

2025

PORTFOLIO

Lola Rouault de Coligny

Architecte DE

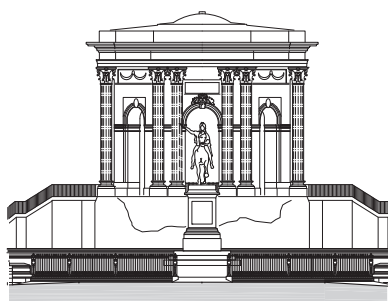
SOMMAIRE

01

AVANT-PLACE ROYALE DU PEYROU ET ABORDS

Aménagement urbain (ATMH)

- Montpellier -

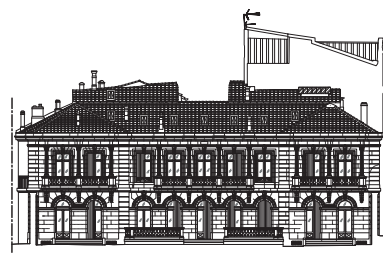


02

HÔTEL PARTICULIER - RUE DE LA MERCI

Réhabilitation (DP)

- Montpellier -

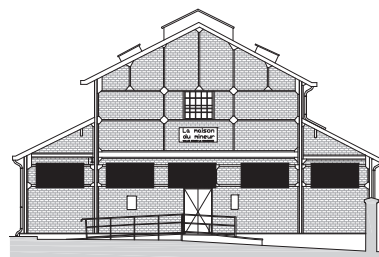


03

LA MAISON DU MINEUR

Réhabilitation thermique

- La Grand Combe -

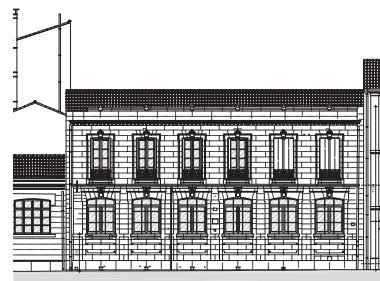


04

LOGEMENTS - RUE DU GRAND SAINT-JEAN

Étude de faisabilité

- Montpellier -



05

HÔTEL DES TRÉSORIERS DE FRANCE - CRÊPERIE

Aménagement (PC)

- Montpellier -



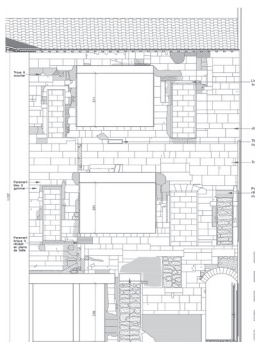
SOMMAIRE

06

ANCIEN CONSERVATOIRE DE CANDOLLE

Pathologie des façades

- Montpellier -



07

LYCÉE DHUODA - CAGE D'ESCALIER

Façades couleur pour PC

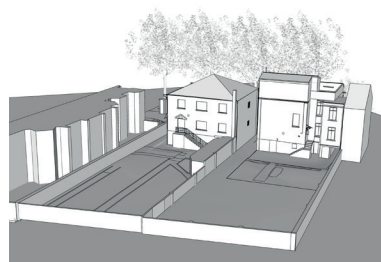
- Nîmes -



08

3D ET PERSPECTIVES

AutoCad, Sketchup, ArchiCad,
Photoshop

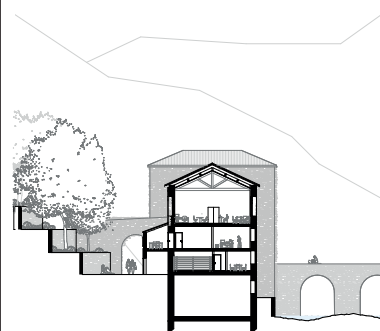


09

LA FILATURE DU MAZEL

Projet de fin d'étude - ENSAM

- Notre-Dame-de-la-Rouvière -



10

MUSÉE FABRE - GERMAINE RICHIER

Scénographie : APS/APD
Exposition temporaire

- Montpellier -



01

AVANT-PLACE ROYALE DU PEYROU ET ABORDS

Reprise des revêtements et aménagement des places, réalisation d'une demande d'autorisation de travaux MH

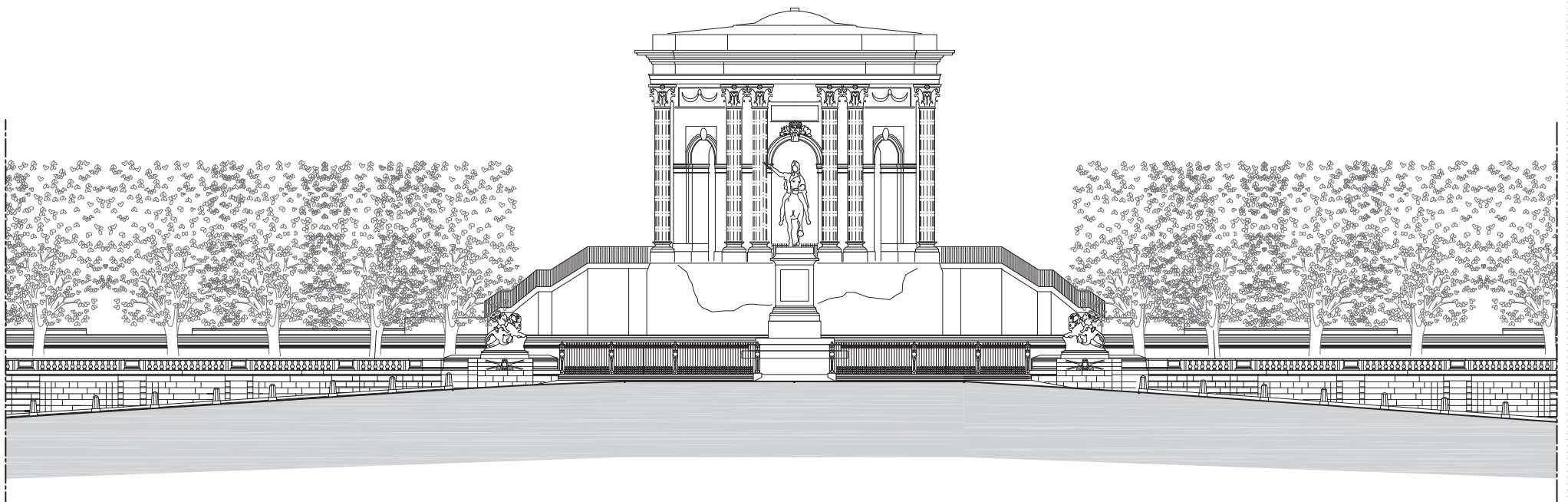
- Montpellier - 2023/2024

Agence d'architecture du patrimoine

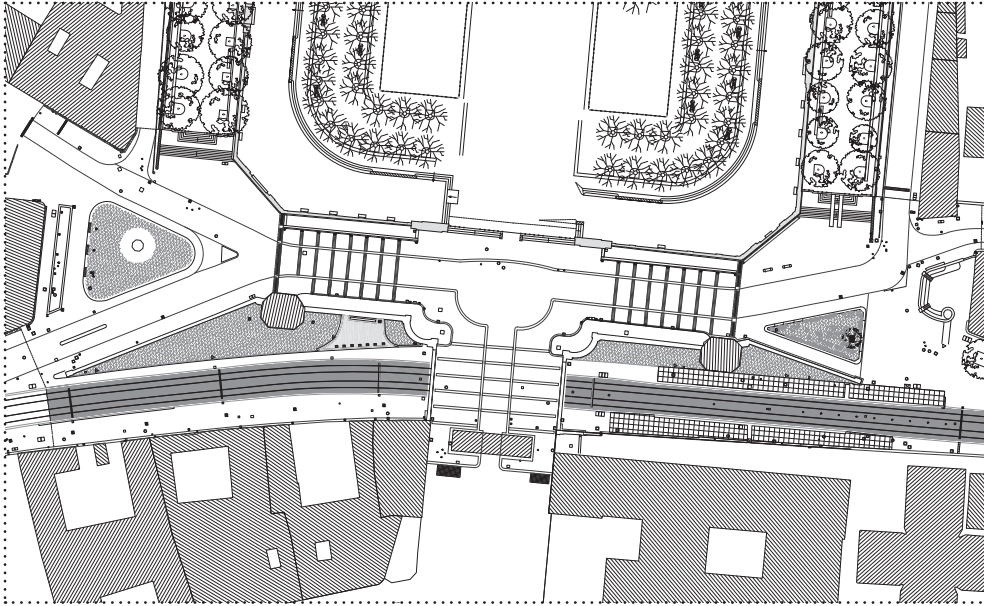
SELARL Eupalinos

Etat des lieux, plans, coupes, façades, côté Place Giral et Place d'Aviler pour projeter ensuite les aménagements des futures voies de BUSTRAM. Modification des revêtements de sol au niveau du tram et de l'Avant-Place Royale pour une meilleure circulation de l'ensemble des usagers.

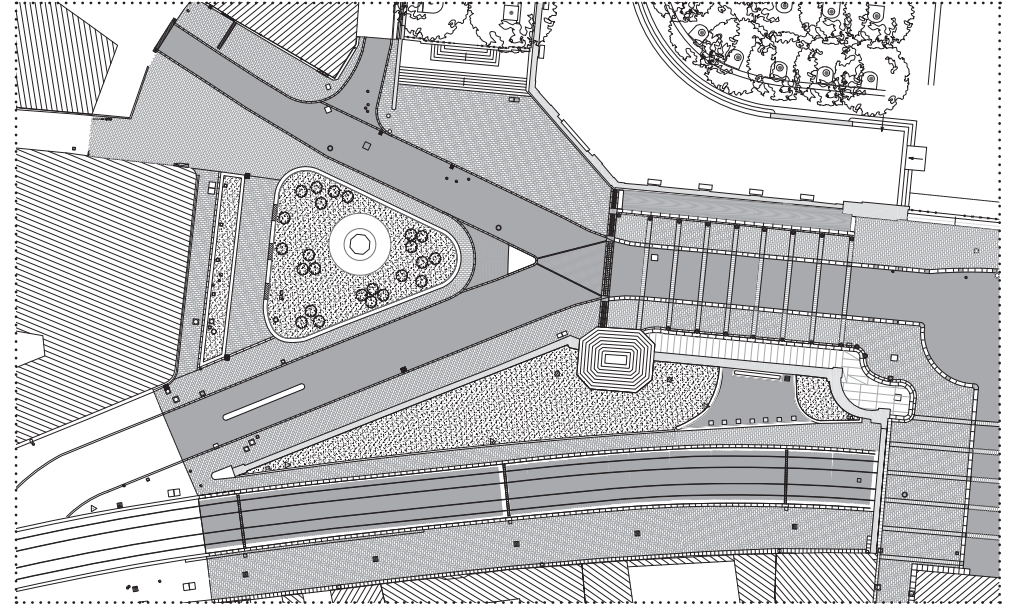
Réalisation d'un Permis de construire en collaboration avec la Métropole de Montpellier et d'une Autorisation de travaux MH pour la partie classée en collaboration avec les ABF.



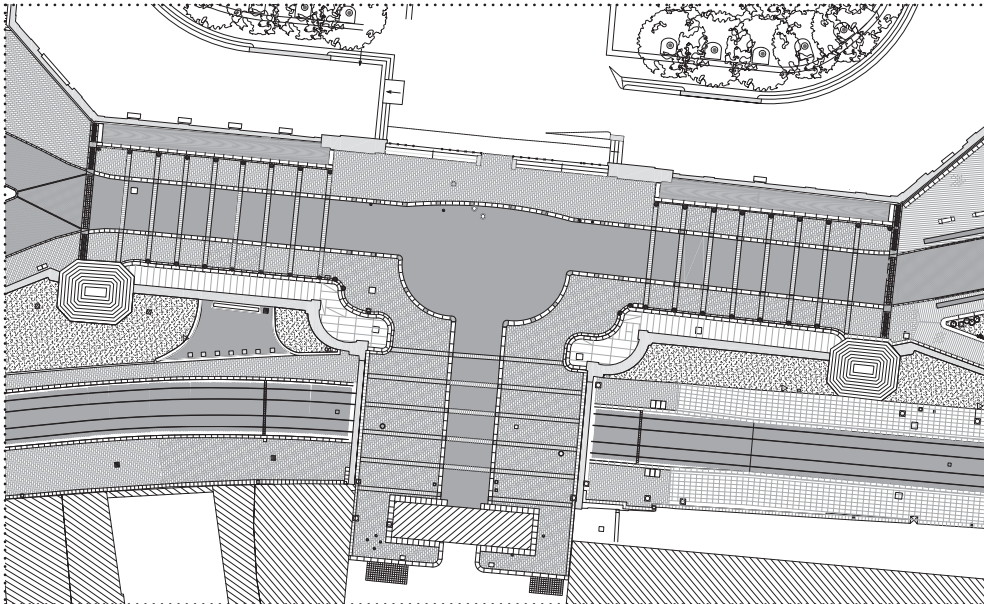
Coupe longitudinale sur l'Avant-Place Royale du Peyrou



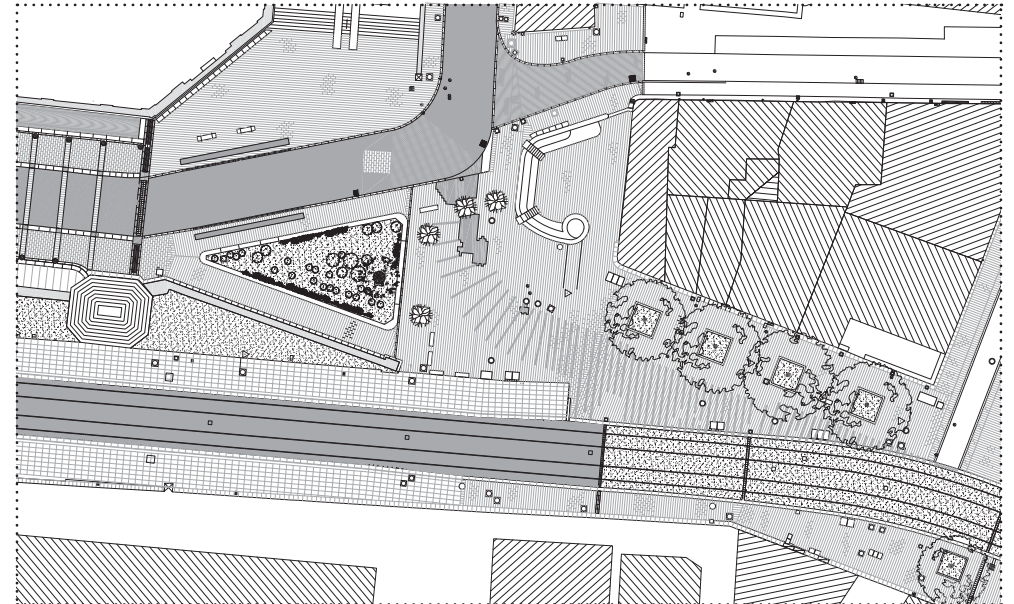
Plan masse Avant-Place Royale du Peyrou et abords



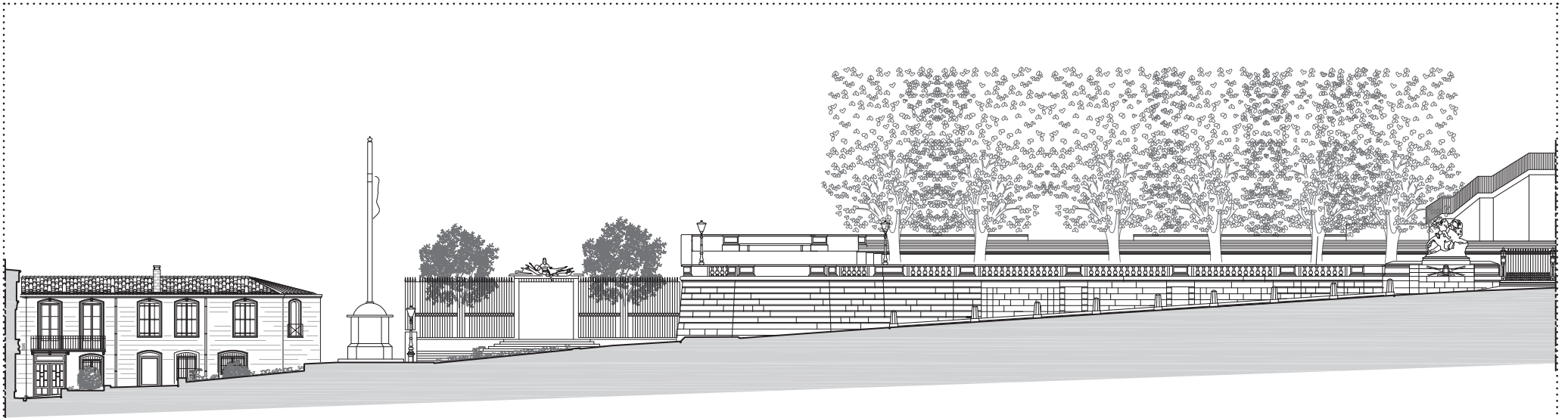
Plan des revêtements Place Giral



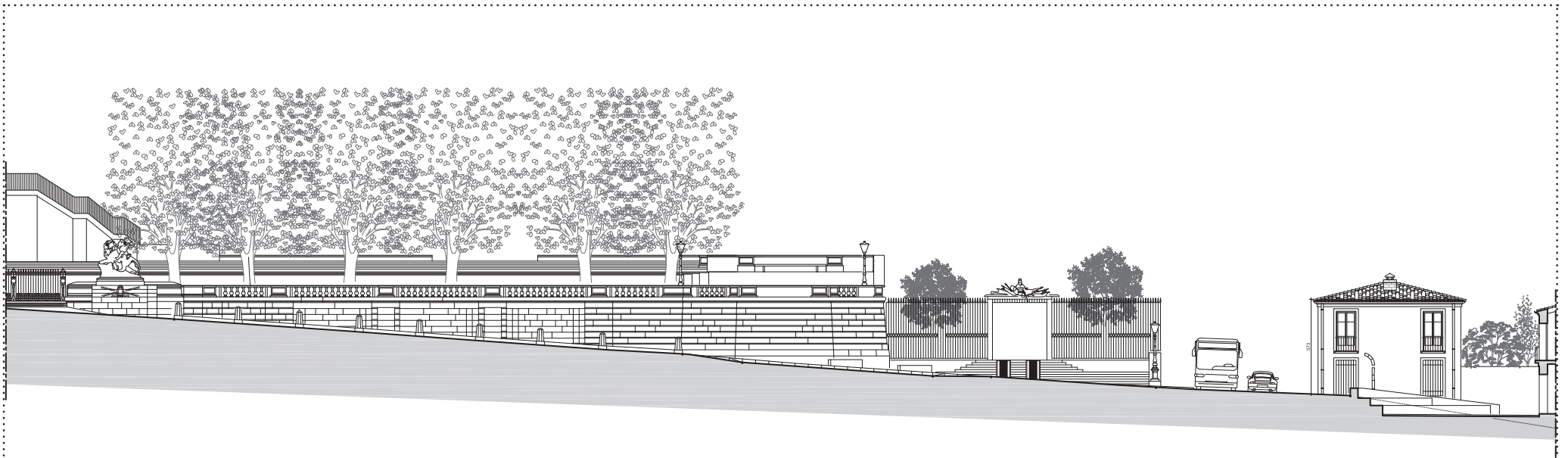
Plan des revêtements Avant-Place Royale



Plan des revêtements Place d'Aviler



Coupe longitudinale sur la Place Giral



Coupe longitudinale sur la Place d'Aviler

02

HÔTEL PARTICULIER - RUE DE LA MERCI

Réhabilitation, réalisation d'une déclaration préalable de travaux

- Montpellier - 2023

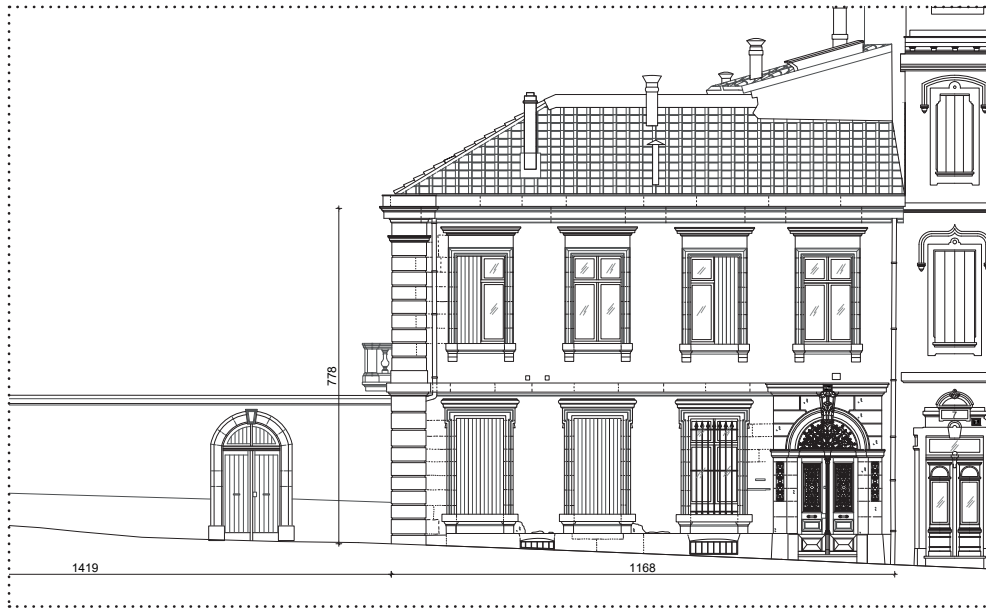
Agence d'architecture du patrimoine

SELARL Eupalinos

Réalisation de l'ensemble des états des lieux de l'hôtel particulier, plans, coupes, façades, dessins techniques des menuiseries correspondant aux dessins des châssis d'origines. Dessins des aménagements proposés pour le dépôt d'une déclaration préalable de travaux.



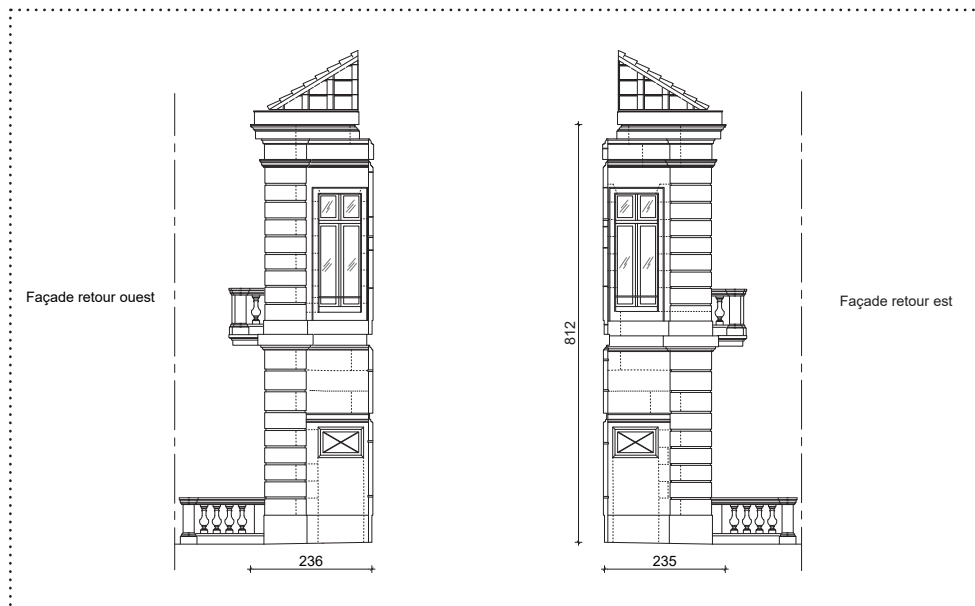
Façade côté jardin, état projeté de la réhabilitation



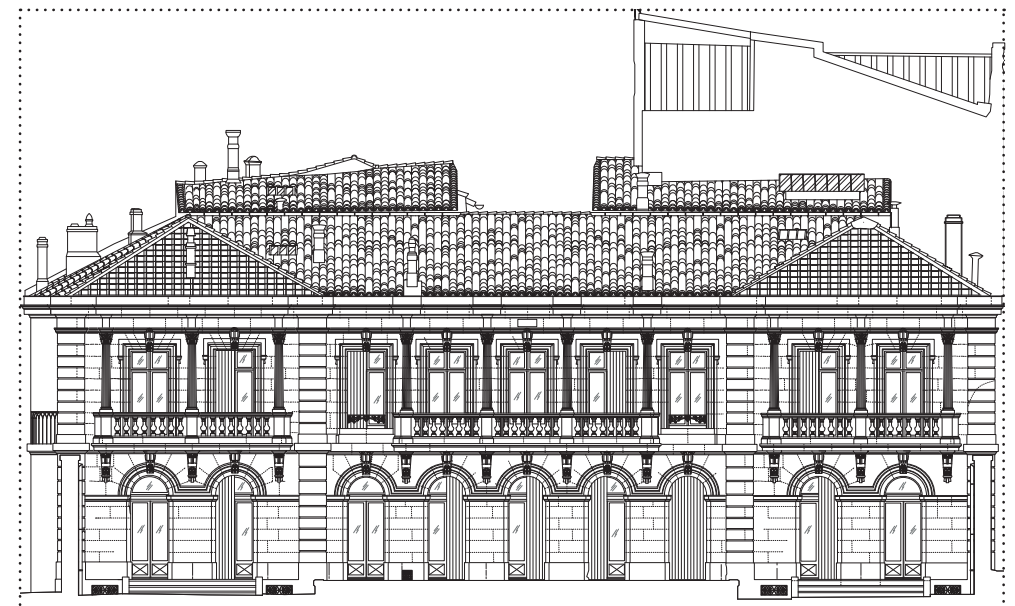
Façade rue de La Merci



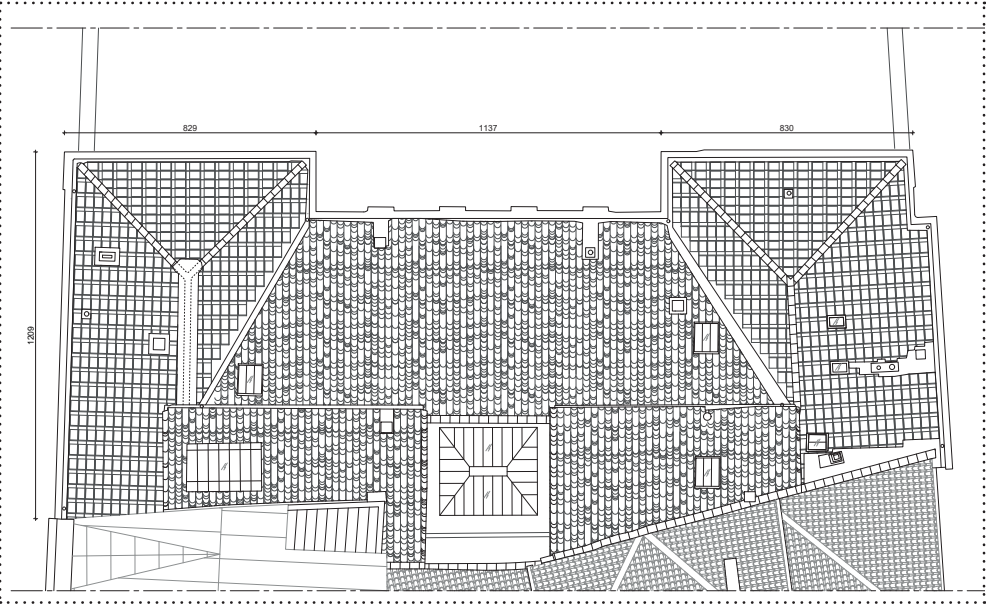
Façade rue Montcalm



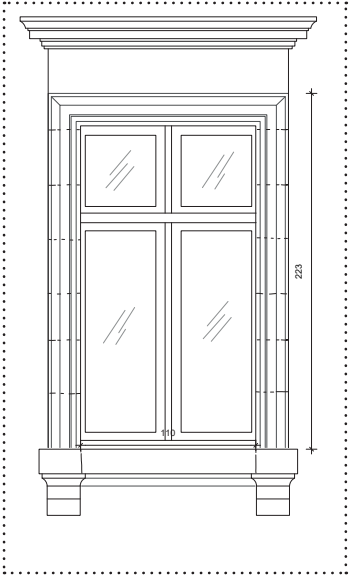
Façades sur terrasse côté jardin



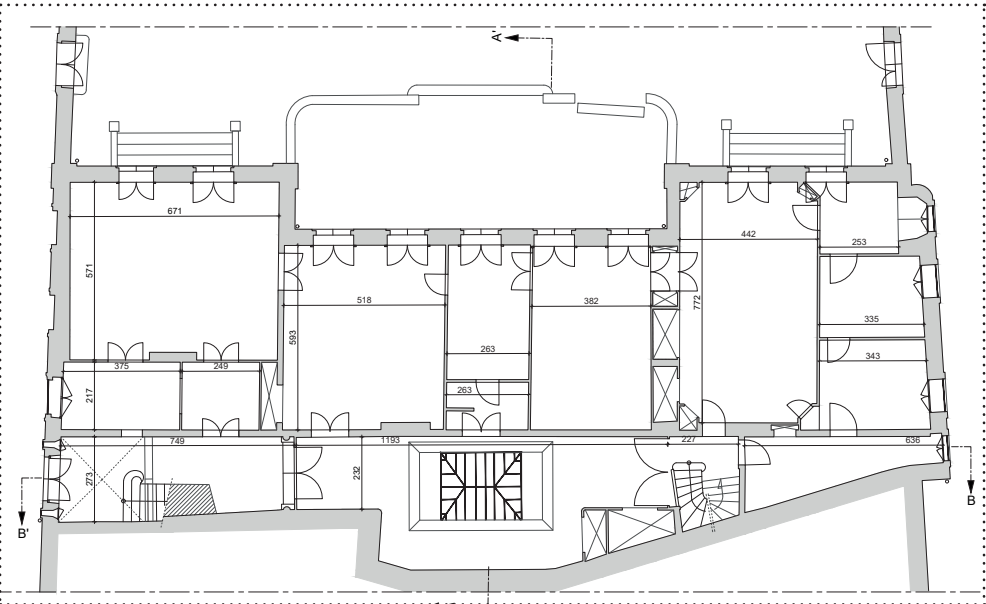
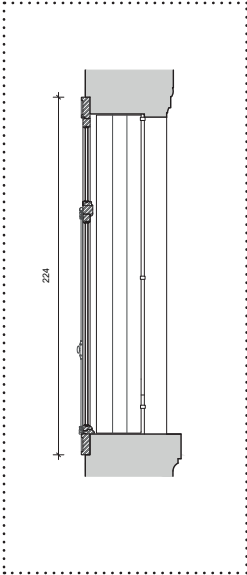
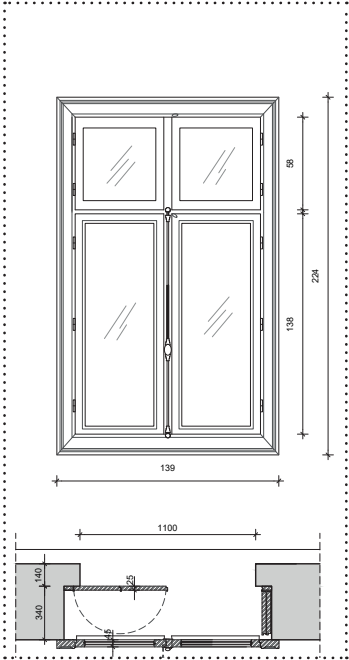
Façade sur jardin



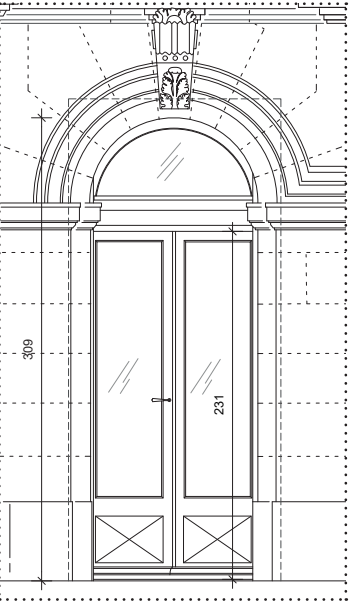
Plan de toiture



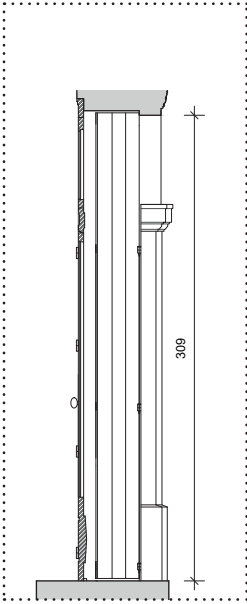
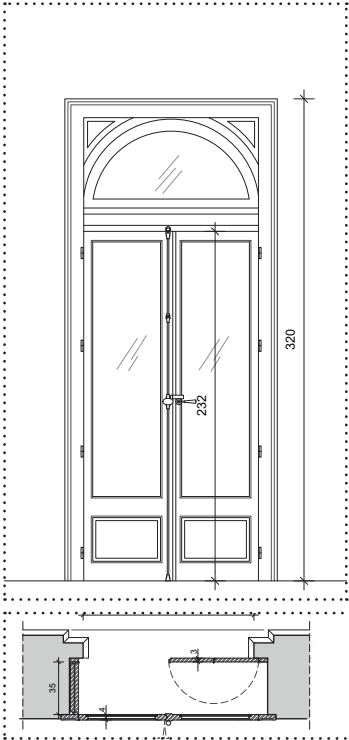
Détails - Menuiseries R+1



Plan RDC



Détails - Menuiseries RDC



03

LA MAISON DU MINEUR

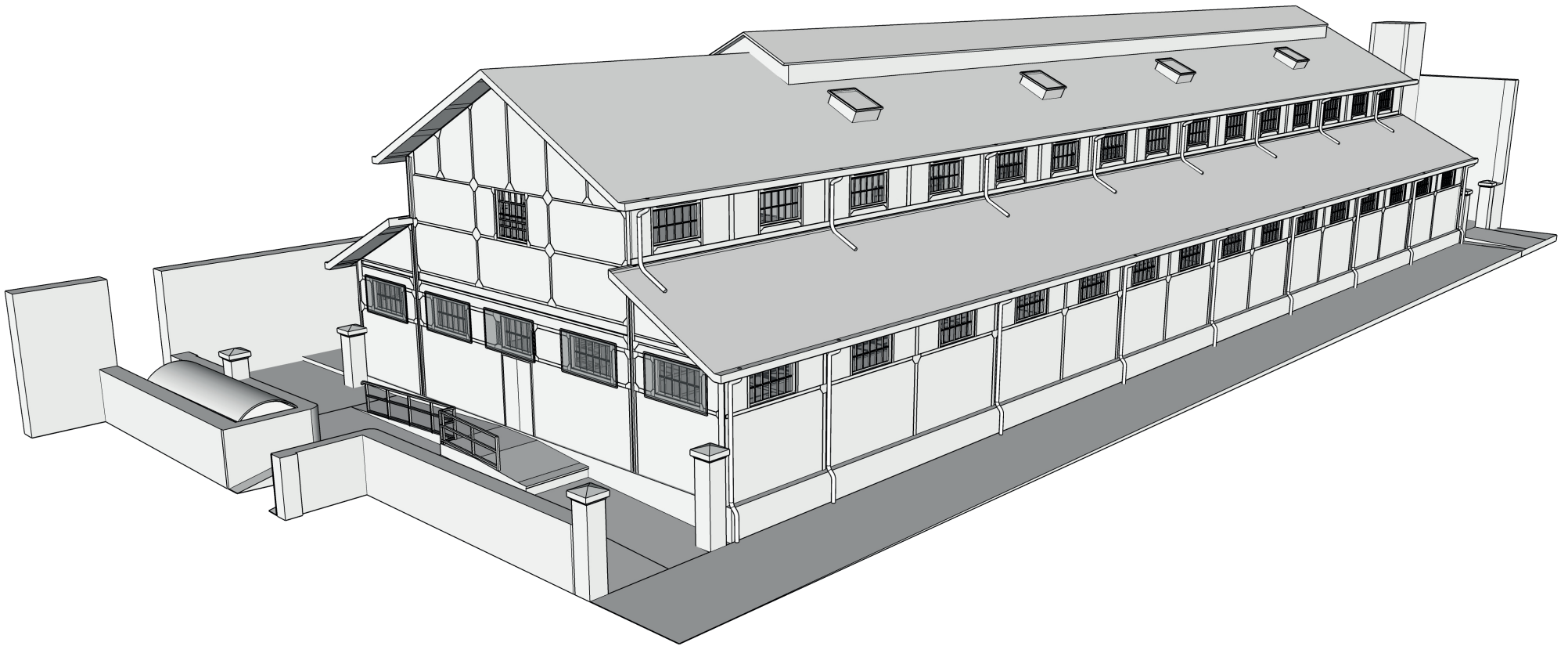
Réhabilitation thermique, élaboration de l'état des lieux du bâtiment

- La Grand Combe - 2024

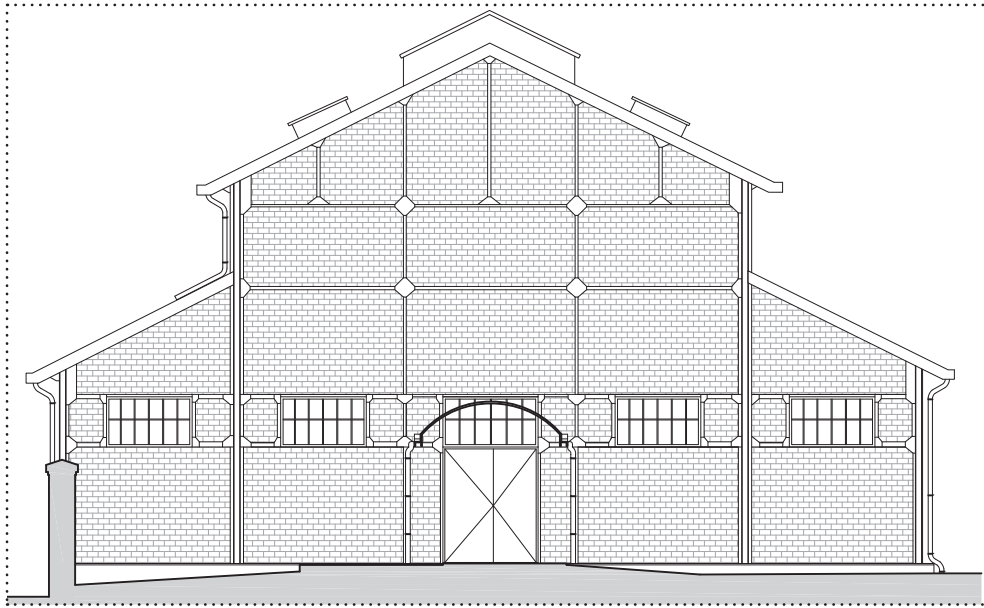
Agence d'architecture du patrimoine

SELARL Eupalinos

Réalisation de l'état des lieux du bâtiment, plans, coupes, façades et 3D pour la réalisation d'une amélioration thermique pour un meilleur accueil des visiteurs.



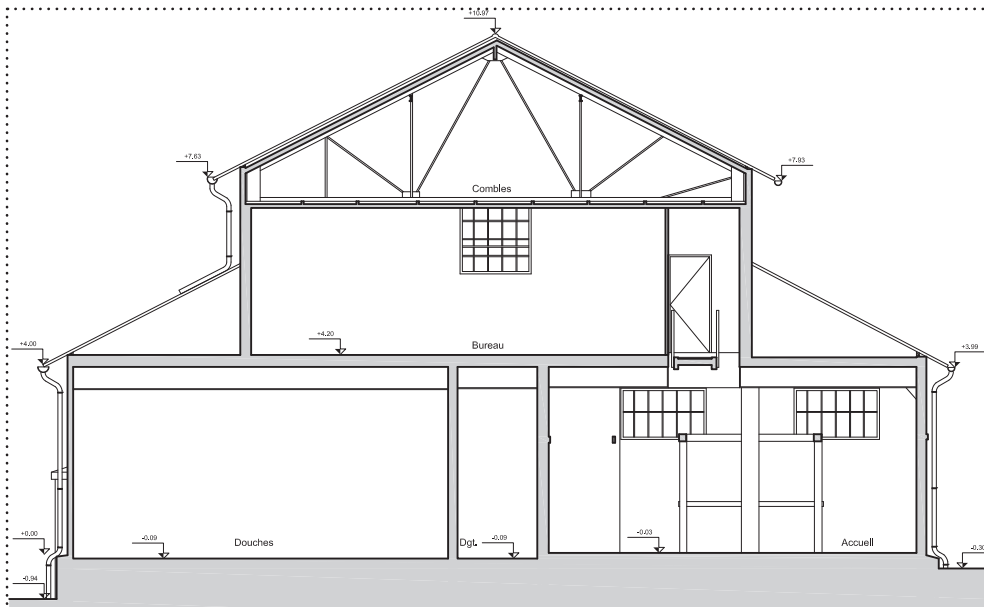
3D - Maison du Mineur, vue côté entrée des visiteurs



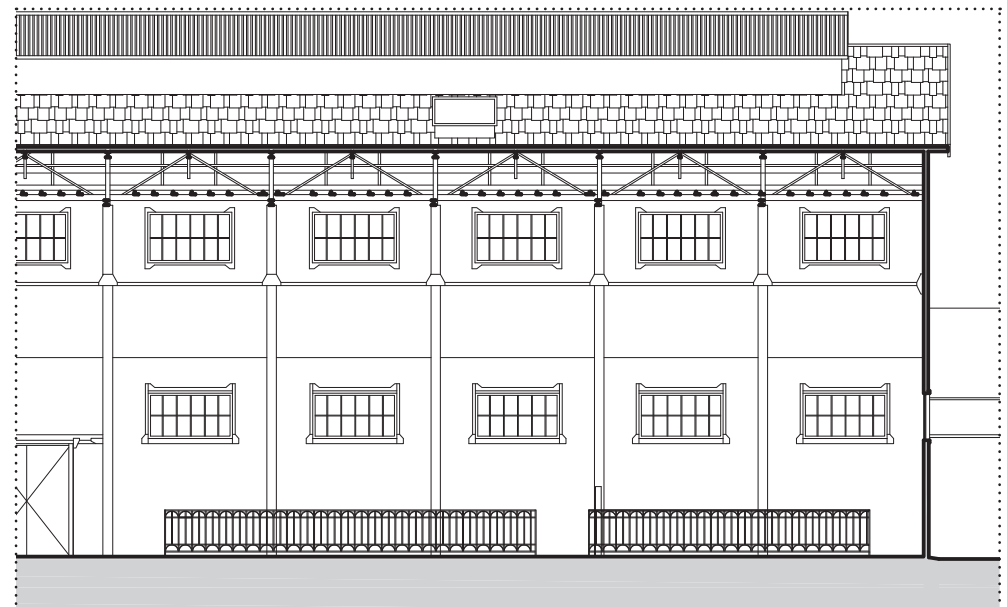
Façade nord



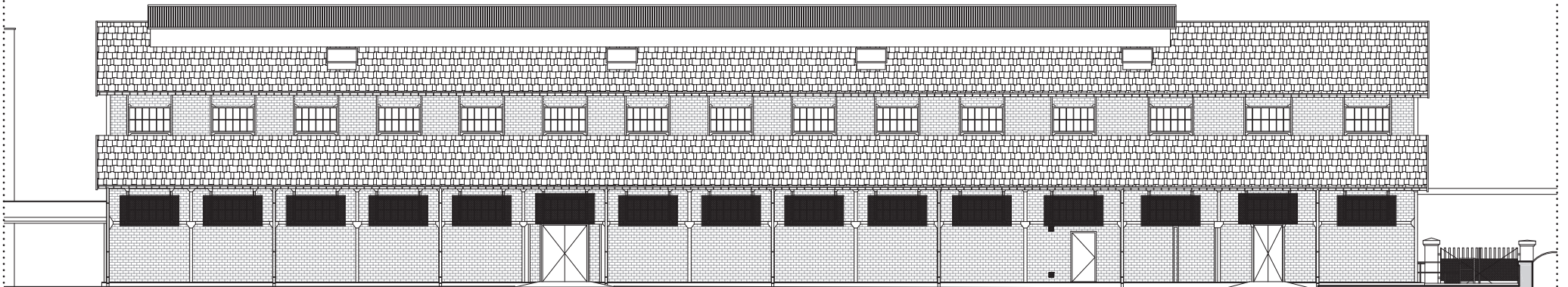
Façade sud



Coupe transversale



Coupe longitudinale



Façade ouest



Façade est

04

RUE DU GRAND SAINT-JEAN

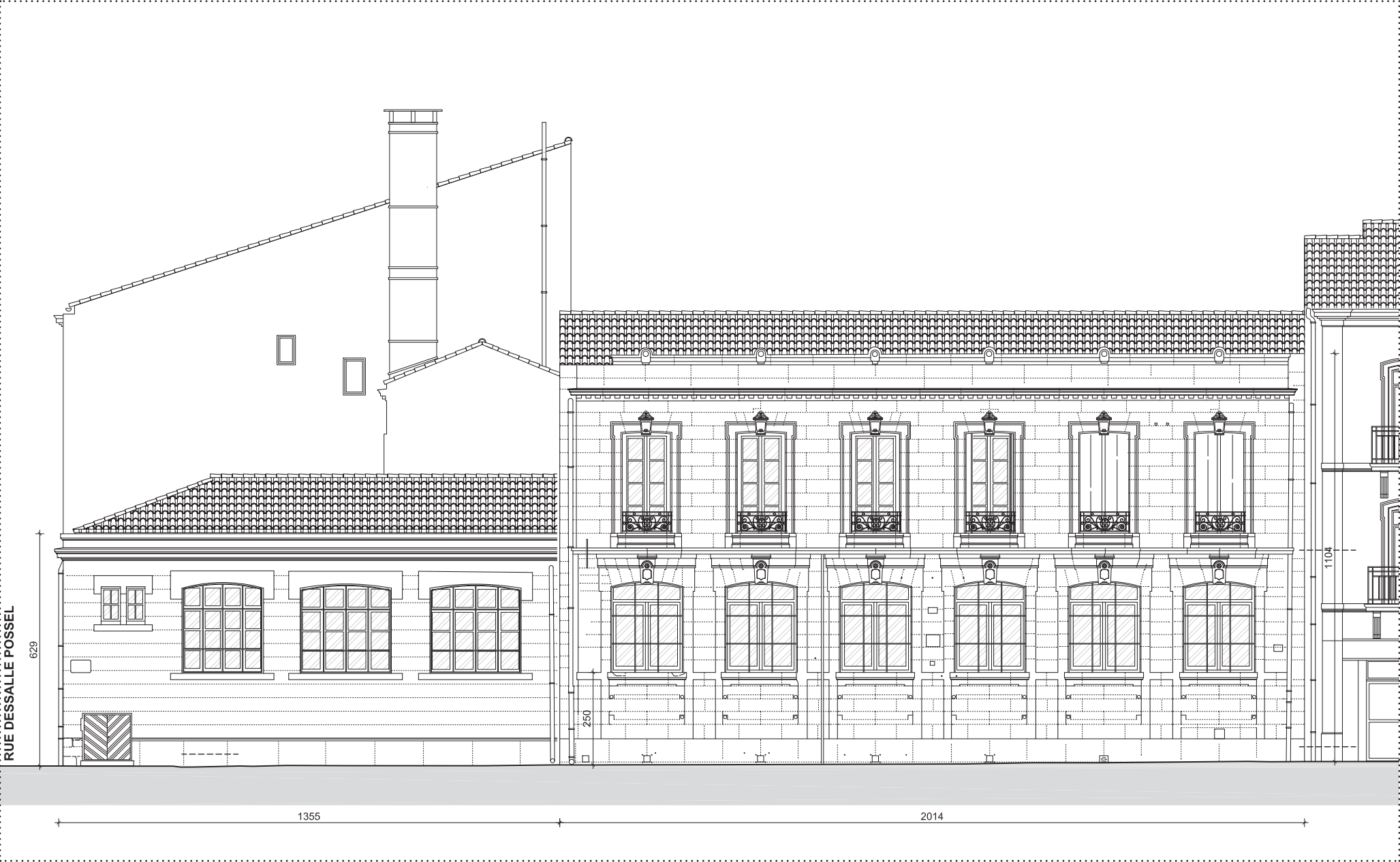
Réhabilitation logement privé, réalisation d'une étude de faisabilité

- Montpellier - 2024

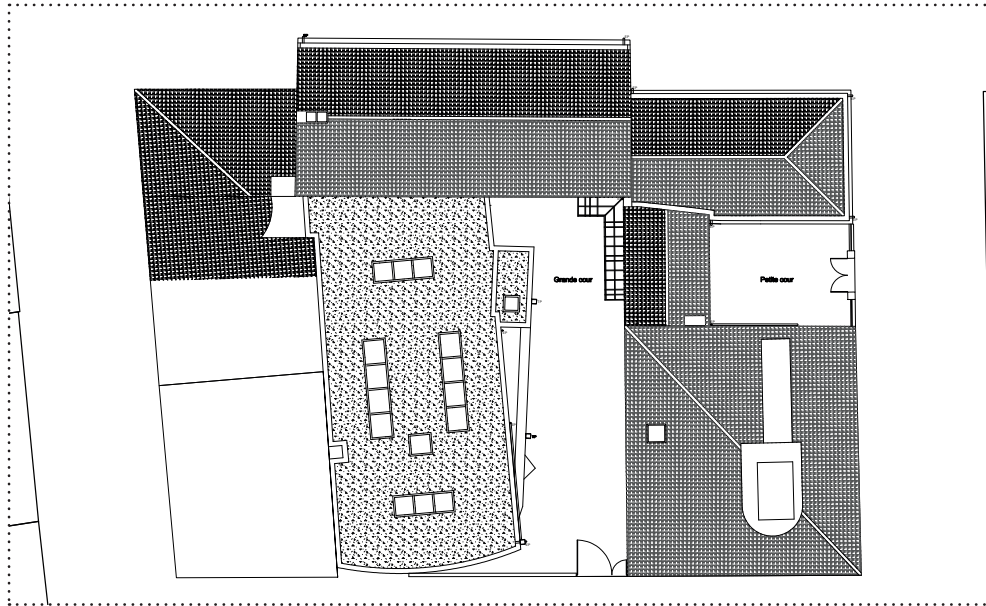
Agence d'architecture du patrimoine

SELARL Eupalinos

Réalisation de l'état des lieux du bâtiment, plans, coupes, façades (relevés sur place) composé d'une synagogue et de plusieurs logements pour la réalisation d'une étude de faisabilité visant à aménager de nouveaux logements dans l'enceinte du bâtiment.



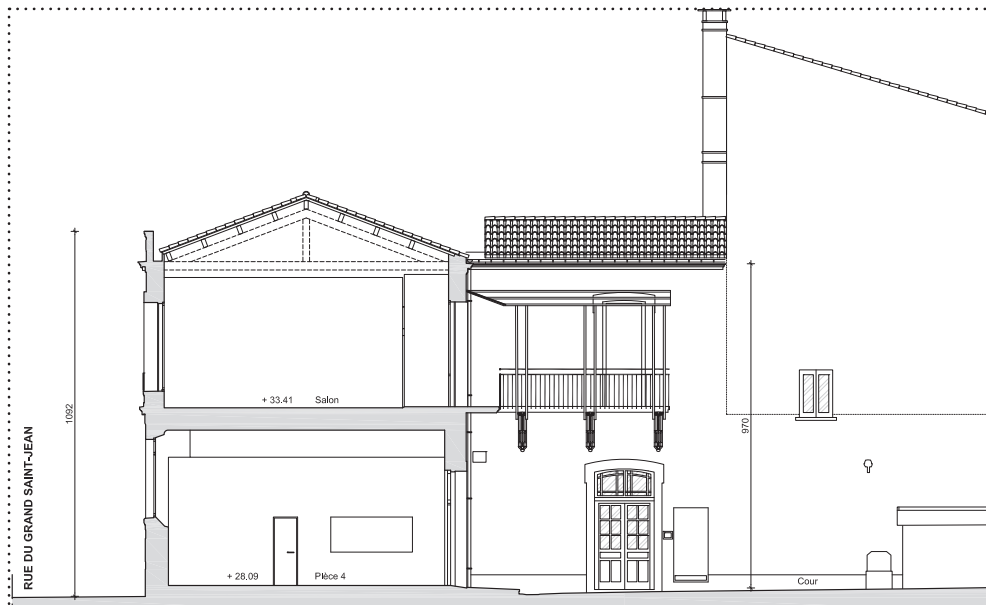
Façade rue du Grand Saint-Jean



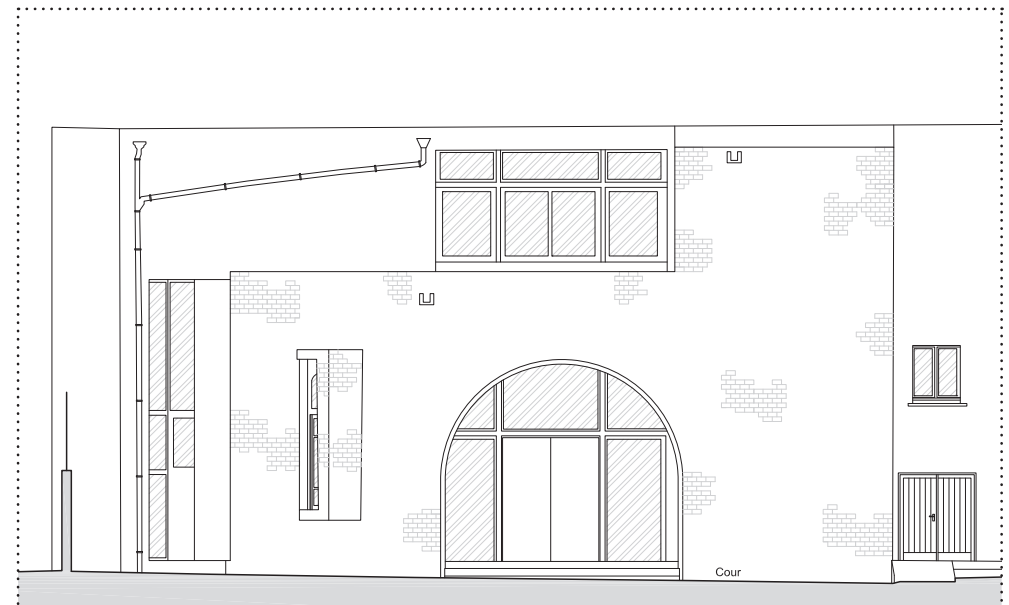
Plan masse



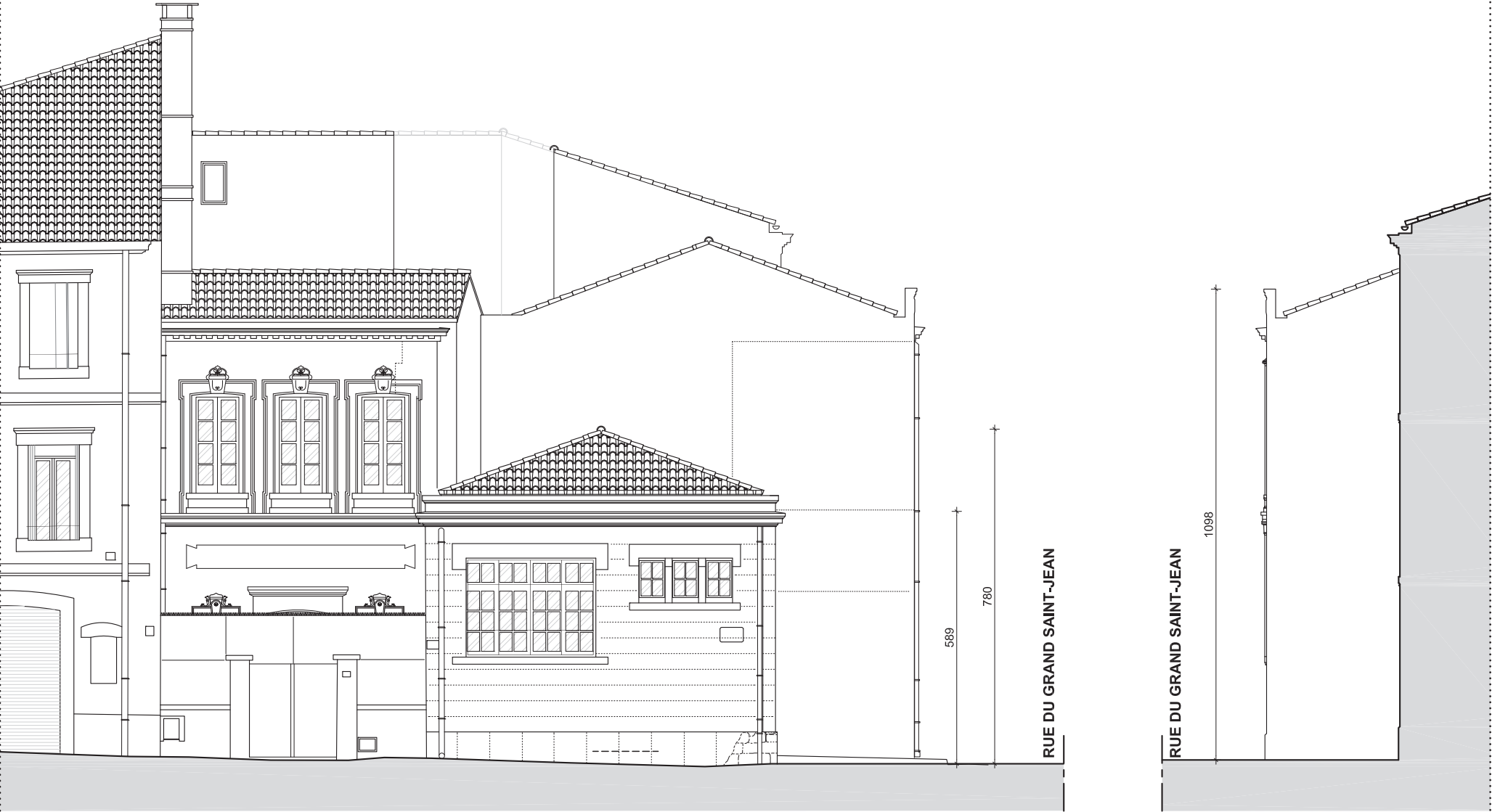
Coupe transversale et façade sur petite cour



Coupe transversale et façade sur grande cour



Façade sur grande cour



Façade rue Dessalle Possel

05

HÔTEL DES TRÉSORIERES DE FRANCE - CRÊPERIE

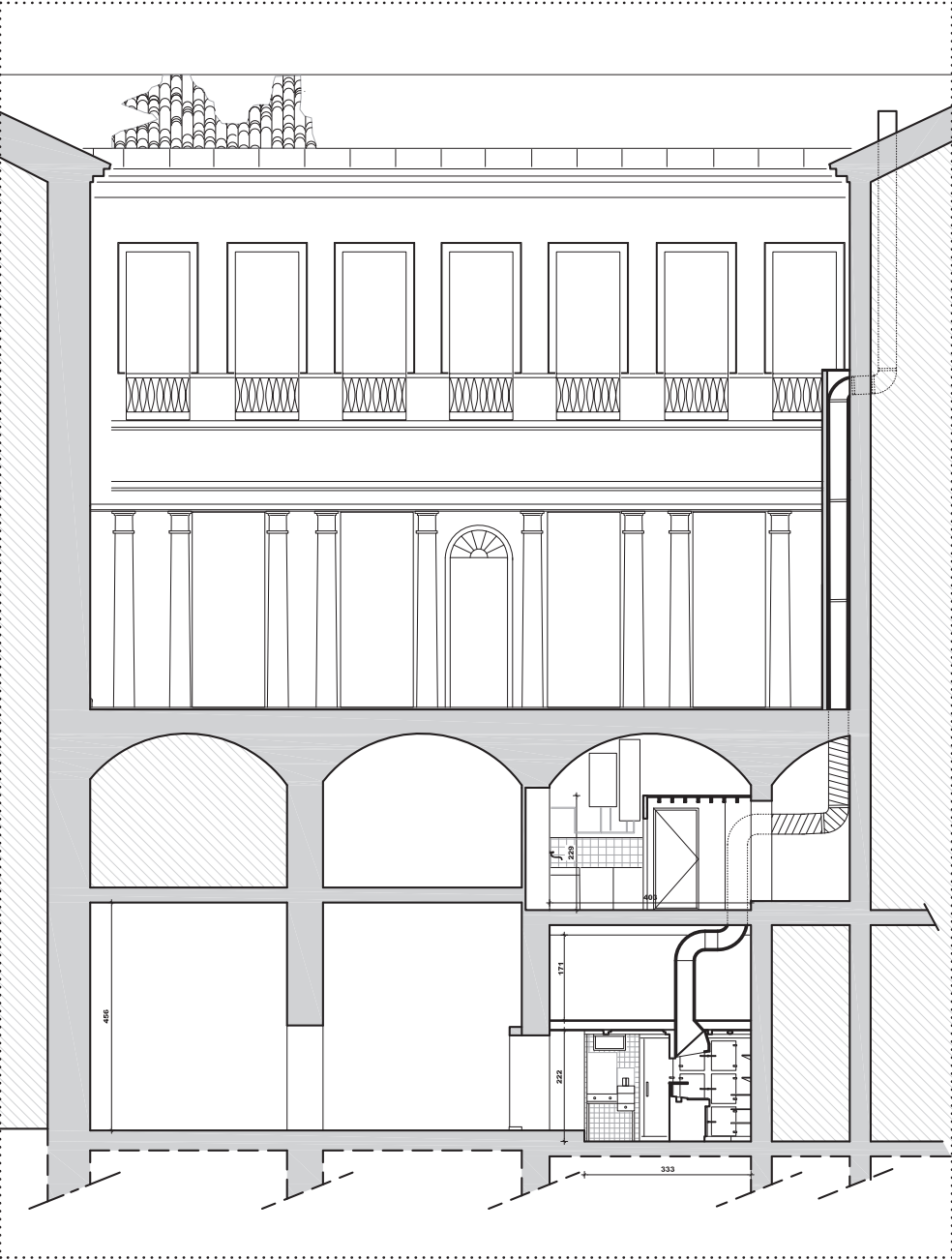
Réaménagement de la cuisine, élaboration d'une demande d'autorisation de travaux MH
- Montpellier - 2024

Agence d'architecture du patrimoine
SELARL Eupalinos

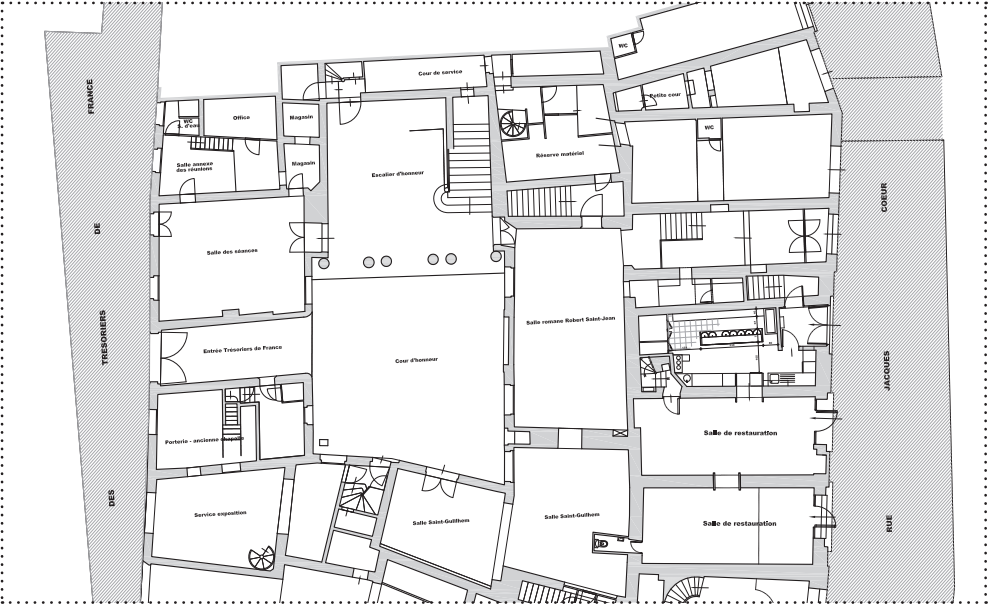
Réalisation de l'ensemble des documents nécessaires pour le dépôt d'un permis de construire (relevés sur place, plans, coupes, façades). Constitution du dossier de permis de construire.



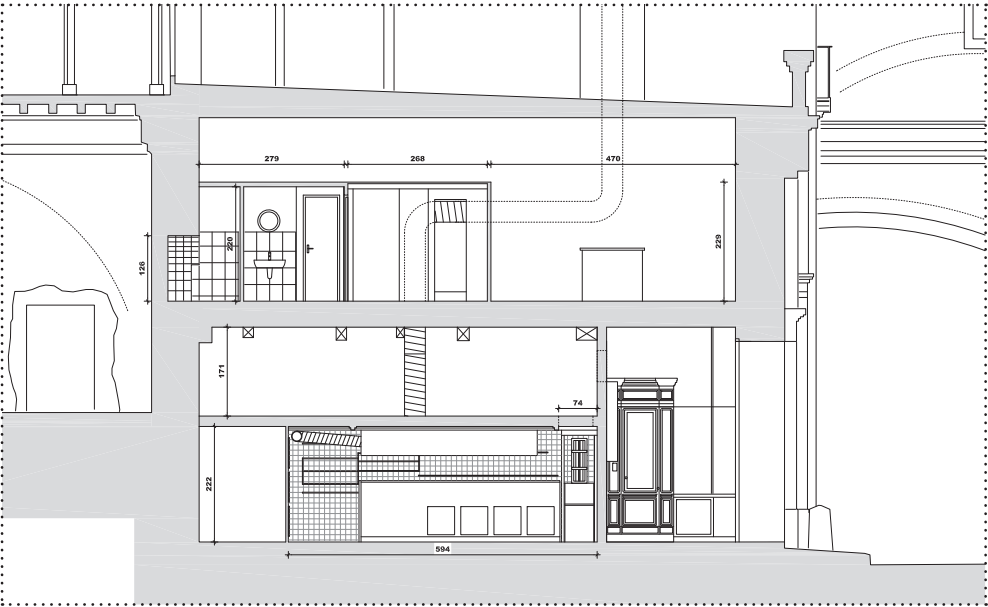
Coupe longitudinale



Coupe transversale sur la cuisine



Plan d'ensemble - RDC



Coupe longitudinale sur la cuisine

06

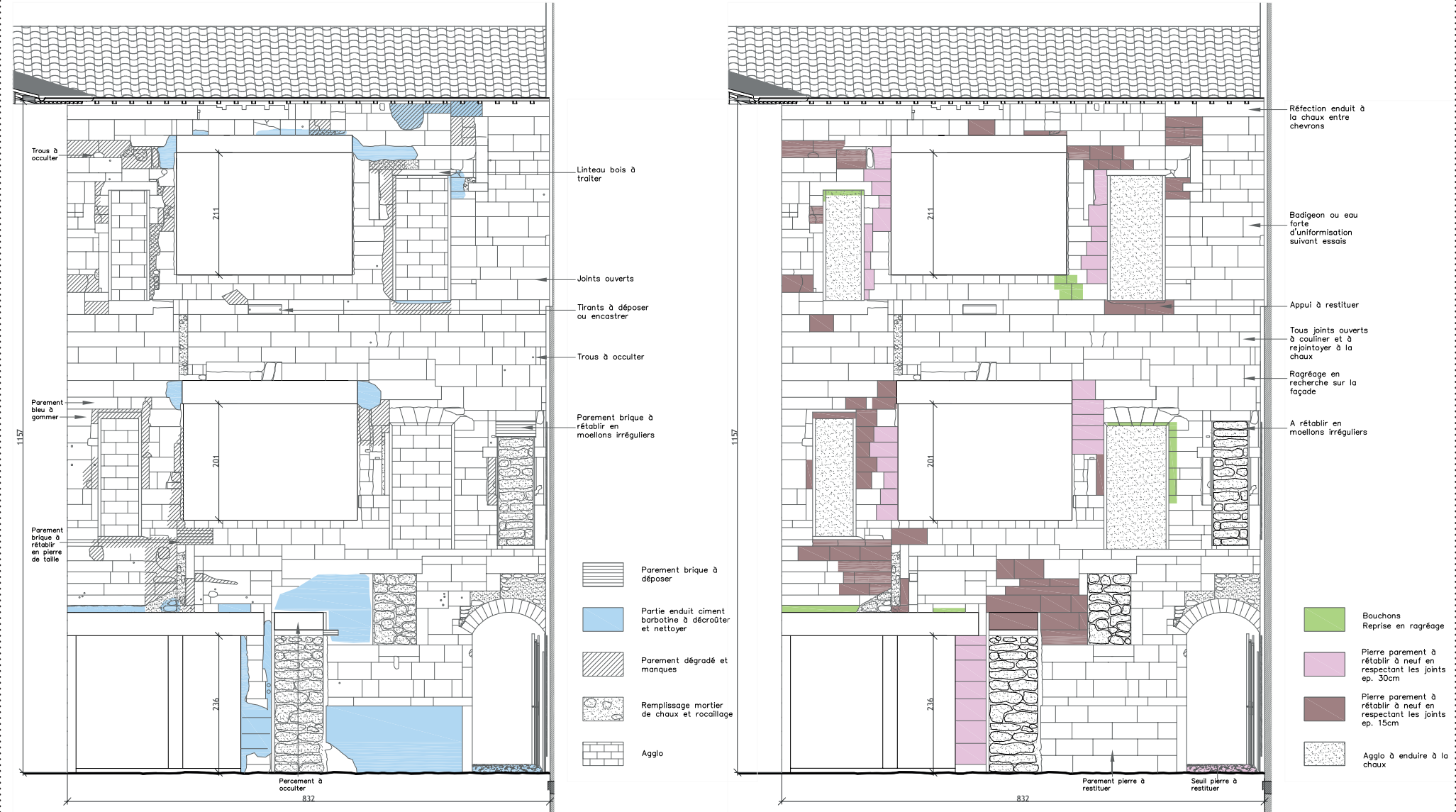
ANCIEN CONSERVATOIRE DE CANDOLLE

Pathologie des façades durant travaux, relevés et état des lieux

- Montpellier - 2023

Agence d'architecture du patrimoine
SELARL Eupalinos

Réalisation de plans de pathologie des façades en cours de chantier pour aider la maîtrise d'œuvre à la bonne réalisation des plans d'exécution, après la découverte d'éléments marqueurs de l'histoire et de l'évolution du bâtiment.



Etat des lieux

Interventions

07

Lycée Dhuoda (MH)

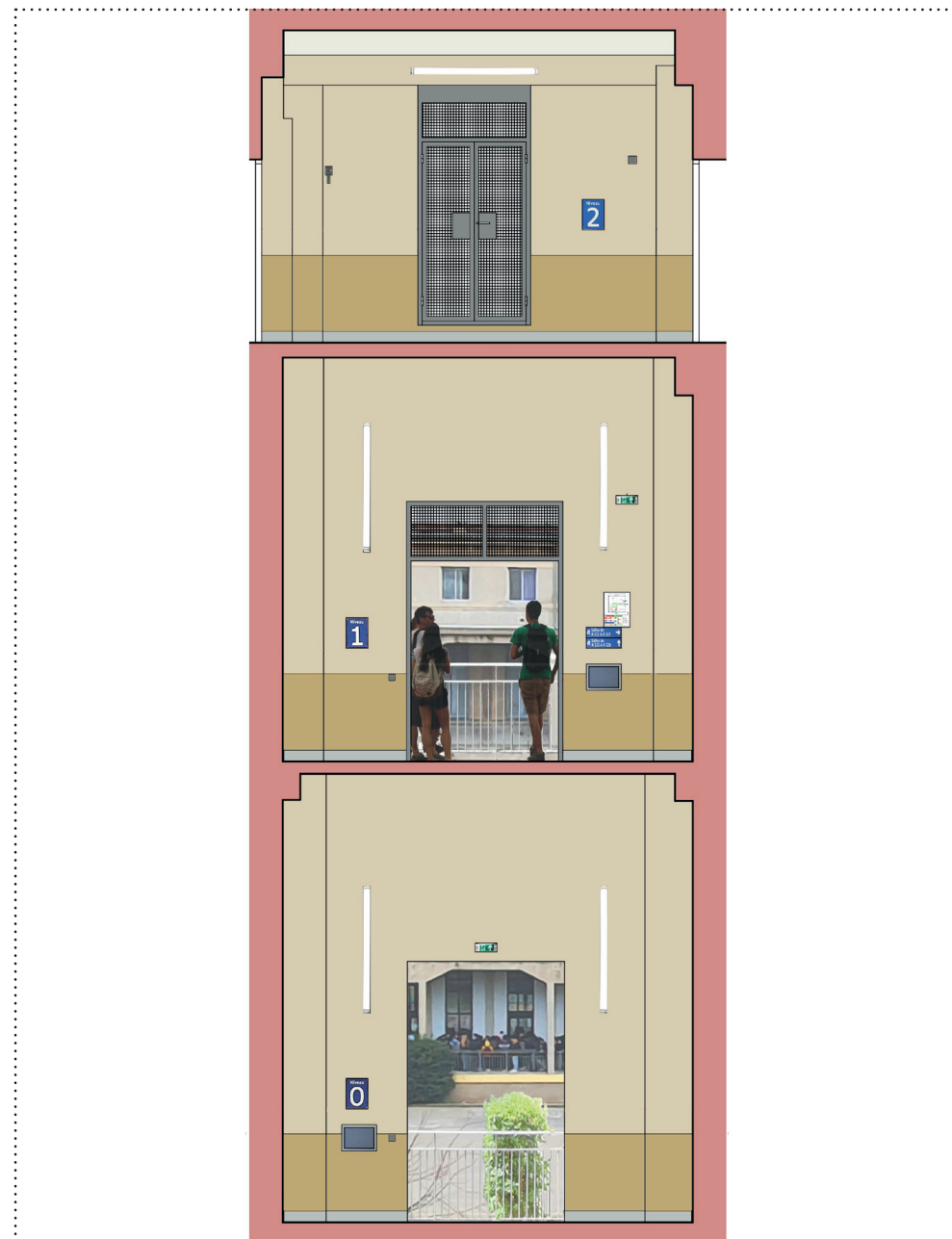
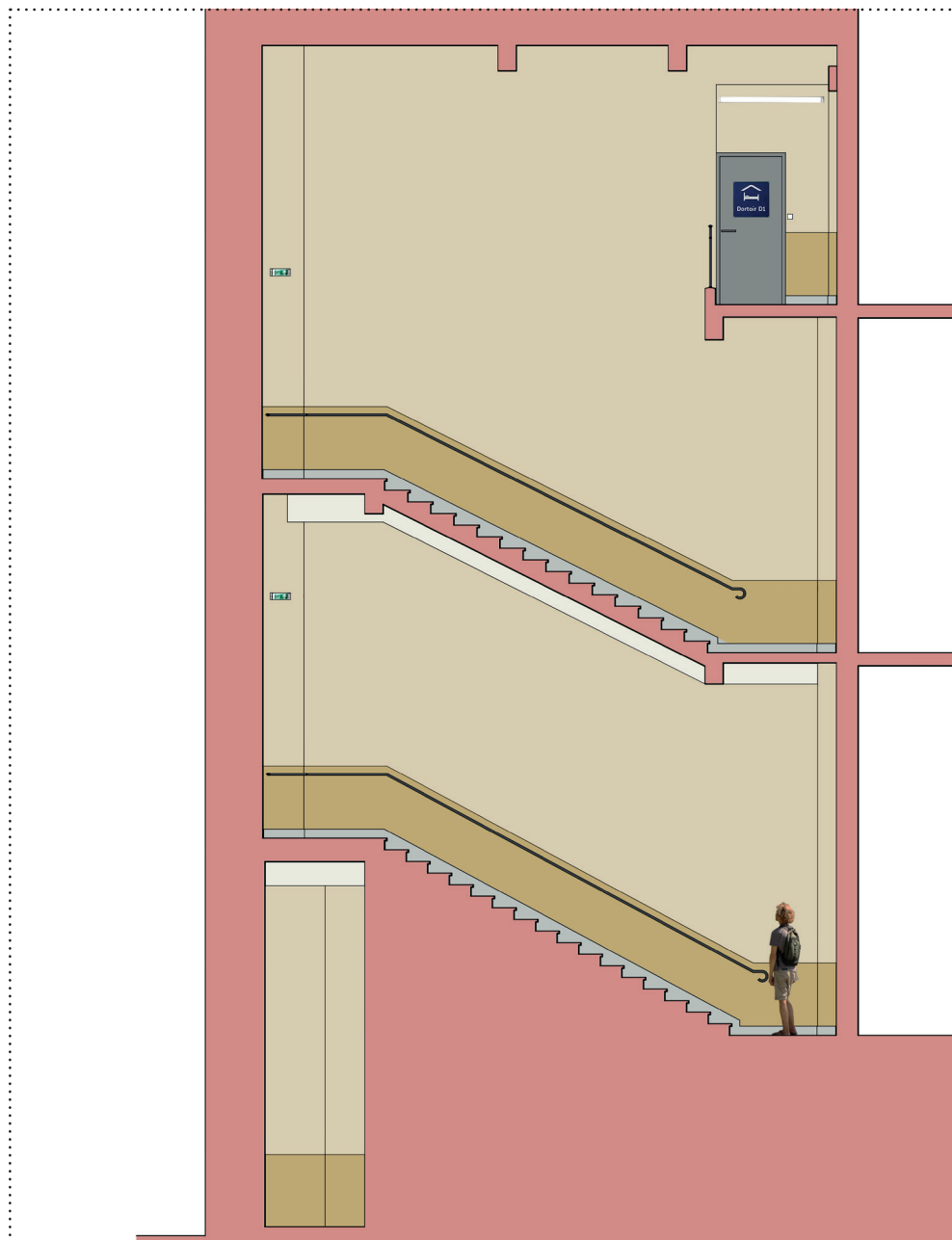
Réhabilitation d'une cage d'escalier, élévations couleur

- Nîmes - 2024

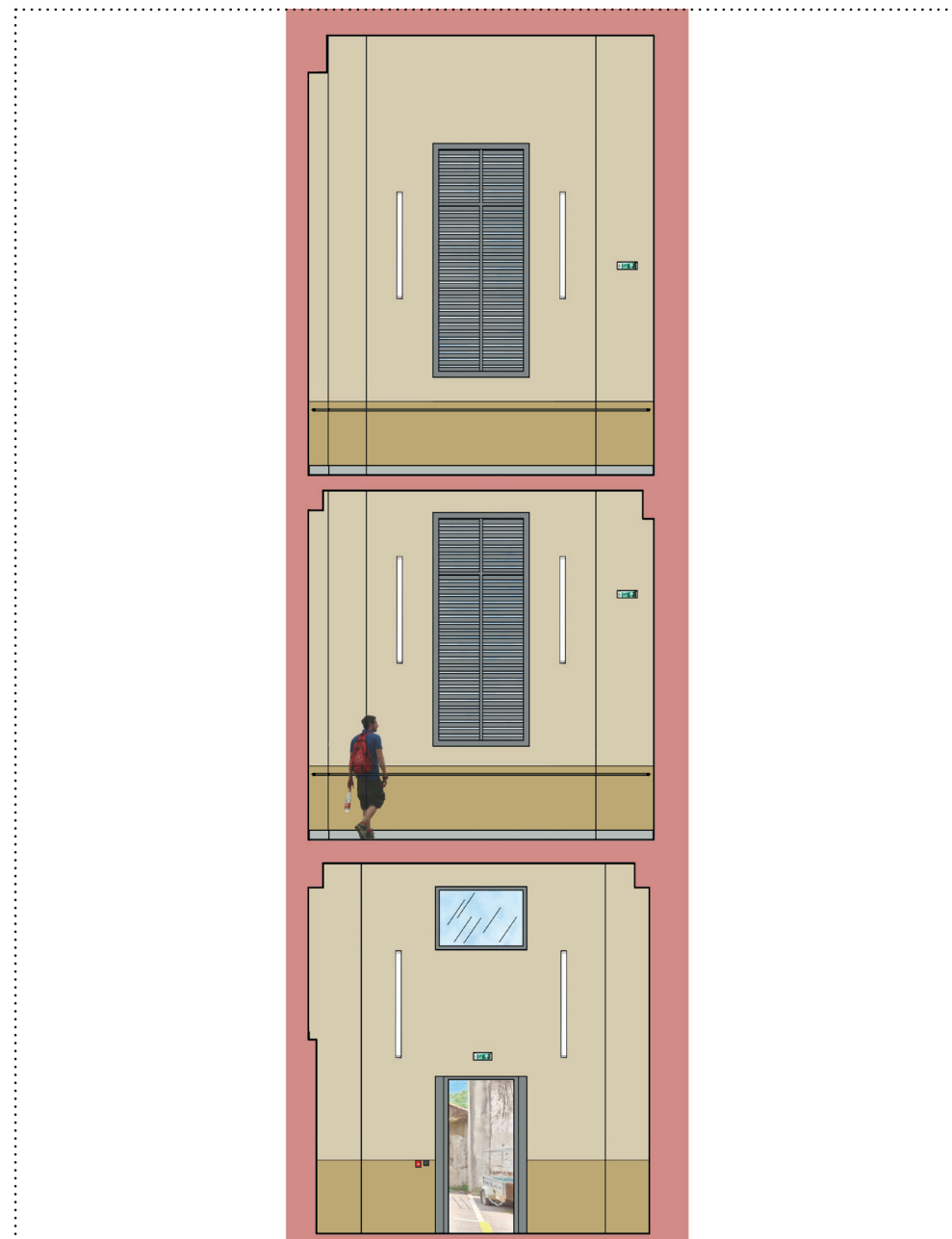
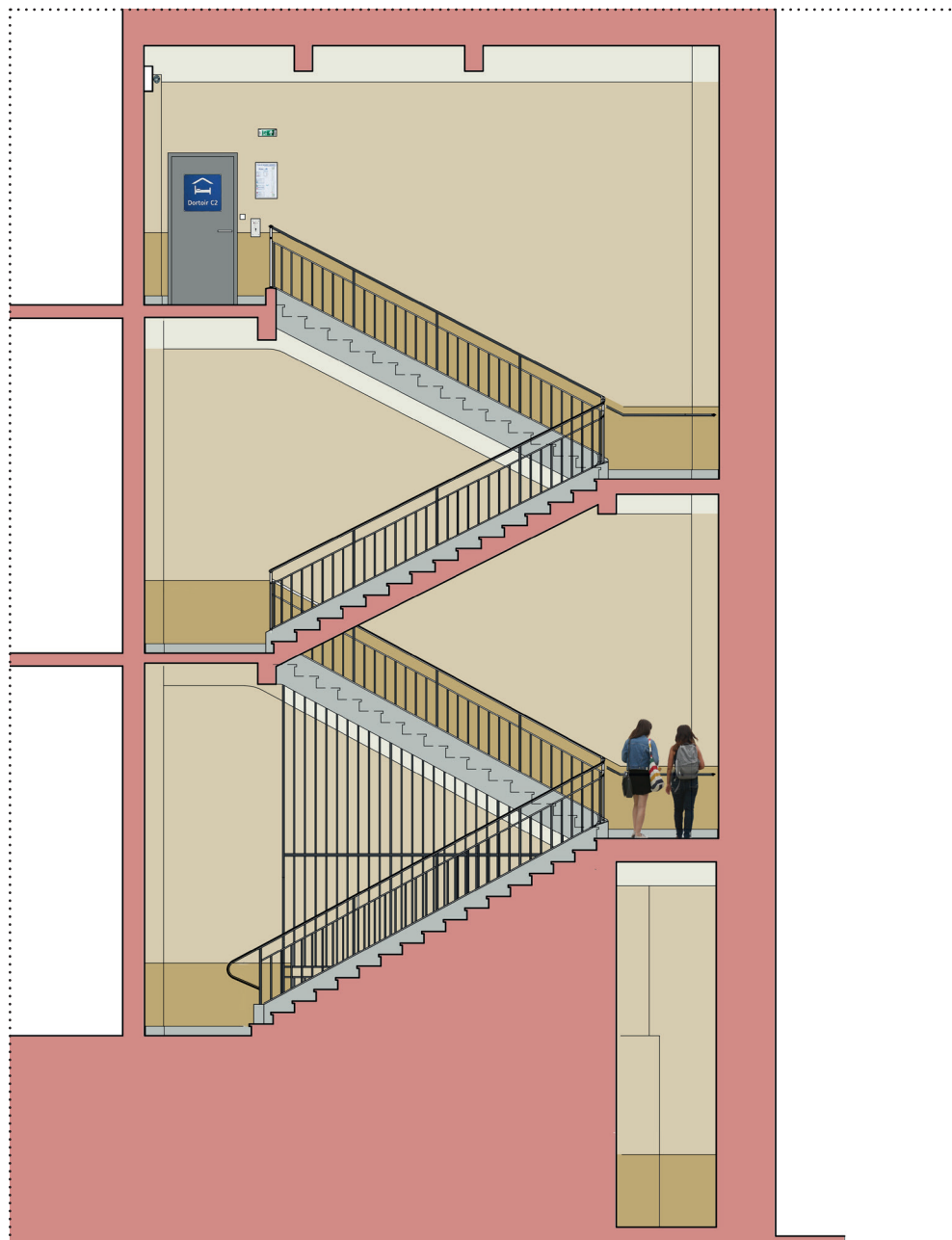
Agence d'architecture du patrimoine

SELARL Eupalinos

Réalisation de façades couleur intégrées au Permis de construire déposé. RAL déterminés suite à des sondages et analyses d'archéologues pour retrouver les couleurs d'origine du bâtiment classé MH.



Façades couleur de la cage d'escalier en état projeté



Façades couleur de la cage d'escalier en état projeté

08

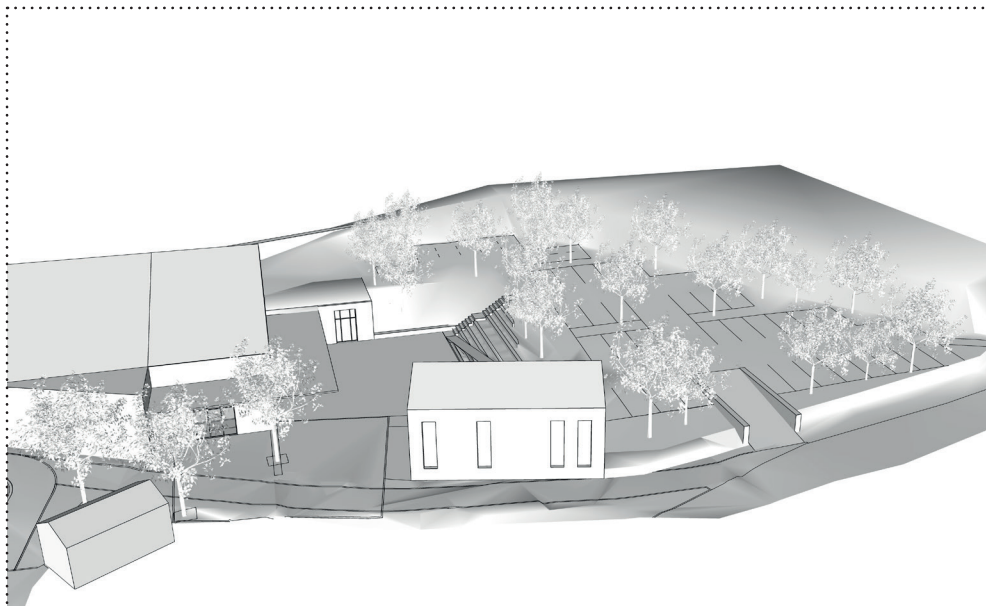
3D ET PERSPECTIVES

Logiciels utilisés : AutoCad, Sketchup, Photoshop

Agence d'architecture du patrimoine

SELARL Eupalinos

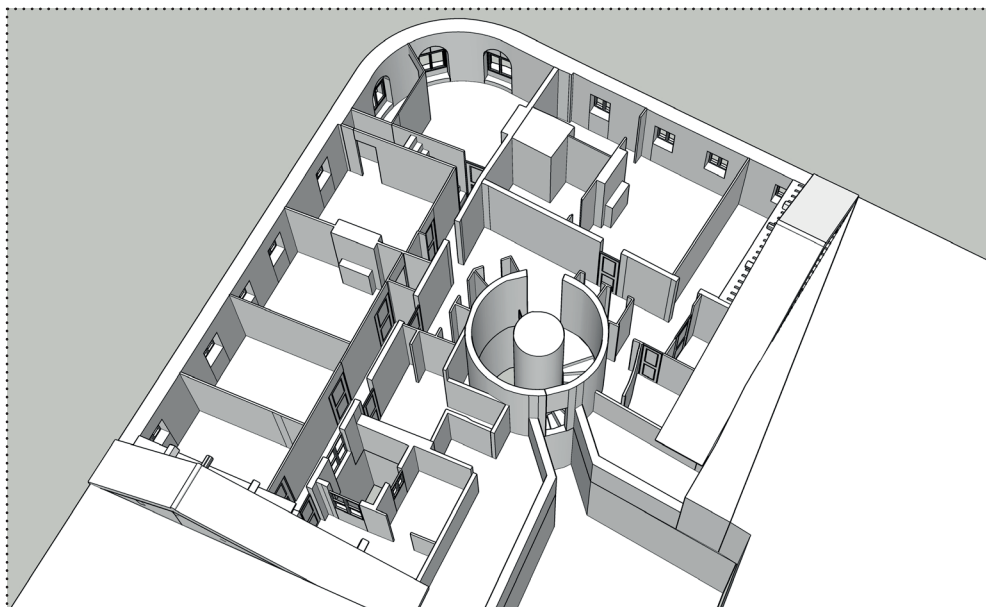
Les 3D sont principalement réalisées sur Sketchup mais aussi quelques fois sur ArchiCad (voir exposition Germaine Richier).
Les perspectives ou les insertions photos sont réalisées avec une base de 3D ou de façade 2D puis modifiées sur Photoshop.



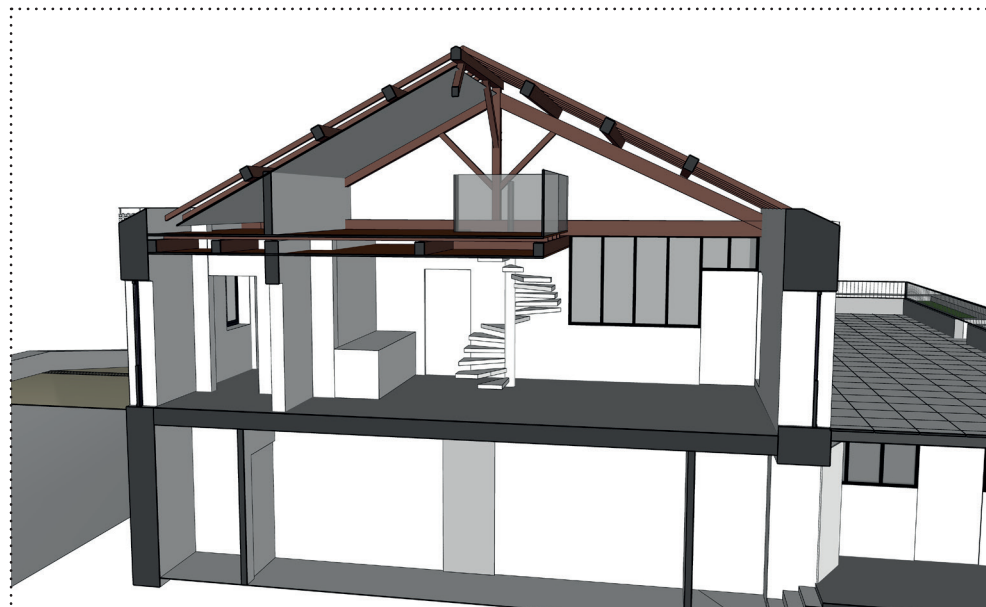
Poujols - Réhabilitation, aménagement, urbanisme



Montpellier - Avenue d'Assas - Réaménagement logements en résidence étudiante



Montpellier - Avenue Georges Clémenceau - Réhabilitation appartement privé



Bagard - La Cave - Réhabilitation en bureaux



Montpellier - Arceaux - Test revêtement local multifonction sur perspective existante



09

LA FILATURE DU MAZEL

Réhabilitation d'une filature de soie, patrimoine industriel, en fabrique culturelle et artistique

- Notre-Dame-de-la-Rouvière - 2021

Projet de fin d'étude - ENSAM

La Filature du Mazel, bâtiment construit en 1838 durant l'apogée de la sériciculture dans les Cévennes gardoises, trône le long de l'Hérault.

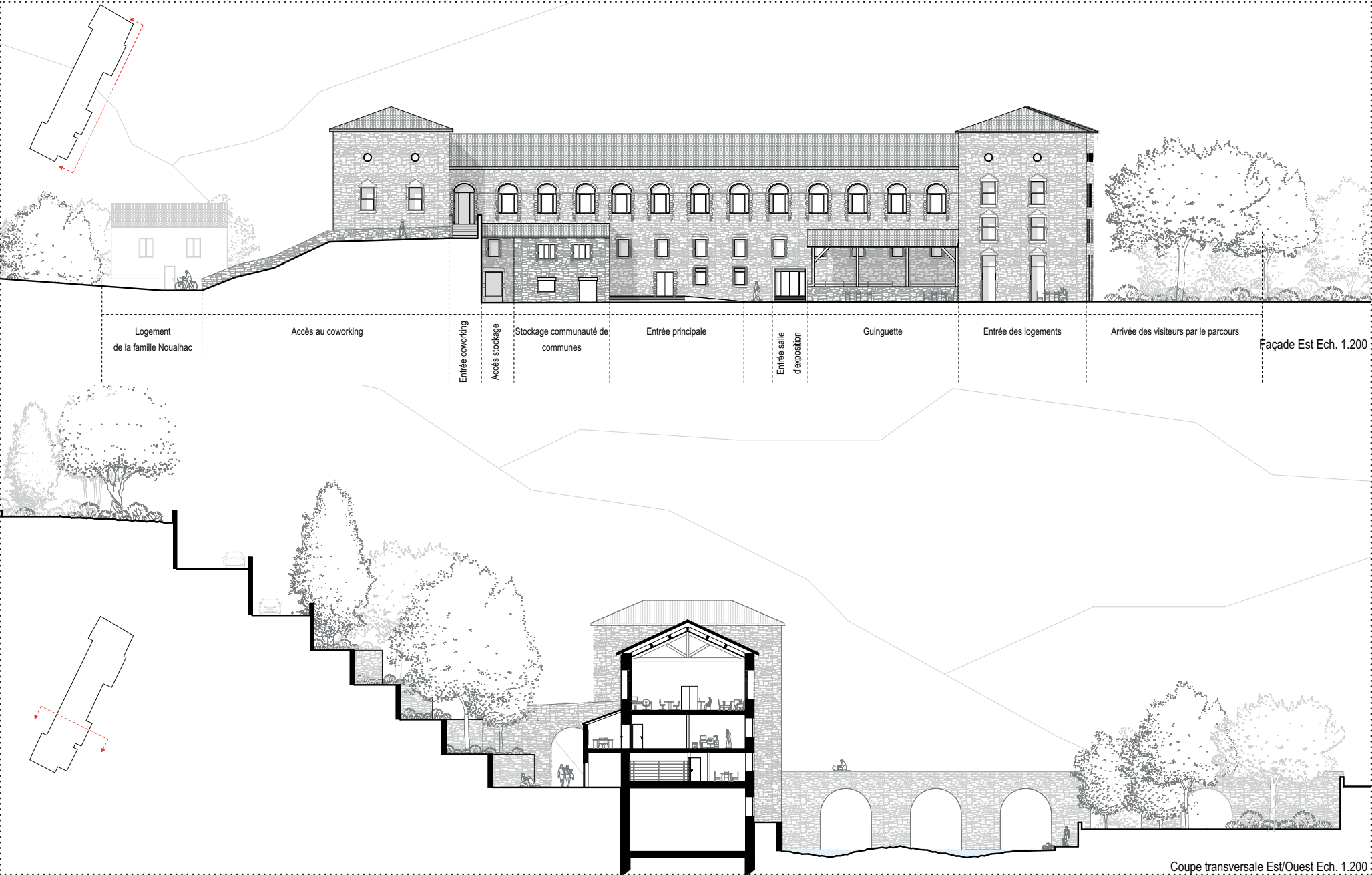
Après avoir été pendant près de 100 ans, le témoignage de l'industrialisation de la culture de la soie, ce bâtiment abrite aujourd'hui une association visant à regrouper les artistes et acteurs de la culture dans un lieu unique et singulier.

Ce bâtiment, après l'arrêt de son usage d'origine, a été rénové en partie dans les années 1990 et utilisé pour de nombreux autres usages.

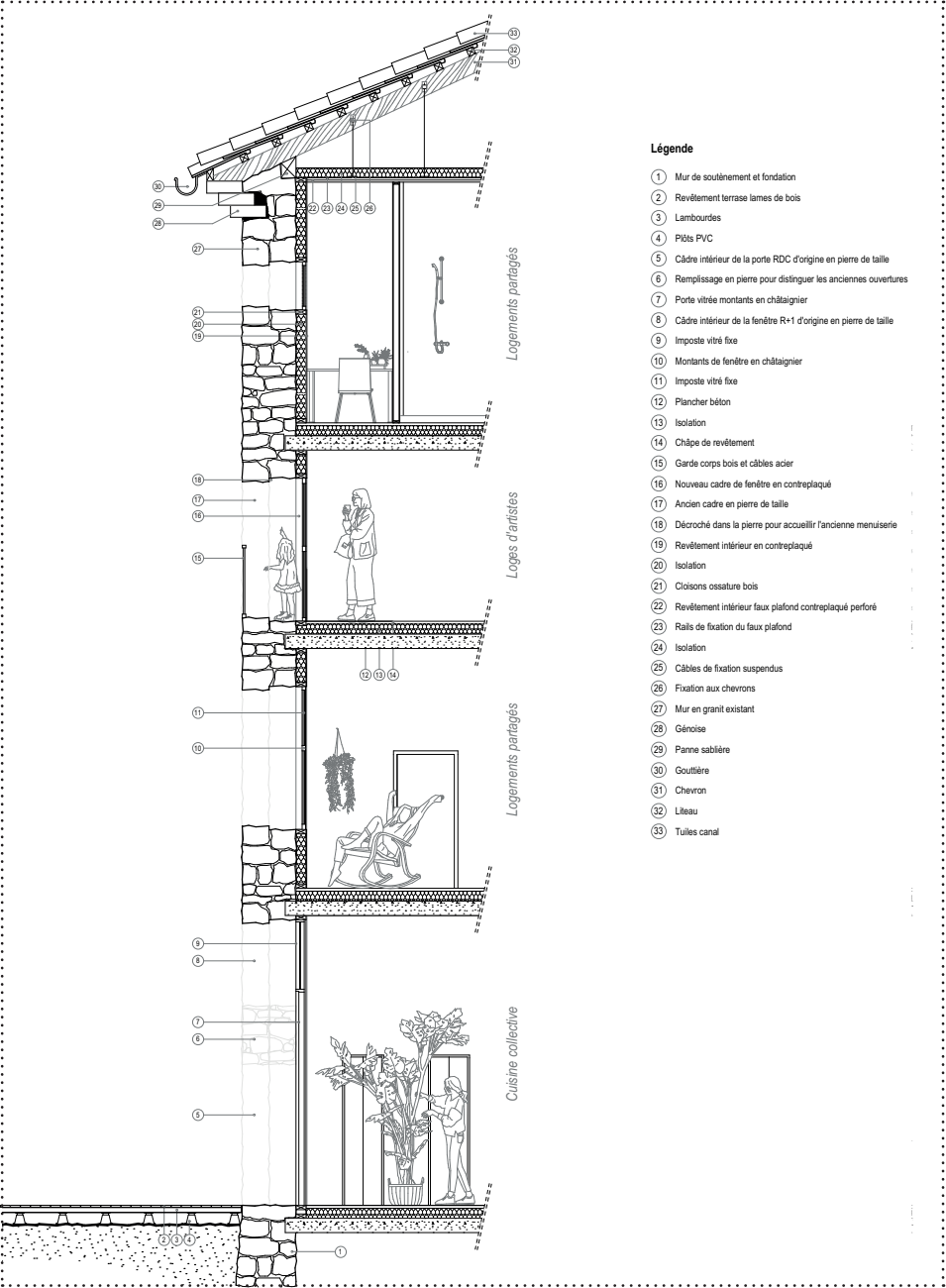
Aujourd'hui, le bâtiment est marqué par des modifications successives de ses façades mais surtout de son intérieur puisque de nombreuses modifications par rapport aux plans d'origine ont été effectuées. Le but de mon projet était de faire un état des lieux des actions de l'association occupant à cette époque les lieux pour répondre au mieux à leurs besoins.

Ce travail est passé par l'élaboration de logements pour les artistes en résidence, d'une salle de résidence avec ses loges, sa régie et son stockage, d'une grande salle d'expérimentations et d'expositions avec tous les aménagements techniques permettant le plus de flexibilité et de modularité possible de l'espace mais aussi d'un coworking et de plusieurs ateliers d'artistes.

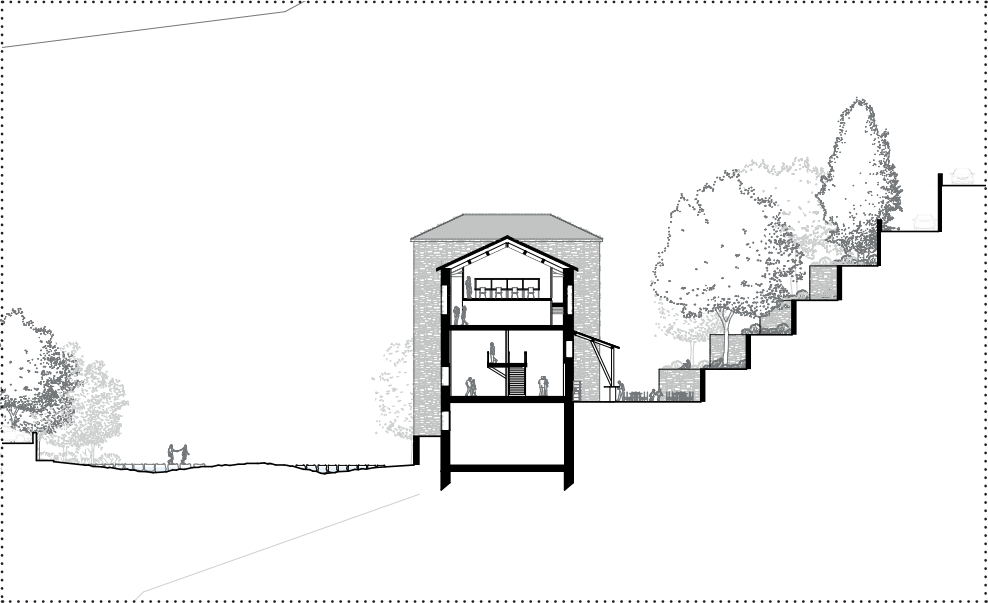
Ce travail s'est aussi inscrit dans la volonté de faire de ce bâtiment un ERP pour pouvoir accueillir du public. Cela s'est traduit par l'élaboration d'un accès PMR à tout le bâtiment et par la construction d'un parking paysager bordant l'Hérault.



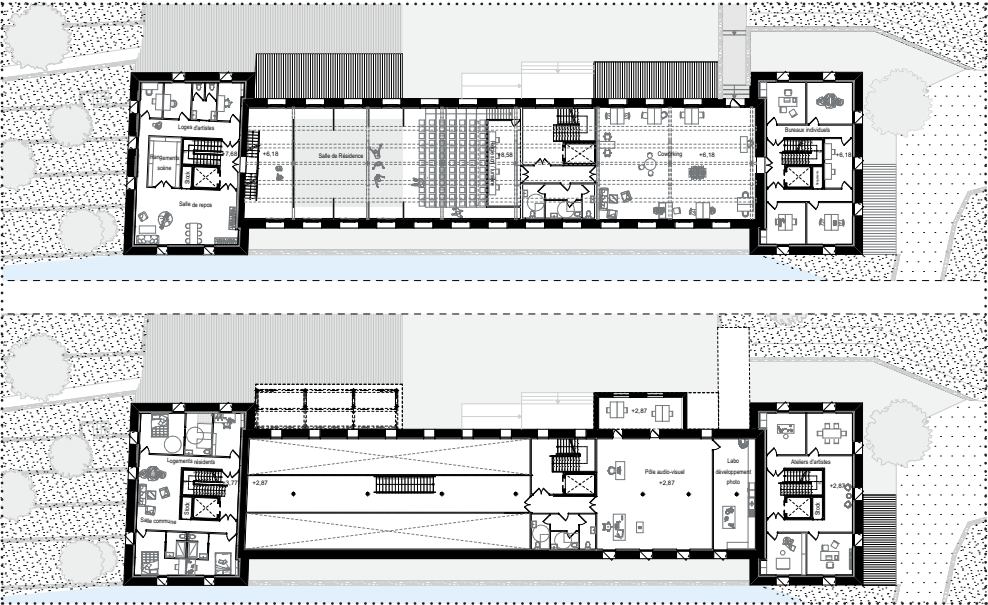
Façade et coupe de la filature et de son environnement proche



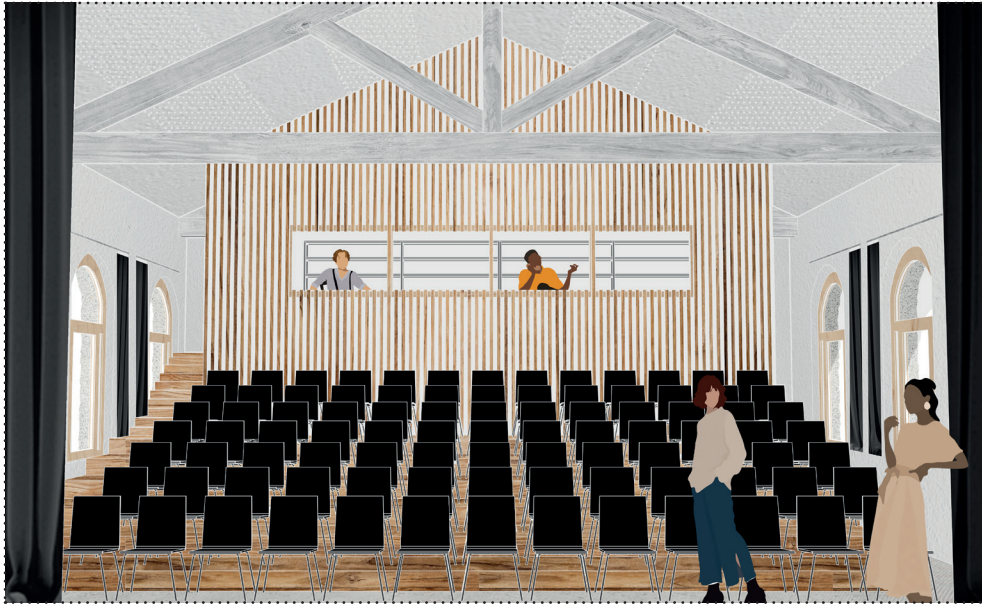
Coupe détail pavillon nord



Coupe transversale sur la filature



Plans R+1 et R+2



Salle de résidence



Salle d'exposition



Cuisine et salle à manger collective



Entrée dans la salle de résidence

10

MUSÉE FABRE - GERMAINE RICHIER

Réalisation APS / APD de l'exposition temporaire consacrée à l'œuvre de Germaine Richier

- Montpellier - 2022

Stage - DPEA Scénographie - Post-Master - ENSAM

La réflexion sur la scénographie de cette exposition est basée sur le besoin pour le service exposition d'avoir une idée de l'emprise de l'ensemble des œuvres dans les différentes salles d'exposition temporaire.

Mon travail s'est déroulé en plusieurs étapes. Tout d'abord une mise au propre des plans du musée ainsi que la réalisation d'une modélisation 3D des salles du musée. Puis une étude sur l'emprise des œuvres dans l'espace. Et enfin la conception d'une proposition scénographique jusqu'à l'étape de l'avant projet détaillé.

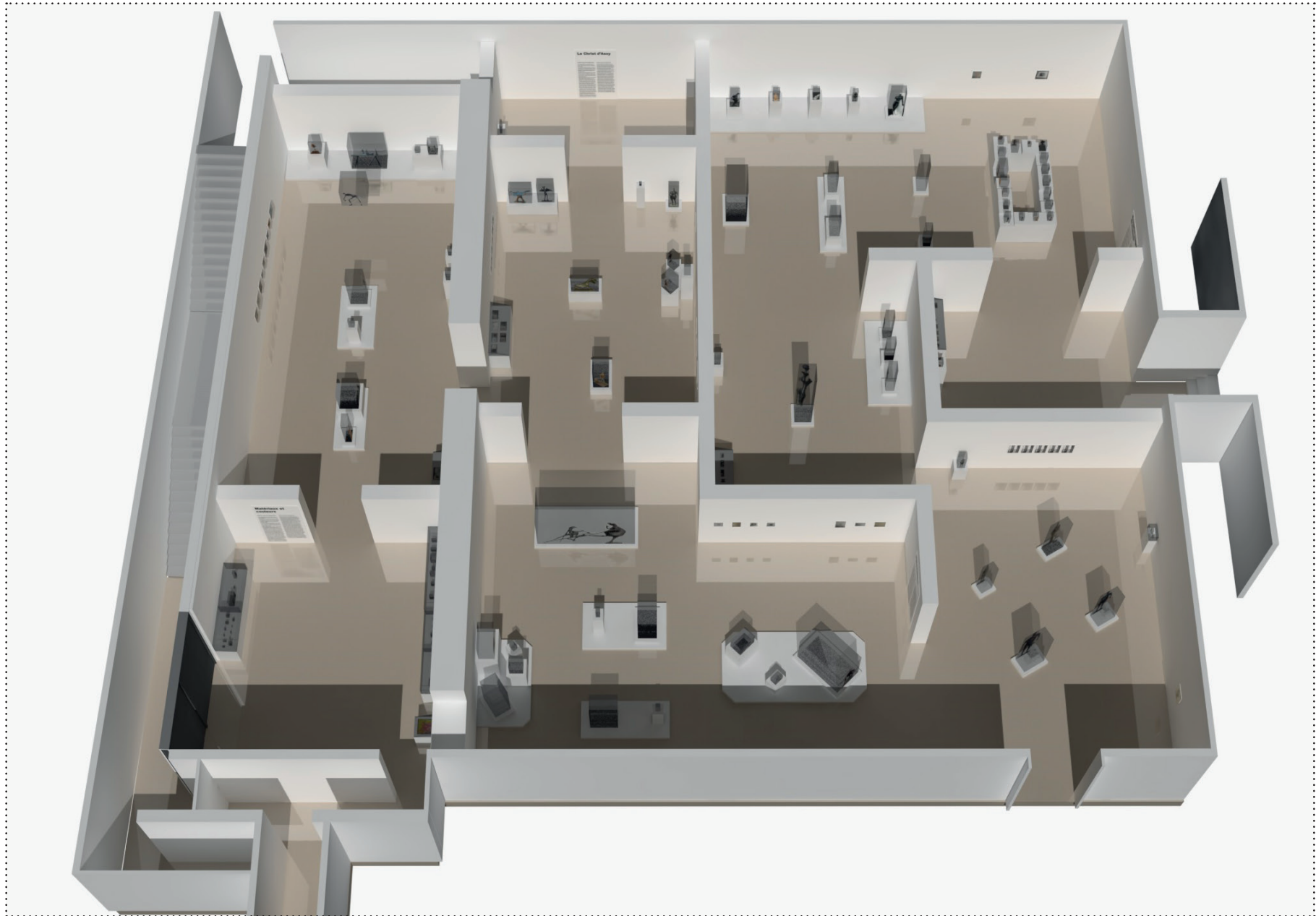
Ce travail a été fait en échange constant avec la commissaire d'exposition Maud Marron ainsi que l'ensemble du service exposition du musée.

La scénographie de cette exposition se découpe sur deux étages. Elle est organisée selon les sections définies par la commissaire d'exposition.

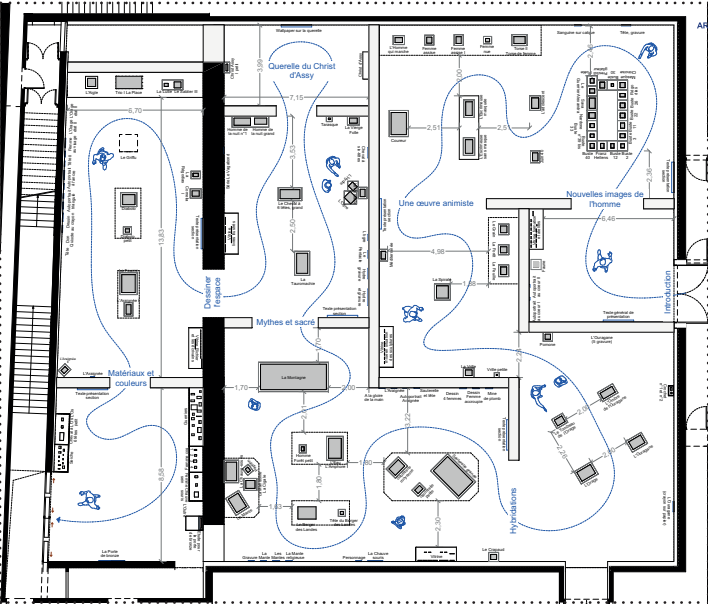
Dans ma proposition, je définie :

- le découpage de l'espace,
- le positionnement de chaque sculpture et de chaque tableau
- le soclage, les capots, les trottoirs
- le parcours du visiteur
- l'aménagement des espaces d'atelier, d'un salon de lecture, d'un salon du service des publics et d'une salle de projection.

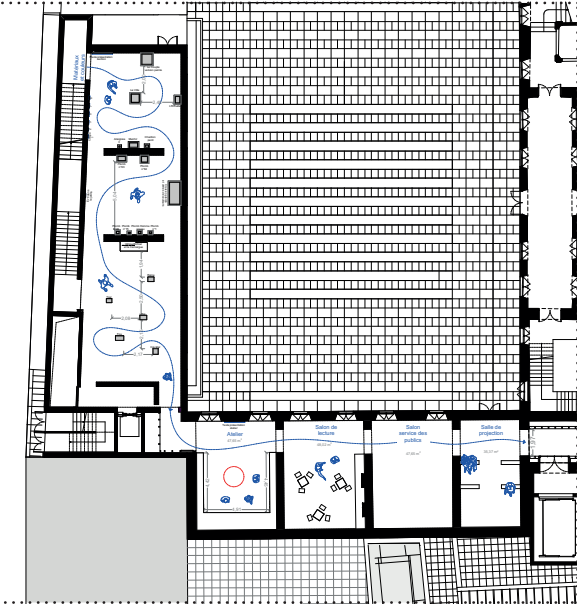
J'ai réalisé l'ensemble de cette proposition scénographique en complète autonomie. La fin de ce stage s'est traduite par la remise d'un dossier complet APD.



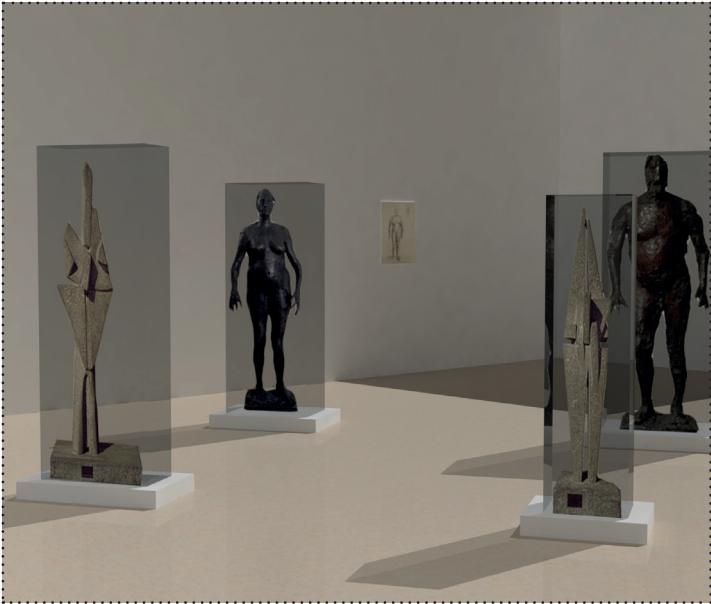
3D (ArchiCad) de la salle d'exposition temporaire aménagée selon les souhaits de la commissaire d'exposition



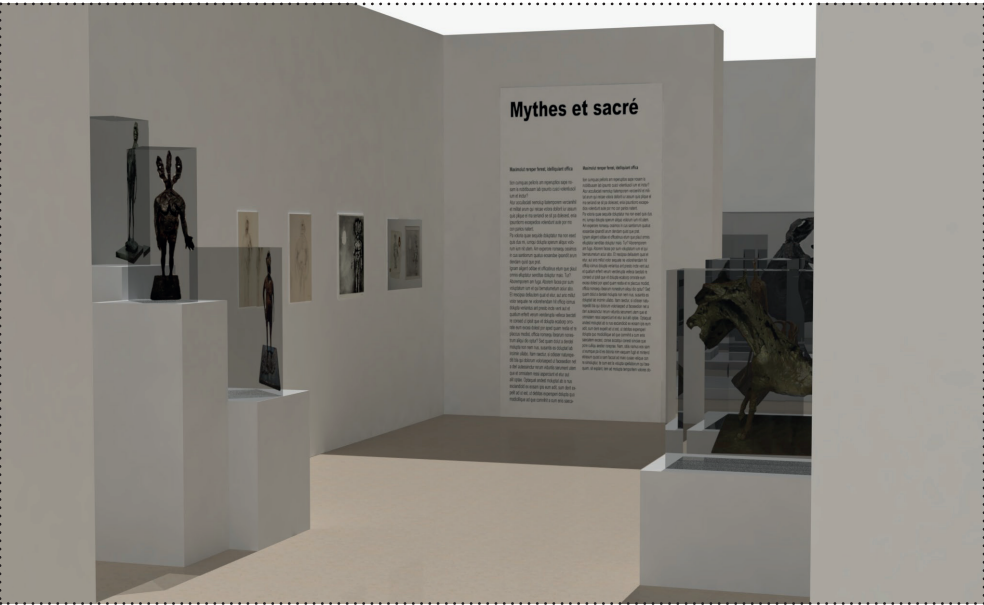
Plan du parcours de l'exposition RDC



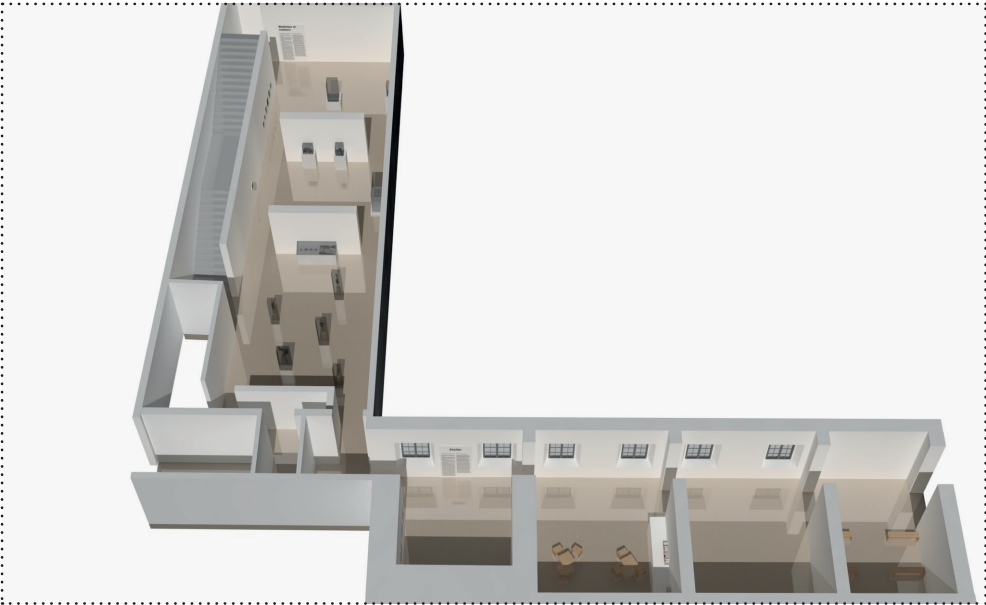
Plan du parcours de l'exposition R+1



3D - Aménagement, socles et dispositions



3D - Aménagement, socles et dispositions



3D - Aménagement et dispositions premier étage



Lola Rouault de Coligny

Architecte DE