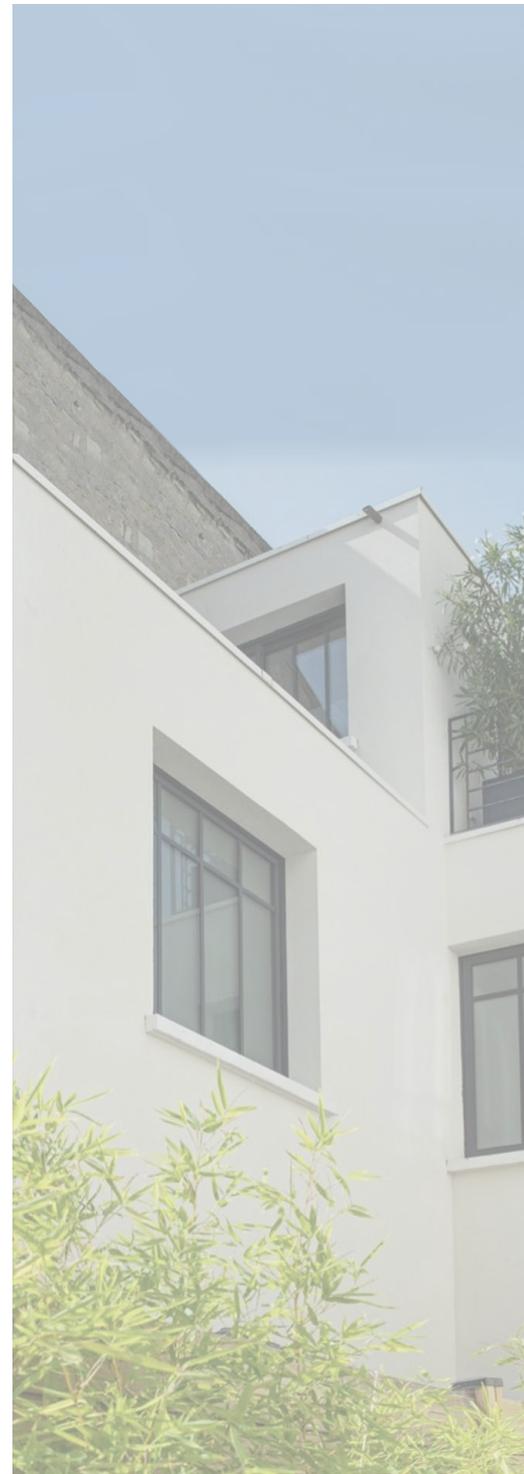


PORTFOLIO

Coline Lombard-Latune
Architecte HMONP



Sommaire

Architecte indépendante

- 4** Résidence Jeannette
Réhabilitation et extension d'une meulière
- 8** Maison Villeneuve
Construction d'une maison individuelle
- 10** Maison Corot
Surrélevation d'une maison individuelle
- 12** Appartement Gambetta
- 16** Appartement Hameau
- 18** Maison Tudy
Aménagement de combles
- En agence**
- 20** Réhabilitation de la résidence Didot-Bardinet
Eliet & Lehmann architectes
- 26** Les échoppes Bastide - Bordeaux
Eliet & Lehmann architectes
- 32** Les allées Providence - Versailles
Eliet & Lehmann architectes
- 36** Maison Fessart
Emm architectures
- 40** **Projet de fin d'étude**
Le Front de Seine : Etude d'une utopie moderne
- 46** **Mémoire**
La reconstruction de Lisbonne après le
tremblement de terre de 1755
Une nouvelle façon de bâtir

Résidence Jeannette

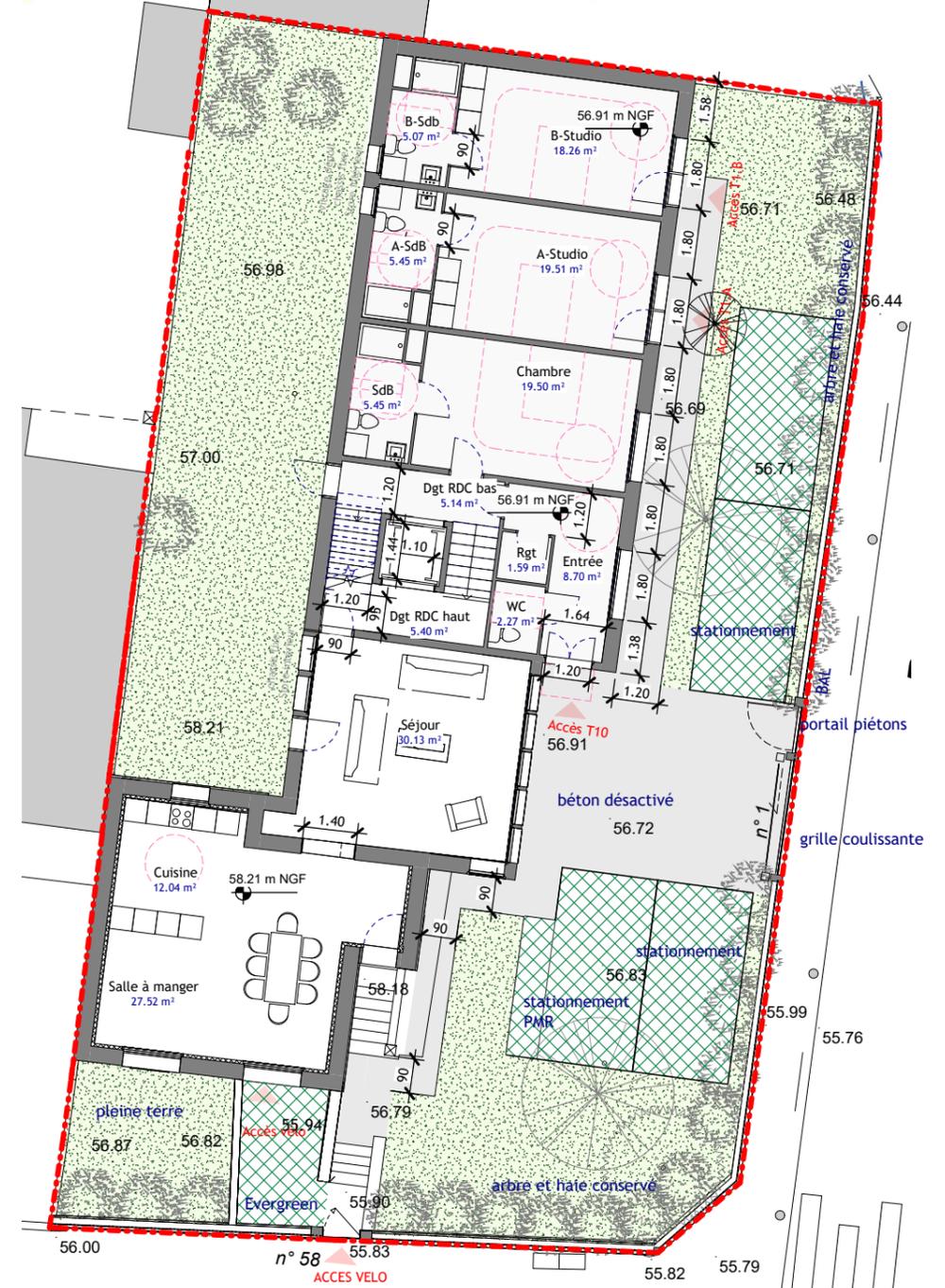
En cours, début du chantier avril 2025 - Collaboration Plein Air architecture
Bagneux, France



En collaboration avec Plein Air architecture nous dessinons une collocation sénior dans le Sud des Hauts de Seine. Un concept inspiré des béguinages et porté par « Chez Jeannette » qui accueille jusqu'à 8 séniors dans un lieu à mi-chemin entre maison particulière et logement collectifs.

Notre proposition majeure a été de proposer une solution qui permette conserver la maison en meulière présente sur la parcelle tout en respectant le budget et les normes d'accessibilités. Ce choix était motivé par un soucis écologique mais aussi pour le bien-être des pensionnaires.

Nous avons prêté une attention particulière à la qualité des espaces partagés, surface, exposition, vues... et à l'intimité dans les espaces privés. L'efficacité des circulations intérieures ainsi que la séparation des espaces jours et nuit facilitera la vie en communauté.



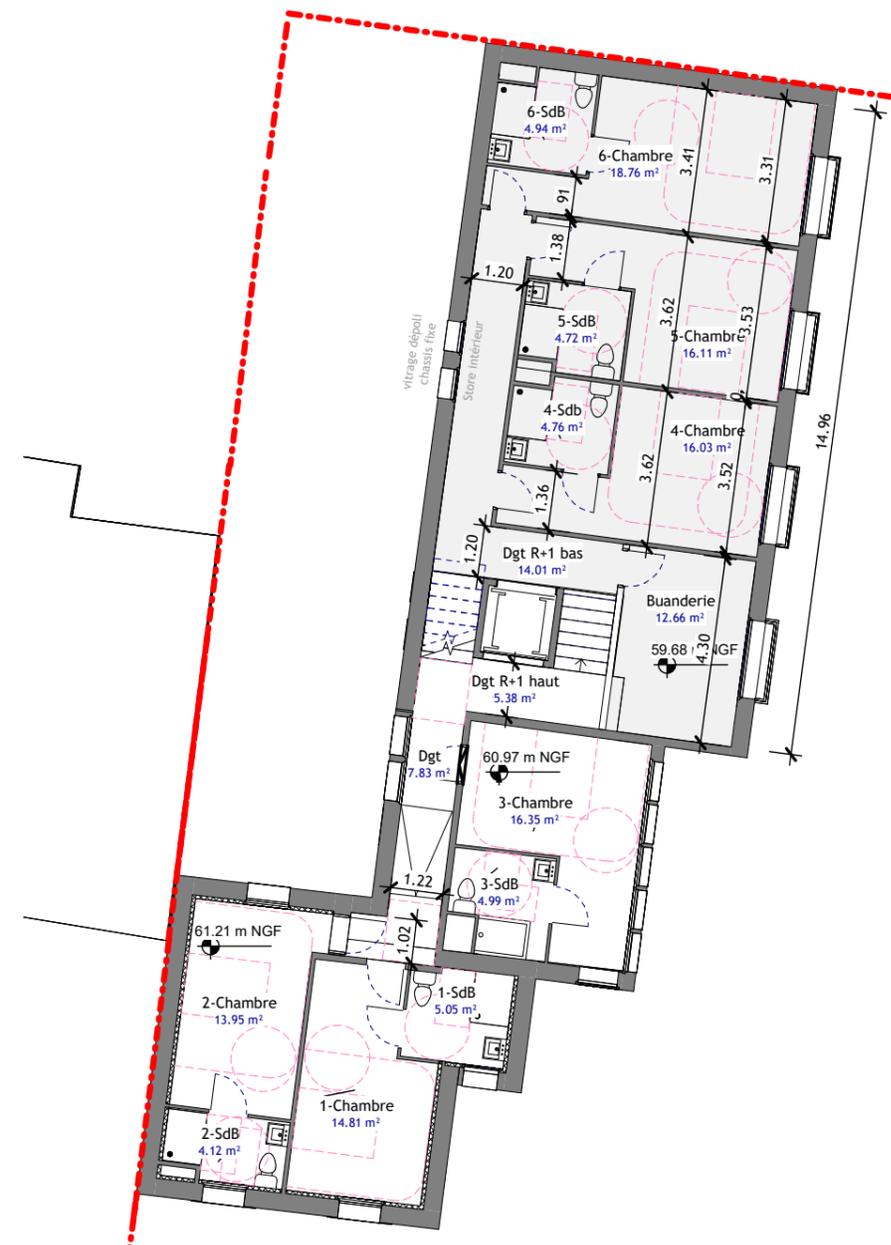


Existant



Projet

VR : Volet roulant intégré dans le tableau
 Store intérieur : Store textile intérieur sur coulisses



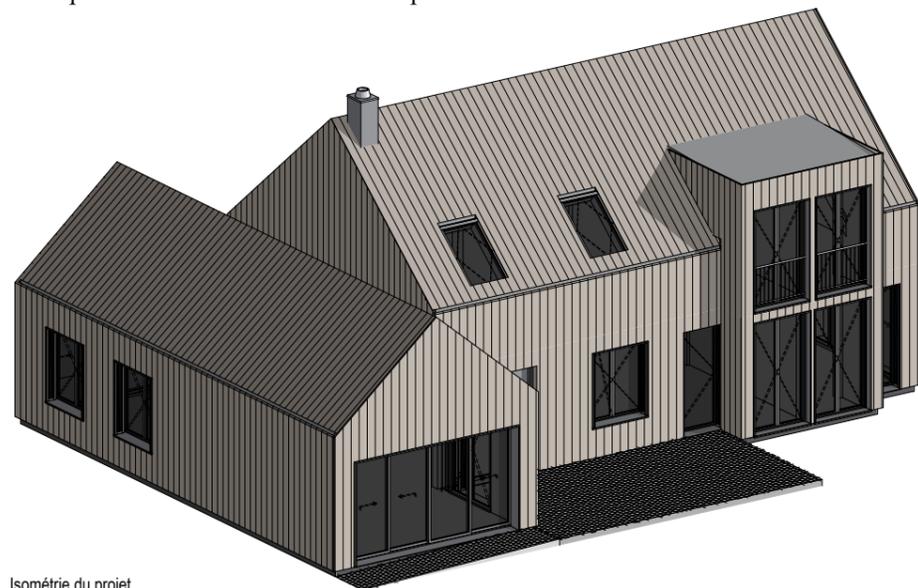
Maison Villeneuve

Permis de construire obtenu en juillet 2024
Vaucresson, France

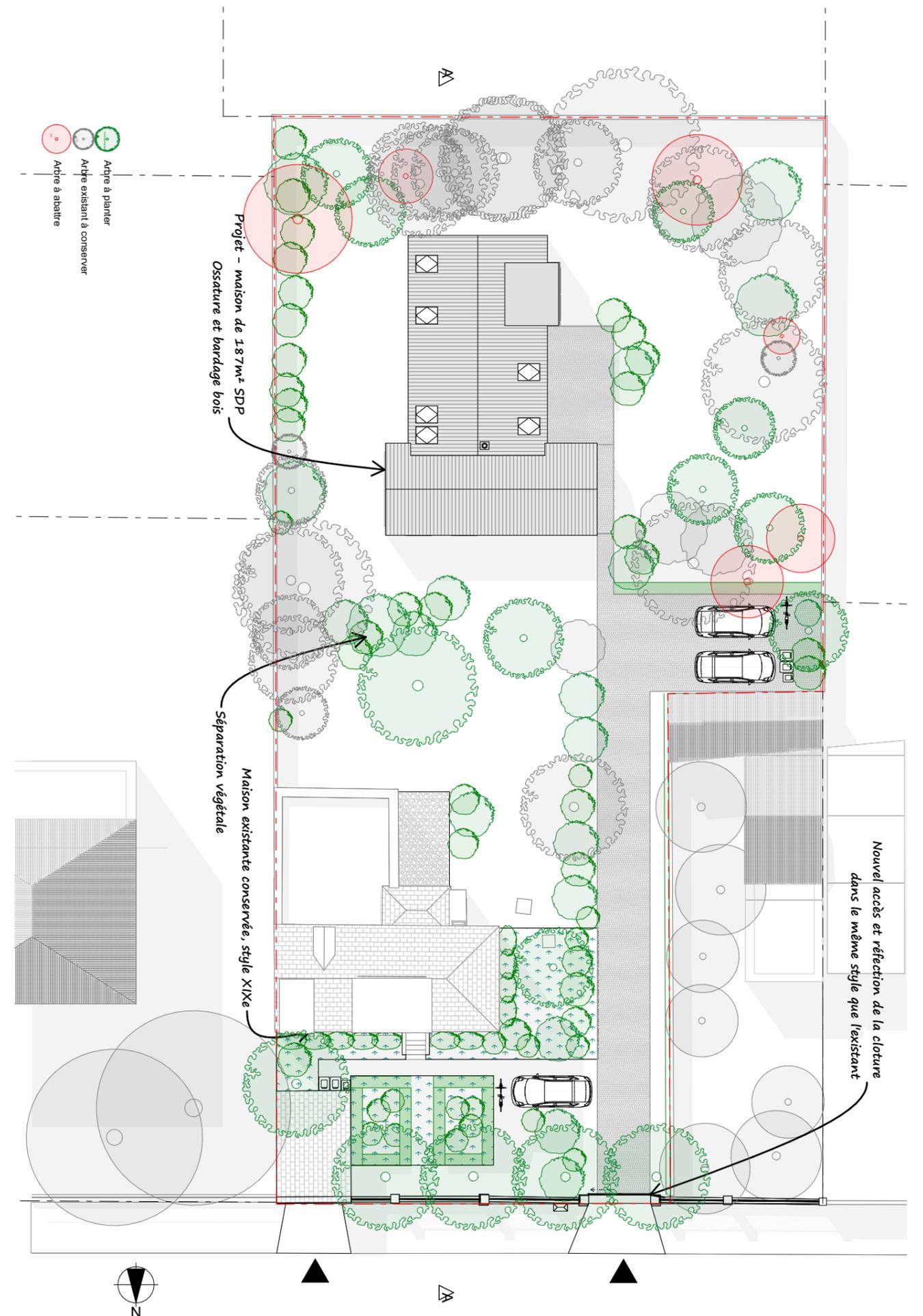


En plein cœur du quartier boisé de la Division Théry à Vaucresson, ce projet prévoit la rénovation complète du jardin et la construction d'une seconde maison individuelle de 187m² en ossature bois. Cette nouvelle habitation alliera architecture contemporaine et respect du paysage naturel .

Nous avons travaillé avec la paysagiste locale Marion Lamy pour repenser le jardin, supprimant les éléments trop imposants afin de créer un espace paysager plus ouvert et accueillant, tout en préservant l'intimité de chaque maison .



Isométrie du projet

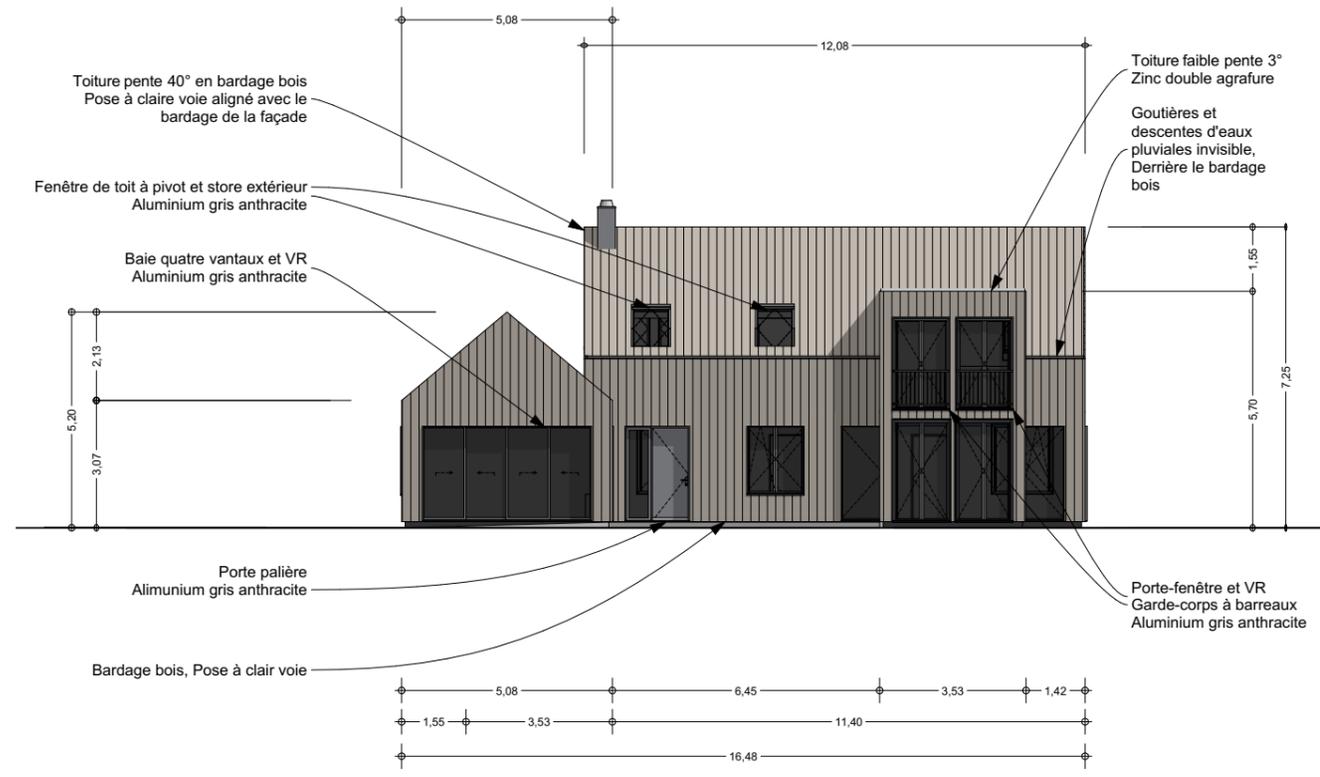




Séjour traversant Est-Ouest
Double hauteur

Bardage et toiture bois

Etage sous combles



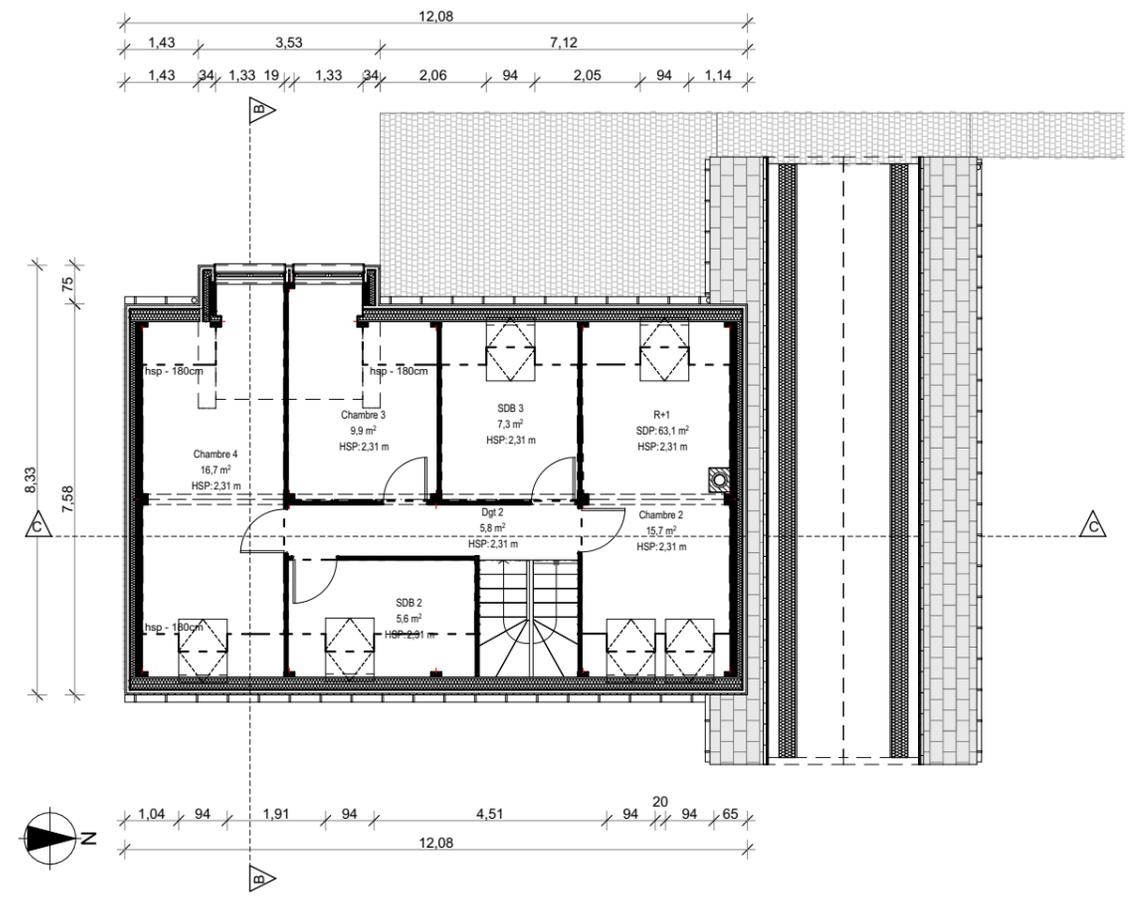
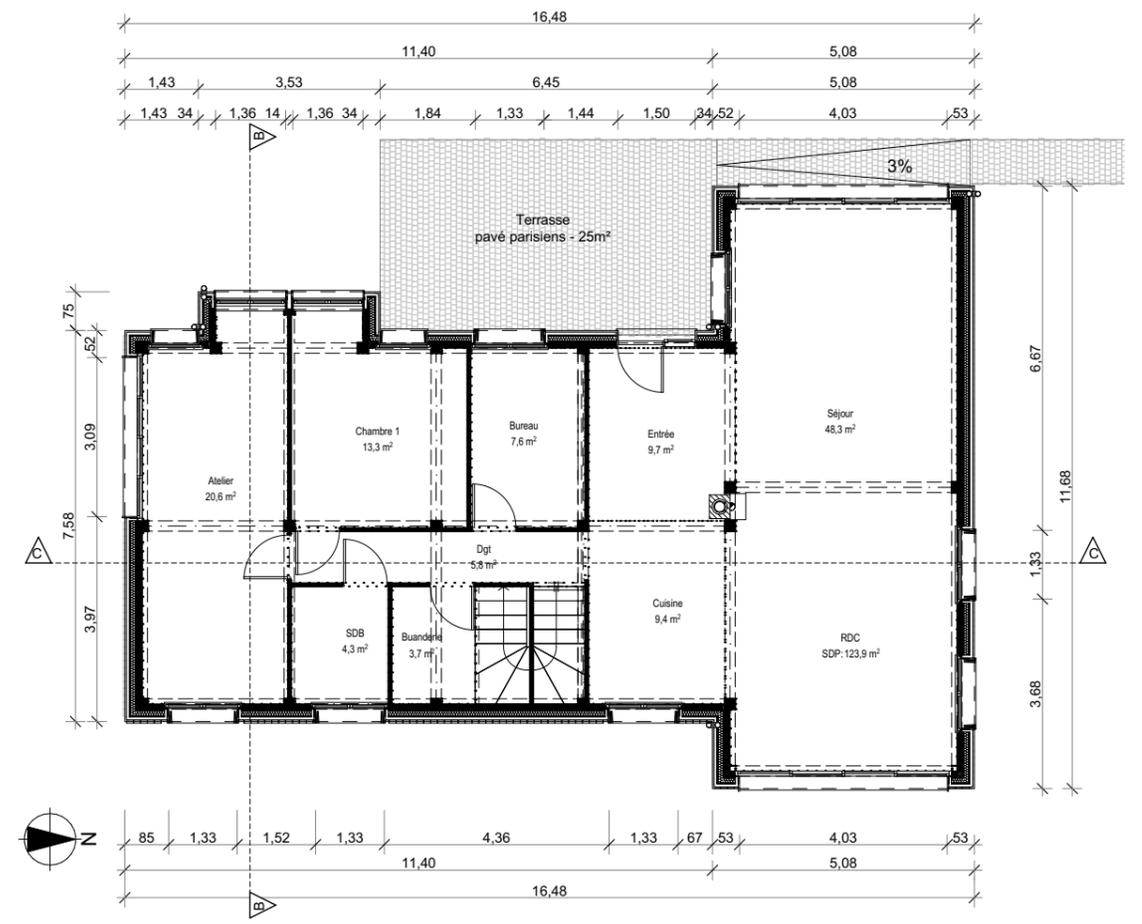
Bardage en bois de chataigner neuf



Bardage en bois de chataigner vieilli



Exemples de bardage bois et menuiserie en aluminium gris anthracite

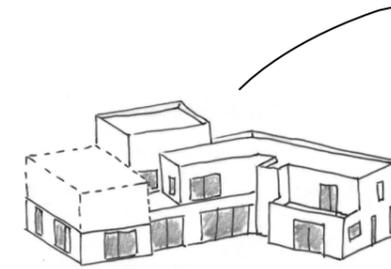
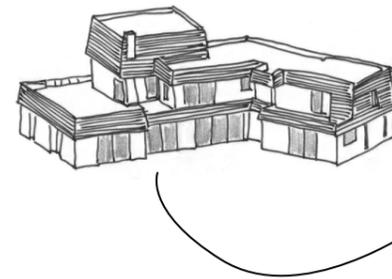


Maison Corot

Demande de permis de construire déposée en décembre 2024 - Collaboration Plein Air architecture
Vésinet, France



Etat initial avec des brisis qui créent des bandeaux juste au dessus des fenêtres



Positionnement des nouvelles fenêtres et volets qui rythment les volumes et unifient le bâtiment

Emplacement de l'extension dans le prolongement du RDC afin de respecter les proportions du batiments, et dépose des brisis pour l'isolation de la façade

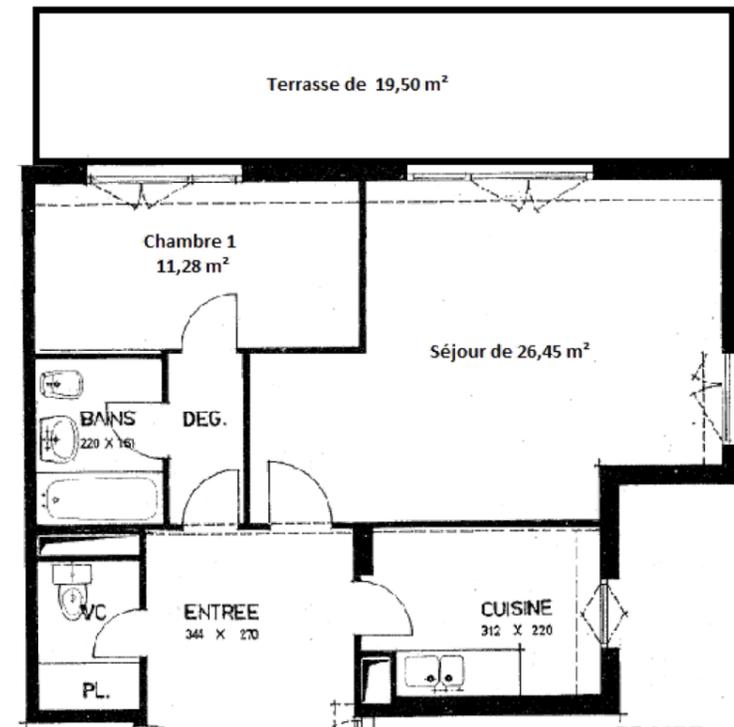


Appartement Gambetta

Chantier livré en avril 2024
Paris 20e, France



EXISTANT

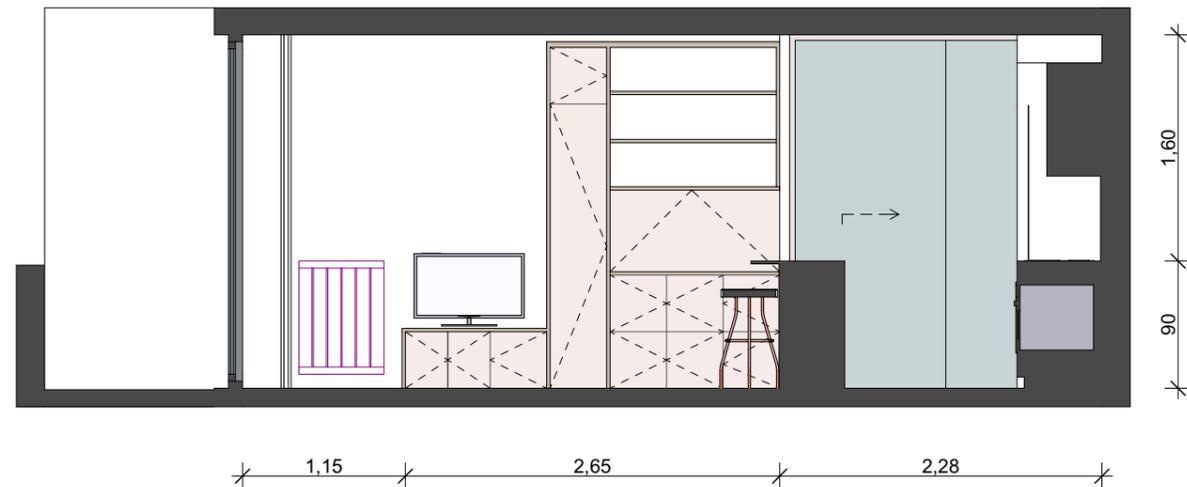


Cet appartement de 70m² a été totalement mis à nu pour réinventer chaque espace. Le salon et la terrasse se répendent désormais comme deux reflets, amplifiant la sensation d'espace et créant une harmonie unique. L'espace nuit a lui aussi trouvé sa place, avec deux chambres et une salle de bain spacieuse reliées par une entrée-couloir baignée de lumière.

Deux éléments forts ont été dessinés sur mesure, l'îlot central se transforme en banc, et la marche d'accès à la terrasse, également en béton, se retourne pour devenir un meuble dans le salon. Le choix du béton brut dialogue avec le mur de refend mis à nu dans la cuisine, révélant le béton d'origine de l'immeuble et donnant à l'appartement un style légèrement industriel.





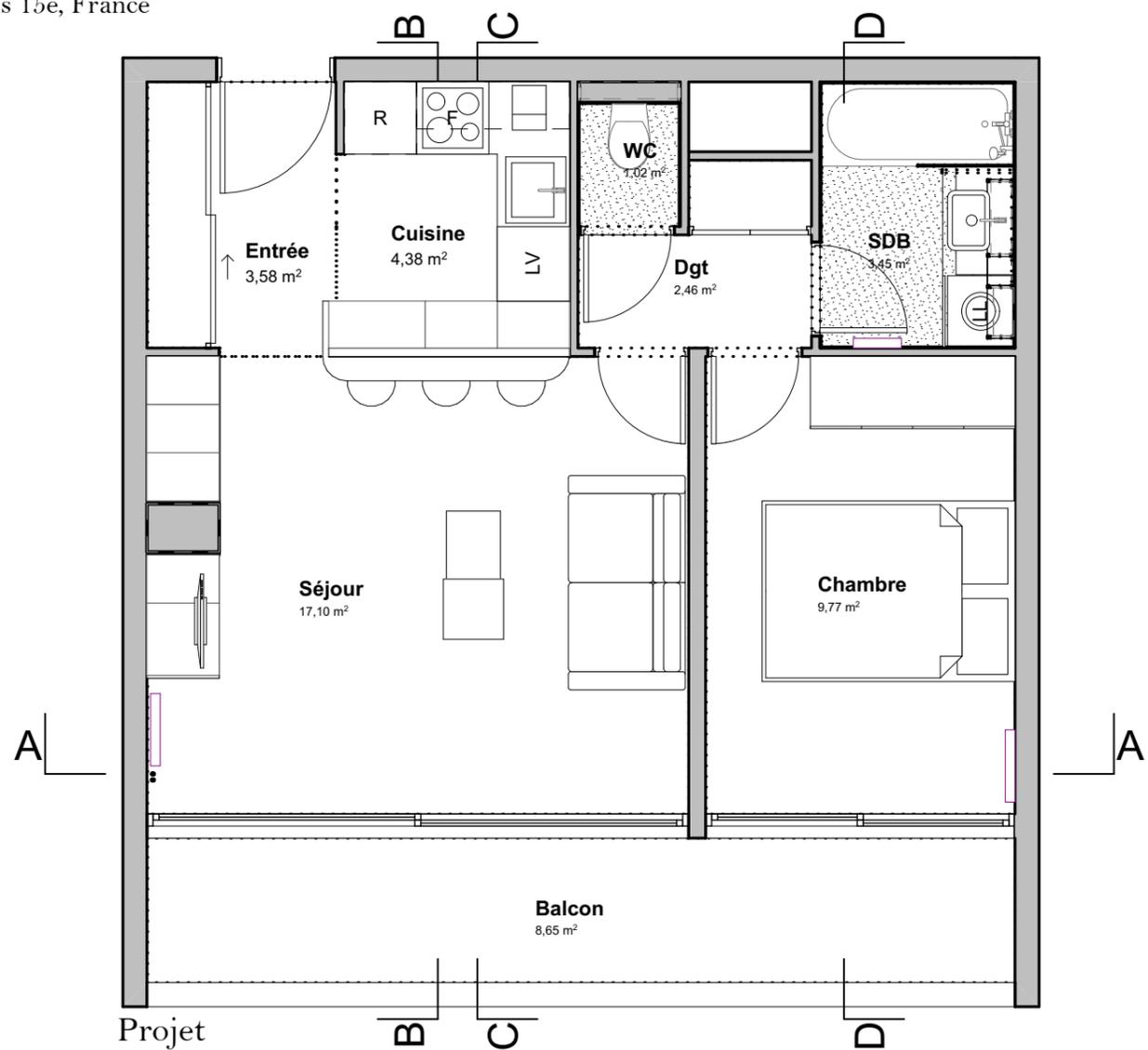


Coupe B

Projet Hameau

Chantier livré en octobre 2024

Paris 15e, France



Rénovation complète d'un appartement de 40m². Le plan initial a été subtilement optimisé pour fluidifier l'espace de vie, sans en altérer l'essence.

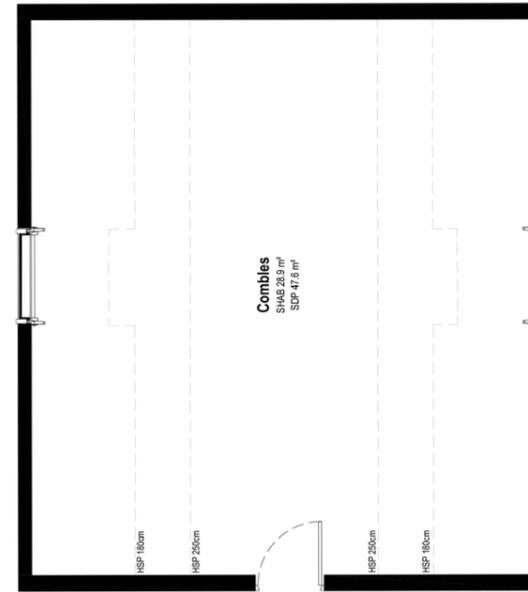
Nous avons misé sur une palette de matériaux raffinés : terrazzo, jeu de miroirs, parquet en chêne massif et les meubles sur mesure.



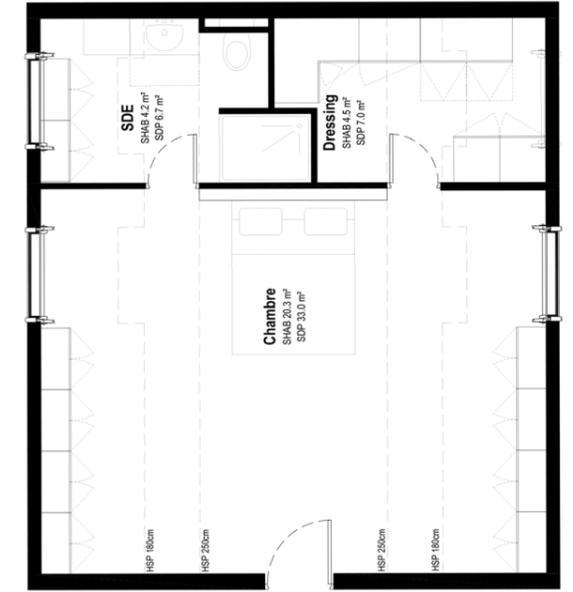
Maison Tudy

Chantier livré en mars 2024
Ile Tudy, France

EXISTANT

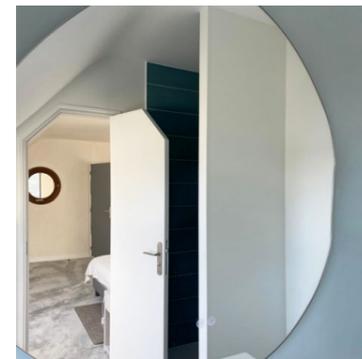


PROJET



Le dernier étage de cette maison a été transformé en une suite parentale sobre et apaisante, avec un dressing spacieux et une salle de bain lumineuse.

Les fenêtres de toit ont été agrandit et remplacées par des modèles plus contemporains. Les deux fenêtres existantes ont été réutilisées et déplacées dans la nouvelle salle de bain et le nouveau dressing.



Réhabilitation de 587 logements sociaux

Eliet & Lehmann architectes, 2022-2023

Paris 14e arrondissement, France

Portfolio 2020

Coline Lombard-Latune
Architecte DE

Ce projet de réhabilitation porte sur les huit immeubles des deux résidences Bardinnet et Didot dans le 14^{ème} arrondissement de Paris.

La résidence s'inscrit dans un îlot parisien, au croisement de deux rues majeures et très vivantes.

L'ensemble de la cité s'inscrit dans un grand îlot dont elle forme les trois-quarts du périmètre autour d'une cour. Les façades existantes, en panneaux préfabriqués, n'avaient pas de matérialité propre.

Le programme de réhabilitation de la résidence consistait en la mise en place d'une ITE sur l'ensemble des façades, l'isolation et les réfection des toitures terrasses et des moteurs de VMC, le remplacement de toutes les menuiseries extérieures, le réaménagement des halls, des paliers, des locaux communs et des espaces extérieurs, la mise aux normes ERP du parking en sous-sol (R-4) et

La création d'abris vélos extérieurs et de deux édicules pour les ordures ménagères.

LEGENDE matérialités

- 1A brique ton ocre clair
- 1B brique ton rouge brun clair
- 2A enduit blanc
- 2B enduit ton pierre
- 3A peinture blanche
- 3B peinture gris chaud
- 4A volet roulant tablier aluminium laqué jaune ocre (RAL 1005) - Menuiseries PVC blanc
- 4B volet roulant tablier aluminium laqué gris métal clair (RAL 9006) - Menuiseries PVC blanc
- 4C volet roulant tablier PVC blanc - Menuiseries PVC blanc
- 5A menuiseries acier laqué foncé, noir ou brun rouge
- 5B portes tôlées locaux
- 6 clôture h=1.40m - barreaudage tubes diamètre 6cm laqués blanc
- 7 clôture "parisienne" h=60cm sur muret. Existante ou complétée - grillage ondulé laqué vert
- 8 claustra terre cuite

LEGENDE interventions

- a isolation et étanchéité. Garde-corps de sécurité
- b isolation et étanchéité. Garde-corps existant rénové
- c joint creux
- d façade du local d'activité existant conservé
- e local om ventilé naturellement, briques ajourées
- f entrée commune n°54-56-58 rue Didot. Grille existante rénovée et complétée
- g local vélos sous porche
- h entrée existante Parking Didot
- i nouvelle entrée de la Crèche Parentale La Cool Douche. Suppression de 2 allèges existantes
- j sortie existante Parking Didot

Existant



Projet

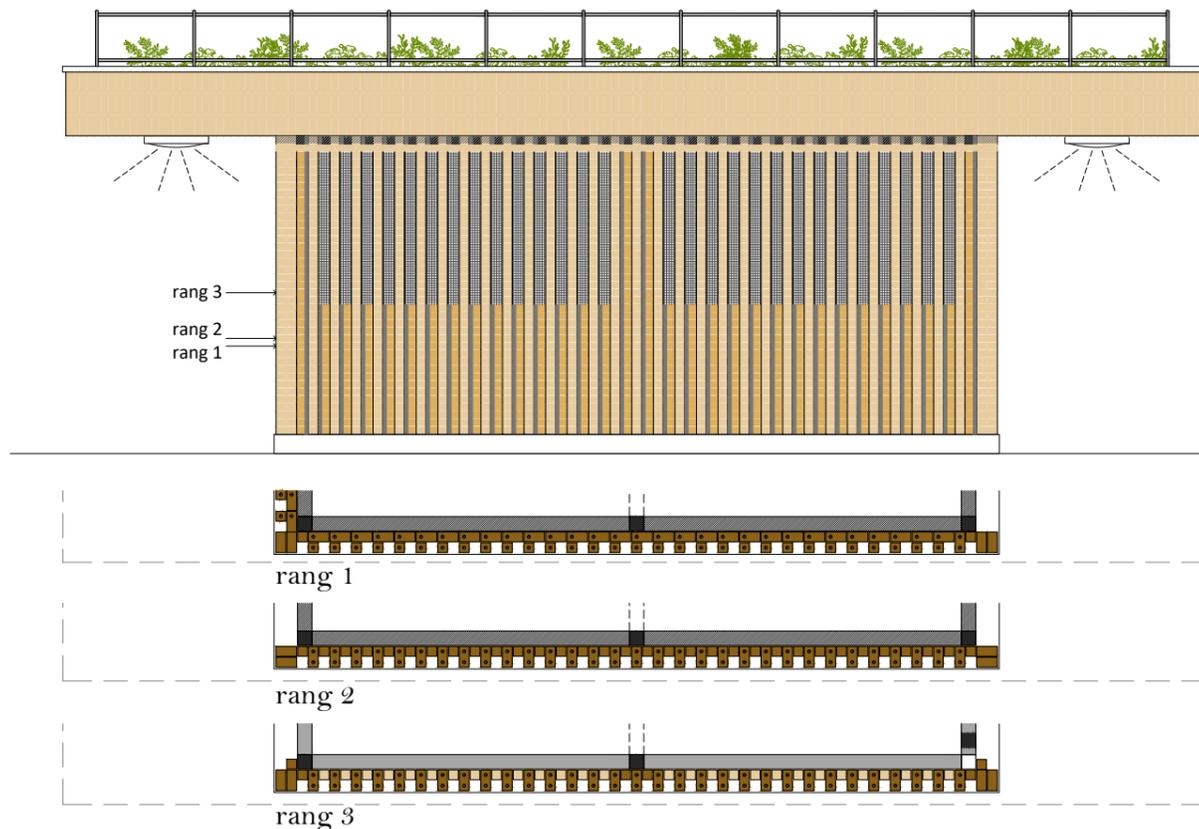




Coupe accès au 15 rue Bardinnet

Nous avons décidé de traiter ces nouveaux éléments avec une certaine qualité afin de leur donner un statut un peu plus ambitieux que celui de local poubelle : leurs façades sont constituées de briques traditionnelles 6x11x22 montées verticalement et armées. La dalle de couverture est prolongée latéralement au-dessus de l'entrée pour former un auvent. Ainsi ils deviennent des édicules d'entrée plus que des édicules poubelles.

Edicule OM rue Bardinnet - Calepinage de la brique



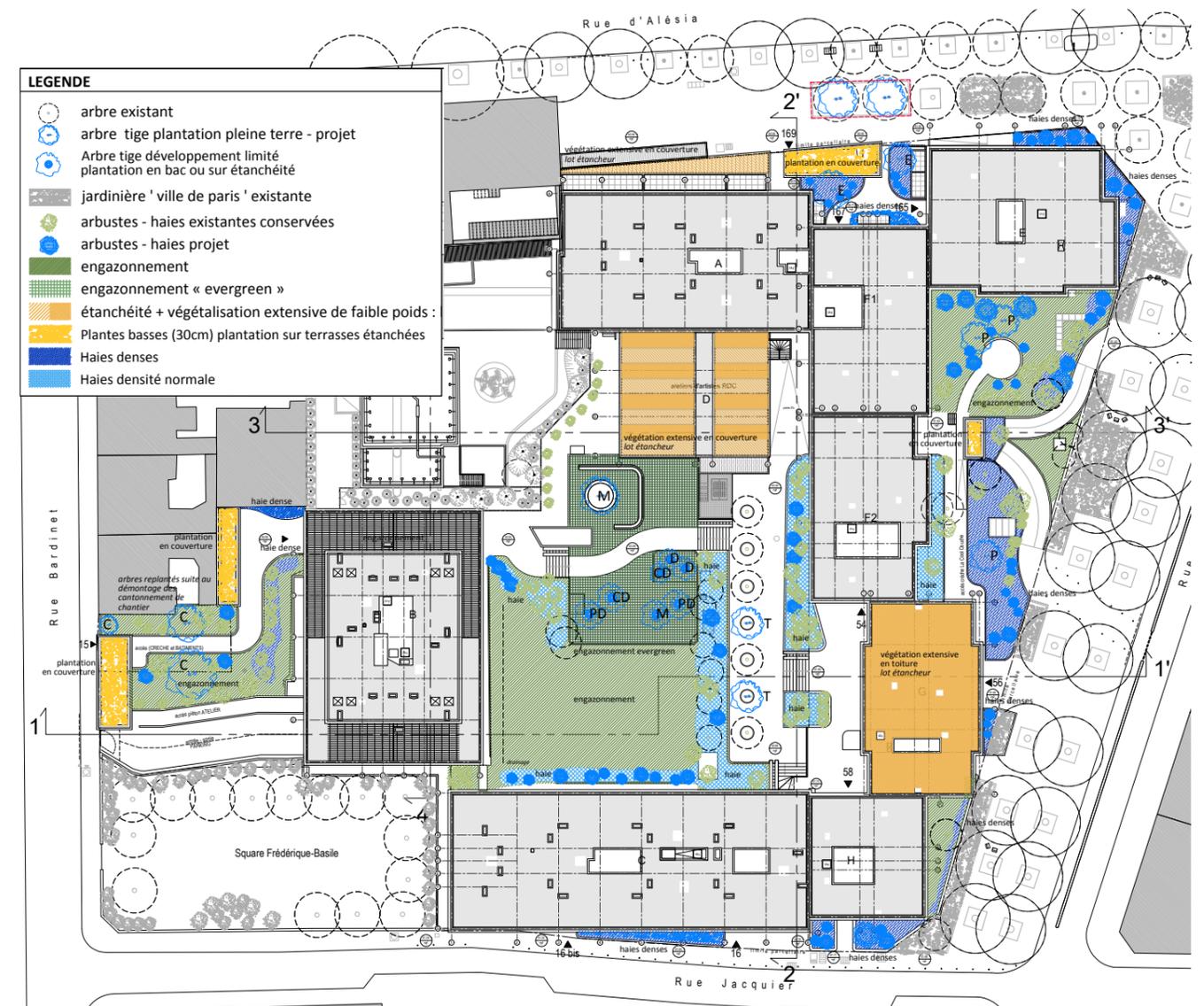
Pour la réfection des accès et des espaces extérieurs, une attention particulière a été apportée au jardin en cœur d'îlot. Ce jardin est important – Il n'est pas forcément très fréquenté – mais c'est le paysage vu depuis des centaines de fenêtres – C'est la cinquième façade.

Nous avons réutilisé au maximum les aménagements existants tout en les mettant en valeur. Nous avons réduit la surface minérale au minimum pour que le jardin donne le sentiment d'occuper entièrement l'espace de la cour.

La mise en place de l'ITE, indispensable pour améliorer les performances thermiques de l'enveloppe peut recevoir deux finitions différentes :

- Mur manteau en brique de 11cm
- Enduit avec modénature (sous appui de fenêtre) et joint creux à chaque étage.

Plan de toiture - Aménagement paysager

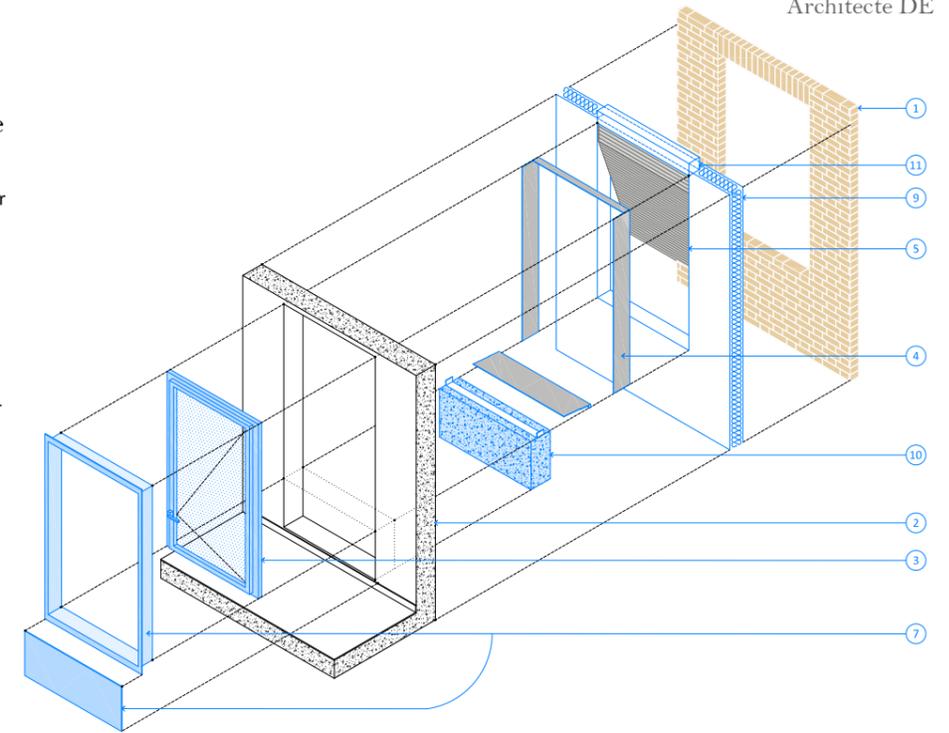


La répartition entre bâtiments en brique et bâtiments enduits suit une logique esthétique et urbaine. Le traitement noble en brique est réservé en priorité aux bâtiments à l'angle des rues très visibles, Les bâtiments moins directement perçus depuis l'espace public, en recul derrière les arbres, ou situés dans une rue étroite, sont en enduit.

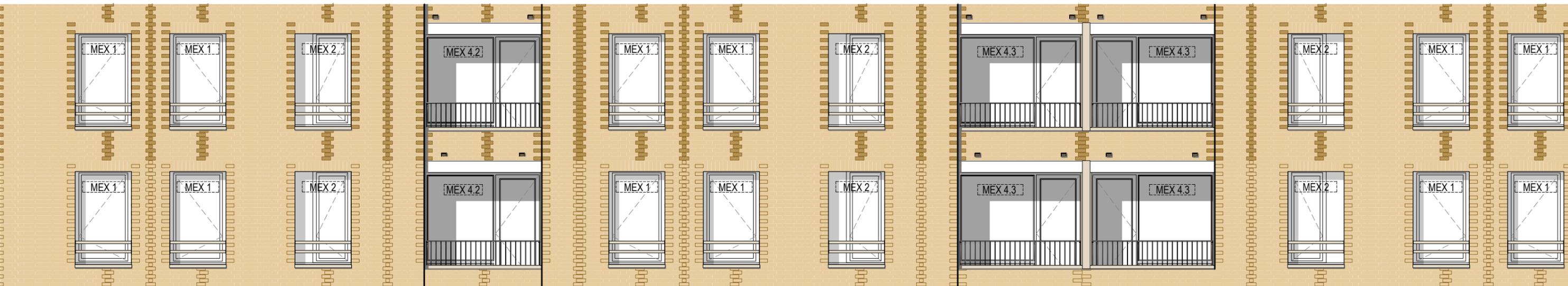
J'ai suivi de ce projet seule en tant que chef de projet pendant un an en phase chantier. Cette expérience a été particulièrement intéressante car un chantier de cette taille implique une collaboration constante avec la maîtrise d'ouvrage et l'entreprise (ce chantier était en entreprise générale avec GTM bâtiment). Tout n'ayant pas été vu et dessiné en phase projet le suivi de chantier a impliqué beaucoup de conception et un travail de synthèse important.

Intervention en façade brique

- ① Brique 220 x 105 x 65 mm ton ocre clair
- ② Structure existante en béton
- ③ Menuiserie neuve PVC blanc
- ④ Capotage aluminium
- ⑤ Volet roulant à projection tablier aluminium laqué gris métal clair (RAL 9006)
- ⑥ Garde-corps aluminium
- ⑦ Tableau MDF 12mm prépeint (2 faces) + élément de finition MDF pour allège
- ⑧ Bavette aluminium
- ⑨ ITE 160mm + pare pluie + lame d'air
- ⑩ Allège béton cellulaire
- ⑪ Mini coffre volet roulant 155 x 157mm



Détails de calepinage de la brique



Les Echoppes Bastide

Eliet & Lehmann architectes, 2021-2023
83 logements, 30 échoppes et 55 collectifs
Bordeaux, Gironde

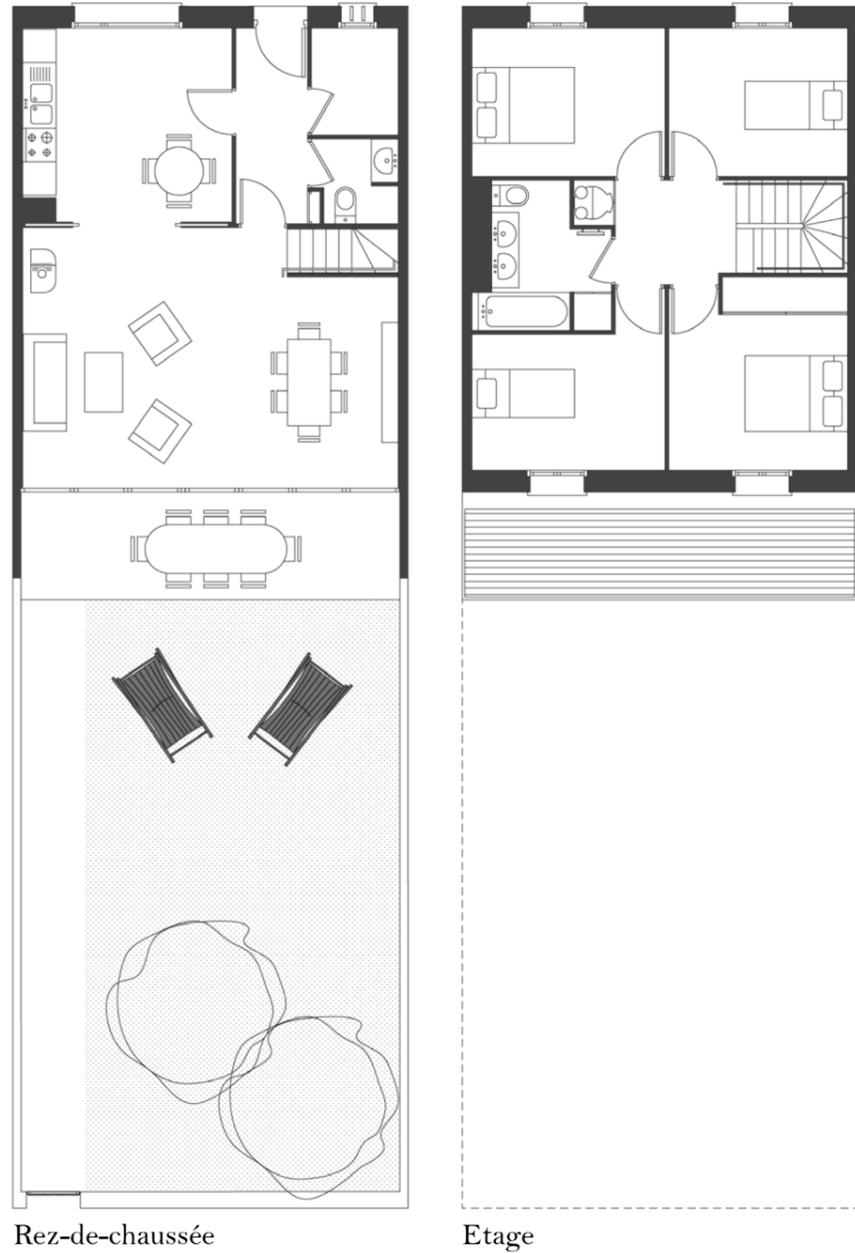


Il s'agit d'un projet commun à E&L promotion et Eliet et Lehmann architectes avec l'objectif suivant : Construire des logements de grande qualité architecturale et en pierre massive afin d'assurer une transition entre le quartier historique de la bastide constitué de maisons de villes et de petits collectifs aux façades en pierre de taille, et le nouveau quartier Deschamps.

J'ai suivi ce chantier en tant qu'assistante de projet de l'ACT au chantier. J'ai pu développer mes connaissances techniques sur la construction en pierre massive et accompagner la mise en place d'un chantier de grande ampleur et en corps d'état séparé.

Plan masse

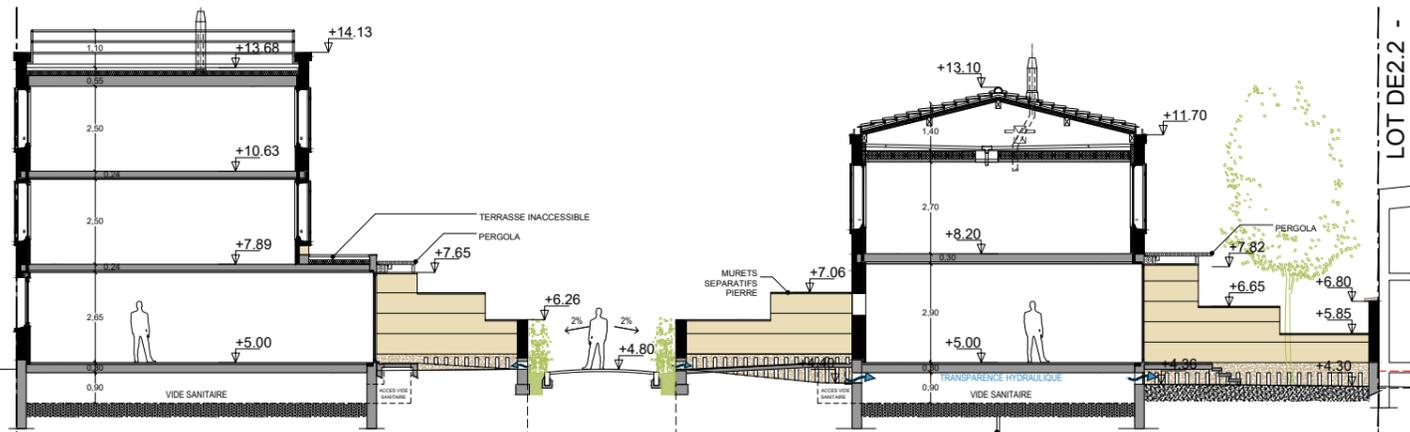




Rez-de-chaussée

Etage

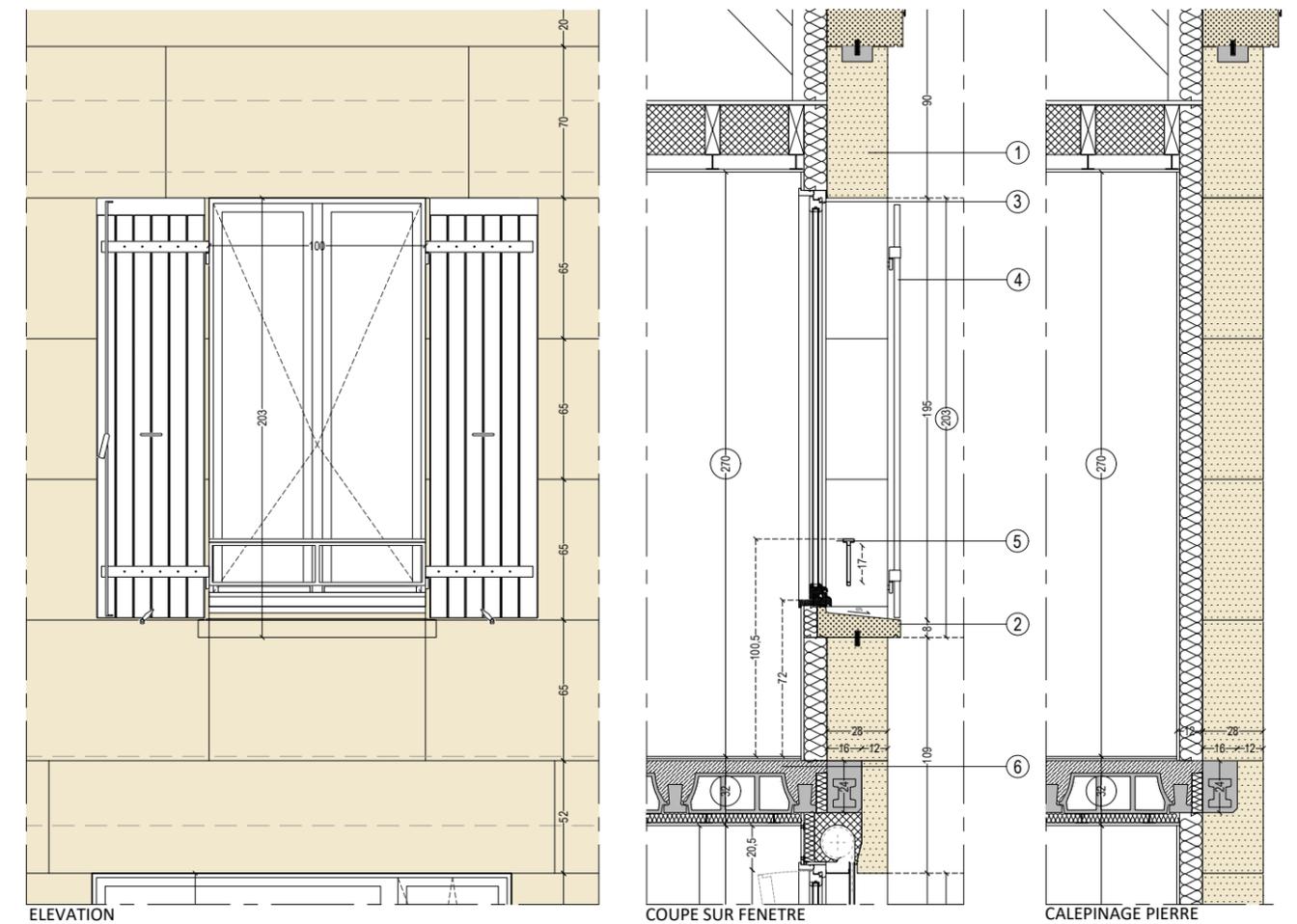
Sente piétonne



Le projet reprend l'échelle et l'organisation générale des échoppes - les maisons de ville bordelaises traditionnelles. Il est largement constitué de maisons mitoyennes aux façades en pierre de taille accessibles depuis la rue. Les maisons de base (T4 R+1 ; 83m³) peuvent être étendues d'un niveau ou d'un niveau partiel pour produire des grands logements. L'adaptation aux besoins des acquéreurs crée une variété encadrée, comme dans la ville traditionnelle.

Les maisons sont complétées par plusieurs immeubles collectifs destinés au locatif intermédiaire ou social.

Détail de calepinage de façade



- ① Pierre massive + 10cm laine minérale + doublage plaque de plâtre + peinture
- ② Appui en pierre dure doudeonné dans l'allège
- ③ Menuiserie nbois peint blanc
- ④ Volets bois battants peint blanc
- ⑤ Lisse métallisuqe garde-corps
- ⑥ Poutrelles + hourdis + revêtement de sol

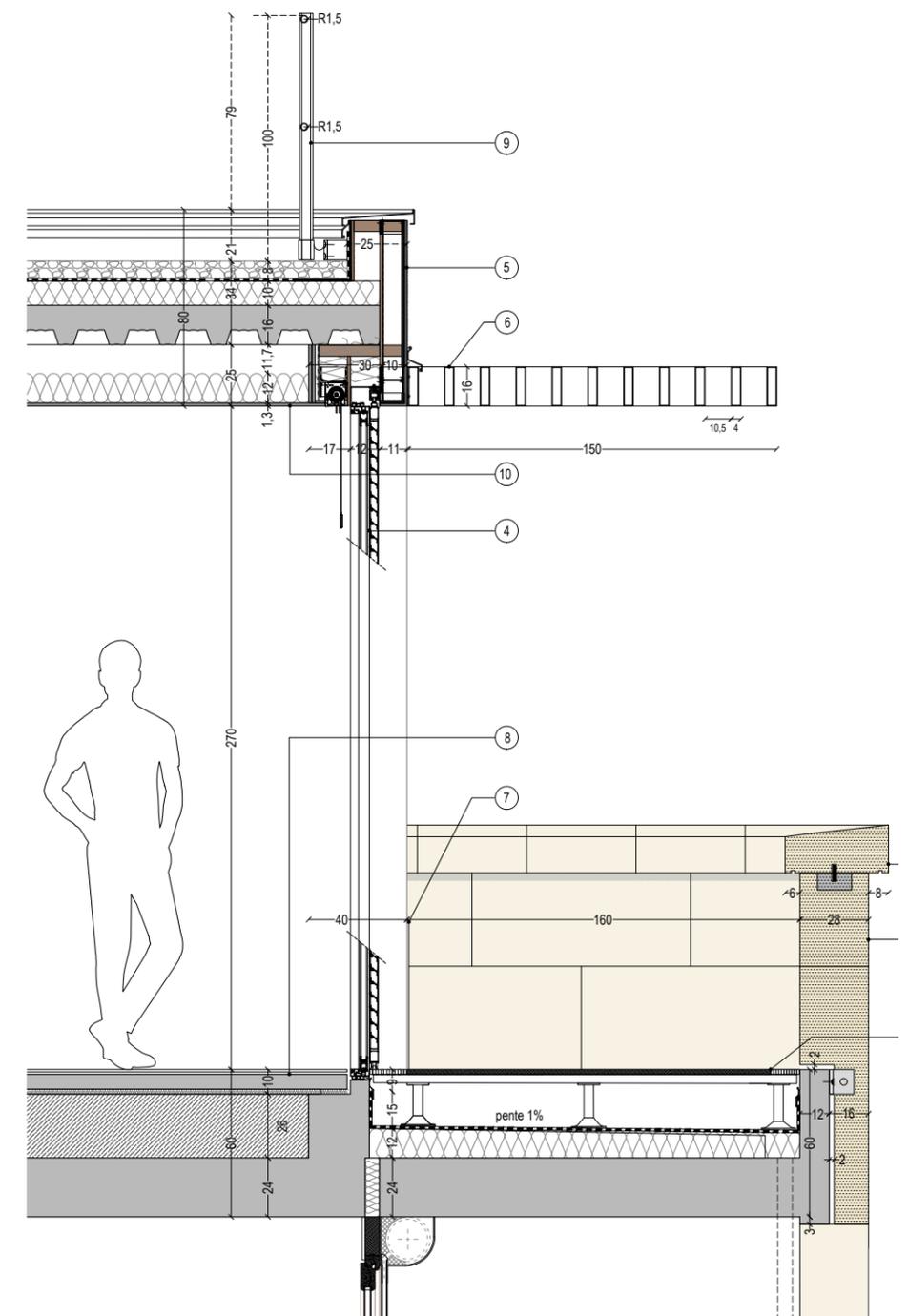


J'ai suivi ce chantier en tant qu'assistante de projet de l'ACT au chantier. J'ai pu développer mes connaissances techniques sur la construction en pierre massive et accompagner la mise en place d'un chantier de grande ampleur et en corps d'état séparé.

Penthouses en attique - plan



Penthouses en attique - détail



- ① Appui en pierre ferme
- ② Allège pierre tendre chainage en tête
- ③ Platelage bois. grille anti-rejaillissement en rive
- ④ Menuiserie et volets coulissant persienne à galandage.
- ⑤ Façade ossature bois sur structure primaire acier finition enduit sur panneaux aquapanel
- ⑥ Pergola tubes aluminium compris solin - consoles acier masqué dans tube alu.
- ⑦ Plinthe carrelage contre rejaillissement h=60cm
- ⑧ Plancher chauffant hydraulique isolant forte épaisseur en rattrapage de niveau
- ⑨ Garde-corps de sécurité droit
- ⑩ screen occultation intérieure chambre façade sud - compris coffre lot menuiserie alu

Les allées Providence

Eliet & Lehmann architectes, 2021-2023
60 logements collectifs, maison de santé et bureaux
Versailles, Yvelines

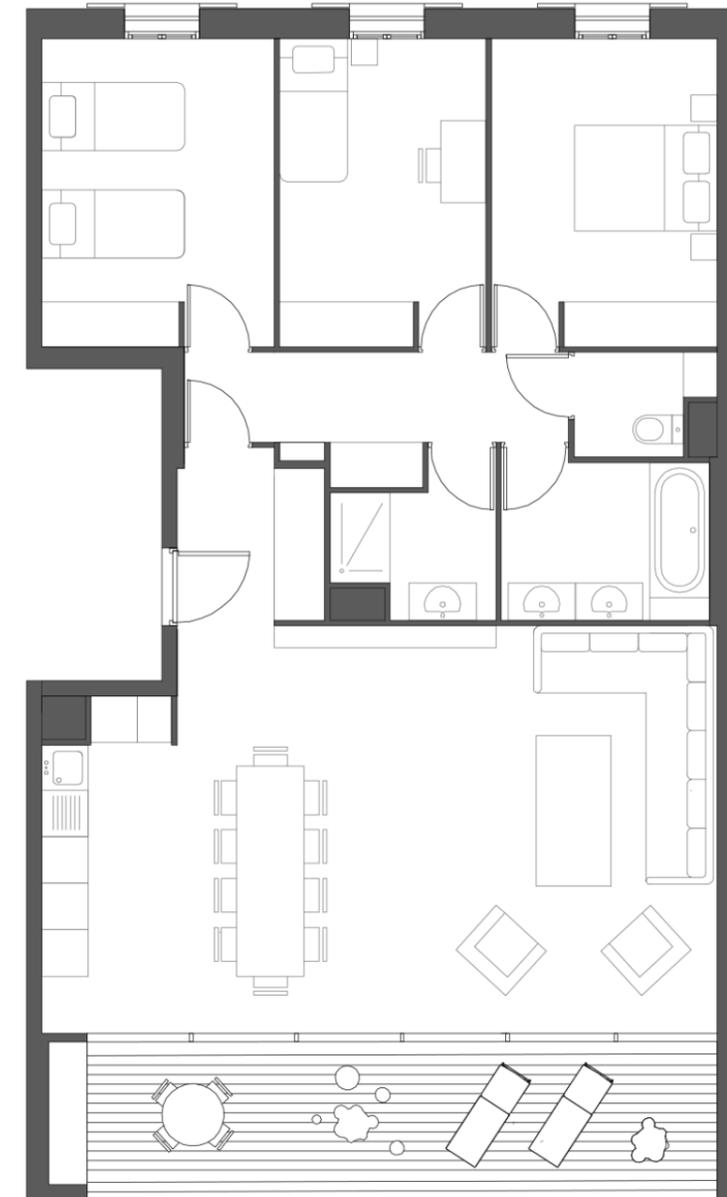


Portfolio 2020

Coline Lombard-Latune
Architecte DE

Ce projet est le fruit d'un concours promoteur-architecte organisé par la ville de Versailles en octobre 2018. Le projet consiste à remplacer un EHPAD obsolète par un ensemble comprenant une maison de santé, deux plateaux de bureaux, des logements locatifs sociaux et intermédiaires, des logements en accession libre et un local commercial.

Eliet & lehmann, en groupement avec e&l promotion, propose un projet en trois bâtiments avec un mail piéton central rétrocedé à la ville. Cela permet, dans un quartier en rénovation, de réorganiser l'îlot autour d'un espace public paysagé généreux.



Typologie T4



L'ensemble des bâtiments est en pierre de taille massive porteuse. L'architecture claire et rigoureuse répond à la difficulté de prolonger la ville historique avec des programmes contemporains ordinaires, sans pastiche.

J'ai suivi ce chantier en tant qu'assistante de projet en phase chantier, principalement dans la coordination des travaux modificatifs acquéreurs avec la maîtrise d'ouvrage et les entreprises (chantier en lots séparés). Cela m'a permis de perfectionner ma connaissance du chantier et des lots techniques et de second œuvre



Typologie T2 avec loggia



Maison Fessart

Emm - architectures, 2020
Boulogne-Billancourt, France



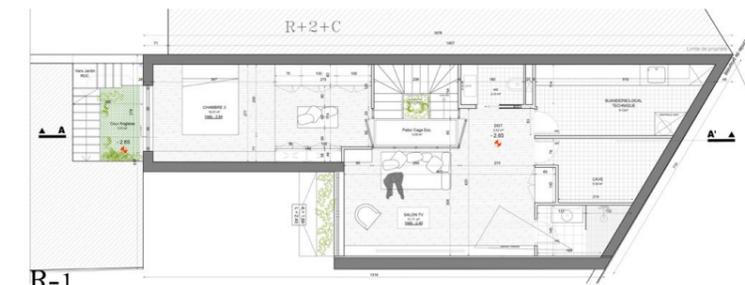
Ce projet est réalisé dans une ville relativement dense. Il s'agit de construire une maison familiale sur l'emplacement d'un ancien parking.

Le défi, sur un terrain étroit, était de construire une maison lumineuse, avec des échappées de regard et une perspective tout en se protégeant du vis-à-vis.

Nous avons dessiné une maison dans un style moderne, avec un jeu de demi-niveaux, de double hauteur et de transparences.

A l'arrière du terrain, un mur en verre dépoli sur une double hauteur procure une source de lumière naturelle et une sensation d'extérieur et transforme un mur aveugle en atout.

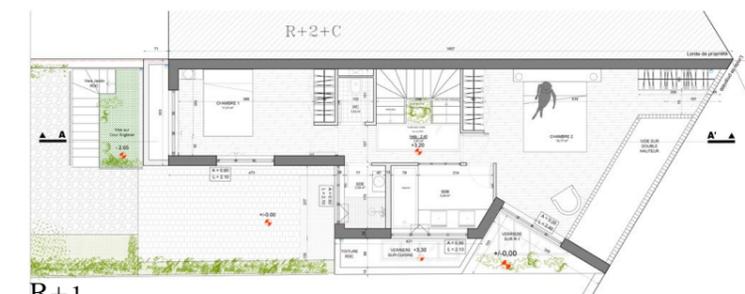
Au centre de la maison, les escaliers sont dessinés comme une sculpture végétale de métal et de verre, elle relie les différents espaces et amène l'extérieur à l'intérieur. Une esthétique et une réflexion autour de la lumière et de la place de la nature a été développée durant tout le processus du projet.



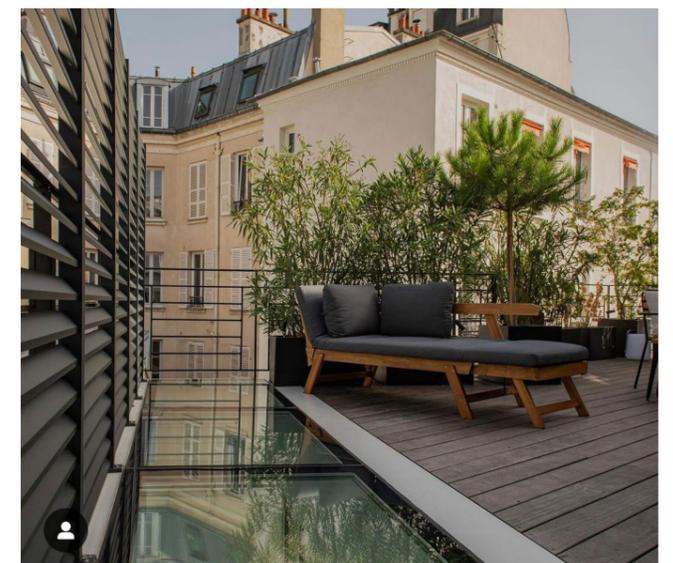
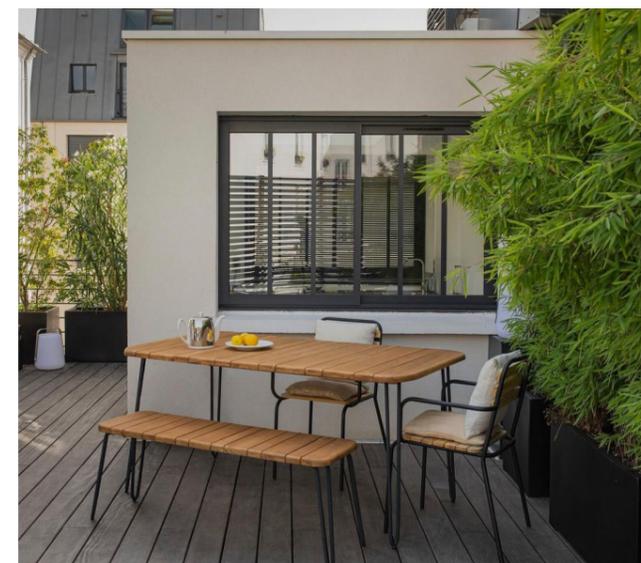
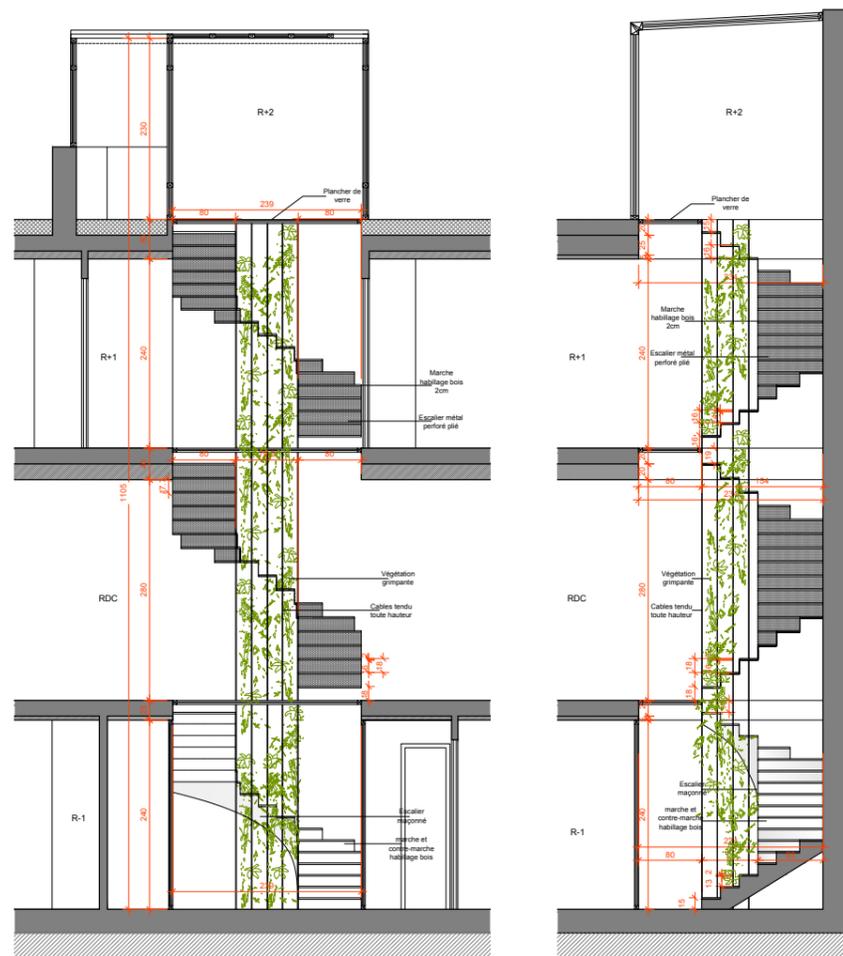
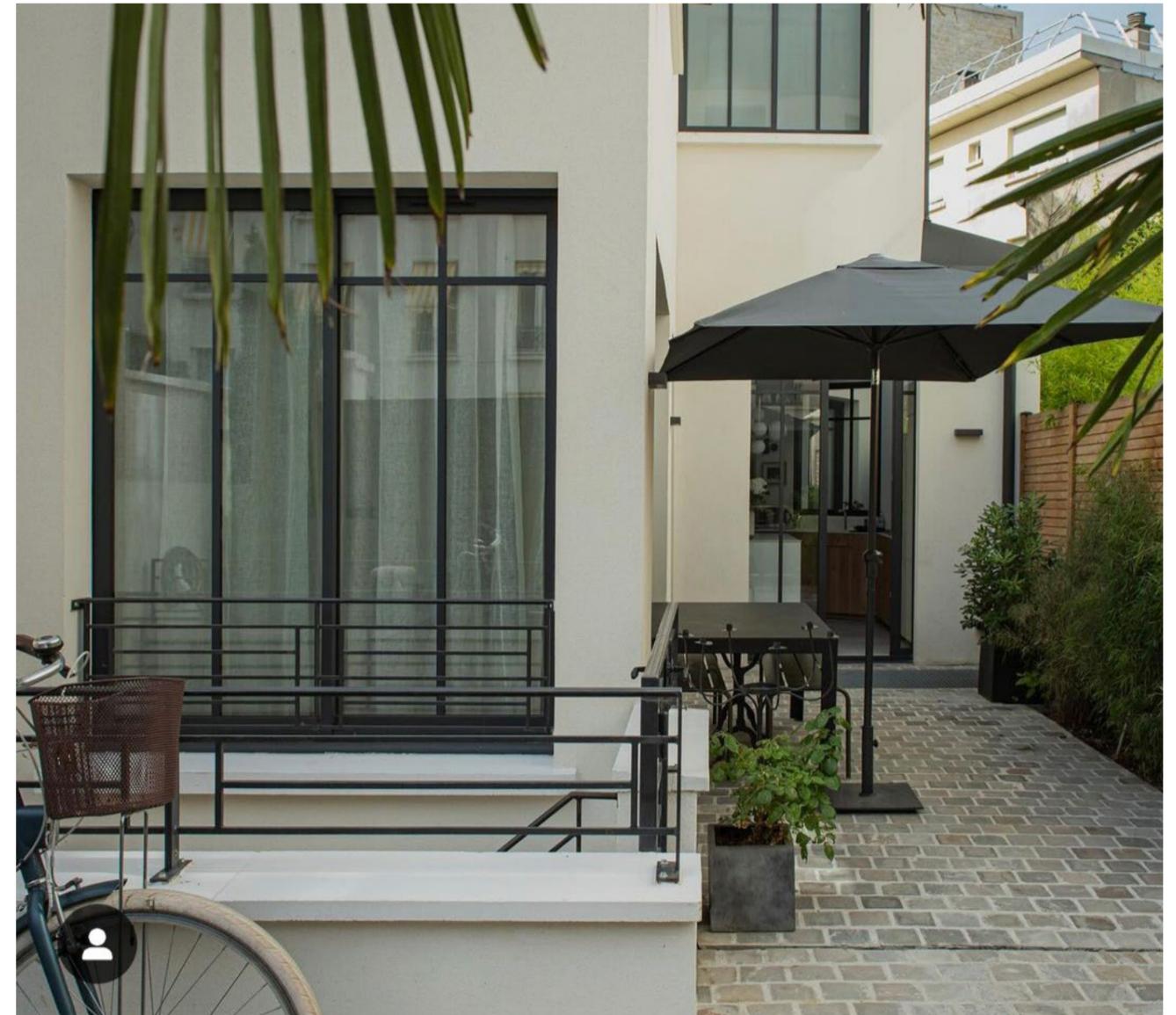
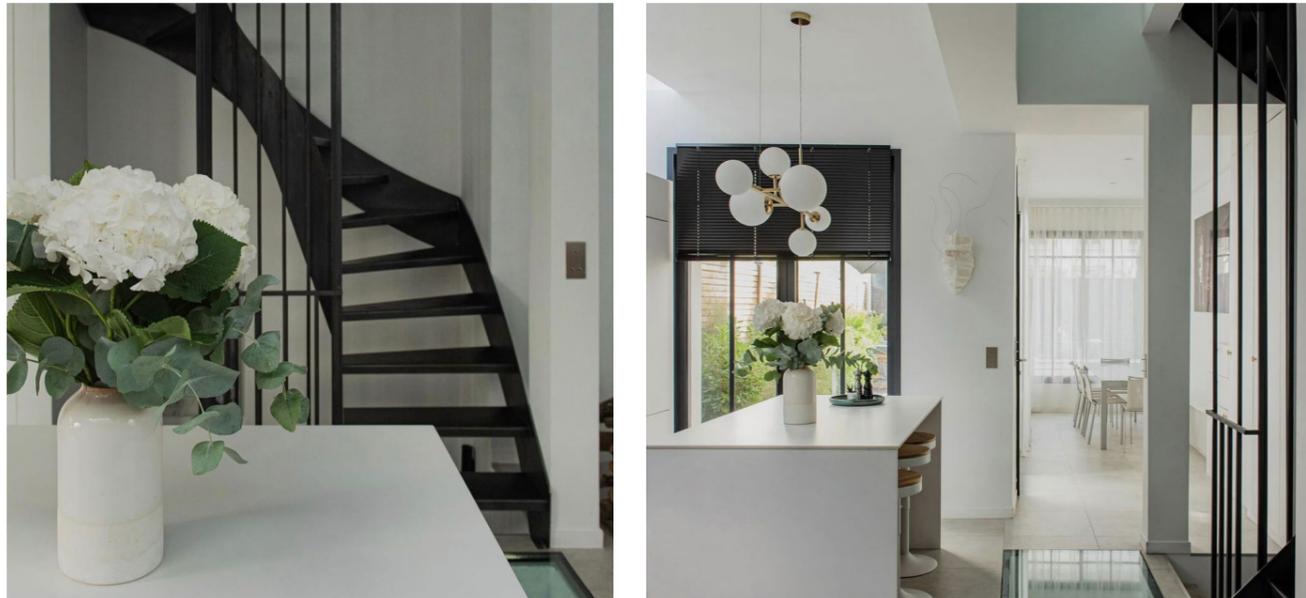
R-1



RDC

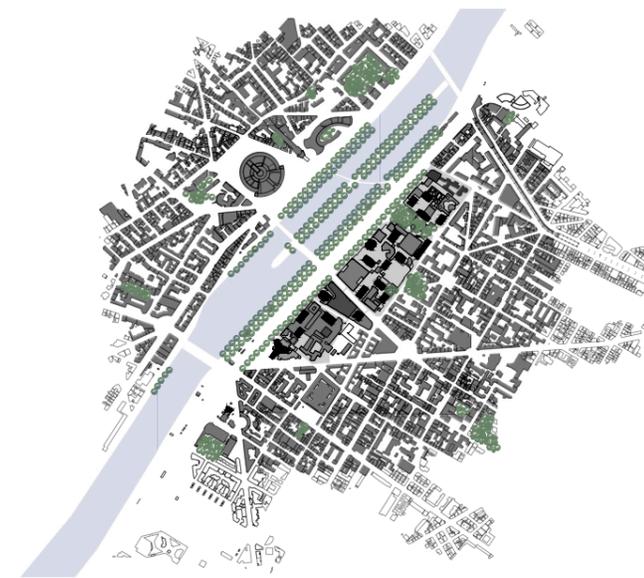


R+1



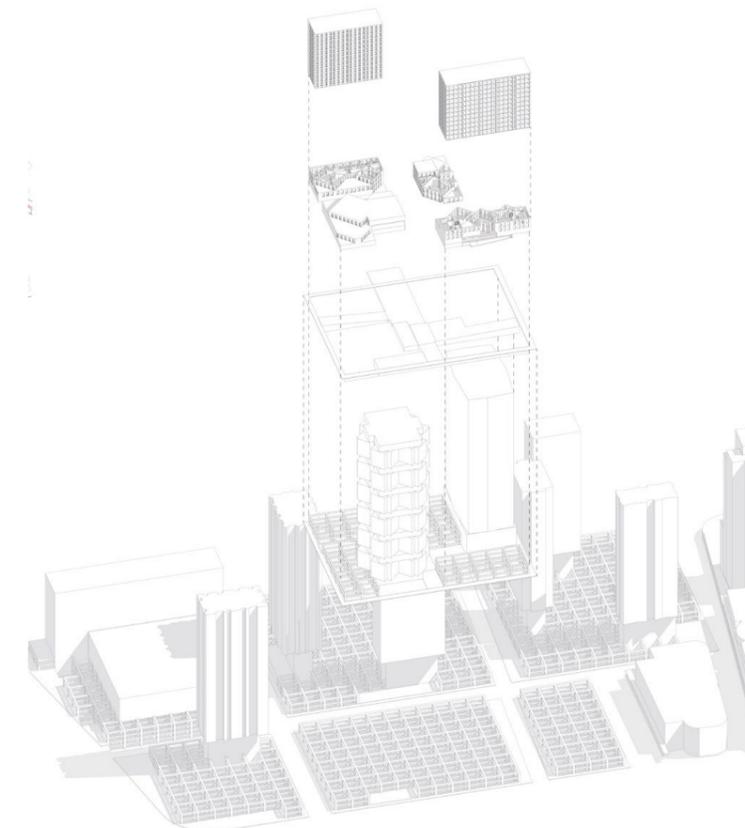
Le front de Seine : Etude d'une utopie moderne

Mars à Juin 2019, PFE
Professeur : B. Colboc



Ce projet s'intéresse au Front de Seine, un quartier issu de la politique de grands travaux des années 70 et développé autour de l'utopie moderne.

Dans un contexte de remise en cause de l'étalement urbain et de l'utopie du pavillonnaire un quartier mixte et dense comme le front de Seine apparaît comme une alternative viable au périurbain. Nous nous intéresseront, 70 ans après le projet d'origine, à une requalification du front de Seine autour des points majeurs de la charte d'Athènes : circuler, habiter, travailler. Les tours du Front de Seine faisant aujourd'hui partie intégrante du paysage parisien nous considérerons ce quartier comme un patrimoine architectural moderne à préserver.

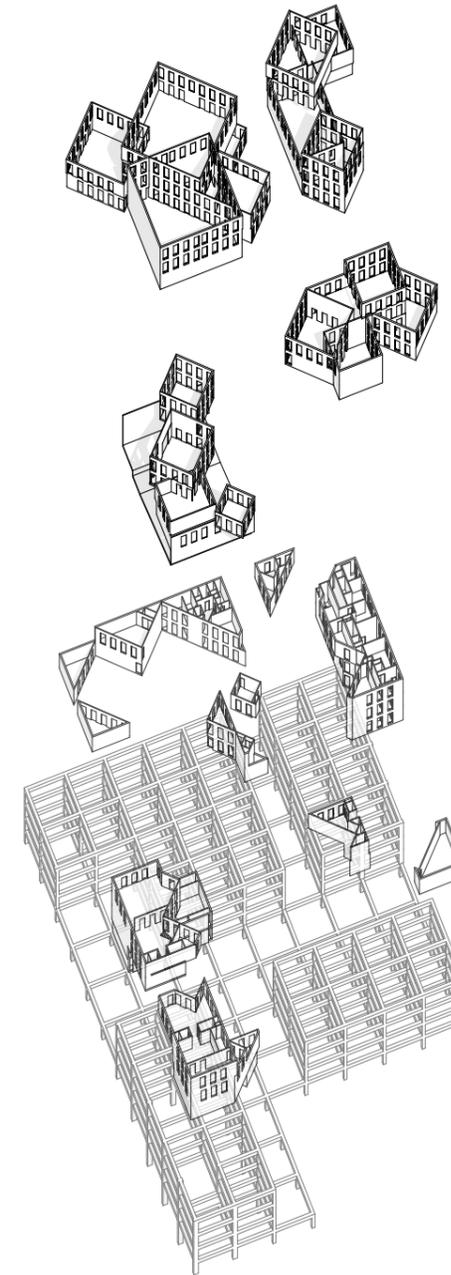




Le projet s'articule en premier lieu autour d'une requalification des flux. En sortant les rues souterraines actuelles de la dalle, nous transformons le site en une succession d'îlot construits entourés d'une circulation mixte traditionnelle. Les parkings qui occupent la dalle sont aujourd'hui peu utilisés, et la disparition progressive de la voiture individuelle en ville nous pousse à trouver un nouvel usage pour cette structure. Nous nous intéresserons pour cela à un îlot type. Le programme choisi sera celui d'un campus universitaire public afin de répondre aux besoins des étudiants des différentes universités du quartier. Il prend la forme d'une structure légère en bois s'insérant dans la trame en béton existante. Si à l'origine l'évolution des usages demandait une nouvelle architecture, aujourd'hui nous pouvons imaginer garder l'architecture existante pour de nouveaux usages. La structure devient durable et se renouvelle. Elle devient le fil rouge du site. A l'intérieur l'architecture évolue pour s'adapter à l'époque. Afin de répondre au besoin important de logement à Paris, le site accueille deux nouvelles barres de logement.

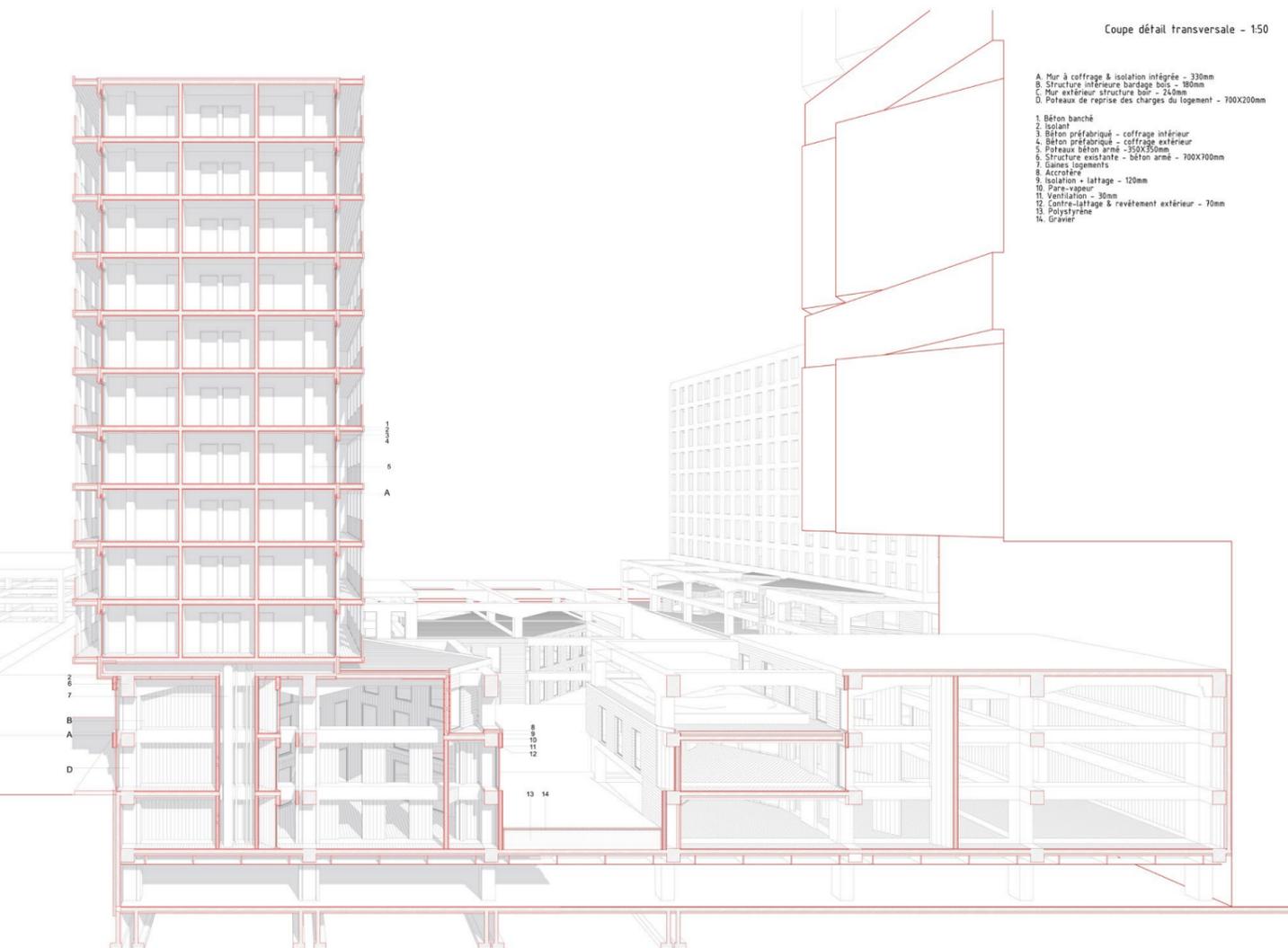


Axonométrie générale de projet - 1500



Coupe détail transversale - 1:50

- A. Mur à coffrage & isolation intégrée - 330mm
 - B. Structure intérieure bardage bois - 180mm
 - C. Mur extérieur structure bois - 240mm
 - D. Poutres de reprise des charges du logement - 700X200mm
1. Béton banché
 2. Isolation
 3. Béton préfabriqué - coffrage intérieur
 4. Béton préfabriqué - coffrage extérieur
 5. Poutres béton armé - 300X350mm
 6. Structure existante - béton armé - 700X700mm
 7. Gaires logements
 8. Accroches
 9. Isolation + lattage - 120mm
 10. Pare-vaapeur
 11. Ventilation - 30mm
 12. Contre-lattage & revêtement extérieur - 70mm
 13. Polystyrène
 14. Gravier



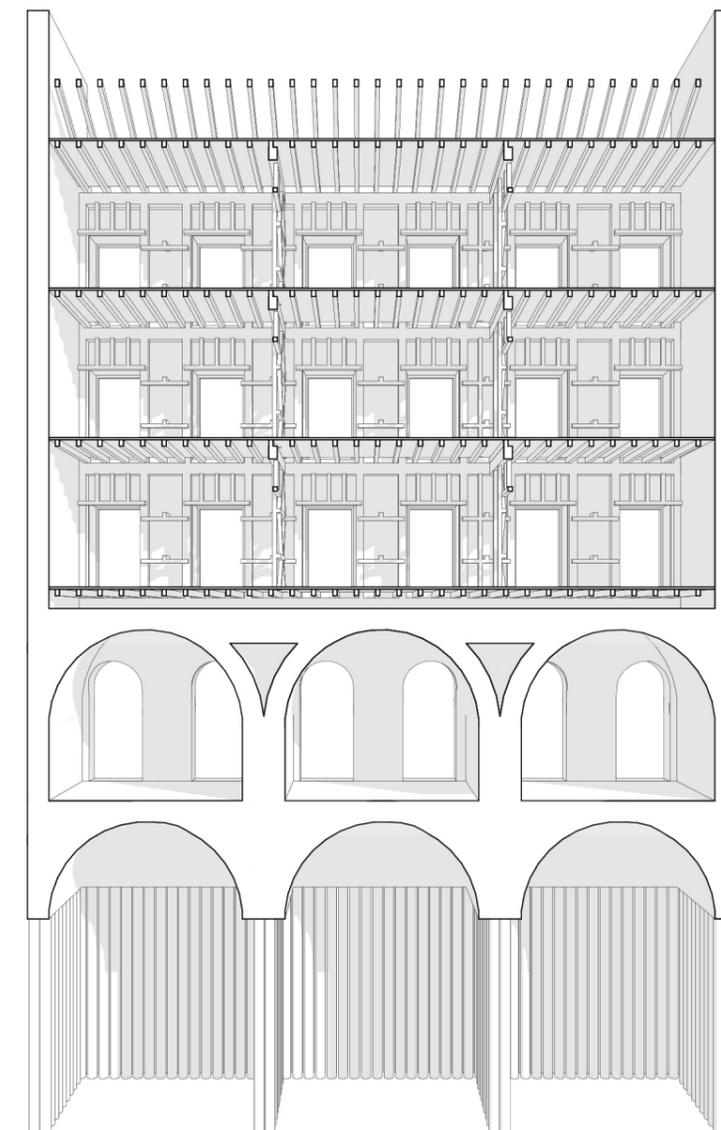
La reconstruction de Lisbonne après le tremblement de terre de 1755

Juin 2018 à janvier 2019, Mémoire de master
Professeur : G.Ebersolt & S.Berthier

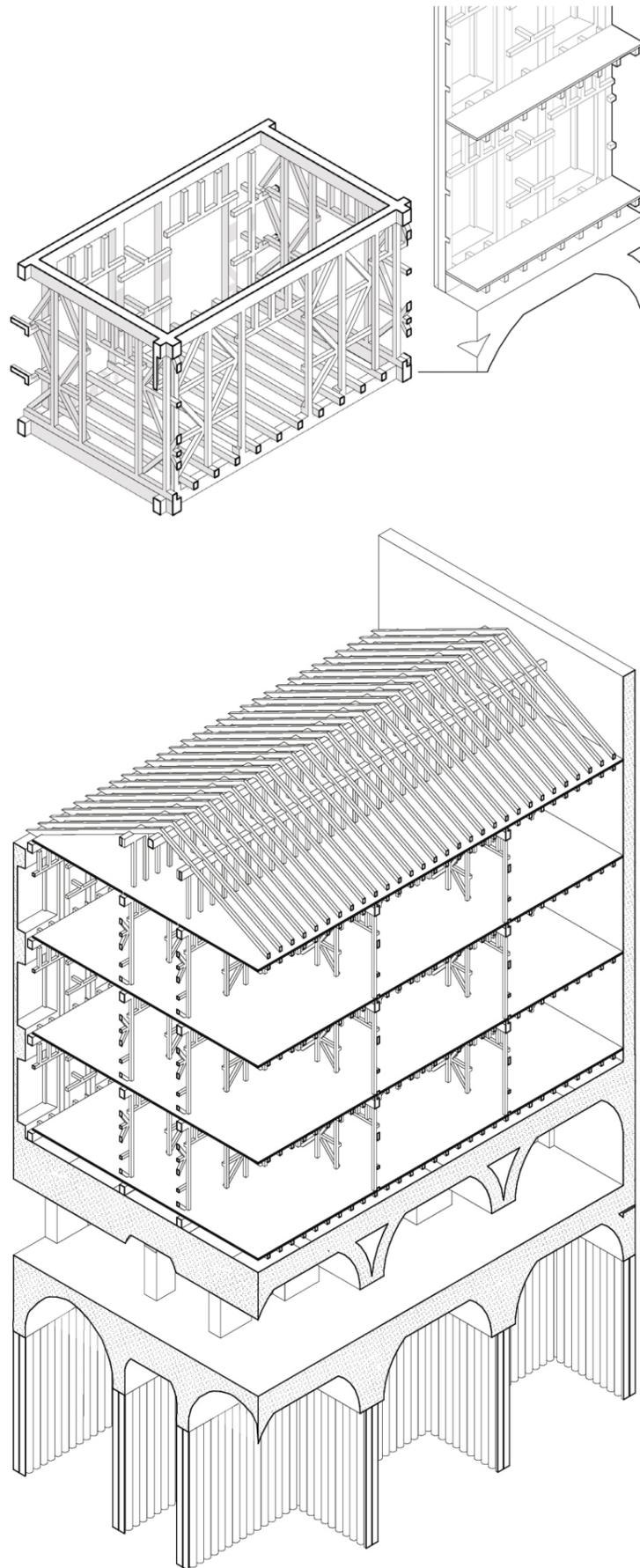


Le 1er novembre 1755, un tremblement de terre majeur détruit la ville de Lisbonne qui se retrouve alors confrontée à deux problèmes : une sismicité forte et un besoin de construire beaucoup et vite.

Mais cette catastrophe se transforme en opportunité, leur permettant de repenser la ville et les techniques de construction. Ils développent la gaiola. Un système résistant aux tremblements de terre et dont la rationalisation permet une production en série.



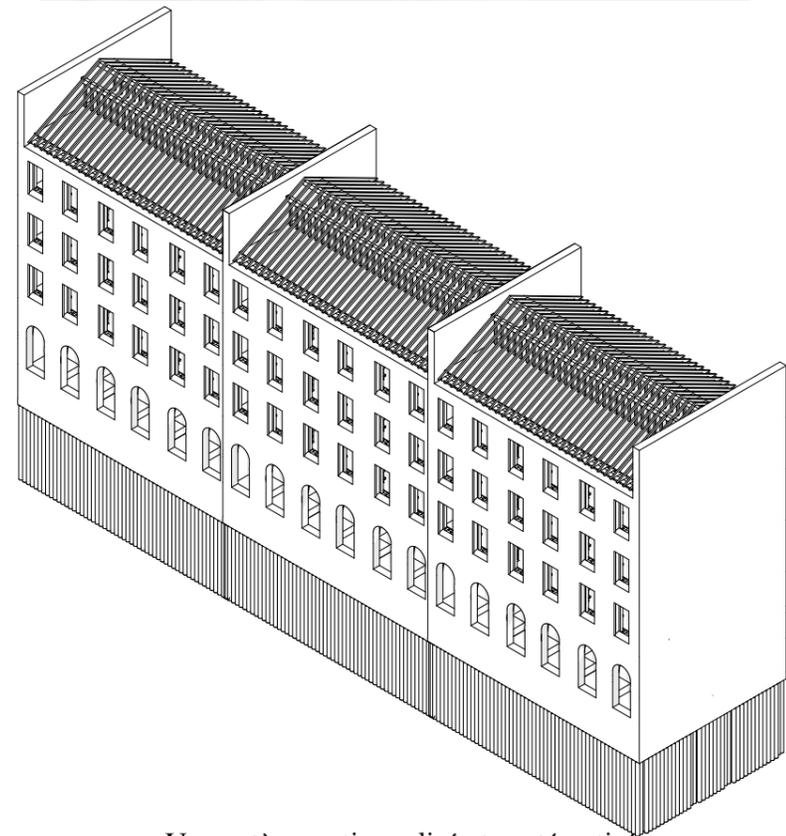
La Gaiola assemblée pour former un immeuble



Ce modèle révolutionnaire fait du Portugal le premier pays européen à développer des constructions parasismiques. Il est utilisé pendant plus de deux cents ans et n'est rendu obsolète que par l'arrivée du béton armé au début du XXe siècle.

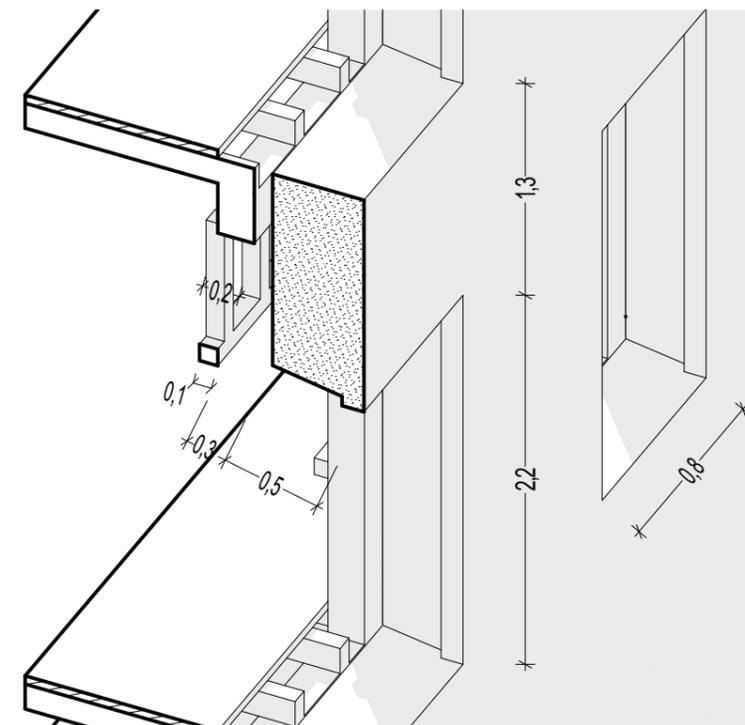
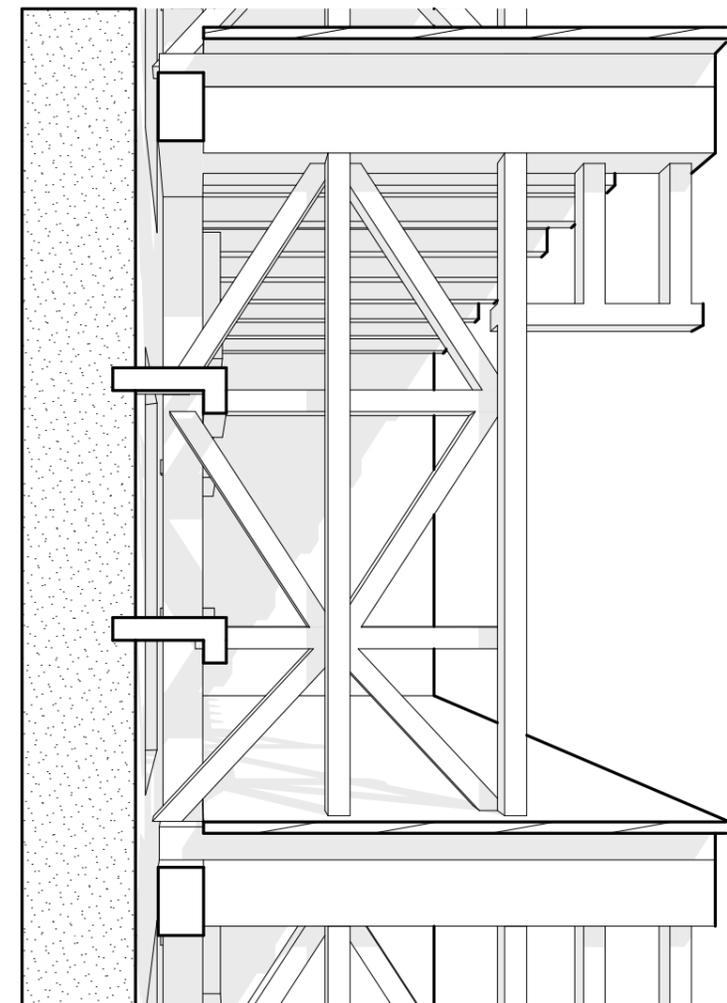
Ce mémoire s'attachera aux innovations techniques qui ont permis la reconstruction et établira une analyse graphique des techniques antisismiques mises en place et des bâtiments construits pendant cette période.

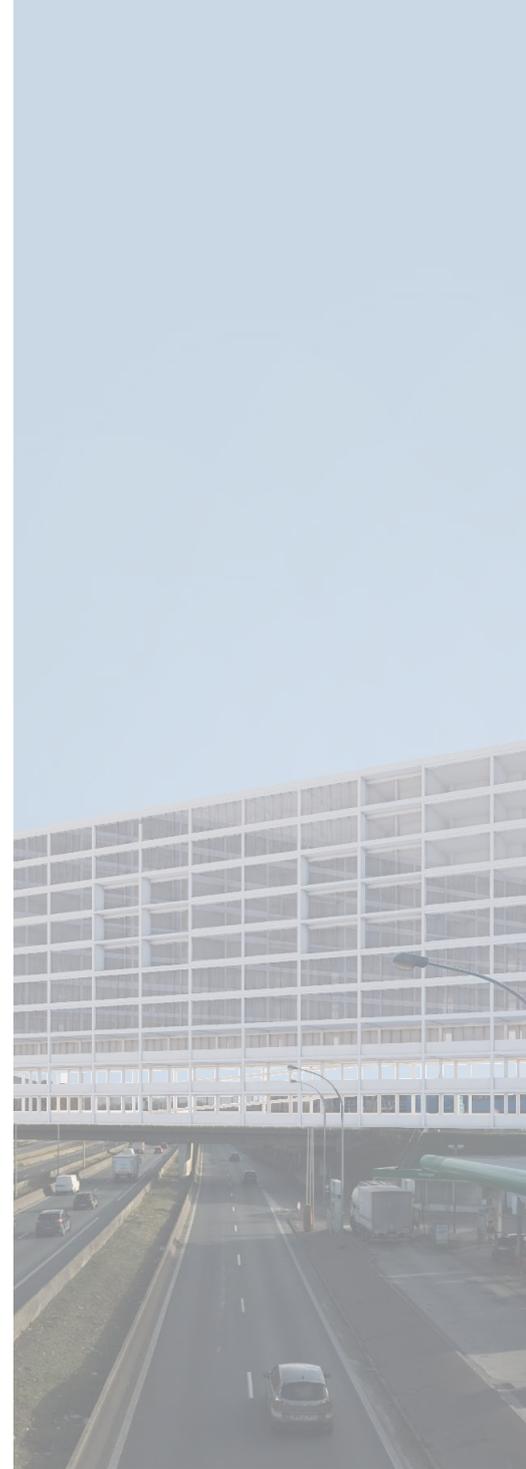




Un système rationalisé et systématique

Jonction du mur de maçonnerie de façade et de la Gaiola





Coline Lombard-Latune, Architecte HMONP

coline@ccl-architecte.fr
Tél : 06 69 35 17 68

19 rue du Simplon, 75 018 Paris, France