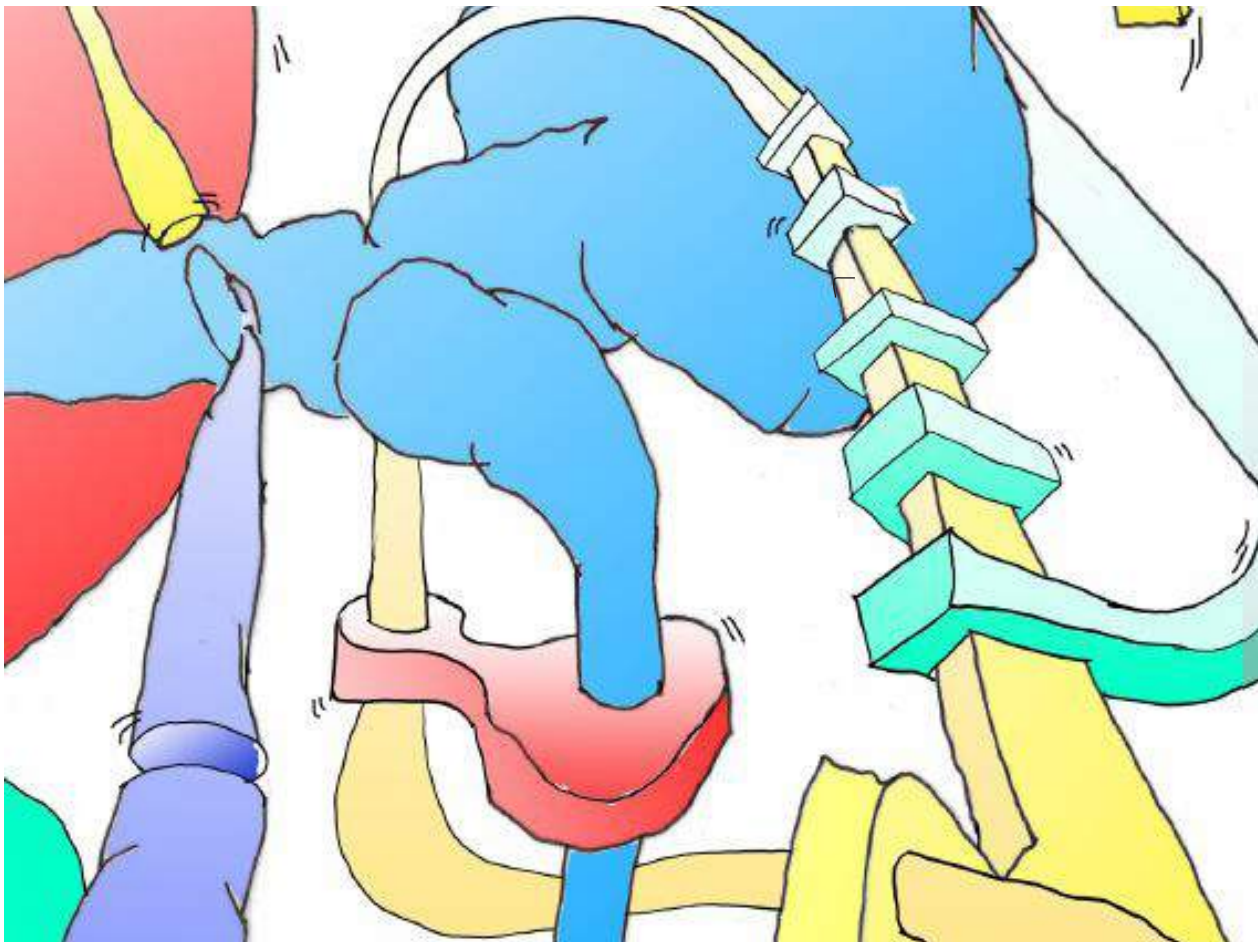


CV

p.04-05

Professionel

p.06-11

P01. Restructuration de bureaux
rue de Charonne.

p.06

P02. Amenagement interieur
Tour Pleyel.

p.07

P03. Réhabilitation d'un Hotel.

p.08-09

P04. Hotel de Berri.

P05. Rhéabilitation et
extension Lycée
Américain.

p.10-11

Académique

p.12-13
p.12-13

A06. Des grand ensemble au
centre ville

Indépendant

p.14-23

I06. Placo chair

p.14

I07 Cycle Up

p.15

I06. Gravité.

p.16-17

I08. Monstres et chimères.

p.18

I09. Fut de colonnes.

p.19

I10. Pas de panique.

p.20

I11. Bamboche.

p.21

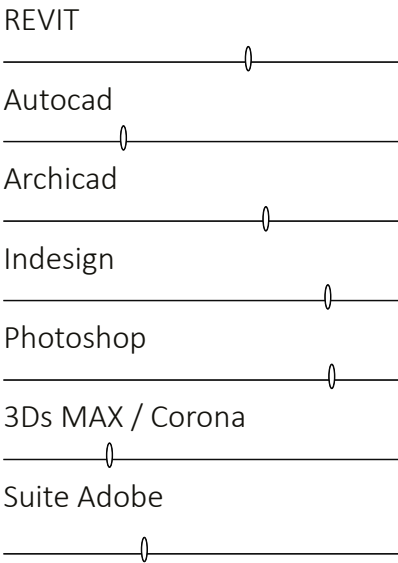
I12. Mondes magiques

p.22-23



Né le 27/06/1995 (29ans)
+ 33648699759
contact.studioskar@gmail.com

LOGICIELS



LANGUES

Anglais et Espagnol

INTERETS

Dessin, velo, peinture, mu-
sique, voyages.

VOYAGES

Europe, Amerique du Sud,
Afrique.

OSCAR PETIT

ARCHITECTE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2024 **Axel SHOENERT Architectes**, CDD 14 mois Paris,75001.
Assistant chef de projet :
Phase d'étude aménagement intérieurs hotel- bureau
-22 rue de Trémouille (2000m²), Tour pleyel (40 000m²)
Phase EXE- bureau,
-102 rue de Charonne (15 000 m²).
Realisation de PCM, FTM, VISAS.
- 2023 **Manuel Fournier Architectes**, CDD 2 mois Paris,75020.
Creation de pieces graphiques et perspectives en phase de
concours pour le campus d'Icsa à Abidjan.
- 2023 **SCAU**, CDD 8 mois Paris,75005.
Assistant de projet en phases d'études sur divers programmes :
Bureaux, Hôtels, Hôpitaux.
-Missions : Réalisation de pièces graphiques.
- 2022 **ÆDIFICIO**, CDD 9 mois Paris,75003.
-Missions : Relevé architectural à l'aide de scanner 3D.
Élaboration de pièces graphiques en phase DIAG.
- 2019 **NADAU Architecture**, Stage 4 mois, Bordeaux, 33.
- Réalisation de maquettes, et de pièces graphiques pour phase
de concours.
- 2014-20 **Interim-Chantier**, Emploi estival, Poitiers, 86.
Differentes experiences ouvrier, (SMAC,SOGEA,DUMUIS,...)

FORMATION

- 2023 Exposition «Gravité» ,illustration, SCAU, Paris,75005.
- 2023 Projet **VELOSTATION**, finaliste concours Cycle Up 2023.
- 2020 Architecte DE, ENSAP Bordeaux, 33.
- 2018 Échange universitaire d'une année à la Facultad de Archi-
tectura y d'Urbanismo FAU, Santiago de Chile, Chili.
- 2014 Classe Prépa-Art, La Fabrique des Arts à Carcassonne, 11.
- 2018 Baccalauréat Économique et sociale option Arts plas-
tiques, Poitiers, 86.

P01.
Restructuration bureaux
rue de Charonne

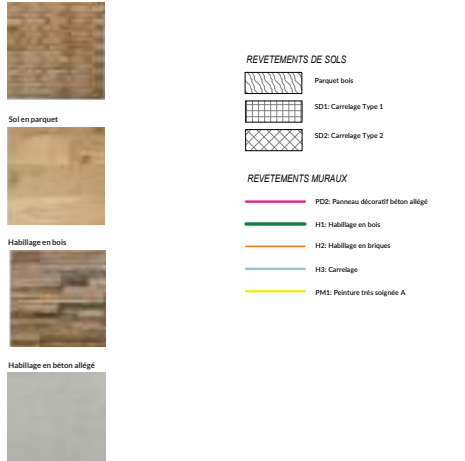
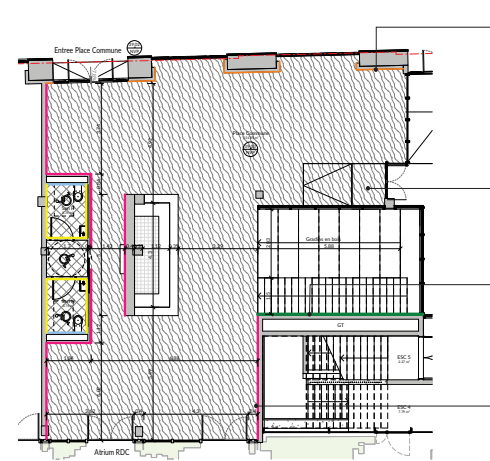
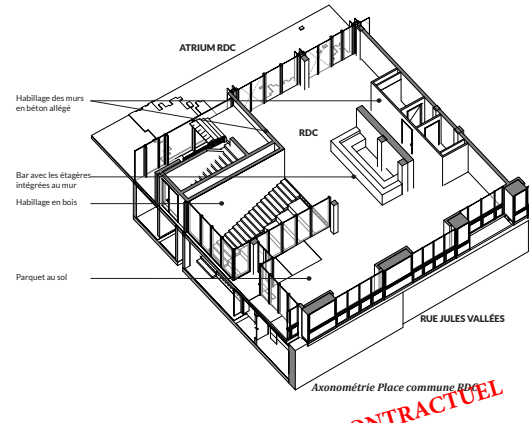
MOE : ASA
MOA : Privée
Promoteur : COVEA
Mission : Complète
PC, APS, APD, PRO, 2020-21
Paris 11° (FR)

©
Dessins : ASA
Perspectives int. : ASA

le projet imaginé par l'agence prévoit de faire émerger de cet emblème du patrimoine industriel un espace tertiaire résolument singulier et radicalement contemporain. De l'éclectisme originel va naître un ensemble architectural où le caractère de la façade se duplique avec charme et efficience à l'intérieur.



Vues Place commune RDC



P02.
Amenagement interieur
Tour Pleyel

MOE : ASA
MOA : Privée
Promoteur : -
Mission : Amenagement interieur
Saint Denis 93 (FR)

©
Dessins : ASA
Perspectives int. : Fusao 3D

L'ensemble Paris Pleyel figure parmi les projets phares du Grand Paris. Entre le village olympique en 2024 et le Stade de France, la tour accueillera un complexe hôtelier ultramoderne de 700 chambres avec restaurants, bar, exécutive lounge, espaces de travail, centre de remise en forme et une piscine perchée à 140 mètres de haut, bénéficiant de l'une des plus belles vues sur Paris et la plaine francilienne.



6 Visible Network



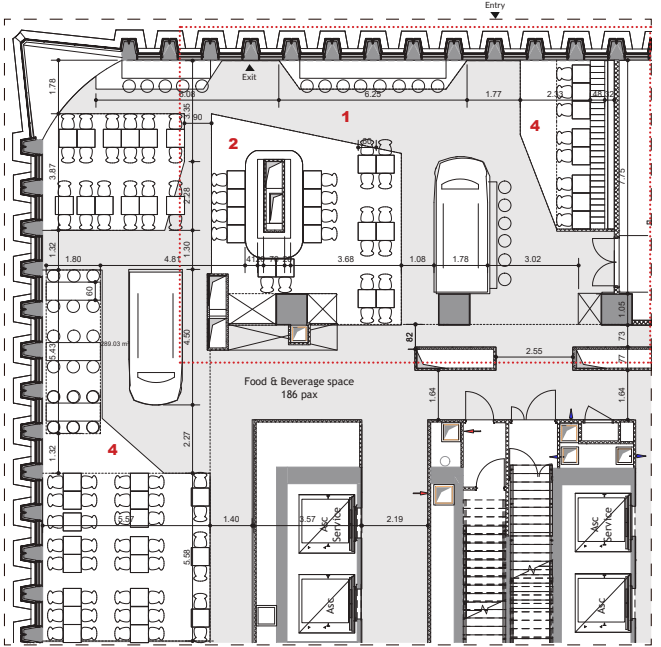
5 Black steel structure with lights and plants



7 Lettre lumineuse avec texte «EAT PLEYEL»



- 1 Mineral floor : Concrete like floor Ref: Terrazzo
- 2 Mineral floor White Terrazzo
- 3 Herringbone inspired wooden vinyl floor in Honey color
- 4 Grey terrazzo with white green and blue stones

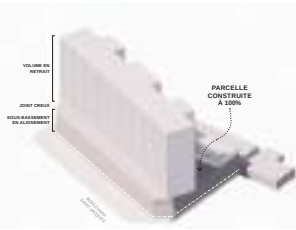


P03.
Réhabilitation d'un Hotel

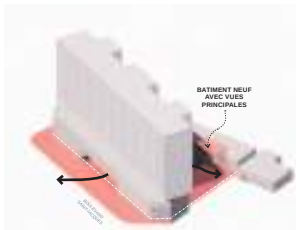
MOE : SCAU
MOA : Privé
Mission : Faisabilité
Paris (FR)

©
Pièces graphiques : SCAU

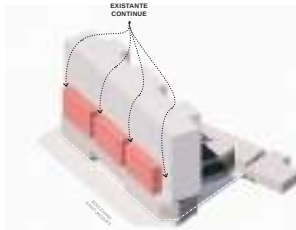
Cette opération consiste à manier avec délicatesse la préservation du patrimoine, tout en affirmant une nouvelle contemporanéité. C'est la problématique de la réhabilitation du patrimoine du mouvement moderne. Le nouveau projet, ajoutant de nouveaux usages et programment traitent ce bâtiment comme un réel morceau de ville, par le biais de la mixité programmatique.



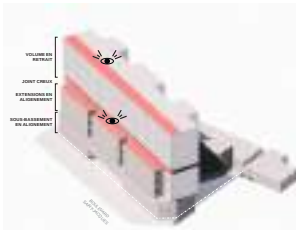
EDIFICE EXISTANT



OUVRIR LA PARCELLE PONDÉRITÉ DE L'ESPACE PUBLIC



EXTENSIONS DU SOCLE EXISTANT

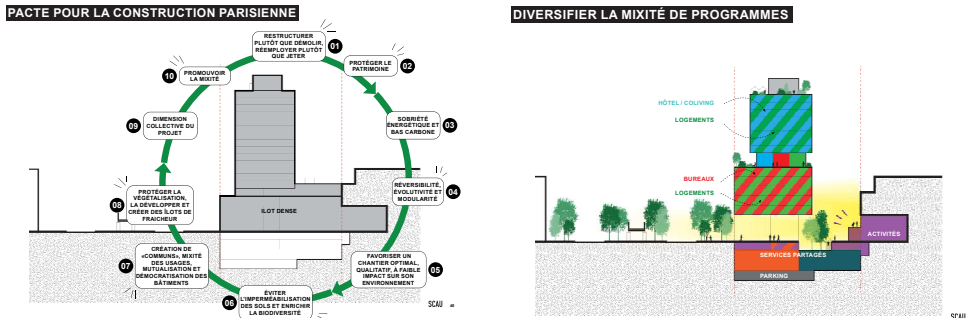
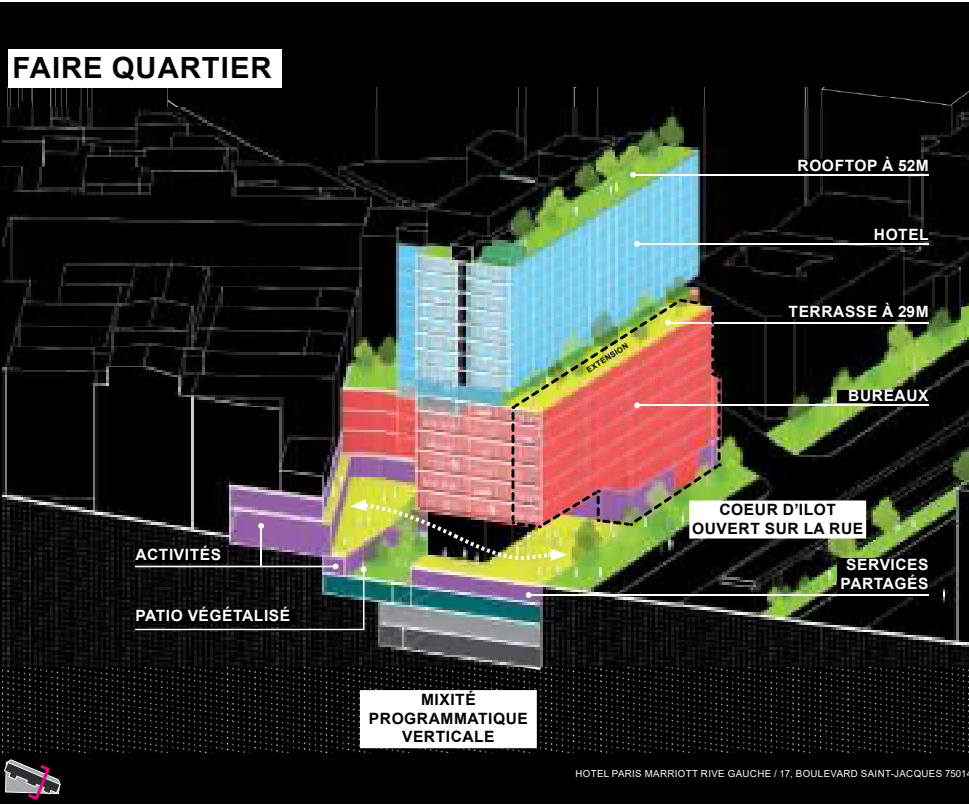
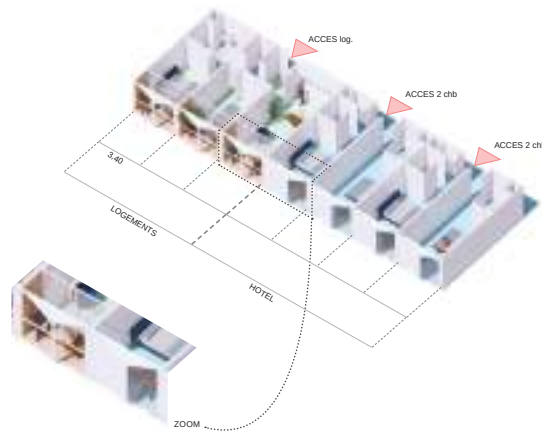


OFFRIR LA HAUTEUR AUX USAGERS

TYPOLOGIE DE BUREAUX HYBRIDE



ÉVOLUTION PROGRAMMATIQUE DES FAÇADES

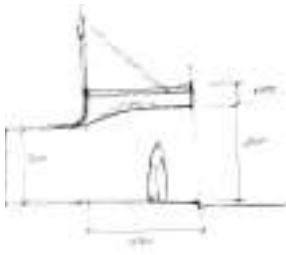


P04.
Hotel de Berri
Faisabilité - Marquise

MOE : -
MOA : Privé
Mission : Faisabilité

©
Dessins : Oscar Petit
Perspective : Oscar Petit

Une marquise est un auvent vitré placé au-dessus de la porte d'entrée, qui sert d'abri, de seuil. Elle crée le lien, la continuité spatiale entre le dedans et dehors. Les matérialités Laiton - Champagne référence aux teintes des façades en pierre de taille avoisinantes.

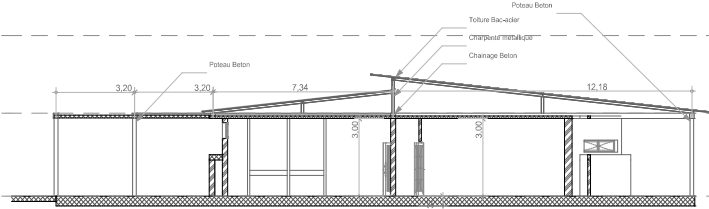
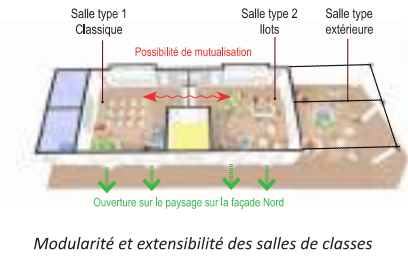
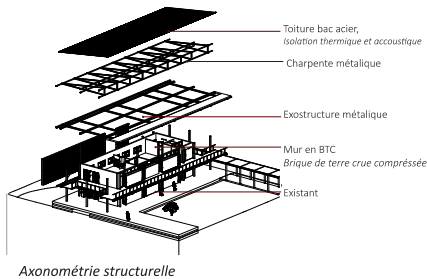
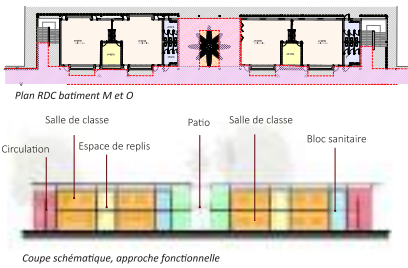
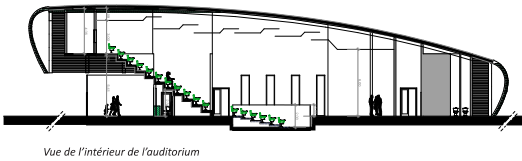
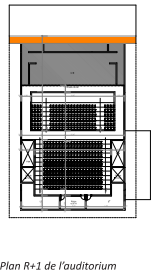
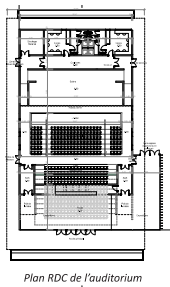


P05. Rhéabilitation et extension Lycée Américain, Abidjan.

MOE : Manuel FOURNIER-INGEROP
MOA : ICSA
Mission : Faisabilité/Concours
Lauréats du concours, 2023
Abidjan (Cote d’ivoir)

©
Dessins : Oscar Petit
Perspective : Oscar Petit

Tout l’enjeu de cette opération consiste
à rehabliler une partie des batiments
existants et crée de nouveaux edifies.
Le projet se compose de differents
poles articulées autour d’un projet
paysager.
L’entrée et l’accueil , Audtorium,le pole
maternel et le pole élémentaire.

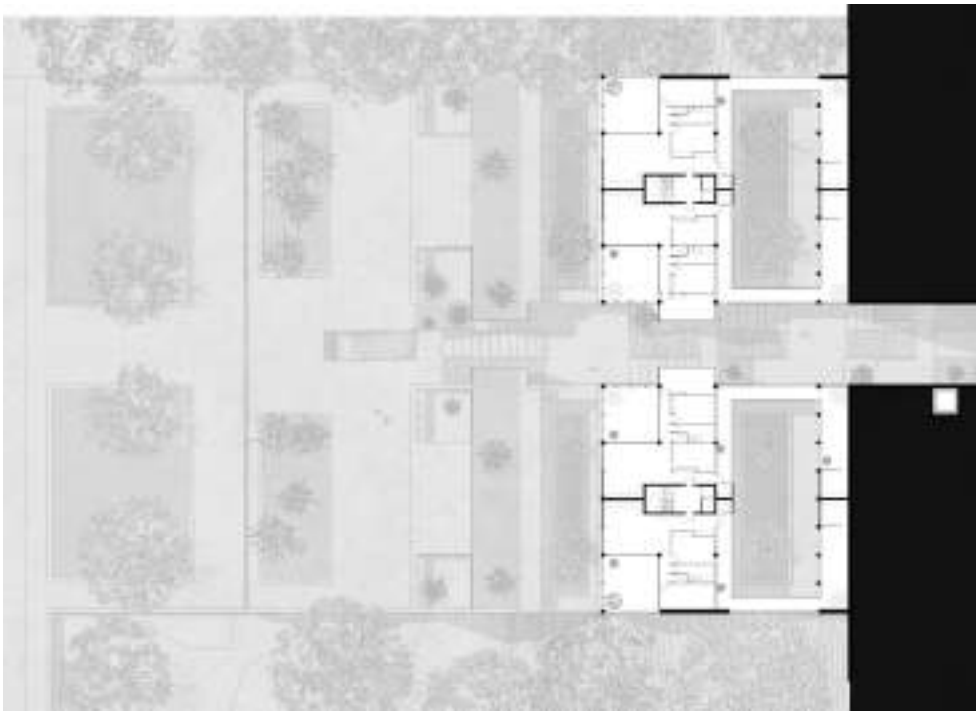


A06.
Des grand ensemble au
centre ville

Encadrement : Y.Ballot & E.Collboc
ENSAP Bordeaux,
Diplome ENSABX
Bordeaux 33 (FR)

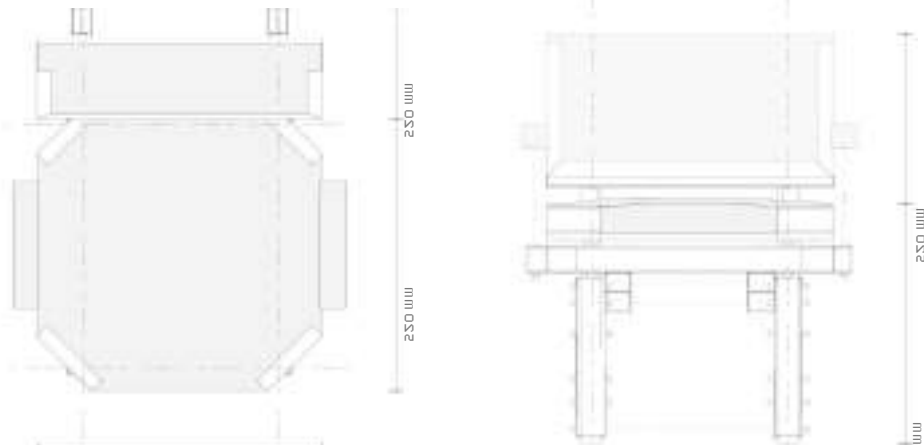
©
Dessins : Oscar Petit

Ce travail de PFE propose d’interroger la relation entre le quartier de Grand ensemble des Couronneries et le centre-ville patrimoniale de Poitiers. À travers cette recherche, j’identifie la trace d’une connexion piétonne projetée au moment de la conception du grandensemble, jamais réalisée. Cet indice justifie pleinement mon intervention en l’inscrivant précisément dans le relief du coteau desCouronneries. Le programme introduit des logements ainsi que des commerces de proximité. Le projet se développe sous la forme de plateaux successifs habités



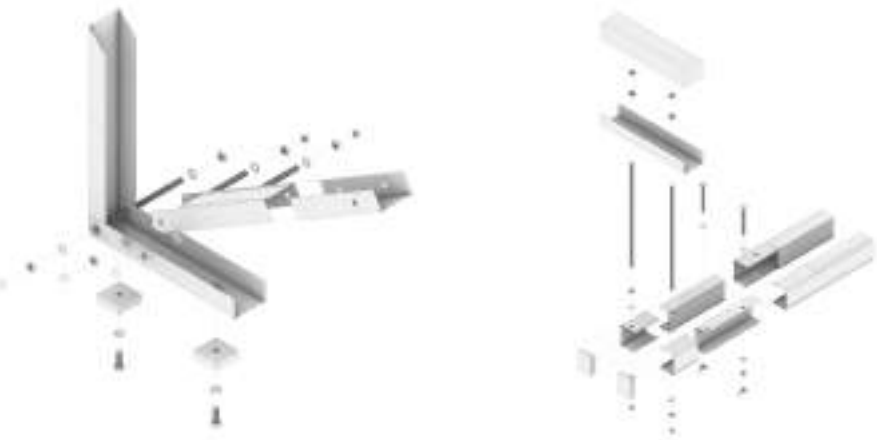
107.
Placo chair

Equipe : Oscar Petit - Calos Palomino
MOA : Architect Chair
Concours, 2024
Paris (FR)



©
Pièces graphiques : Oscar Petit
Perspective : Carlos Palomino

Le concept est un assemblage de matériaux manufacturées et standards issus de la construction. L'idée est de détourner l'usage de matériaux utilisée dans la construction pour les réinterprétées dans un objet. . La structure du module est composée rails et de montants, l'assise et le dossier est faite d'isolants phonique tout cela est liaisonner de tiges filetées et d'écrous.



17 (ARMCHAIR)

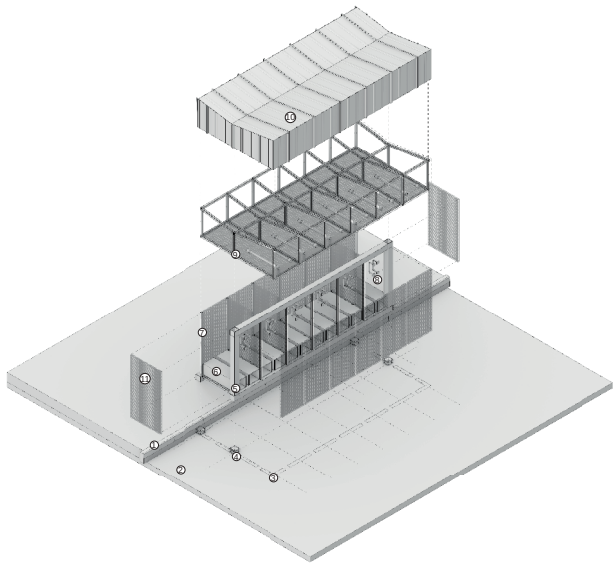


108.
Cycle Up

Equipe : Oscar Petit - Calos Palomino
MOA : Cycle Up
Finaliste du concours, 2023
Paris (FR)

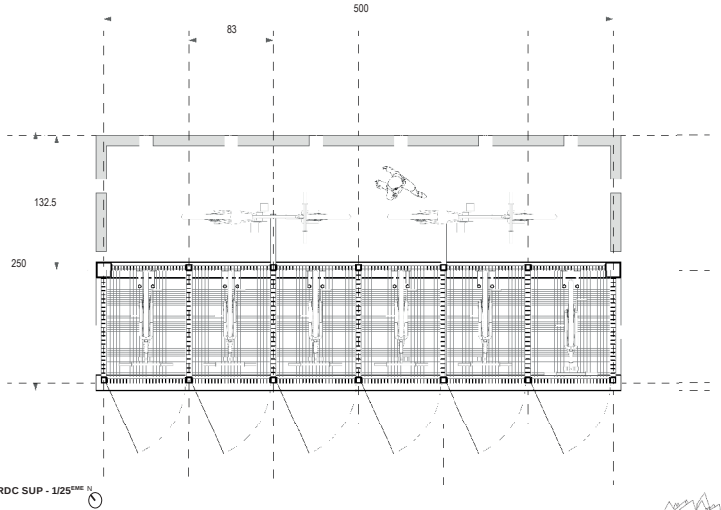
©
Pièces graphiques : Oscar Petit
Perspective : Carlos Palomino

À Paris les VELOSTATIONS se développent en un maillage, à l'intersection des grandes artères cyclables. Leur dimension de 2.5 par 5 mètres permet de les déplacer. Le dispositif est scindé en deux programmes, le service d'autoréparation, au niveau de la chaussée et le stationnement, affleurant le niveau du trottoir. La toiture, élément reconnaissable du module permet de récupérer les eaux pluviales en les stockant dans les réservoirs.



- 1 : Trottoir
- 2 : Chaussée
- 3 : Marquage au sol
- 4 : Fixation au sol
- 5 : Tube acier 150 150 8
- 6 : Rangement en OSB
- 7 : Tube acier 50 50 3 8
- 8 : Arceau métallique pour vélo
- 9 : Charpente Métallique 50 50 3
- 10 : Revêtement de toiture bac acier
- 11 : Calébois

AXONOMETRIE



PLAN RDC SUP - 1/25^{ème} N



1 STATIONNEMENT POUR LA VOITURE



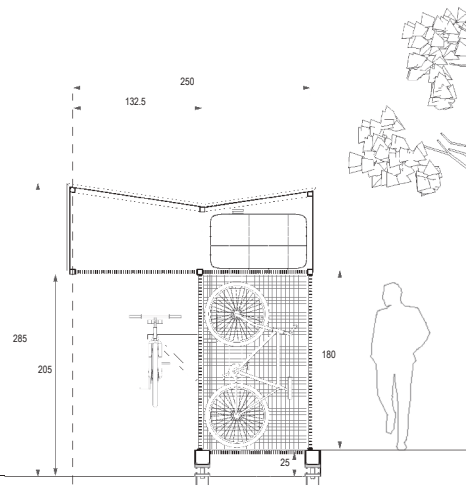
3 UN VOLUME CAPABLE



4 DEUX PROGRAMMES DISTINCTS



5 SOUS UN COUVERT « INTELLIGENT » POUR LA GESTION DE L'EAU



109.
Gravité

Oscar Petit
Projet personnel - Exposition
SCAU, 2023 Paris (FR)

©
Dessins : Oscar Petit

Production de mock up de présentations + Accrochage exposition.
Gravité est une série de six « scènes » composées d'objets du quotidien, d'éléments architecturaux et de figures humaines qui s'entremêlent. Les éléments s'imbriquent, s'étirent, se dilatent, se connectent, se superposent et se transforment, pour créer des univers insolites, qui flottent dans l'espace blanc pour illustrer une légèreté, une insouciance, une étreinte.

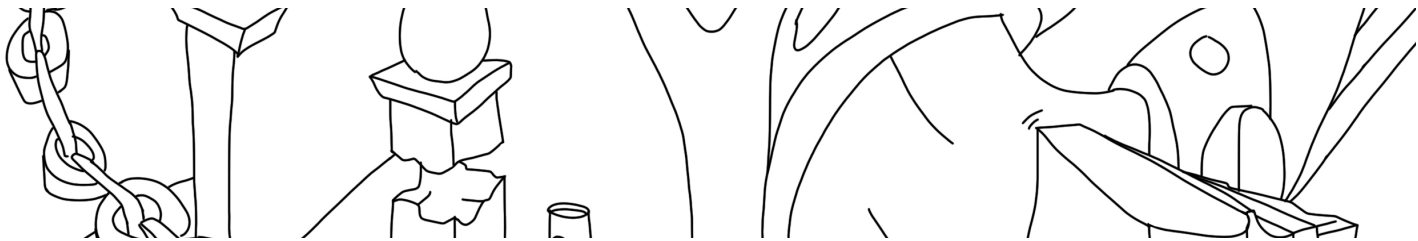


I10.
Monstres et chimères

Equipe : Oscar Petit - Merlin
Sigoillot
Concours d'idées, 2024
Paris (FR)

©
Dessins / Montages : Oscar Petit

Il existe dans la nature des animaux qui suscitent admiration et inspirent l'enfant rêveur. Le cheval de mer fait partie de ces animaux, non pas monstrueux comme peut l'être l'araignée de mer ou la murène mais plutôt une espèce chimérique dans les mers chaudes et coralliennes. De toutes les espèces marines, l'hippocampe est le plus fascinant, c'est un poisson à tête de cheval et à queue de dragon avec de petites nageoires à peine visibles.

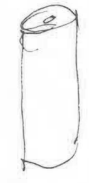
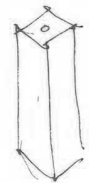
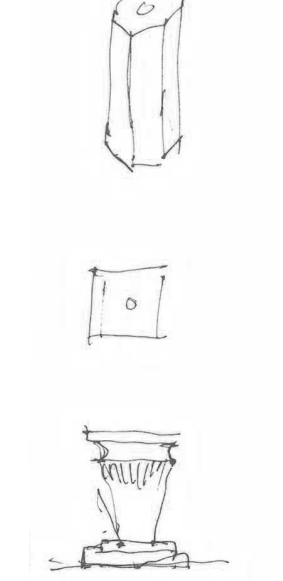
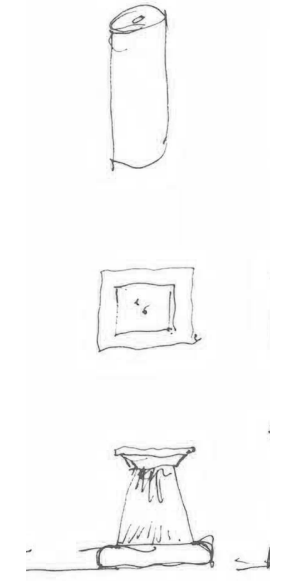
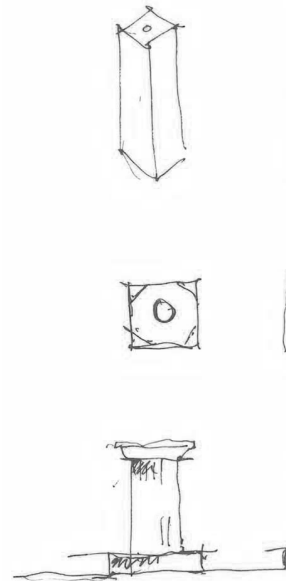
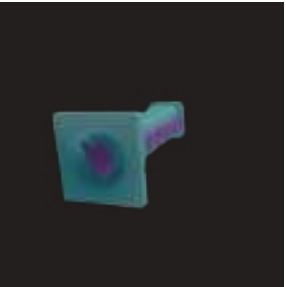


I11.
Fut de colonnes

Recherche personnel, 2024
Paris(FR)

©
Dessins : Oscar Petit
Perspective : Oscar Petit

Ce projet se concentre sur le theme d'un element architectural, recurent, et obsessinnel la colonne.
Ce travail entre en resonance avec architecture et le design post-moderne des annes 80s.
La colonne comme objet, comme joulet qui miniaturisé perd son aspet «structurel» mais garde un aspet de desir esthetique.



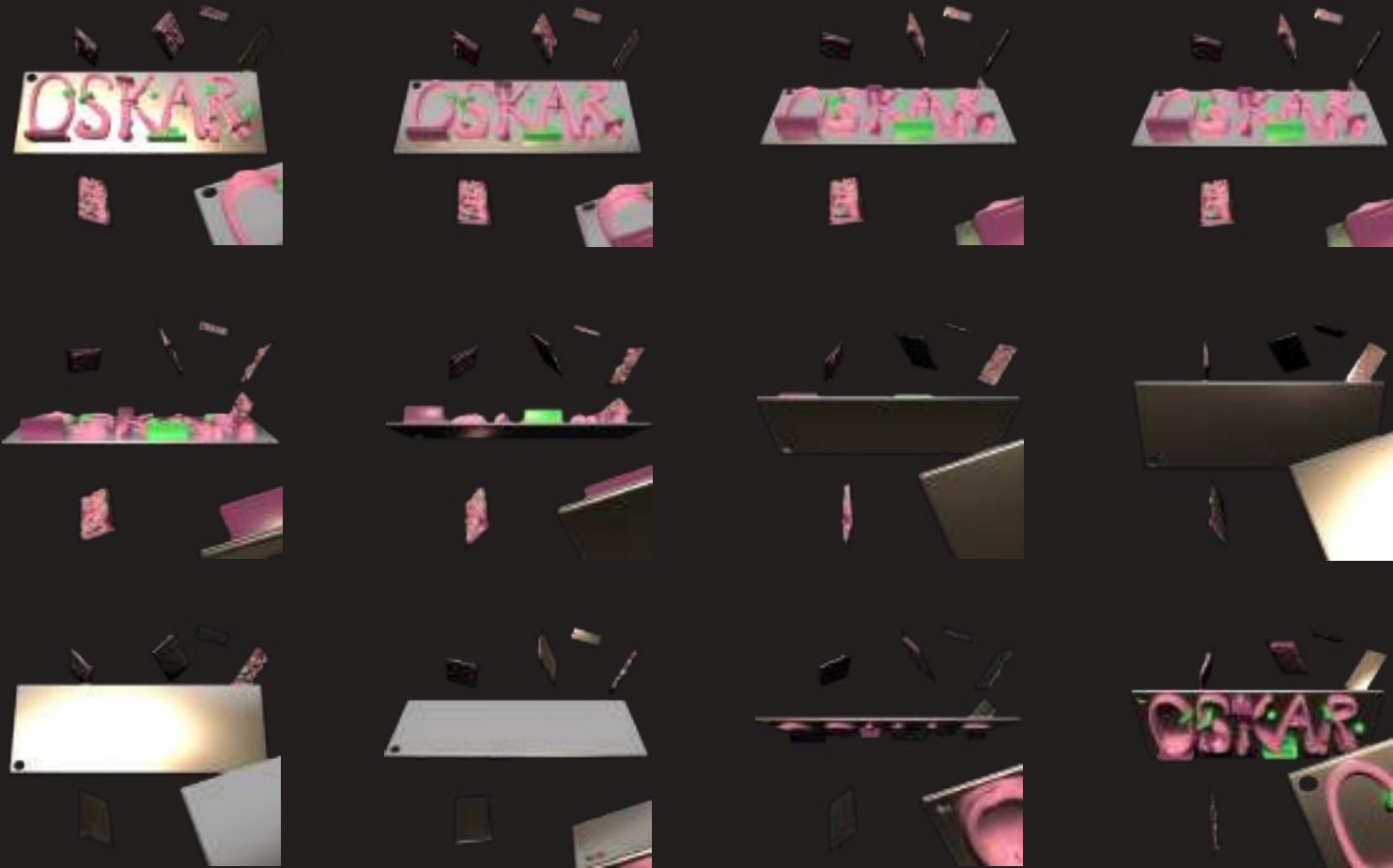
I12.
Pas de panique

Recherche personnel, 2024
Paris(FR)



©
Maquette : Oscar Petit
Perspective : Oscar Petit

Les clefs sont de nature a se disperser dans l'espace et le temps. Au plus grand malheur de son propriétaire qui se retrouve dans une situation delicate quand ce genre d'évenement se produit.
Ce projet est le design d'un objet du quotidien : le porte Clef. Ce dernier est realiser a l'aide d'une imprimante 3D.



I13.
Bamboche

Recherche personnel, 2020-24
Pratique picturale-techniques diverses.
Paris - Bordeaux(FR)



©
Photos & dessins : source propre



114.
Mondes magiques

Recherche personnel, 2020-24
Perspectives
Paris(FR)

©
Perspectives: source propre

