



## PROFIL

Rigoureux et créatif, je serais heureux de mettre mon expérience au profit de votre agence

## CONTACT



22 Rue Pergaud,  
70290 Champagney



r.pozza@laposte.net



0606753358



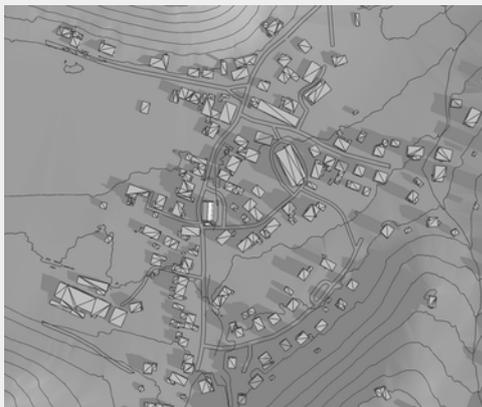
Permis B



Titulaire d'une RQTH

## CENTRES D'INTÉRÊT

- Cyclisme (compétitions régionales)
- Tir sportif (top 100 France)
- Dessin



# Pozza Rémi

TECHNICIEN D'ÉTUDE DU  
BÂTIMENT EN DESSIN DE  
PROJET

## FORMATIONS

**2025 - Titre professionnel de technicien d'études en dessin de projet**

**2012 - Brevet de technicien supérieur en travaux publics**

**2010 - Baccalauréat Génie Mécanique et productique**

## EXPÉRIENCES

**de 04/24 à 04/25 FORMATION DE TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT EN DESSIN DE PROJET**

**Afpa de Colmar**

- Établissement de plans de projets de constructions et réhabilitation dans le cadre d'un projet BIM (Building Information Modeling)
- Réalisation de dossiers de plans en vue de la consultation des entreprises
- Représentation et conception d'ouvrages pour le dépôt de demandes d'autorisations administratives

**de 01/25 à 02/25 DESSINATEUR AU SEIN DU SERVICE INVENTAIRE DU PATRIMOINE**

**Région  
Grand-est  
(stage)**

- Relevés d'architecture
- Recherches documentaires et historique
- Modélisations 2D et 3D
- Réalisation de présentations

**depuis 08/24**

**Atelier  
d'architecture  
Pierre Schultz**

**COLLABORATEUR D'ARCHITECTE**

- Réalisation de plans pour le dépôt de demandes d'autorisations administratives
- Rédaction de pièces écrites
- Modélisations 2D et 3D

**01/2010 À 04/2024 CHEF DE CHANTIER VRD / GÉNIE CIVIL**

**EUROVIA  
STPI**

- Gestion et encadrement d'une équipe
- Suivi et conduite de chantiers, préparation, bilan financier, réception
- Réunions et contrôles d'exécution

## COMPÉTENCES

### LANGUES

Anglais : Bon

Espagnol : Niveau scolaire

### LOGICIELS MAÎTRISÉS



Autocad



Revit



Sketchup



Pack office



Gimp

# PORTFOLIO

2025

TECHNICIEN D'ÉTUDE EN DESSIN DE PROJET

DESSINATEUR EN BÂTIMENT



POZZA RÉMI

# SOMMAIRE

## Travaux d'études

Afpa de Colmar (68)

- Conception de construction neuve, Eichhoffen (67)
- Projet de réhabilitation, Westhouse (67)
- Relevé et Projet de réhabilitation, Mollau (68)

## Travaux professionnels

Atelier d'architecture Pierre Schultz

- Réhabilitation d'une maison à pan de bois, Fergersheim (67)
- Étude de faisabilité pour la construction d'une miellerie, Frahier et Chatebier (70)
- Réhabilitation d'une ancienne gare, Eichhoffen (67)
- Demande de permis de construire pour la création d'une extension de maison d'habitation, Magny Danigon (70)

Service de l'inventaire et du Patrimoine, Région Grand-est

- Restitution graphique, Mont Sainte-Odile, Ottrot (67)
- Relevé d'architecture, Mont Sainte-Odile, Ottrot (67)

## Certifications

- Certifications de formation AutoCad 2023
- Certifications de formation Revit Architecture 2023
- Titre professionnel

## Recommandations

- Atelier d'architecture Pierre Schultz
- Service de l'inventaire et du Patrimoine, Région Grand-est

# Conception de construction neuve

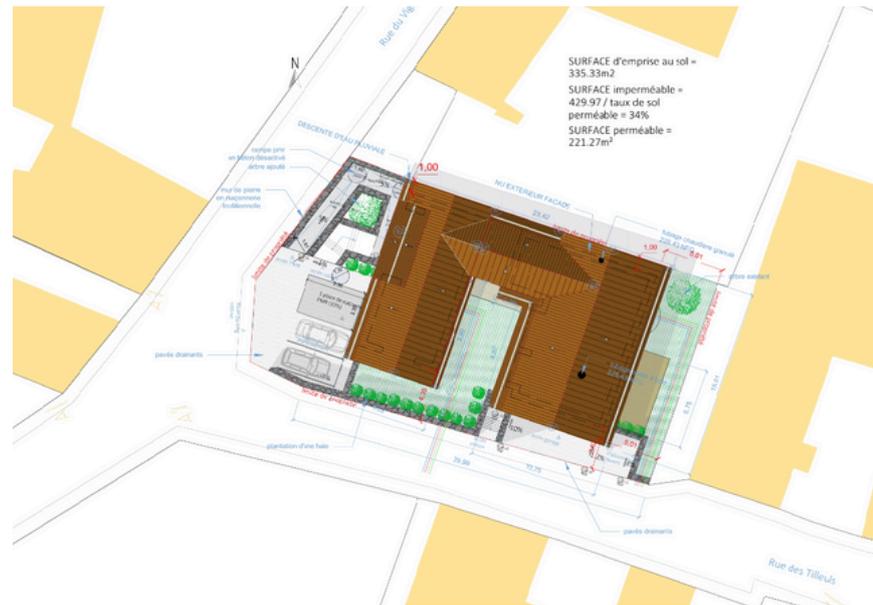
Eichhoffen (67)

“Bioclimatique, matériaux biosourcés et cohérence architecturale”



Le projet décline une architecture de transition située à mi-chemin entre « Maison traditionnelle » et modernité. Cela passe tout d'abord par des formes architecturales contemporaines reprenant les codes et les lignes d'une architecture urbaine locale. Mais cela passe également par son agencement caractéristique du piémont vosgien.

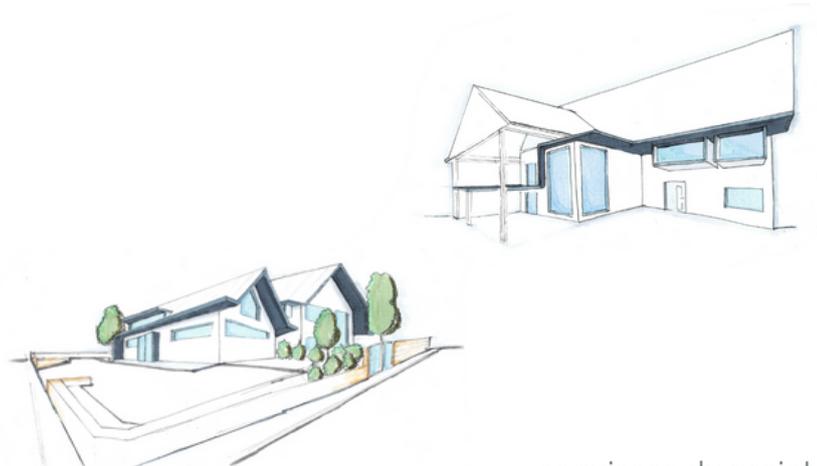
- Conception du projet
- approche Bioclimatique
- Dessin intégrale des liasses de plans des phases ESQ, APS, APD, PC, DCE
- Réalisation d'une étude thermique complète
- Calcul de dimensionnement des fondations
- Vérification du dimensionnement de la structure
- Rédaction d'une notice architecturale
- Rédaction d'une notice de sécurité et d'accessibilité
- Dépôt d'une demande d'autorisation administrative
- Création d'un carnet de détails pour la consultation des entreprises
- Métrés, quantitatifs, estimatifs



plan masse



coupe du projet



esquisses du projet

# Projet de réhabilitation

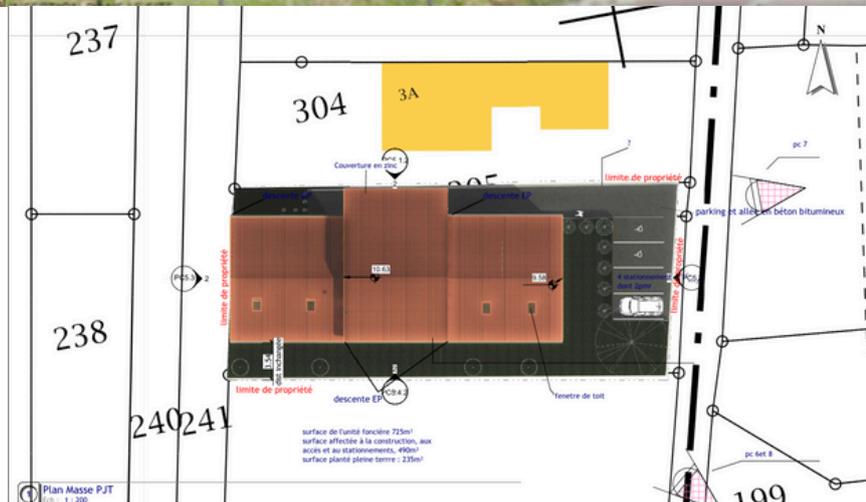
Westhouse (67)

“Réhabilitation, habitat collectif et valorisation du bâti ancien”



existant/projet

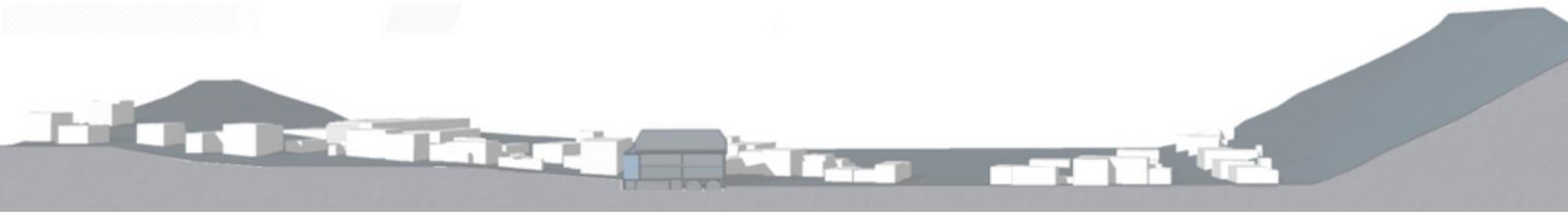
- Conception d'un projet d'habitat collectif valorisant le bâti existant
- optimiser le réemploi
- Dessin intégrale des liasses de plans des phases ESQ, APS, APD, PC, DCE
- Prédimensionnement thermique
- Calcul de dimensionnement des fondations
- Vérification structure
- Rédaction d'une notice architecturale
- Rédaction d'une notice de sécurité et d'accessibilité
- Dépôt d'une demande d'autorisation administrative
- Création d'un carnet de détails pour la consultation des entreprises
- Métrés, quantitatifs, estimatifs



# Relevé et Projet de réhabilitation

Mollau (68)

“valorisation du patrimoine, pathologies du bâti et projet communautaire”

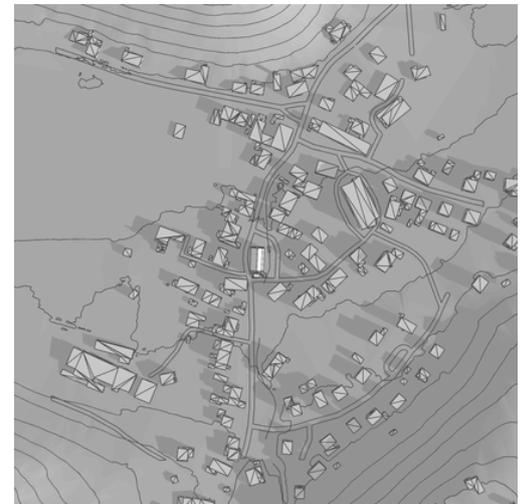


Coupe du village

Ce sujet traite de la réhabilitation d'une construction du XIXème siècle, la commune de Mollau (68) et l'architecte du syndicat intercommunal de la vallée de Thann (68) souhaitent la valorisation de leur patrimoine dans le but de créer des logements dédiés aux personnes âgées ainsi qu'un lieu de partage associatif.

Relevé complet du bâtiment

- Relevé de l'état sanitaire et des pathologies
- Retranscription graphique du relevé en 2D
- Création d'un modèle 3D
- Réalisation d'une étude thermique complète
- Calcul des charges propres au bâtiment
- Préparation d'un dossier d'état des lieux
- Proposition de projet conforme aux réglementations d'accessibilité et de sécurité incendie.



plan masse



Façade ouest



Façade nord



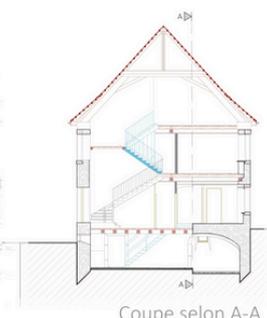
Coupe selon C-C



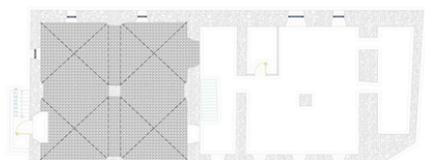
Coupe selon B-B



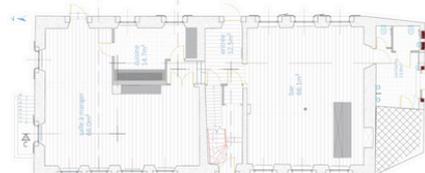
Vue en perspective



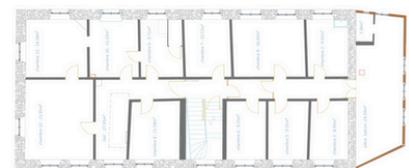
Coupe selon A-A



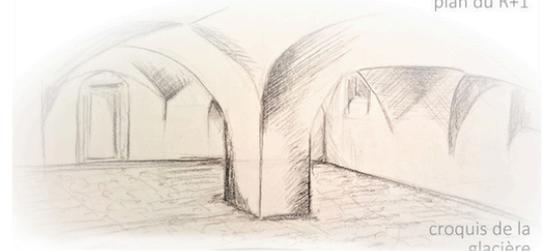
plan du sous-sol



plan du RDC



plan du R+1



croquis de la glacière

# Dessinateur au sein d'un cabinet d'architecte

Atelier Pierre Schultz, Architecte du patrimoine, HMONP

"Eco rénovation du bâti ancien, préservation et architecture vernaculaire"



relevé façades existantes

accompagnement de maîtres d'ouvrage dans leurs projets de réhabilitation d'une maison alsacienne à pan de bois en logements collectifs de 3 appartements, Fegersheim (67). ce projet nécessite une concertation et un dialogue avec l'architecte des bâtiments de France ainsi que l'association de sauvegarde de la maison alsacienne



images du projet

# Dessinateur au sein d'un cabinet d'architecte

Atelier Pierre Schultz, Architecte du patrimoine, HMONP

"Analyse réglementaire et valorisation du bâti existant",



Étude faisabilité pour le compte d'un apiculteur souhaitant créer une miellerie

- relevé d'architecture
- état des lieux et analyses des différentes problématiques
- analyse réglementaire
- analyse environnementale et paysagère
- étude fonctionnelle et esquisse de projet
- étude financières
- propositions architecturales



Photos Pierre SCHULTZ Architecte / Rémi POZZA



PHOTO PB -01



PHOTO PB -02



PHOTO PB -04 / 05



PHOTO PB -06/07



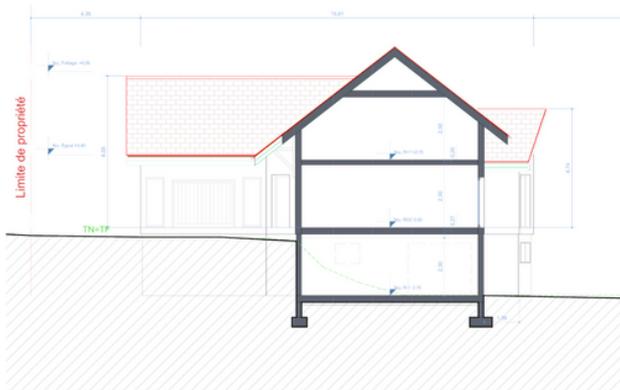
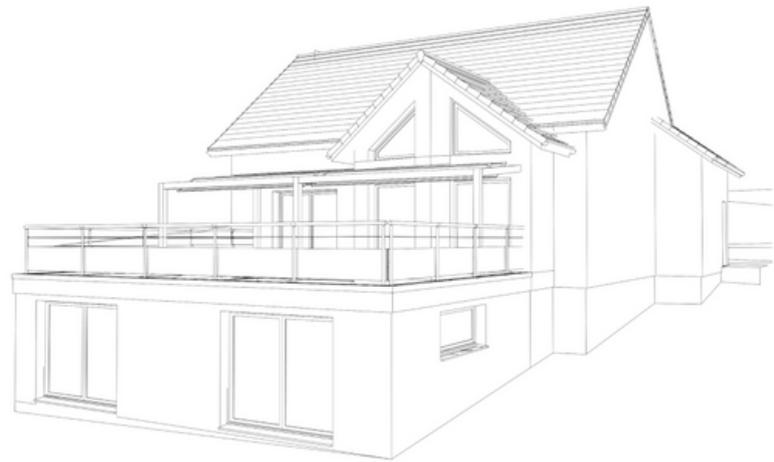
# Dessinateur au sein d'un cabinet d'architecte

Atelier Pierre Schultz, Architecte du patrimoine, HMONP  
"Eco rénovation du bâti ancien, autorisation administratives"



- Production de plan et mise en page dans le cadre de la réhabilitation d'une gare en bâtiment d'habitation

- accompagnement des maître d'ouvrage dans la conception et l'obtention d'autorisation administratives pour la création d'une extension de maison individuelle, Magny Danigon (70)



# Restitution graphique

Mont sainte-Odile, Ottrot (67)

“Recherche documentaire, graphisme, inventaire et patrimoine

- Restitution graphique et manuelle d'un couvent de bénédictines, à trois temps majeurs de son histoire, à la fin du 18ème siècle, 1918-1920 et 1948 à l'achèvement des travaux de Robert Danis.

- Travail réalisé à partir d'un fonds documentaire très approvisionné.

Consultation d'environ 1200 plans d'époque dans leurs formats d'origine ou numérisés et de divers fonds privés inédits.

- Ces réalisations serviront de supports visuel aux chercheurs du service de l'inventaire pour la publication du rapport d'étude du mont Sainte-Odile (parution 2026)

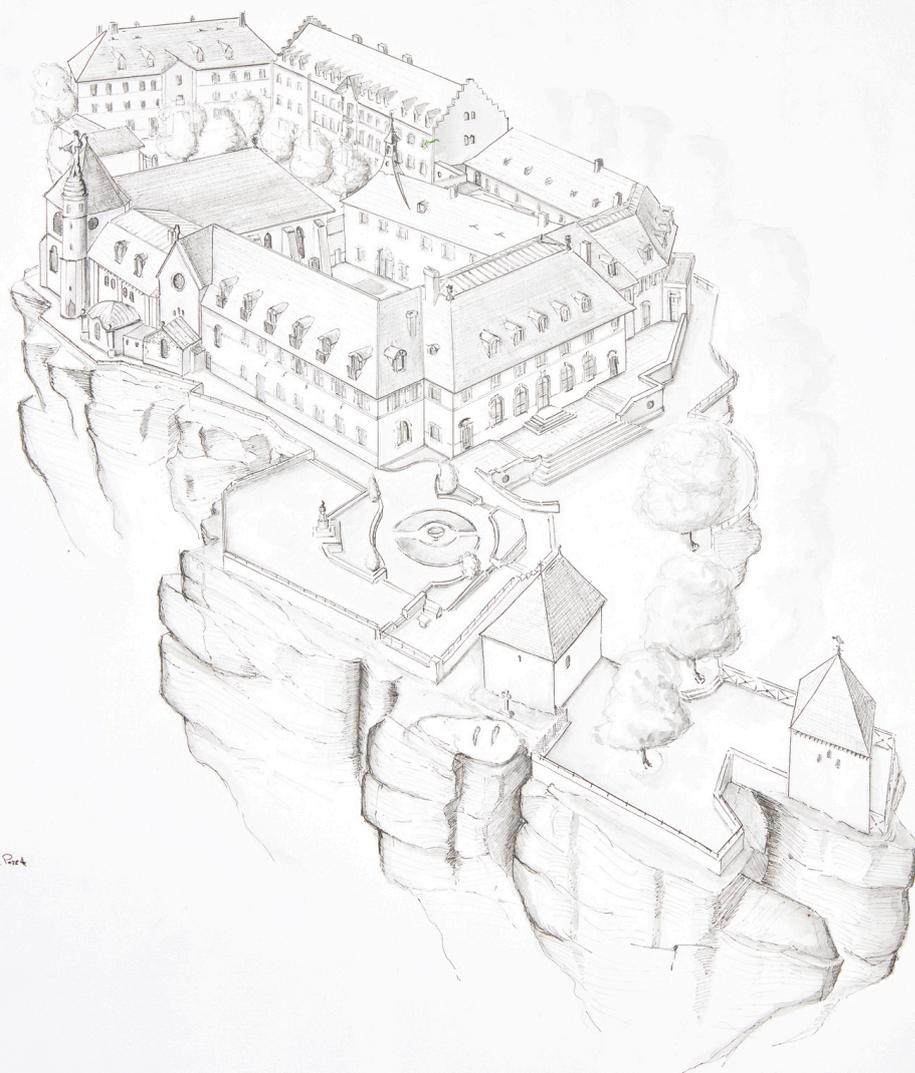
- La compilation de certains plans m'a permis d'élaborer le modèle 3D de l'église conventuelle.



1781



1918



1946

# Relevé d'architecture

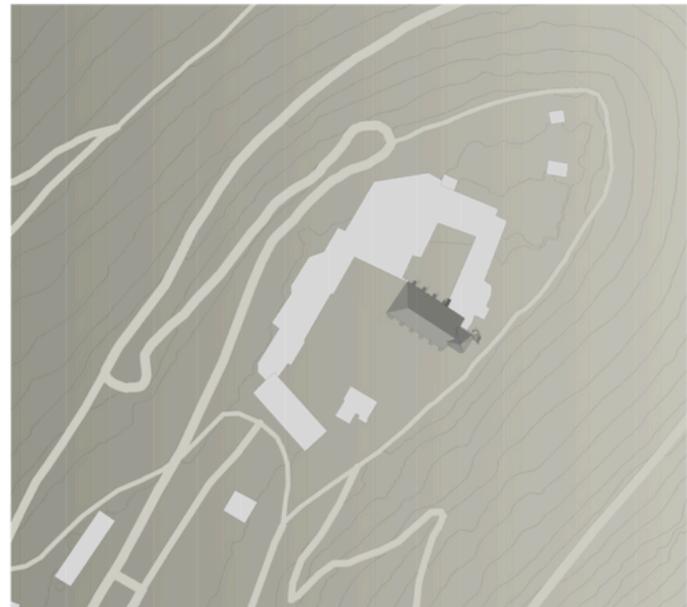
Église Sainte-Marie, puis basilique mineure Notre-Dame- de-l'Assomption, Mont  
sainte-Odile, Ottrot (67)

“ Patrimoine religieux, modélisation 3D, présentation”



Volumétrie 3D, selon l'état actuel  
du bâtiment, réalisée à partir de  
plans d'archives :

- \_ Fonds du Denkmalarchiv  
(DRAC Grand Est)
- \_ Fonds Henri Salomon, Archives  
de la Ville de Strasbourg
- \_ Fonds documentaire du Mont  
Sainte- Odile
- \_ Archives départementales du  
Bas-Rhin
- \_ Ressources documentaires du  
service Inventaire et Patrimoines  
de la Région Grand Est



Plan-masse du couvent, Rémi POZZA



# Certifications

## CERTIFICATE OF COMPLETION

### CONGRATULATIONS!

You have successfully completed an Autodesk® Authorized Training Center® course specifically designed to satisfy your training requirements. Authorized Training Center instructors deliver quality-learning experiences with courses related to Autodesk products utilizing relevant content and comprehensive courseware. Autodesk's vision is to help people imagine, design, and create a better world.

Certificate No. **EM304282098106325526243**

**POZZA RÉMI**  
NAME

**AUTOCAD**  
COURSE TITLE **AUTOCAD 2023**  
PRODUCT

**PATRICK OTT**  
INSTRUCTOR **20-MARCH-2026**  
COURSE DATE **101 HOURS OR MORE**  
COURSE DURATION

**AFPA COLMAR**  
AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER

Autodesk, the Autodesk logo, and ATC are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product offerings and specifications and pricing at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document. Autodesk did not provide this training course or any of the training materials. The Autodesk Learning Partner provided all course materials and training. © 2025 Autodesk, Inc. All rights reserved.

**AUTODESK**  
Authorized Training Center

## CERTIFICATE OF COMPLETION

Certificate No. **EM304282098106315526243**

**POZZA RÉMI**  
NAME

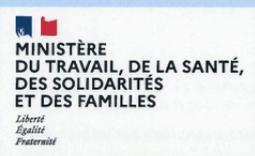
**REVIT**  
COURSE TITLE **REVIT ARCHITECTURE 2023**  
PRODUCT

**PATRICK OTT**  
INSTRUCTOR **20-MARCH-2026**  
COURSE DATE **101 HOURS OR MORE**  
COURSE DURATION

**AFPA COLMAR**  
AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER

Autodesk, the Autodesk logo, and ATC are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product offerings and specifications and pricing at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document. Autodesk did not provide this training course or any of the training materials. The Autodesk Learning Partner provided all course materials and training. © 2025 Autodesk, Inc. All rights reserved.

**AUTODESK**  
Authorized Training Center

**MINISTÈRE  
DU TRAVAIL, DE LA SANTÉ,  
DES SOLIDARITÉS  
ET DES FAMILLES**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
**TITRE PROFESSIONNEL**

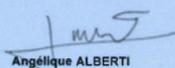
Monsieur **POZZA Rémi**, né le 21 novembre 1992 à Belfort (FRANCE), a obtenu, par décision du jury, le titre professionnel de :

**Technicien d'études du bâtiment en dessin de projet**  
(arrêté du 28 mars 2017, publié au journal officiel du 4 avril 2017)

Ce titre est classé au niveau 4 du cadre national des certifications professionnelles,  
dans le[s] domaine[s] d'activité 230n.

Etabli à Colmar (Haut-Rhin) le 26 mars 2025

988223843553

La directrice régionale  
de l'économie, de l'emploi,  
du travail et des solidarités  
  
**Angélique ALBERTI**

# Recommandations



Pierre SCHULTZ ARCHITECTE

10, rue de la Gare

67140 EICHHOFFEN

Tél. 06 81 66 07 55

N° Siret 91793616300018

Au tableau de l'Ordre des architectes de la région GRAND EST.

sous le n° d'Ordre 088825 .

Assurance MAF N° police 178194/B

Eichhoffen, le 16 septembre 2024

## OBJET : LETTRE DE RECOMMANDATION

Madame, Monsieur,

Par la présente je soussigné **Pierre SCHULTZ Architecte HMONP**, suis heureux de pouvoir vous recommander la candidature de Monsieur **Rémi POZZA** pour un poste de technicien dessinateur en bâtiment.

Monsieur POZZA a intégré l'agence lors d'une immersion professionnelle d'un mois, depuis 1 aout 2024. Ce stage, s'est fait dans le cadre de sa reconversion professionnelle afin d'obtenir le titre **Technicien d'études du bâtiment en dessin de projet** (niveau 4).

Il a su s'intégrer parfaitement, il a fait preuve de discrétion parfois d'effacement qui est à mon sens le seul point d'amélioration. La pratique du logiciel Autocad étant récente pour lui, il a su s'adapter, améliorer sa pratique, et même être force de proposition. Les connaissances qu'il a acquises lors de ces précédent poste ont été pour mon atelier « un vrai atout ».

Durant ces deux derniers mois, il a eu pour mission la modélisation d'un bâtiment « maison neuve » à Eichhoffen et le suivi de projet sur la commune de Magny d'Anigon. Il a dû pour ces deux projets proposer une esquisse intégrant différentes améliorations des espaces architecturaux. Outre les missions confiées, il a su s'interroger sur l'ensemble des problématiques liées à nos métiers et il a été force de proposition.

J'ai également pu constater durant cette période d'immersion que monsieur POZZA a été un collaborateur motivé, agréable et efficace.

Je reste bien évidemment à votre disposition si vous souhaitez me contacter pour échanger, je me ferai un plaisir de recommander Monsieur POZZA de vive voix.

Cordialement,  
**Pierre SCHULTZ**

Pierre SCHULTZ Architecte HMONP

Inscrit à l'ordre du Grand Est

Sous le numéro 088825

Atelier Pierre SCHULTZ Architecte - 10, Rue de la Gare 67140 EICHHOFFEN Tél. : +33 (06) 81 66 07 55  
Courriel: [pierre\\_schultz@hotmail.com](mailto:pierre_schultz@hotmail.com)

Code NAF (APE) 7111Z

IBAN FR76 1513 5090 1708 0034 0108 622

Siret : 53886030500035

# Recommandations



ALSACE  
CHAMPAGNE-ARDENNE  
LORRAINE

Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire  
Service Inventaire et Patrimoines

Strasbourg, le 06/03/2025

Dossier suivi par Clémentine Albertoni  
[clementine.albertoni@grandest.fr](mailto:clementine.albertoni@grandest.fr)

**Objet :** Lettre de recommandation suite stage de Rémi Pozza au service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est

Madame, Monsieur,

Rémi Pozza a été accueilli durant cinq semaines (20 janvier-21 février 2025) au sein de l'équipe de Strasbourg du service Inventaire et Patrimoines dans le cadre de sa formation en reconversion professionnelle de l'AFPA de Colmar. Il a été associé au travail d'étude historique du sanctuaire de pèlerinage du Mont Sainte-Odile (Ottrott, Bas-Rhin), auprès d'un cartographe et de deux chercheurs, dans l'objectif de réaliser des restitutions dessinées du sanctuaire aux trois étapes principales de son histoire.

Au cours de son stage, Rémi Pozza a fait montre de qualités dans plusieurs domaines. D'une grande ponctualité et bien organisé, il a parfaitement géré son temps de travail, lui permettant de mener à terme dans le délai contraint du stage la mission initiale, l'autorisant même à procéder à la restitution graphique par ordinateur de l'église de pèlerinage du sanctuaire. Confronté à une documentation iconographique importante pour la connaissance préalable du sanctuaire, dont la consultation lui était peu familière, il a rapidement maîtrisé celle-ci avec une approche critique en vue de proposer les restitutions architecturales les plus justes possibles. Son intérêt et l'autonomie dont il a fait preuve ont incité les chercheurs à lui confier le dépouillement de pièces d'archives sur le sanctuaire du Mont Sainte-Odile, conservés aux Archives de l'Eurométropole et de la Ville de Strasbourg et aux Archives Départementales du Bas-Rhin. Dans les échanges de travail avec ces derniers, il s'est toujours montré impliqué, proactif dans la tenue de points d'étape réguliers. Enfin, Rémi Pozza a pu déployer dans l'accomplissement de sa mission de vrais talents de dessinateur, dont les restitutions qu'il a livrées sont le parfait témoignage.

Rémi Pozza, fort de l'expérience qu'il a su mettre à profit durant le stage, est un professionnel avec lequel il a été très agréable de collaborer, et qui, dans le cadre de sa reconversion, se révélera parfaitement adapté au domaine patrimonial et culturel.

Signé électroniquement par : Clémentine ALBERTONI  
Date de signature : 07/03/2025  
Qualité : Cheffe du Service Inventaire et Patrimoines

