

Portfolio

Fernandes Lou

2025



TELEPHONE: 06.21.14.44.51
E-MAIL: loupotearchitecte@gmail.com
INSTAGRAM: loupote.ar
ADRESSE: 147 Avenue Roger Salengro
69100 VILLEURBANNE

Lou Fernandes

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2024-25: Stage de six mois dans l'Agence Damien Lagrange Architecte
Conception de projets allant de la maison individuelle neuve jusqu'à la conception d'une cave à vin en passant par de la rénovation de l'habitation patrimoniale. Visite de chantiers, Permis de construire,...

2021 : Stage de deux mois dans l'Agence Michalowski Architecte
Conception de maison individuelle et d'une serre en aquapony, Visite de site, Permis de construire,...

2019 : Travail d'un mois en accueil pour l'agence Avenir Construction Bois (+ projet et visuels pour la vente de divers projets)
Visite de chantiers, Accueil et Présentations clients,...

2019 : Stage de deux semaines de découverte du terrain dans l'entreprise Avenir Bois Construction pour dans le cadre de ma licence 1 à l'ENSAP bx.
Visite de chantiers, Conception d'extérieurs et Présentations clients,...

2017 : Stage en médiation au Frac de Lyon, lors de la 14ème Biennale d'art contemporain, Mondes Flottants
Accueil des visiteurs, Présentation des oeuvres,...

FORMATION

2022 - 2025:
Juin 2025: Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage Bordeaux
Février-Juin 2022: ERASMUS à TUGraz, Autriche

2018 - 2022 : Licence 3, École nationale Supérieure Architecture et Paysage Bordeaux

2018 : Classe Préparatoire aux Études Supérieures - Classe d'Approfondissement aux Arts Plastiques

2017 : Obtention du Baccalauréat STDA (Mention Assez Bien)

Attentive, Patiente, Optimiste

LOGICIELS

Archicad	Maîtrise
Revit	Maîtrise
Sketchup	Bonne Maîtrise
Autocad	Bonne Maîtrise
Adobe Photoshop	Bonne Maîtrise
Adobe Indesign	Bonne Maîtrise

LANGUE

Anglais : Niv B2
Espagnol : Niv B1

INTÉRÊTS

Dessin / Illustratrice
Théâtre
Danse

SOMMAIRE

01.	VIVONS ENSEMBLE	p4
02.	LE LECTEUR SAGE	p12
03.	THE JOURNEY	p16
05.	D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX À DU LOGEMENT ÉTUDIANT	p18
06.	DOMUS DEMAIN	p22
07.	BON VIN, BIEN GARDÉ	p26



VIVONS ENSEMBLE

Projet de Fin d'Étude

Dans le cœur de la ville de **Brive la Gaillarde**, vivent ensemble six personnes dans une maison ancienne historique. Ces **six jeunes adultes** apprennent l'autonomie, en collocation, guidés par leurs éducateurs. Ces habitants sont particuliers: Ils ont tous un **trouble du spectre de l'autisme (TSA)**. Cet environnement, sans réelle adaptation à leur handicap, leur permet d'apprendre à **appréhender le monde urbain** et la **vie quotidienne** d'un citoyen neurotypique. Dans ce projet, l'objectif est de comprendre cette nouvelle manière d'habiter dite inclusive et d'apporter un regard architectural curieux à l'aménagement de ce type de nouveaux logements: **un habitat collectif qui doit à la fois être le plus commun et le plus adapté aux particularités de ce public.**

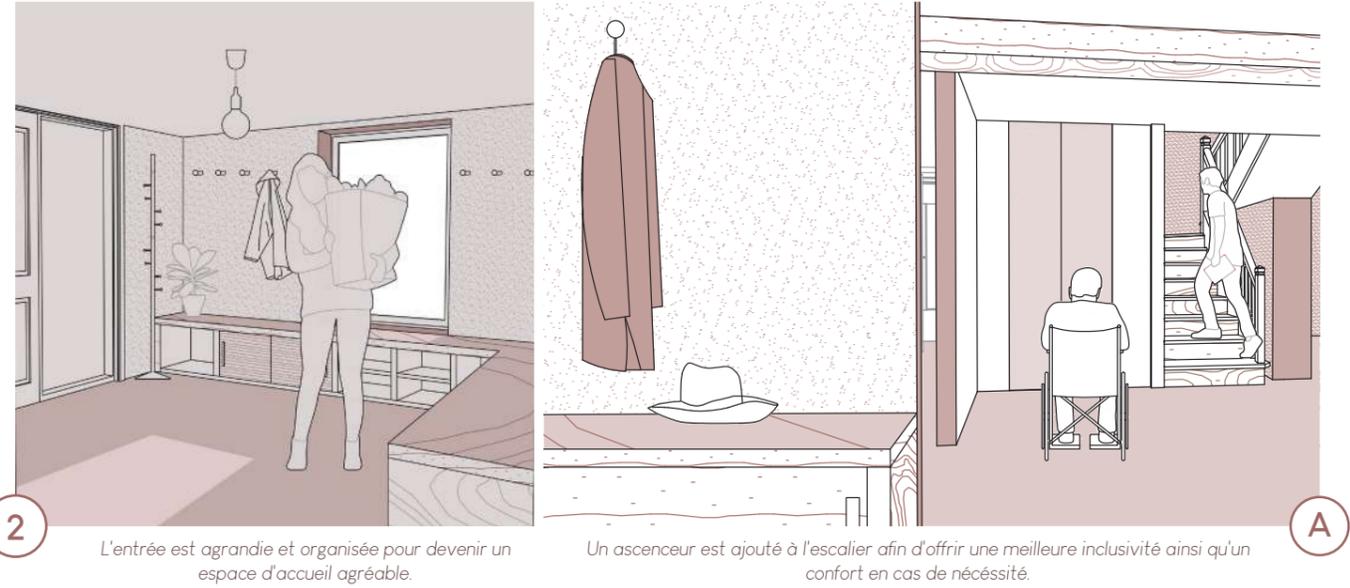
VIVONS ENSEMBLE

Projet de Fin d'Étude



PLAN RDC
Ech 1/150

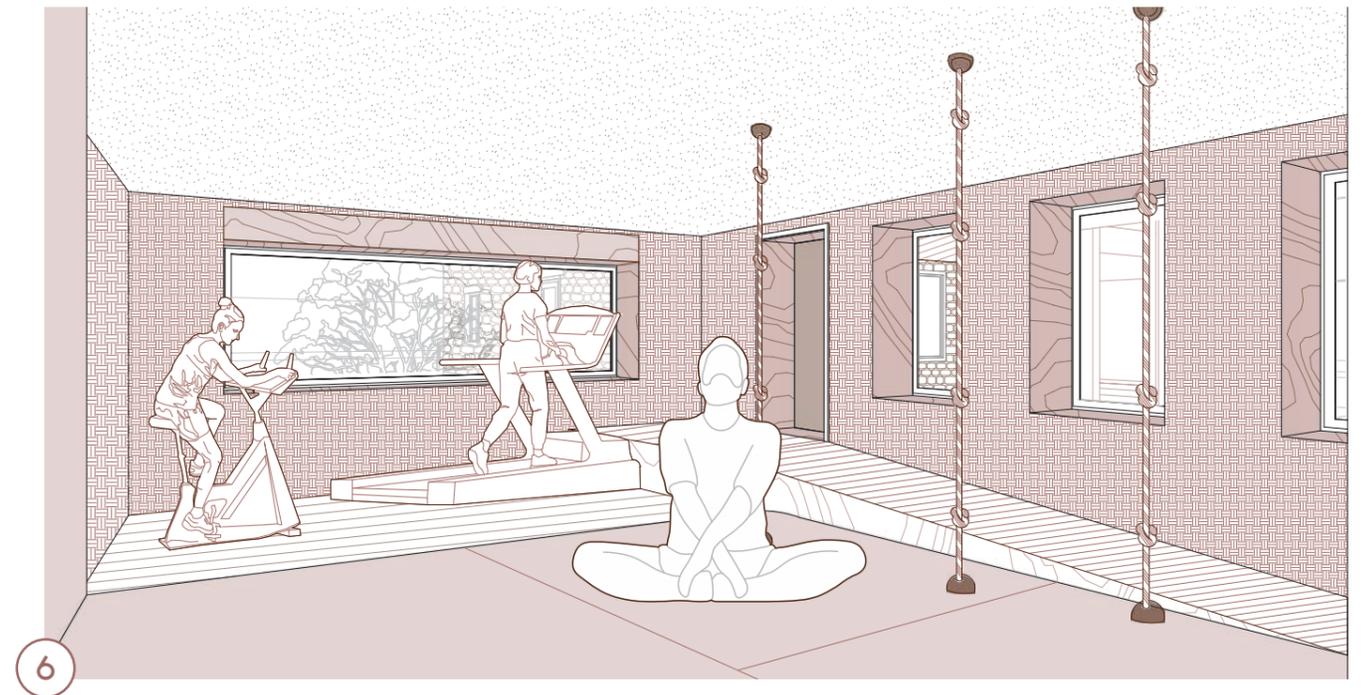
- 1. Sas entrée
- 2. Entrée
- 3. Salle de bain
- 4. Buanderie
- 5. Chambres
- 6. Salle de Motricité
- A. Ascenseur



L'habitat inclusif est encore assez peu abordé dans le domaine de l'architecture mais se développe de plus en plus. Le projet pédagogique étudié ici est très récent et étant personnellement touchée par le sujet, il m'a semblé évident d'en faire mon sujet de projet de fin d'études. J'ai pu rencontrer **les éducateurs et les habitants** sur place et **échanger** avec eux sur leurs **besoins d'habiter** et sur le sujet de l'habitat inclusif en général. Dans mes recherches, j'ai aussi eu l'occasion de m'entretenir avec **des architectes et des personnalités politiques spécialisés** dans le domaine.

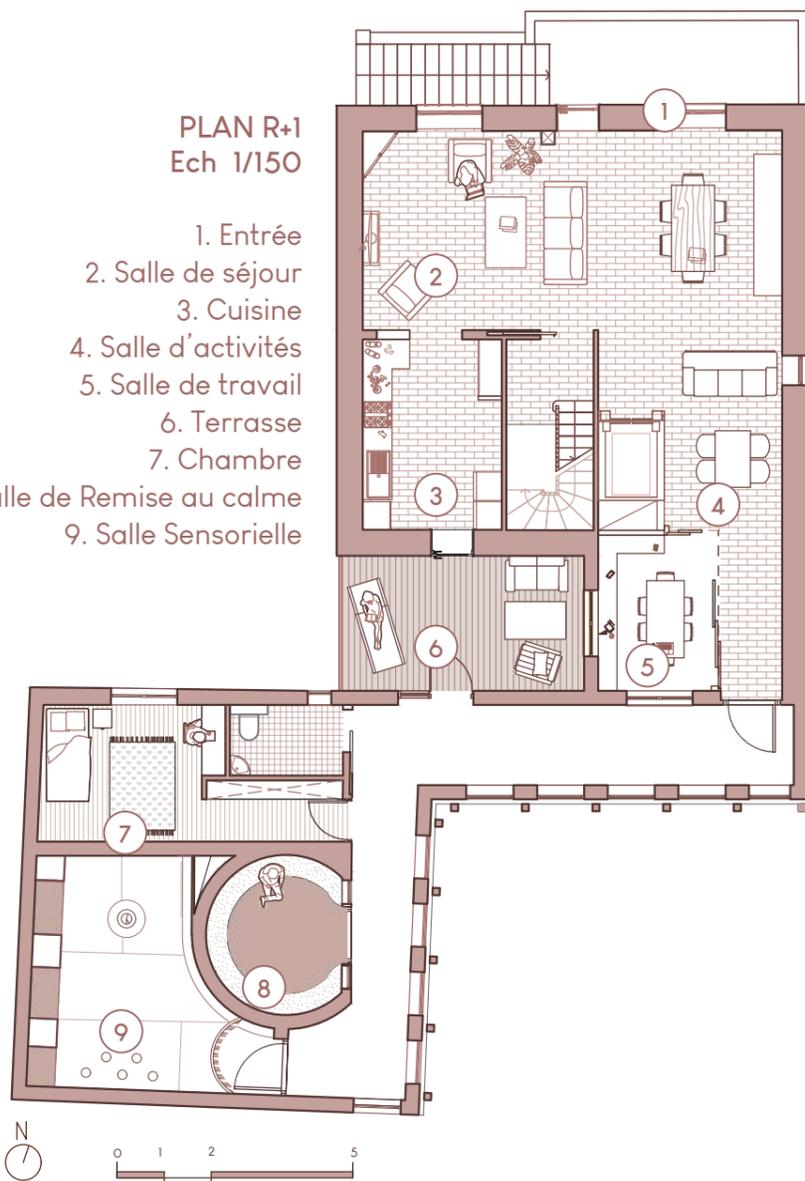
Grâce à toutes ces informations, j'ai établi un **programme d'actions** possibles afin de concevoir un lieu de vie qui soit à la fois **adapté à ses habitants particuliers** et qui les aide à **s'inclure dans un monde urbain neurotypique**.

Pour cela j'ai d'abord envisagé de **rendre la maison accessible à tous**, notamment aux PMR avec l'ajout d'une extension pour avoir des espaces de vie aux normes ainsi que d'un ascenseur. De plus, la nouvelle extension crée **abrite un programme bien spécifique aux personnes TSA** soit une **salle de motricité** au rez de chaussée, d'une **salle de remise au calme** pour trouver refuge lors de possibles moment de crises ainsi qu'une **salle Snoezelen** ou autrement nommée salle sensorielle.



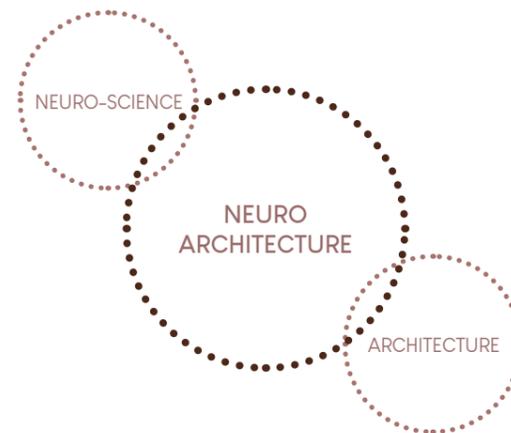
PLAN R+1
Ech 1/150

1. Entrée
2. Salle de séjour
3. Cuisine
4. Salle d'activités
5. Salle de travail
6. Terrasse
7. Chambre
8. Salle de Remise au calme
9. Salle Sensorielle



LA NEURO ARCHITECTURE

La neuro architecture est un mode de conception qui se base sur le rapport du corps et des sensations avec l'espace. Elle fait appel à la neuro-science pour étudier le lien entre l'architecture et la santé mentale pour créer des espaces les plus apaisants possibles.



Dans le cas des personnes avec un TSA, diverses recherches ont montré l'efficacité de certaines règles à suivre dans la conception des espaces pour apporter un bien être à ce type de public. Par exemple, on remarque dans les établissements spécialisés, des pièces rondes pour favoriser l'apaisement et d'autres où le jeu de matières et de la lumière amène une adaptation aux stimuli dans le calme.

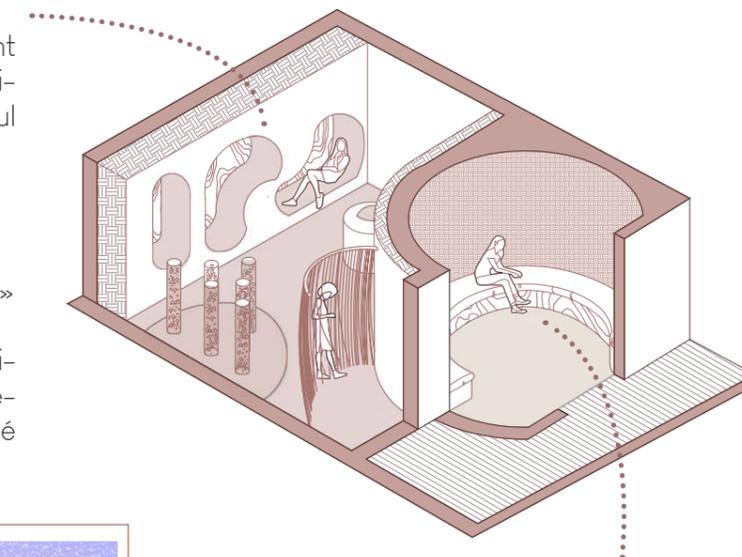
Dans le cadre de ce projet, je me suis servie de l'extension du bâtiment créée pour aménager des espaces d'aide à la sensibilisation et à l'apaisement telle que la salle de remise au calme et une salle sensorielle.

LA SALLE SNOEZELLEN ou Salle Sensorielle

Les espaces sensoriels s'appuient généralement sur le concept Snoezelen. Les concepteurs à l'origine de cette approche se prénomment Ad Verheul et Jan Hulsegge.

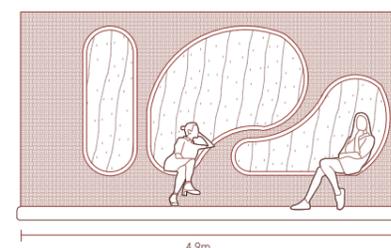
- Ce terme est la contraction de deux mots :
- **Snuffelen** qui signifie « **renifler, flairer** »,
 - **Doezelen** qui signifie « **somnoler, se relaxer** »

Ce concept est davantage une manière d'envisager et d'accompagner le handicap qu'une méthode. Il permet d'accéder à une meilleure qualité de vie.

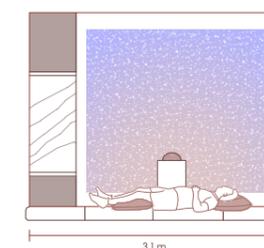


5

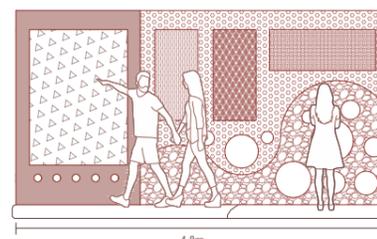
L'extension permet d'offrir un espace modulable et de s'adapter aux différents besoins des résidents ainsi qu'à ceux des éducateurs.



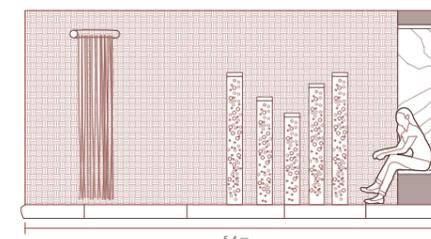
Un mur d'alcoves pour se réfugier confortablement



Le sol est fait de matelas à eau et l'un des murs sert de projecteur



Panneau écran interactif et mur aux multiples textures



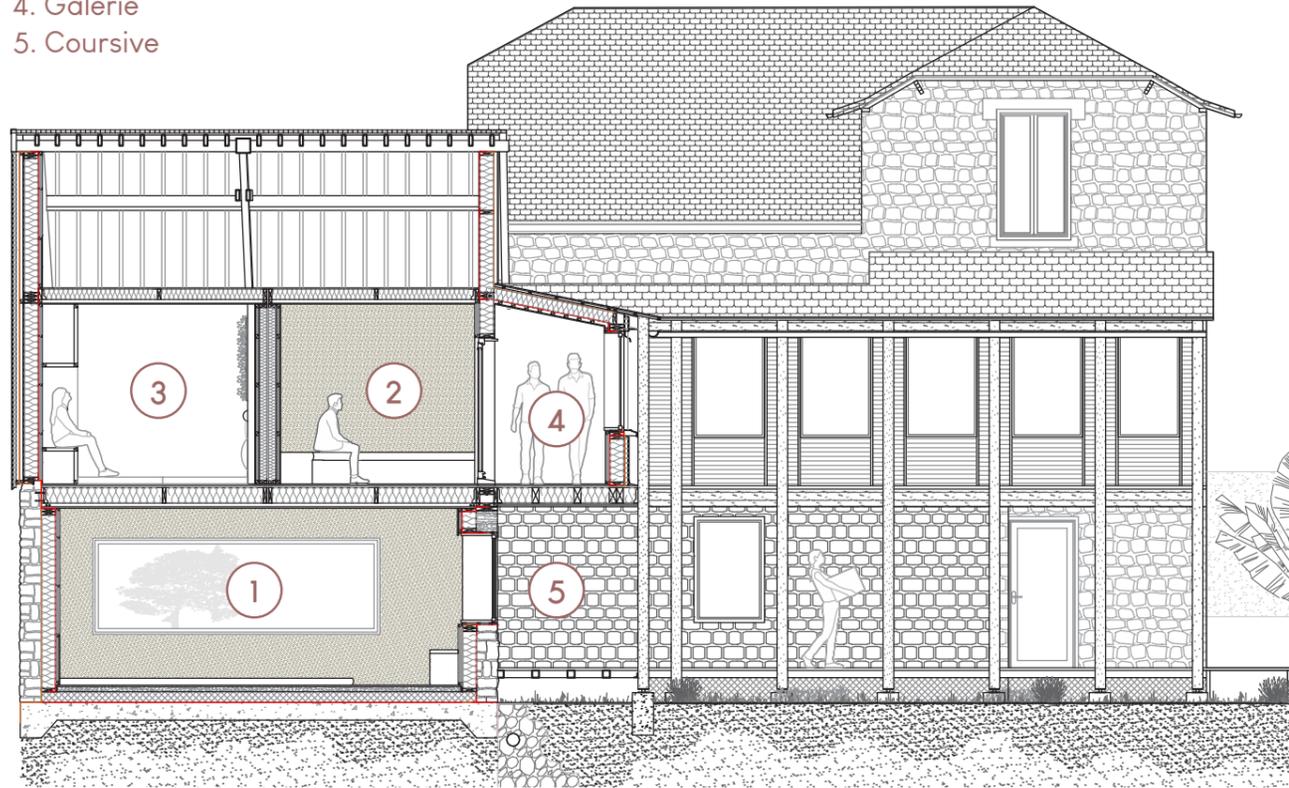
Un rideau de fils optiques marque l'entrée de la pièce et une colonne de bulles éclaire doucement l'intérieur

LA SALLE DE MISE AU CALME

La salle de mise au calme a une fonction contenant, notamment dans le cadre de la prévention ou de la prise en charge des troubles du comportement. Ce type d'espace peut être investi par la personne de façon volontaire ou négociée. Il s'agit d'une pièce sécurisée, neutre au plan sensoriel, dans laquelle la personne peut se recentrer, se ressourcer, s'apaiser.

COUPE SUR EXTENSION ET JARDIN
Ech 1/100

1. Salle de motricité
2. Salle de remise au calme
3. Salle SNOEZELEN
4. Galerie
5. Coursive





LE LECTEUR SAGE

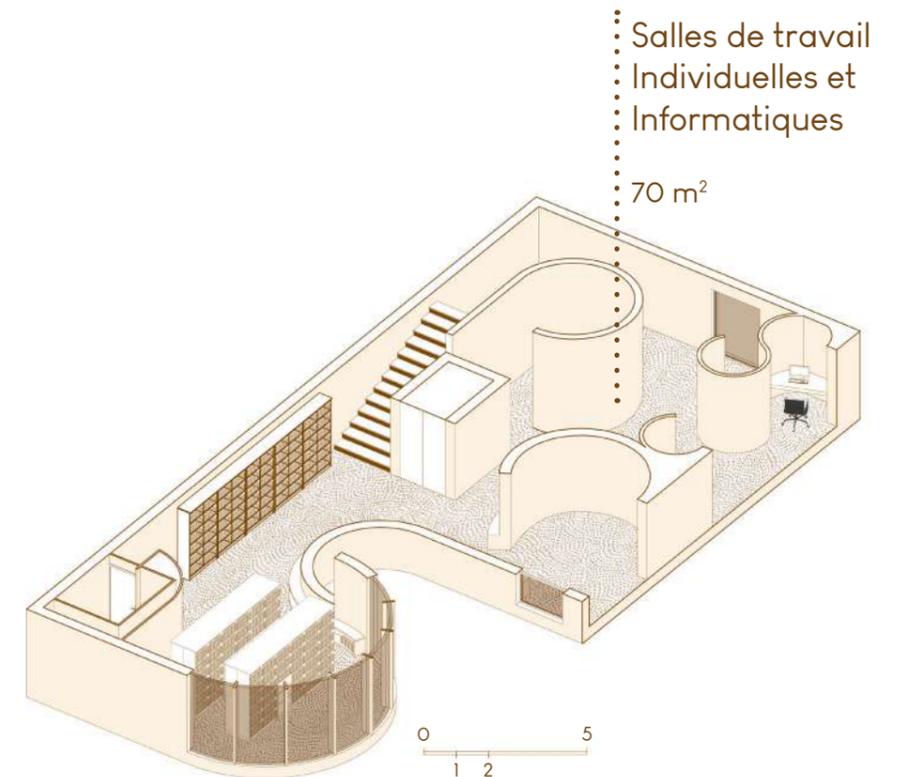
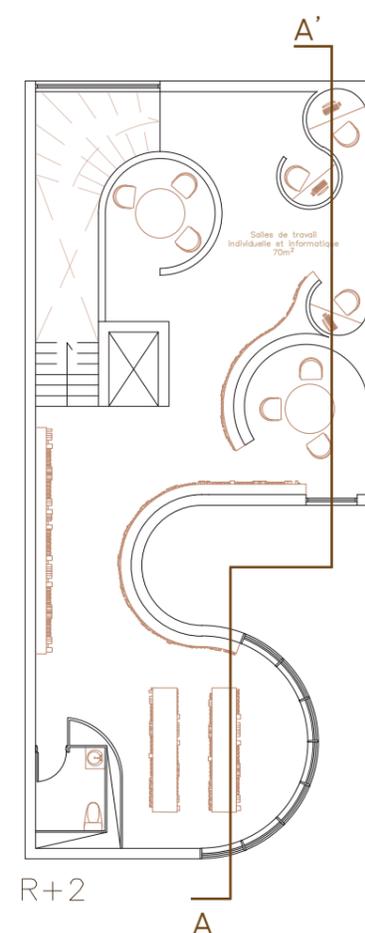
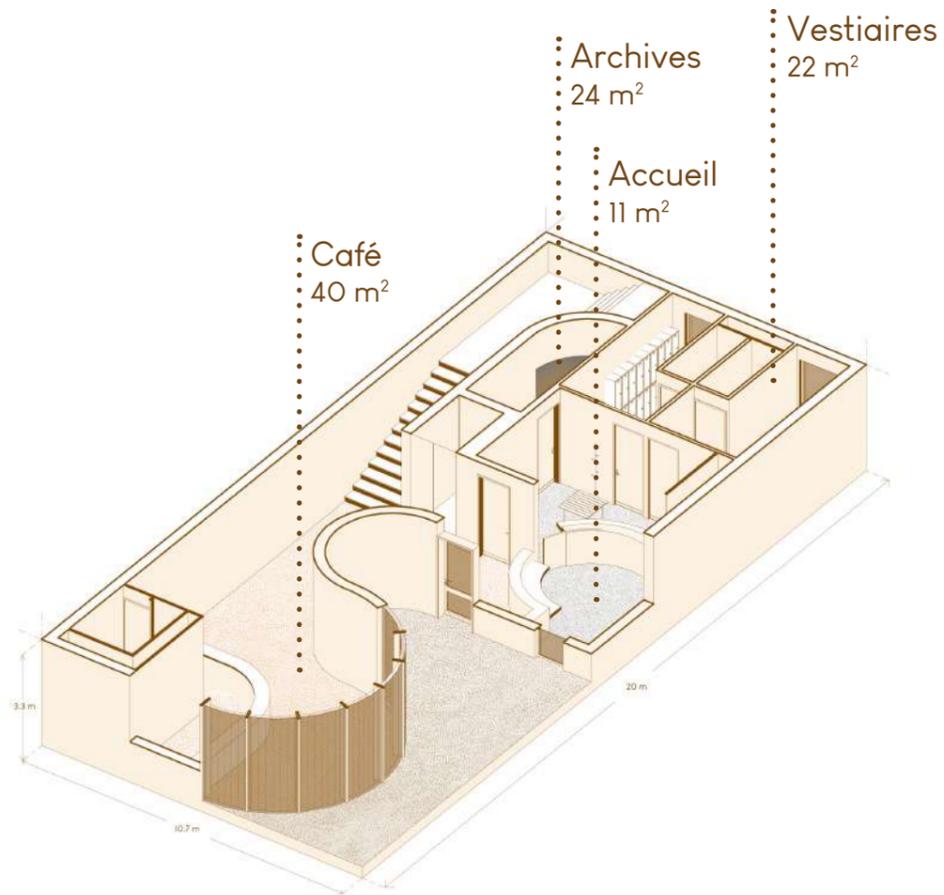
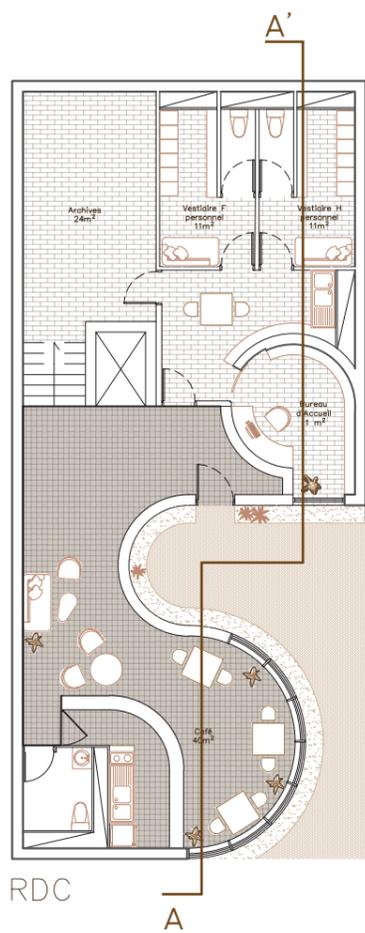
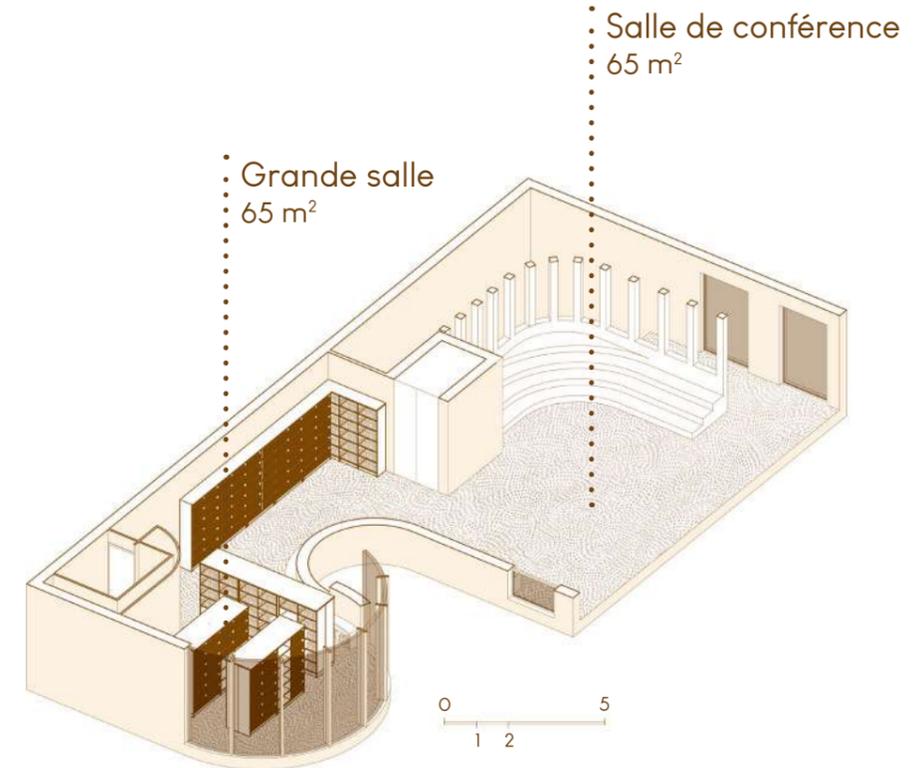
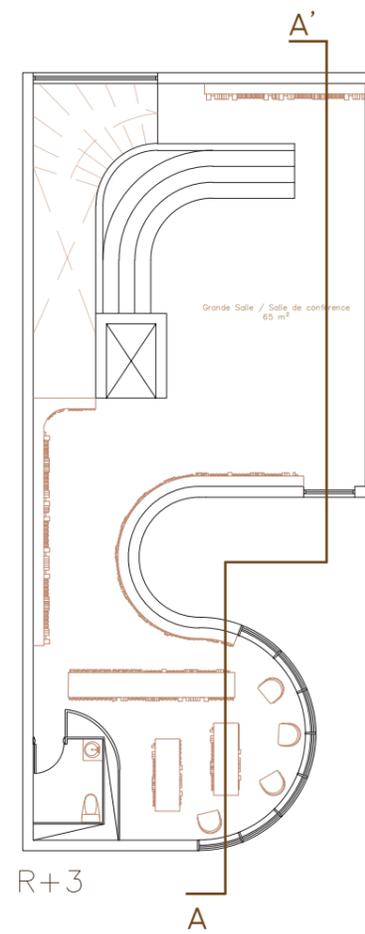
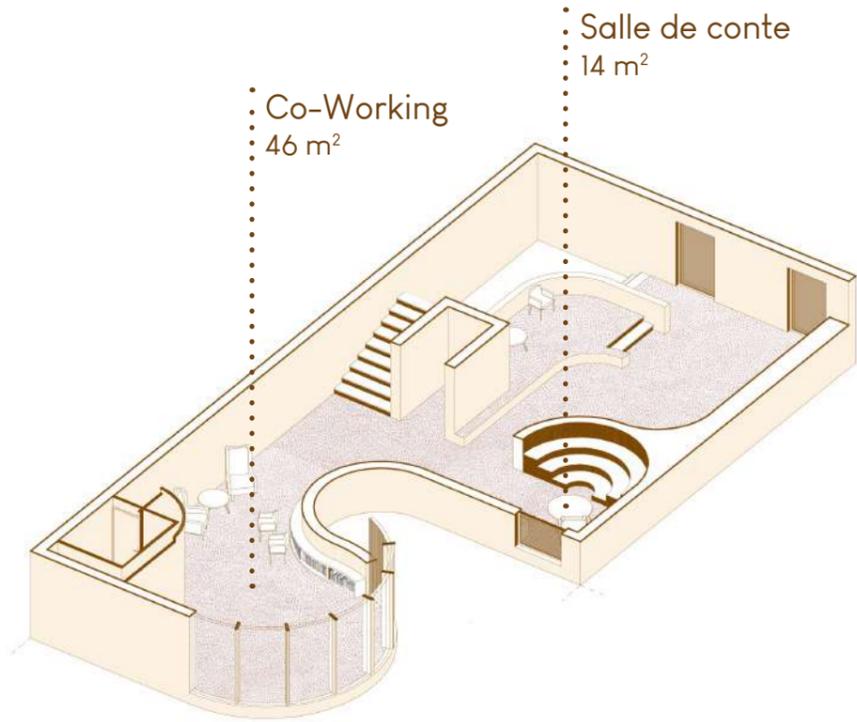
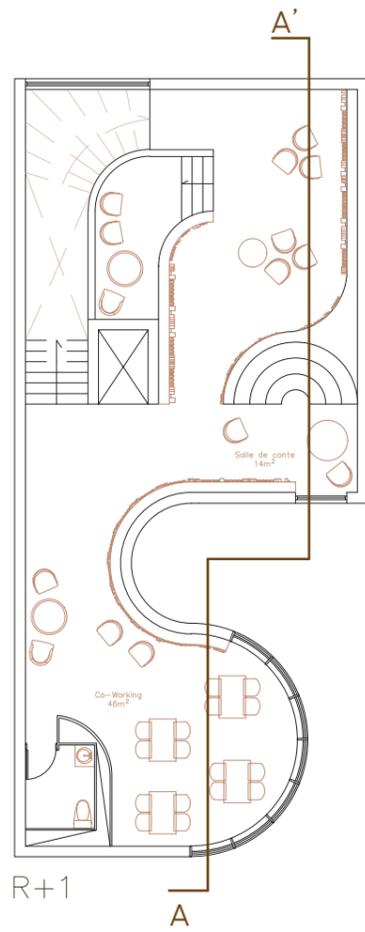
Projet École, Licence 2

LE LECTEUR SAGE

Projet École, Licence 2

Cet homme âgé, vient régulièrement passer ses après midis au coeur des rangées de livres dans la petite médiathèque de son quartier. Bouquineur aguérri, il aime se plonger dans son livre entouré par les autres lecteurs. Les mardi après midi, les enfants de primaires viennent emprunter des livres et découvrent des contes. Les lycéens ont tendance à utiliser le café du rez-de-chaussée, les cellules de travail et les ordinateurs du second étage. Il entend leurs rires et murmures autant que le bruit des touches sous leurs doigts. Il lui arrive parfois d'assister à des petites conférences sur divers sujets au dernier étage. Il ne comprend pas tout mais il aime tout autant la découverte que l'apprentissage en lui même.







THE JOURNEY

Concours, TUGraz, Erasmus Autriche, Graz M2

Ce monument symbolise et honore le long **parcours semé d'embûches** des premières femmes qui ont commencé ou terminé leurs études à l'Université technique de Graz, en Autriche. Un **parcours sinueux** qui se reflète dans la forme du tunnel, qui invite les passants à **explorer en traversant** une série d'espaces alternativement plus étroits ou plus larges. En outre, il offre un lieu où **s'asseoir et réfléchir** sur les bancs des grandes nervures en bois, qui offrent à la fois une protection contre le soleil et un jeu d'ombres sous ses rayons.

THE JOURNEY

Concours, TUGraz, Erasmus Autriche, Graz M2



D'UN IMMEUBLE DE BUREAU À DES LOGEMENTS ÉTUDIANTS

Projet de Stage, L3

Léo est un étudiant en deuxième année de droit. Il vient tout juste de s'installer dans un studio au rez-de-chaussée d'un ancien immeuble de bureau, rénové en logements étudiants. Il a pu amener ses dernières affaires en voiture grâce au parking juste devant. «Cette cour est vraiment pratique, il y a même un espace pour les vélos!» se dit-il.

Dès l'entrée, l'atmosphère est à la fois moderne et chaleureuse. La grande façade vitrée amène une douce lumière contre des murs de briques apparentes et les poutres métalliques apparentes conservées qui rappellent le passé industriel du bâtiment.

Son appartement n'est certes, pas le plus spacieux, mais Léo apprécie la grande baie qui s'ouvre sur son petit jardin privé où il pourra organiser des barbecues avec ses amis.

D'UN IMMEUBLE DE BUREAU À DES LOGEMENTS ÉTUDIANTS

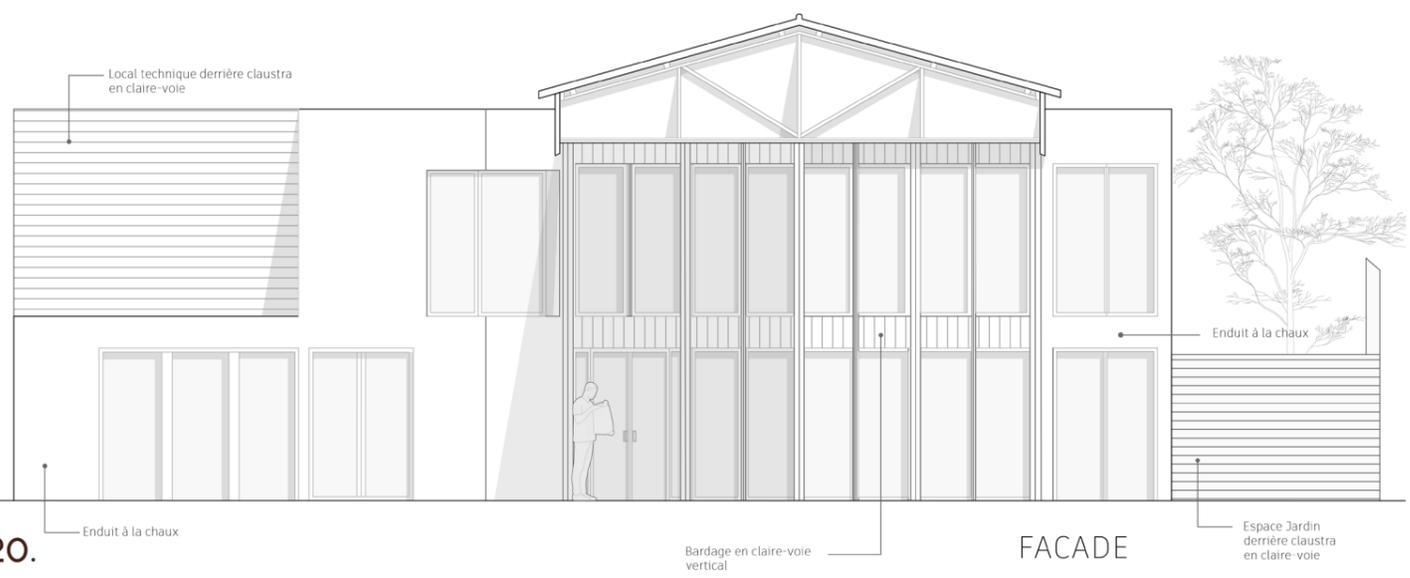
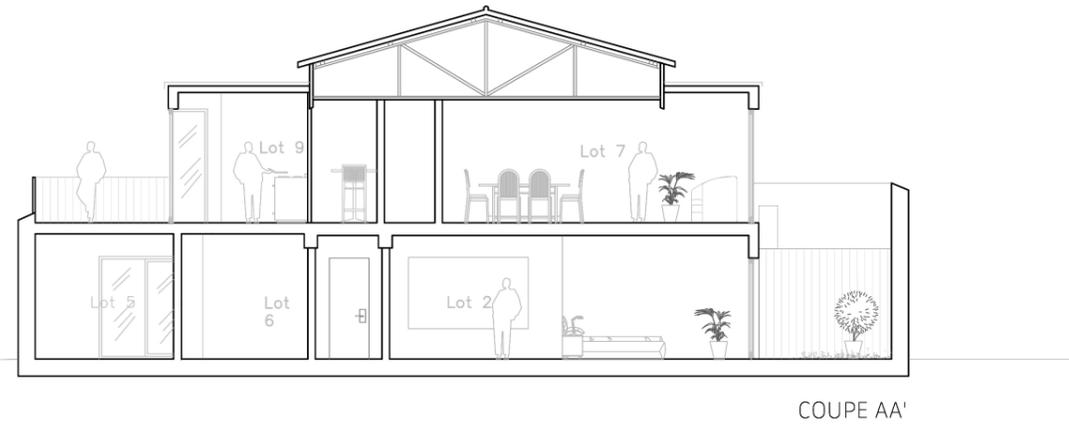
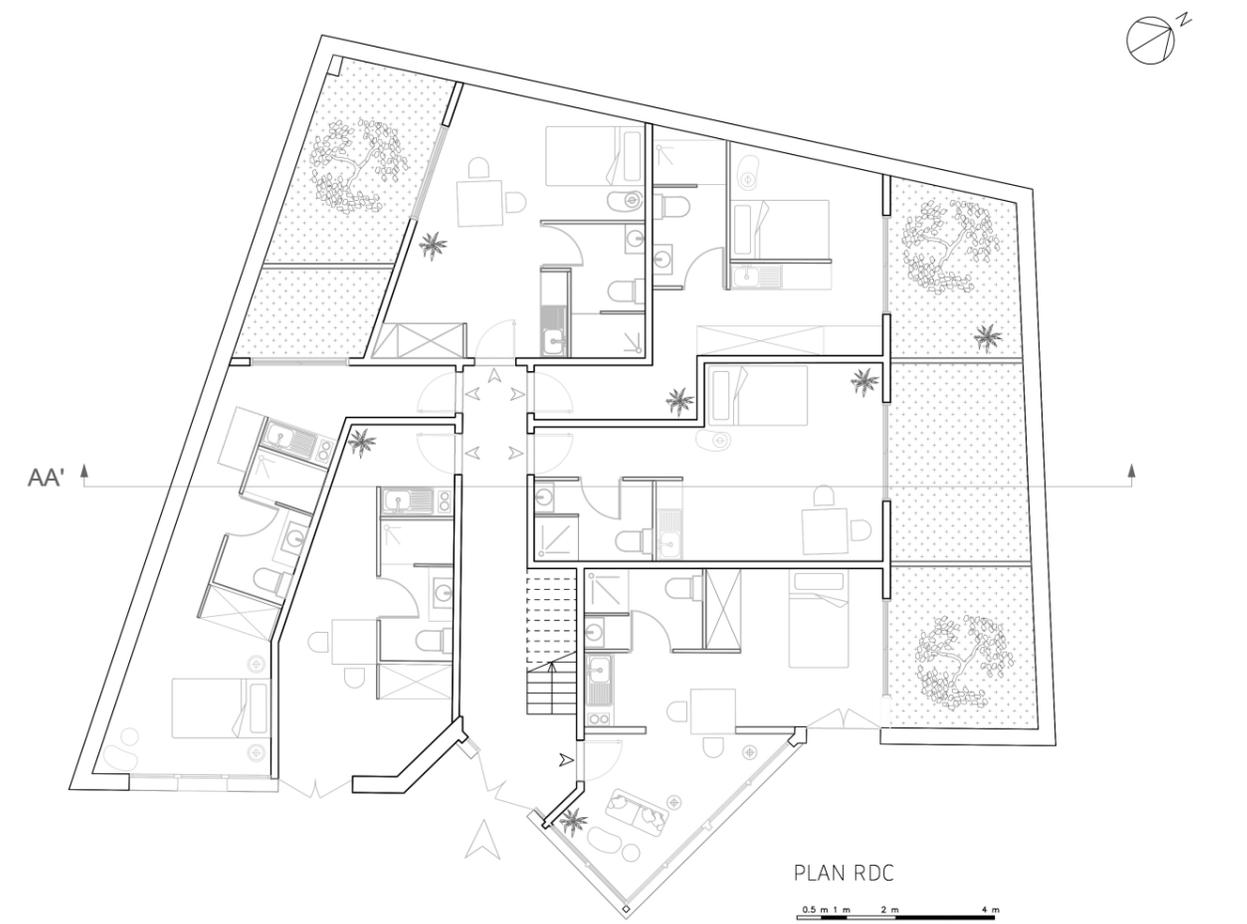
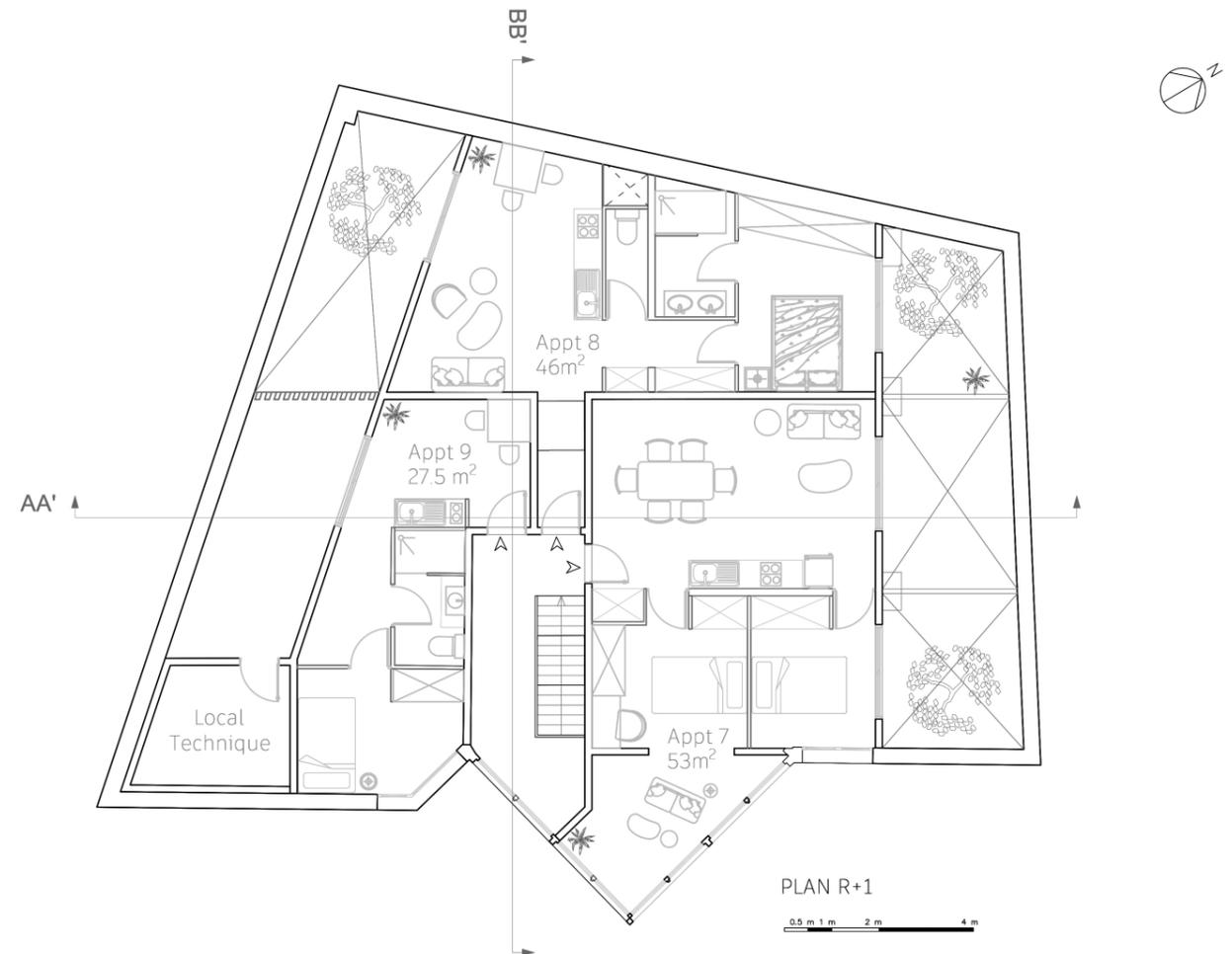
Projet de Stage, L3

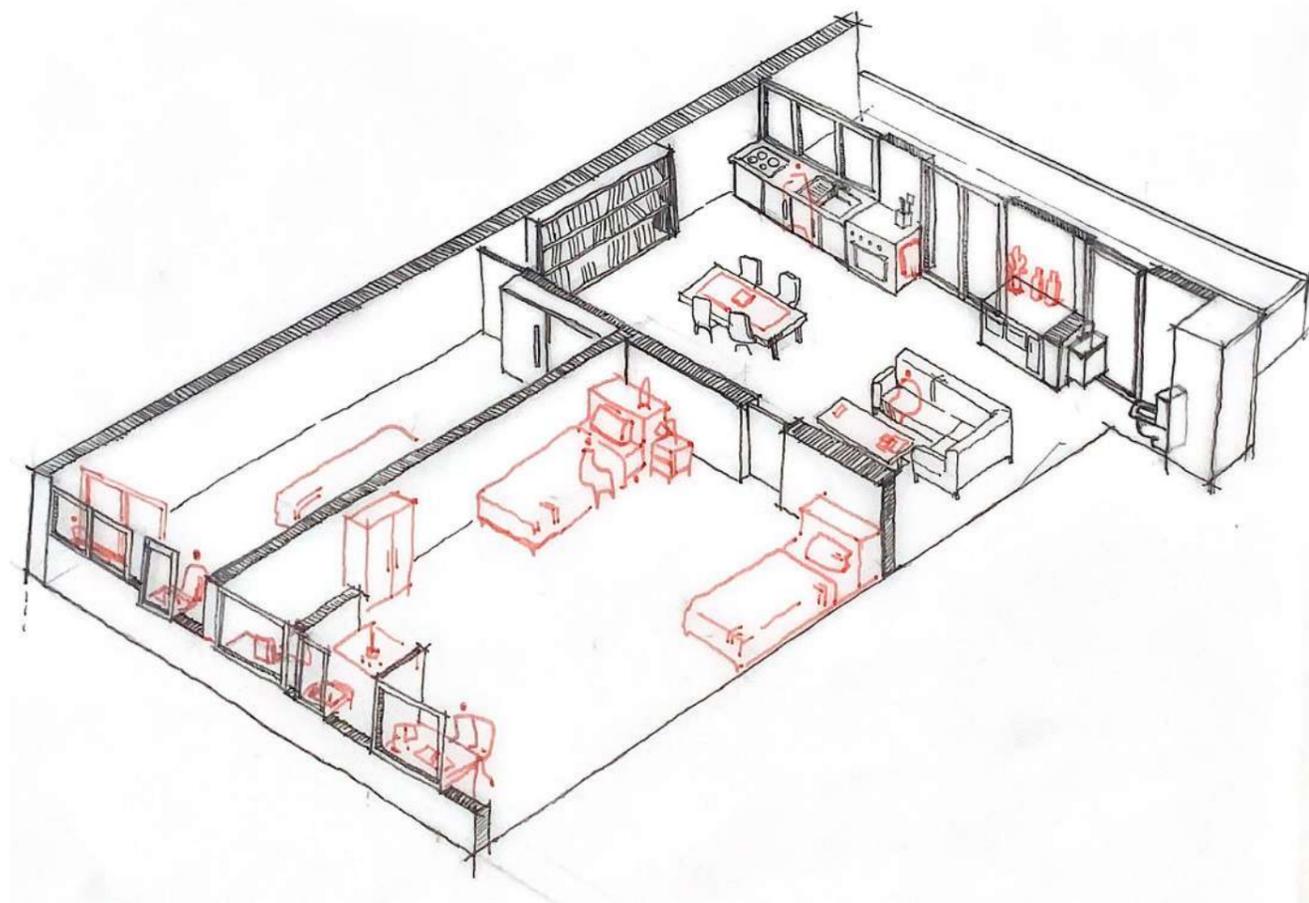


Cet ancien immeuble de bureaux est situé dans une grande cour, à l'arrière d'un autre immeuble de bureau en façade de la rue.

L'accès au bâtiment se fait par un large passage ouvert sur le bâtiment façade rue. L'espace de cour offre des places voitures et vélos pour les étudiants.

111 Cours Maréchal Galliéni 33000 Bordeaux





DOMUS DEMAIN, *Yves Lion et François Leclercq, 1984*

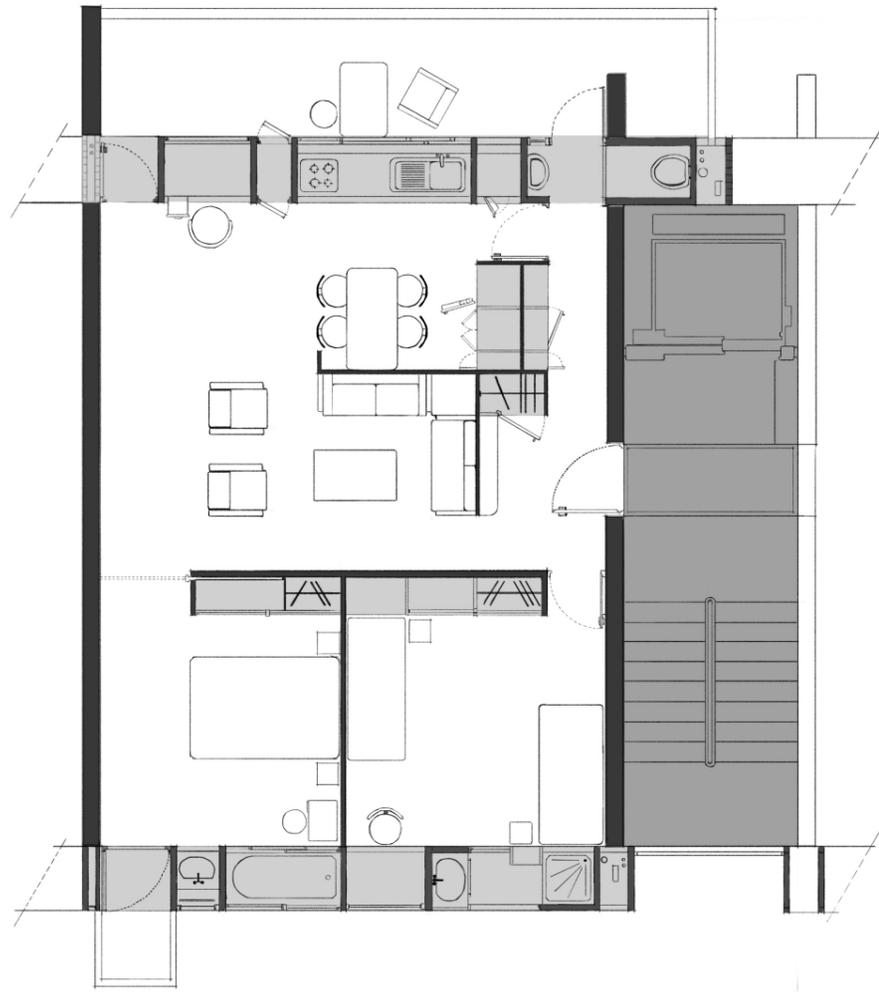
Analyse, M2, Erasmus

Domus Demain est le titre d'un projet théorique, conçu par les architectes français Yves Lion et François Leclercq en 1984. Ce projet a été une réponse innovante à la surproduction d'immeubles d'habitation à la périphérie des villes en France.

Au cours de mon échange erasmus à l'université TUGraz, en Autriche, j'ai eu l'occasion d'analyser des types de logements atypiques, répondant à des problématiques de logements dues à leur époque. Ma camarade et moi, nous sommes vus confiées le projet **Domus Demain** de Y. Lion et F. Leclercq.

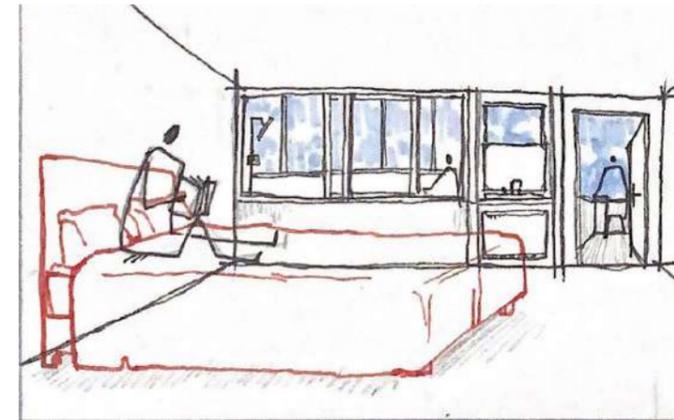
DOMUS DEMAIN, *Yves Lion et François Leclercq, 1984*

Analyse, M2, Erasmus

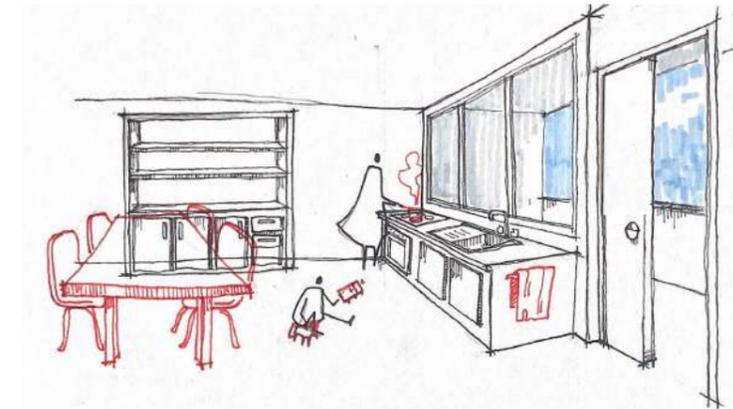
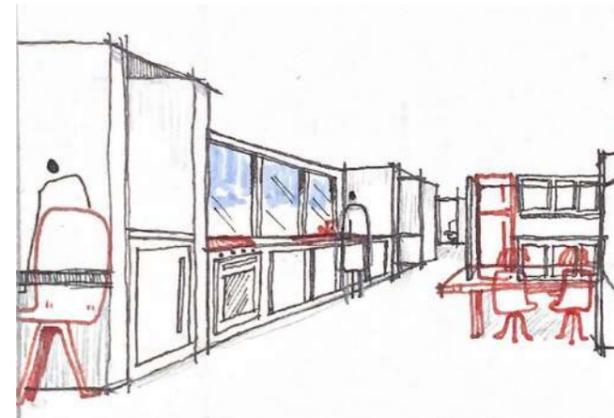
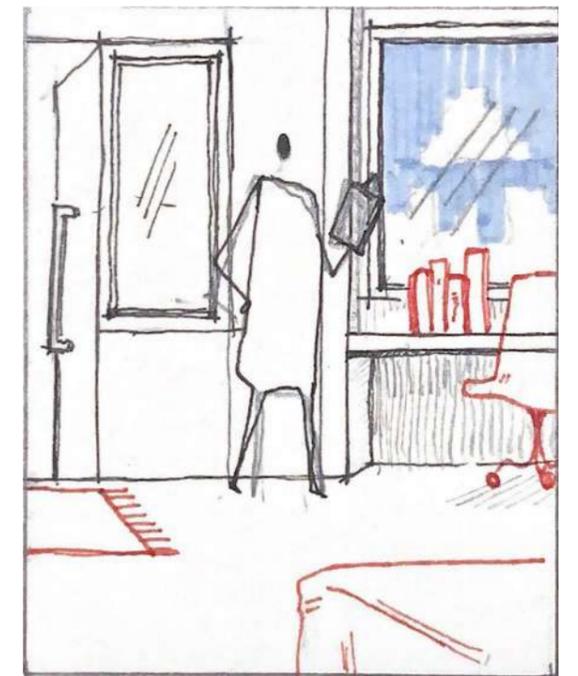


Domus Demain, conçue par les architectes français Yves Lion et François Leclercq en 1984, a été une réponse innovante à la surproduction d'immeubles d'habitation à la périphérie des villes en France. Le projet visait à créer un nouveau modèle d'habitat qui intègre des activités sociales telles que le fitness et la culture au sein du logement.

L'idée de la «**Bande Active** » était une innovation importante du projet. Cette bande est un espace en dehors de l'espace de vie de l'appartement. Elle comprend des salles d'eau comme la cuisine, la salle de bains et les toilettes, afin de favoriser le sentiment de communauté. La façade montre la vie à l'intérieur du bâtiment. La nuit, l'activité dans les chambres et les zones de vie est mise en évidence par un éclairage faible, qui est interrompu par l'utilisations de la cuisine et de la salle de bain. La façade du bâtiment devient ainsi un miroir de la vie à l'intérieur. Le projet a donné naissance au terme «**Hidden Architecture** ». Il n'a certes, jamais été construit, mais il a été intégré dans de nombreux projets futurs.



Pour illustrer l'analyse, il a été réalisé différents croquis représentant la vie au sein d'un appartement avec un plan en «**Bande Active**».





BON VIN, BIEN GARDÉ

Projet de Stage, Fin d'étude

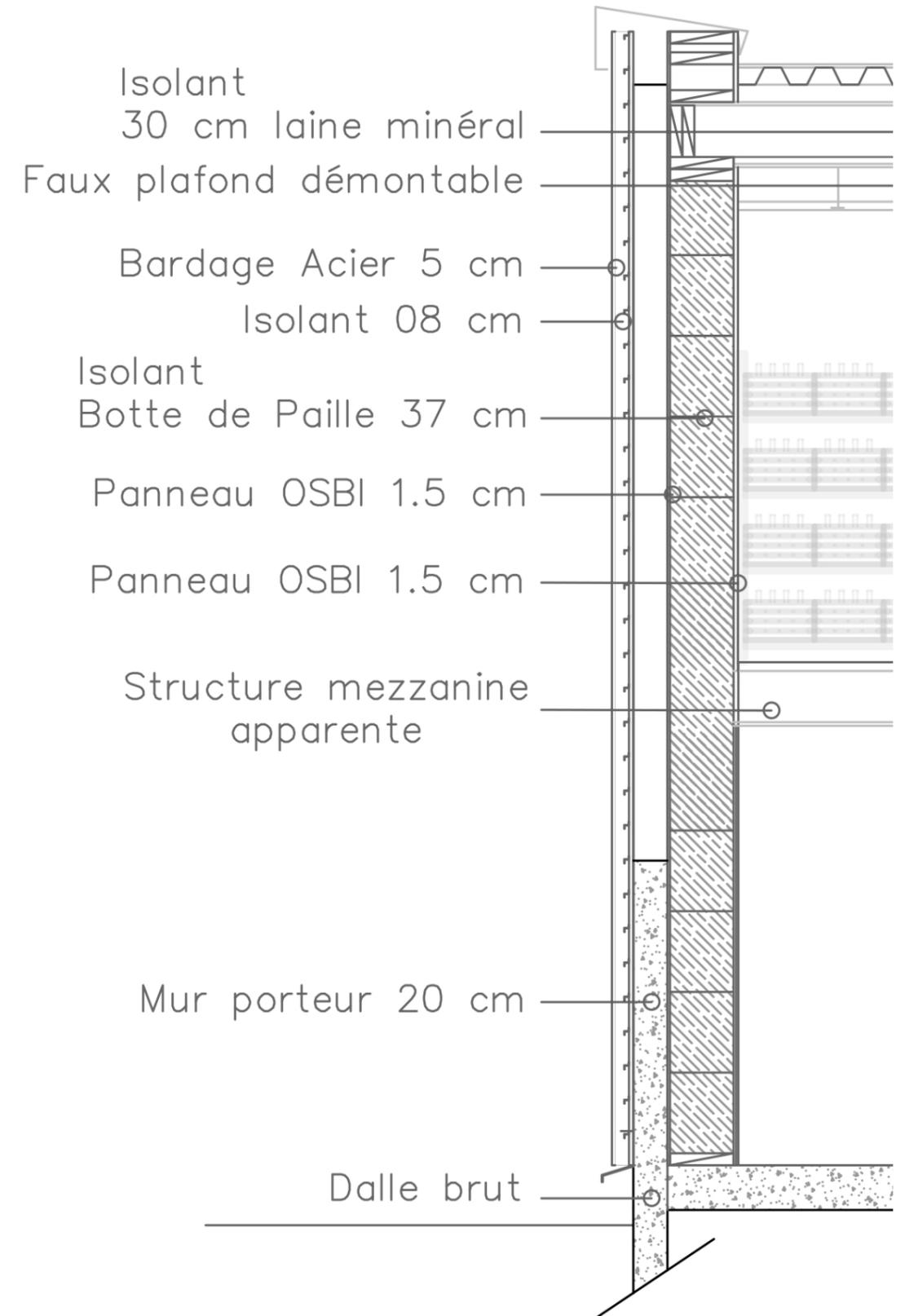
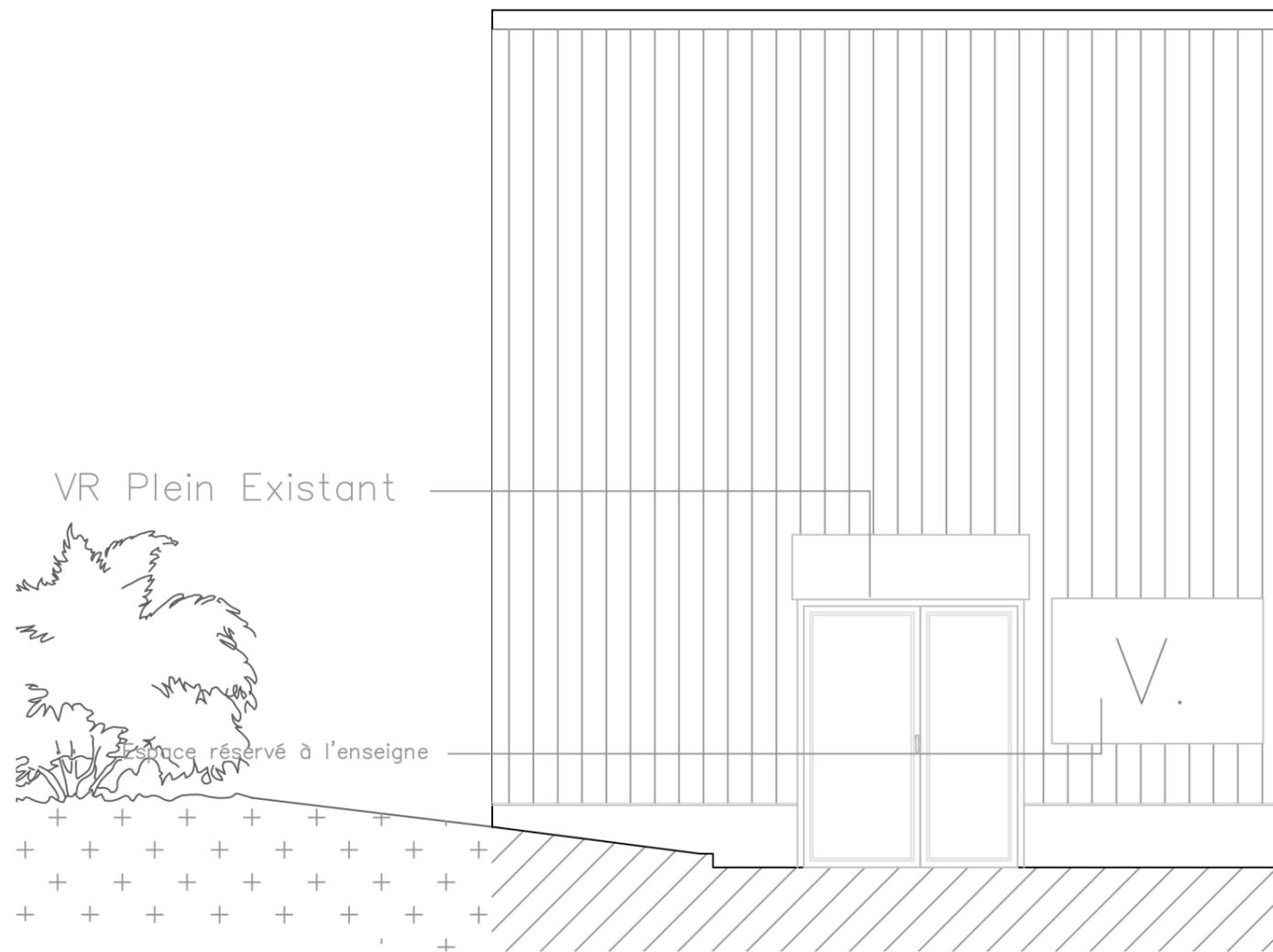
A Lyon, dans le neuvième arrondissement. Trois jeunes entrepreneurs possèdent une entreprise de distribution de vin. Ils souhaitent agrandir leurs locaux et proposer un nouveau service: Offrir un espace de cave à vin pour des particuliers, habitant en ville sans espace de stockage chez eux. Heureusement pour eux, le bâtiment juste à côté du leur vient juste d'être libéré et leur servira de «cave à vin».

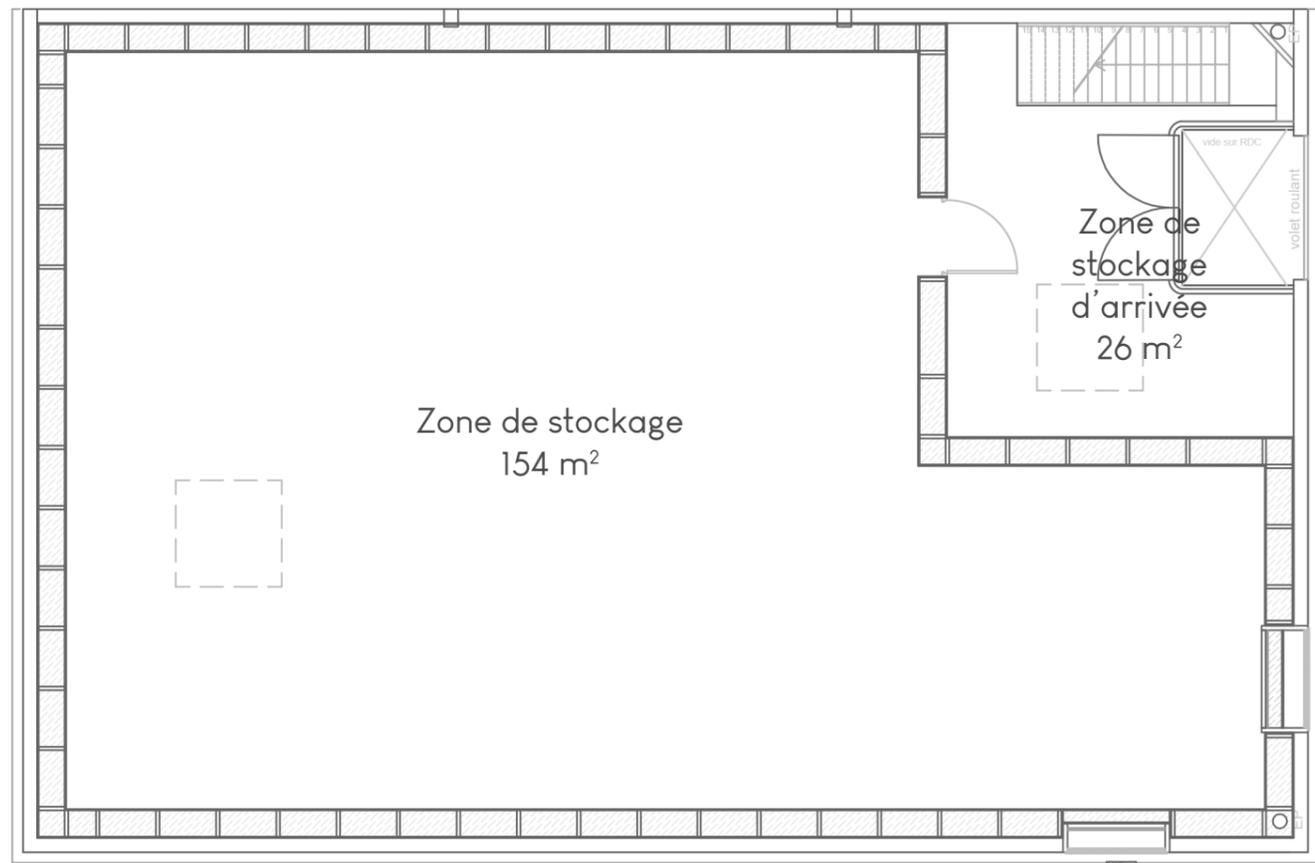


BON VIN, BIEN GARDÉ

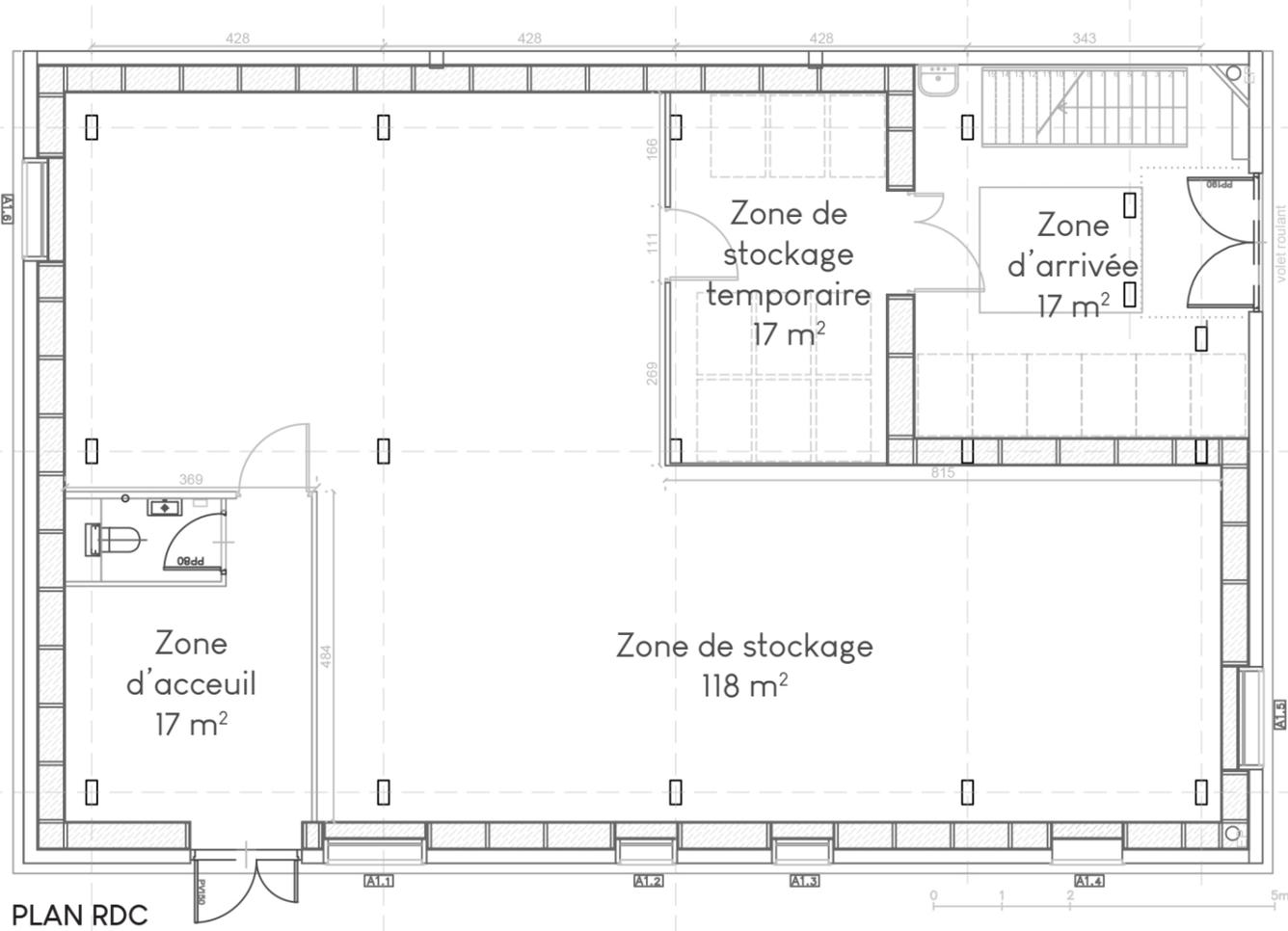
Projet de Stage, Fin d'étude

L'objectif du projet est d'améliorer au maximum le confort thermique du bâtiment afin de le rendre pratiquement autonome. La façade métallique est conservée, en revanche, l'isolation intérieure est entièrement refaite avec une ossature bois et des bottes de paille.

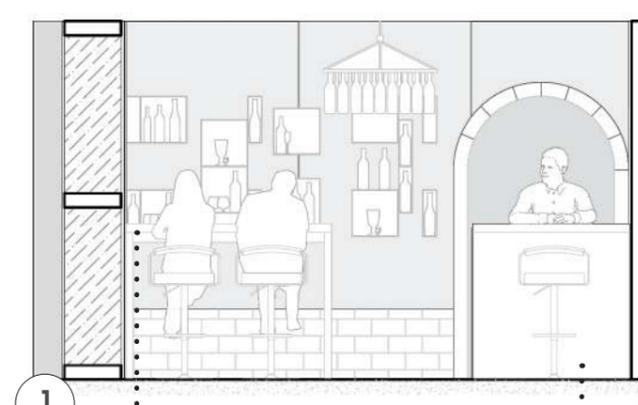




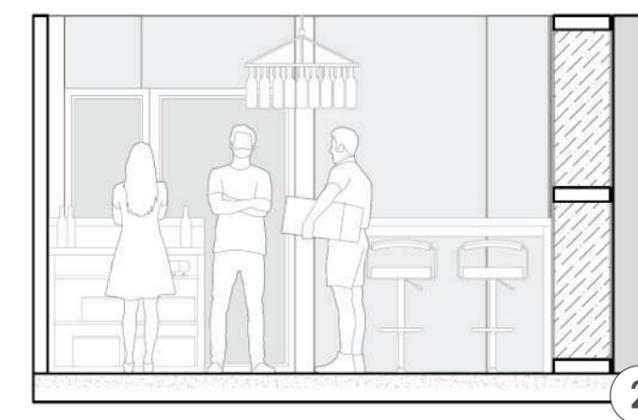
PLAN R+1
Ech 1/100



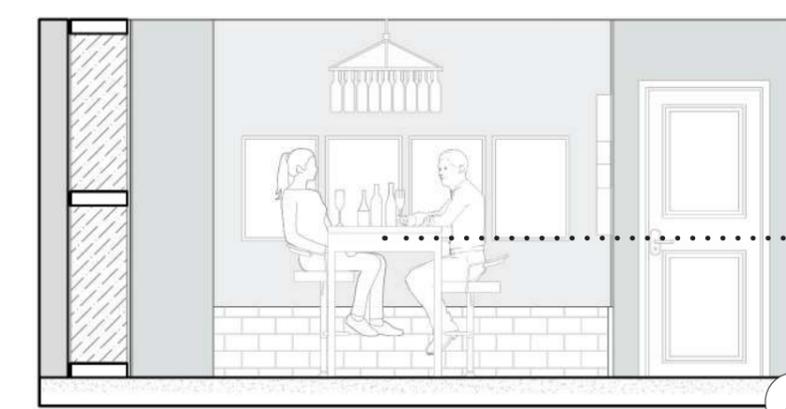
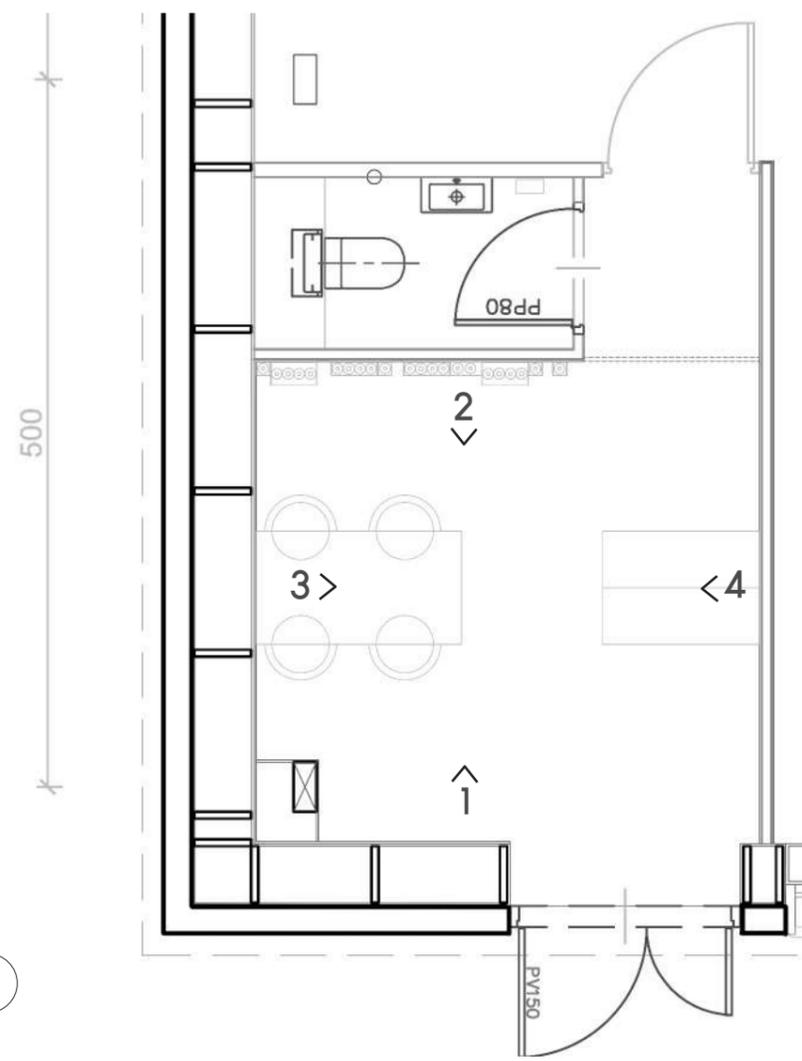
PLAN RDC
Ech 1/100



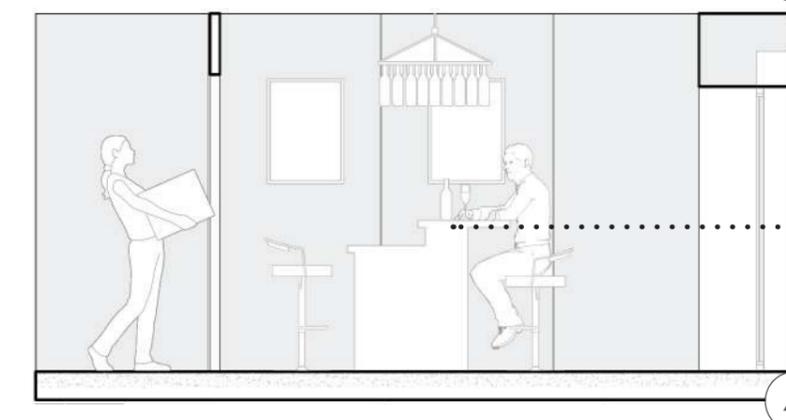
1
Bar / Accueil
Espace attente / Dégustation



2



3



4

Espace attente / Dégustation

Espace Bar / Accueil

