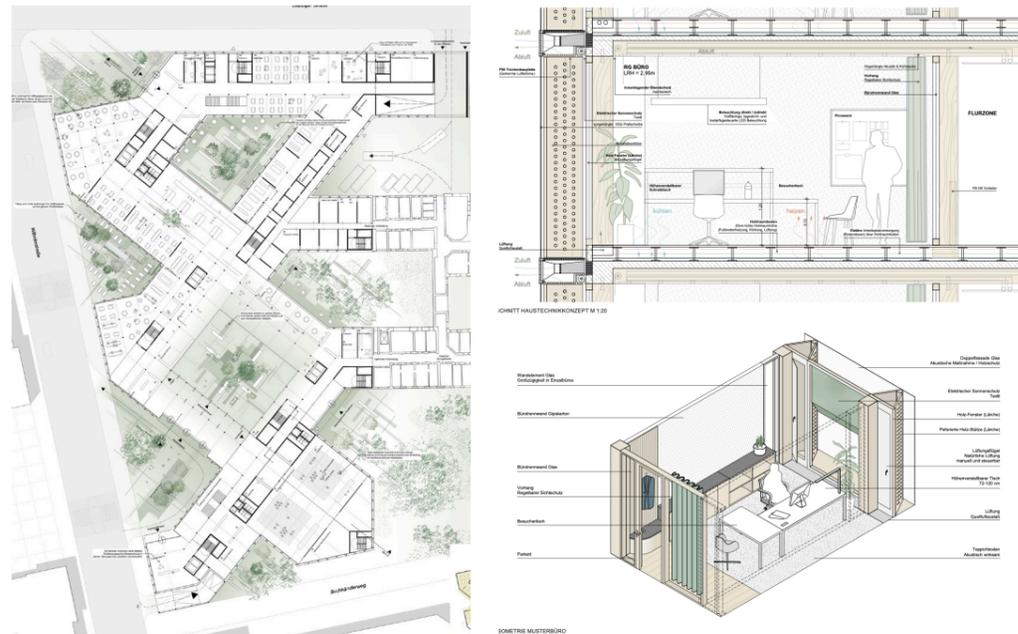
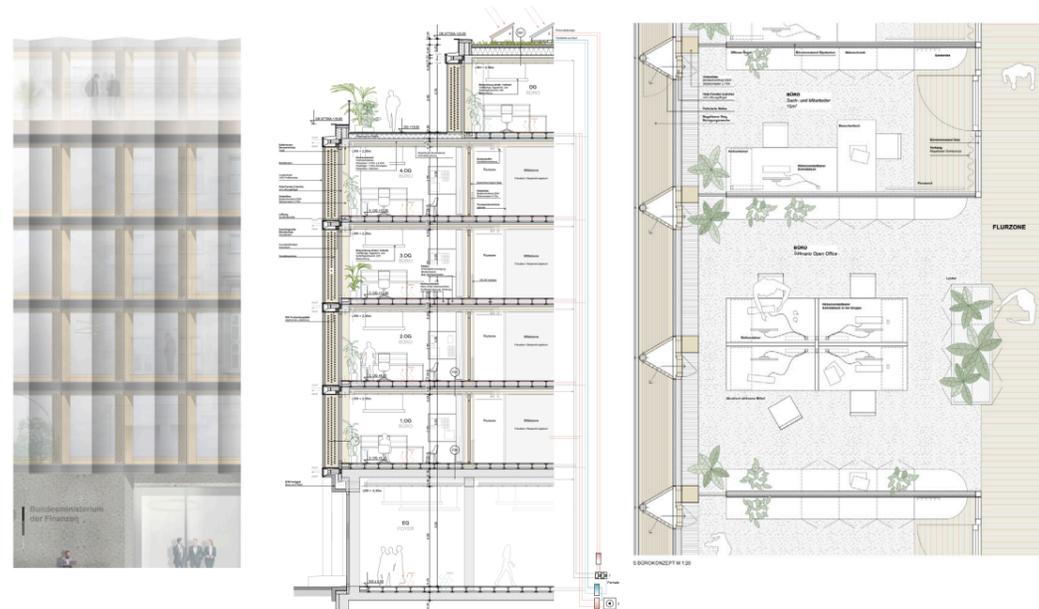
L'idée d'un campus est importante: un rez-de-chaussée fédérateur et une place de quartier avec des espaces de détente végétalisés guident les gens dans le quartier, y compris un parcours pédagogique environnemental sur l'économie circulaire et le recyclage.

Le bâtiment du service de nettoyage de la ville, situé dans la partie nord, compte sept étages, et celui de la partie sud, 17 étages, avec des espaces commerciaux, une cafétéria et des salles de conférence. Les bureaux sont systématiquement disposés le long de la façade, ce qui leur assure une bonne luminosité et permet à chaque collaborateur d'avoir une vue sur les environs.

La construction du bâtiment privilégie l'usage de matériaux renouvelables et une conception qui facilite le tri et le démontage. Un plancher en contreplaqué remplace le mixte bois-béton pour assurer modularité et durabilité. La structure principale, avec des portées courtes et une section transversale régulière autour des zones centrales, est optimisée pour la construction en bois. Des assemblages répétitifs garantissent efficacité et cohérence.

Ministère fédéral des Finances Berlin
Concours

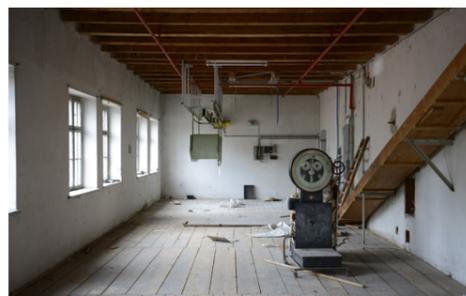
SSW ARCHITECTURE
2021
conception | coup | planes | vues
- 2^e



Afin d'optimiser les processus organisationnels et techniques et de combler en même temps le manque de salles de réunion modernes pour les conférences et de bureaux utilisables de manière flexible à des fins de projet, le nombre de ces sites doit être réduit et le regroupement spatial doit être effectué dans un nouveau bâtiment. Le projet prévoit l'hébergement de l'Académie fédérale des finances avec des unités de logement pour les participants, un centre de conférences et une grande cantine pour l'approvisionnement des institutions existantes et nouvelles.

Le cœur du bâtiment est l'atrium vertical, qui s'ouvre sur toute la hauteur du bâtiment et dirige la lumière du jour jusqu'aux espaces publics du rez-de-chaussée. Il sert de point de rencontre pour la communication et l'échange de connaissances, ainsi que de poumon vert du bâtiment. Il offre également des relations visuelles verticales. Les étages sont reliés entre eux par des espaces en L situés sur deux niveaux autour de l'atrium.

Les unités de bureaux offrent une grande flexibilité. Il est également possible d'avoir des bureaux individuels classiques ou des paysages de bureaux ouverts. Les plans des bureaux sont basés sur la grille de bureaux éprouvée de 1,35 m et sont conçus de manière à permettre des adaptations ultérieures à de nouvelles structures de bureaux. L'organisation spatiale des bureaux dans les étages supérieurs est conçue de manière ciblée pour répondre aux besoins changeants des collaborateurs et aux options d'utilisation différenciées, aussi bien avec des zones de concentration que d'interaction.



Modellprojekt Rösselmühle
Principes d'un développement urbain équitable et régénérateur

MÉMOIRE DE MASTER
2022
conception | recherche | plans | vues | textes | layout
- GAD - Prix de Diplôme d'Architecture Graz | 2^e



Le travail « Modellprojekt Rösselmühle » (projet modèle Rösselmühle) traite la thématique du développement équitable et régénérateur d'un quartier dans le contexte de l'arrondissement de Graz Gries, marqué par l'immigration. Le moulin Rösselmühle, désaffecté en 2014, occupe une position centrale dans le district. La question du développement futur de cet ancien monument industriel constitue le point de départ. Il s'agit de créer des espaces qui correspondent à la diversité de notre société. Le présent travail examine la pertinence architecturale, urbanistique et sociale du moulin Rösselmühle et constate que l'avenir du lieu doit être négocié avec les habitants de la ville dans le sens d'une ville équitable.

La ville, en tant que lieu de diversité sociale, est en danger. Le fait que le sol et le terrain soient immuables et indispensables fait que les espaces d'habitation, de vie et de travail abordables se raréfient et que la pression d'éviction croissante touche en particulier les groupes de population financièrement plus faibles : immigrés, jeunes, étudiants et retraités, acteurs des domaines de l'art, de la culture, de l'éducation, du petit commerce et des affaires sociales. Avec la disponibilité limitée du sol, le « problème de la rareté » est au cœur de l'urbanisme et il semble « plus urgent que jamais de le traiter ». Goodbun u.a. 2018, 6.

L'idée que nous nous faisons de la manière dont nous devons vivre ensemble en tant que société est tout aussi marquée par la rareté que l'aménagement de nos espaces de vie. vgl. Goodbun u.a. 2018, 5. Une autre conception de la rareté, au-delà de la compréhension négative et limitative, ouvre un potentiel vivant : celui de la négociation. Négocier la ville permet de mettre en évidence des alternatives jusqu'alors inconnues, de discuter des processus habituels, de repousser les limites et d'envisager la ville comme un lieu de diversité sociale.

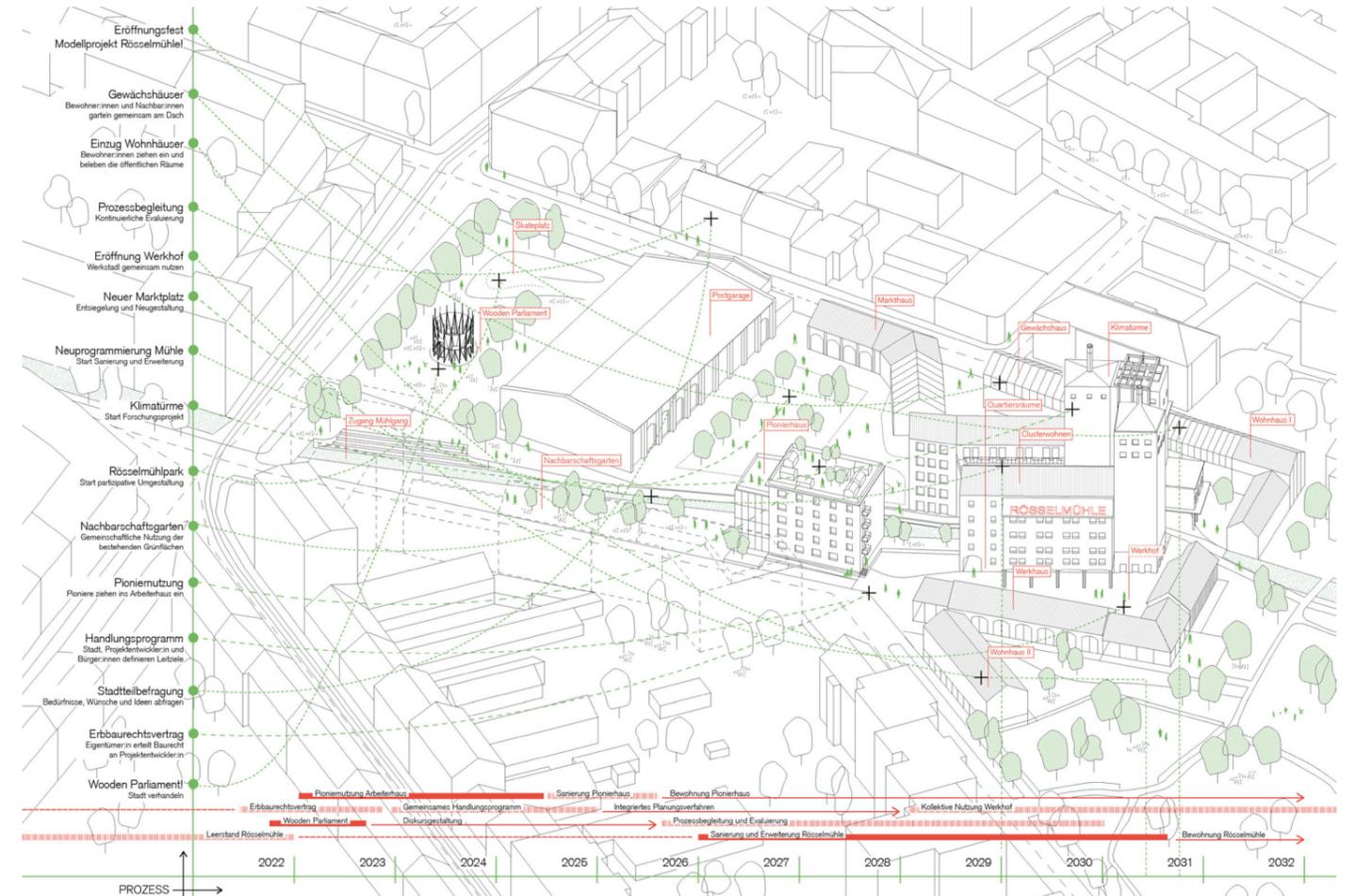
ICI VOUS TROUVEREZ LE TRAVAIL DE DIPLÔME COMPLET:

https://online.tugraz.at/tug_online/wbabs.showThesis?pThesisNr=78733&pOrgNr=37



Le travailletraité du thème de la pénurie de terrains. Ce projet offre un espace pour expérimenter des processus de conception participatifs et pour tester la conception d'espaces urbains et d'espaces de vie équitables et régénératifs. L'objectif n'est pas de présenter une solution toute faite, mais plutôt de montrer les possibilités d'un développement de quartier équitable pour lancer le débat sur l'avenir de nos villes.

Le plan de processus présente des instruments de planification essentiels, fixe des étapes clés dans le déroulement du projet et propose des phases de décision et d'action. La planification du processus est importante, car elle permet de réfléchir à l'avenir du quartier et de définir des marges de manœuvre et des objectifs directeurs.



Un dialogue poétique entre culture et nature.
Un guide pour la protection des sols

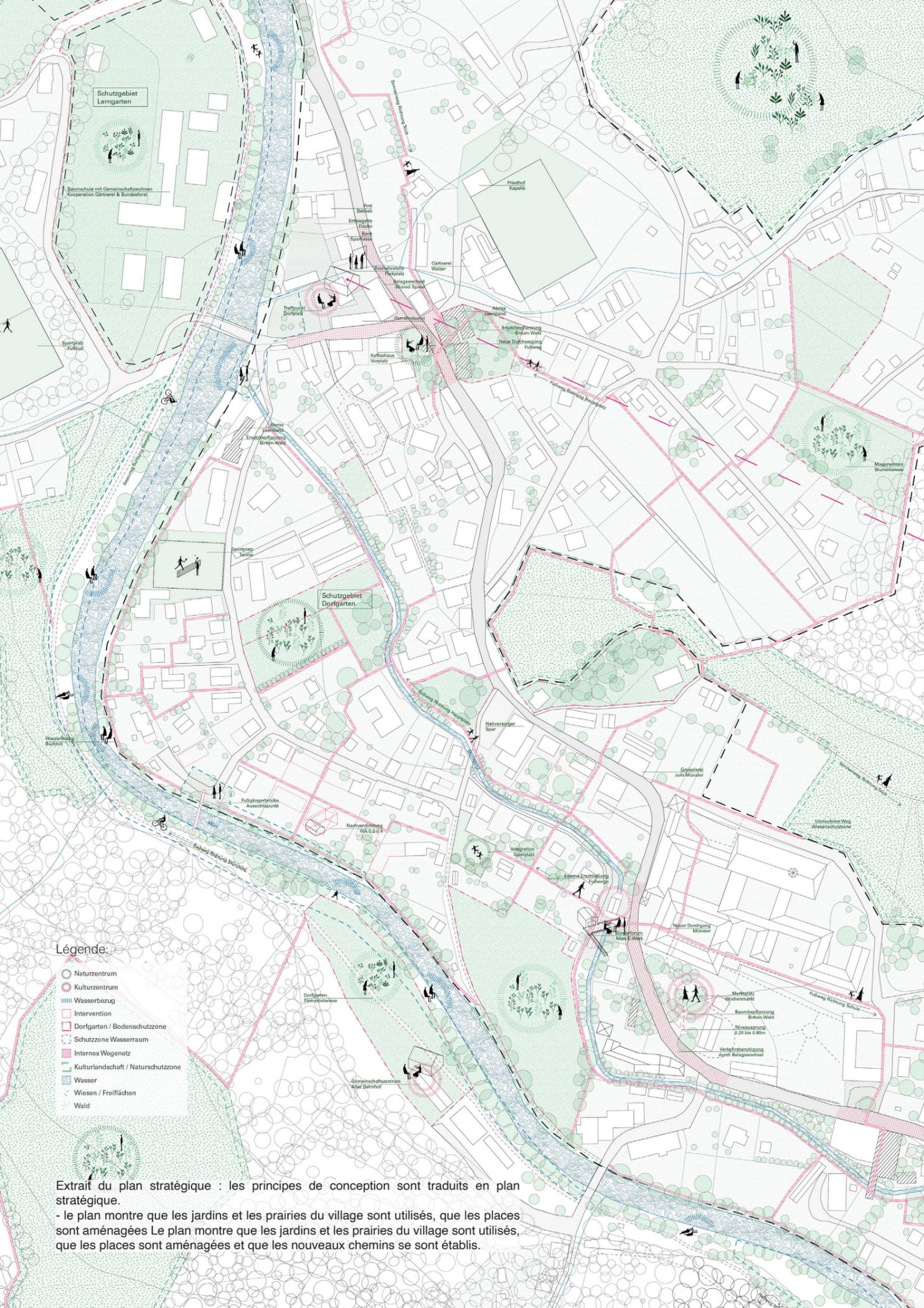
MÉMOIRE DE MASTER
2021
M_2 - Neuberg en transition
conception | recherche | plans | vues | textes | layout



Le projet se demande, comment promouvoir le discours sur un développement de la commune dans l'espace rural et comment transmettre l'idée d'une culture architecturale spécifique à la région. L'objectif était de concevoir un guide pour un développement communal, durable et basé sur des processus, consacré à la protection des sols.

Ce guide, ainsi que les objectifs de développement et les principes d'aménagement qui y sont liés, s'inspirent de l'idée de mettre en valeur et de renforcer les qualités et les potentiels existants du territoire communal en limitant les interventions. L'espace paysager particulier est très marquant pour l'image de la localité et peut être retenu comme qualité centrale. Dans le cadre d'un processus participatif, des zones sont définies pour la protection active des différents espaces paysagers, dans l'esprit d'un développement communal durable et respectueux des ressources. Les surfaces doivent être protégées par une utilisation commune.

Différentes zones de protection sont mises en place: des prairies, des sols, des eaux. Différents projets doivent permettre de renforcer la perception de l'espace aquatique dans la localité. Les objectifs de développement sont présentés dans le plan stratégique, qui expose l'état visé du développement de la commune. Sur la base des objectifs de développement fixés et en suivant le guide pour la protection des sols, 10 principes d'aménagement ont été définis pour le développement futur de Neuberg an der Mürz.

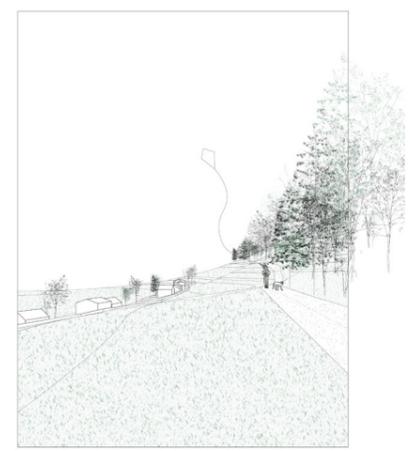


- Légende:**
- Naturzentrum
 - Kulturzentrum
 - ▨ Wasserbezug
 - ▭ Intervention
 - ▭ Dorfgarten / Bodenschutzzone
 - ▭ Schutzzone Wasserraum
 - ▭ Internes Wegenetz
 - ▭ Kulturlandschaft / Naturschutzzone
 - ▭ Wasser
 - ▭ Wiesen / Freiflächen
 - ▭ Wald

Extrait du plan stratégique : les principes de conception sont traduits en plan stratégique.
 - le plan montre que les jardins et les prairies du village sont utilisés, que les places sont aménagées Le plan montre que les jardins et les prairies du village sont utilisés, que les places sont aménagées et que les nouveaux chemins se sont établis.



Nouvelles chemin



Protection des prairies

Sur la base des objectifs de développement fixés et d'un guide pour la protection des sols les objectifs sont formuler. Ils se basent sur les qualités existantes dans le territoire communal et cherchent à les renforcer au moyen d'interventions limitées.

Les objectifs de développement comprennent les thèmes:

Habitat
 L'objectif est de créer un environnement résidentiel attrayant et diversifié afin de favoriser l'arrivée de nouveaux habitants sur le territoire de la commune de Neuberg an der Mürz.

Travail
 L'objectif est de créer une liaison pendulaire attractive pour les personnes actives et les écoliers vers Mürzzuschlag (dans la région de Vienne/Graz) et de développer des coopérations et des communautés de travail axées sur la « gestion de l'espace paysager » sur le territoire communal.

Acessabilité
 L'objectif est de créer un environnement sûr pour les piétons dans la localité, ainsi qu'une liaison attrayante pour les cyclistes et les promeneurs, à l'écart de la route nationale.

Espaces Communs, Espaces Verts et Espaces Publics
 L'objectif est de créer une identité par une perception consciente de l'espace et une expérience des qualités paysagères. Il s'agit de développer un modèle global pour les espaces verts, dans le but de lutter contre le mitage et l'imperméabilisation, de préserver les surfaces paysagères cultivées (prairies) et de promouvoir la biodiversité.

GUIDE POUR LA PROTECTION DES SOLS

Dans l'optique de la protection des sols, on cherche à utiliser le plus efficacement possible les surfaces disponibles. L'espace disponible est exploité au maximum. L'activation de l'existant et la construction de remplacement dans les parties du village déjà viabilisées sont privilégiées. Chaque intervention doit tenir compte de la structure du lieu et s'y adapter.

Afin de lutter contre l'imperméabilisation des sols précieux et le mitage, des zones de protection des sols sont délimitées.

Pour ceux-ci, il s'agit:

- une interdiction de construire pour les dix prochaines années.
- une gestion communautaire est souhaitée.
- la conservation et la promotion de la diversité des espèces doivent être prioritaires.
- chaque décision doit être prise de manière durable et dans l'intérêt des générations futures.
- ces surfaces doivent toujours être considérées comme un terrain commun.
- chacune des règles peut être enfreinte si le projet est meilleur que la règle.