

PORTFOLIO

Oscar Petit

+33 6 48 69 97 59

contact.studioskar@gmail.com

@o_s_k_k_a_r

Paris



Sommaire



*Travail de recherche, images de
synthèse, 2023.*

00_CV

> Références :

01_Mobilier

02_Noise mind

02_Hors piste

03_Mondes magiques

04_Gravité

oo_cv

Oscar Petit
+33 6 48 69 97 59
contact.studioskar@gmail.com
@o_s_k_k_a_r
Paris





OSCAR PETIT

Motion design 2D/3D, Direction artistique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Né le 27/06/1995 (29ans)

+ 33648699759

contact.studioskar@gmail.com

Showreel en ligne :

https://youtube.com/shorts/NPV9Pt5Fn_Y

Portfolio en ligne :

<https://www.colameo.com/acounts/7683089>

LOGICIELS

Blender

After Effect

ArchiCAD

Indesign

Photoshop

Illustrator

- 2024 **Axel SHOENERT Architectes**, CDD 14 mois Paris, 75001.
Assistant de projet en aménagement intérieur durant les phases d'études pour des projets de bureaux et d'hôtellerie haut de gamme. Assistant de projet en phase de chantier pour la réhabilitation de bureaux.
- 2023 **Manuel FOURNIER Architectes**, CDD 2 mois Paris, 75020.
Création de pièces graphiques et perspectives en phase de concours pour le campus d'Icsa à Abidjan.
- 2023 **SCAU**, CDD 8 mois Paris, 75005.
Assistant de projet en phases d'études, réalisation de pièces graphiques. sur divers programmes : Bureaux, Hôtels, Hôpitaux.
- 2022 **ÆDIFICIO**, CDD 9 mois Paris, 75003.
Missions : Relevé architectural à l'aide de scanner 3D. Élaboration de pièces graphiques en phase DIAG.
- 2019 **NADAU Architecture**, Stage 4 mois, Bordeaux, 33.
Réalisation de maquettes, et de pièces graphiques pour une phase de concours.

FORMATION

LANGUES

Anglais et Espagnol

INTÉRÊTS

Dessin, vélo, peinture, musique, informatique, bricolage.

VOYAGES

Europe, Amérique du Sud, Afrique.

- 2025 **Graphiste Motion Designer**, L'École multimédia, Paris, 75.(en cours)
- 2020 **Architecte DE**, ENSAP Bordeaux, 33.
- 2018 Échange universitaire d'une année à la Facultad de Arquitectura y d'Urbanismo FAU, Santiago de Chile, Chili.
- 2014 Classe Prépa -Art, La Fabrique des Arts à Carcassonne, 11.
- 2014 Baccalauréat Économique et sociale option Arts plastiques, Poitiers, 86.

01_Mobilier

Série 3D

Paris, 2023

Ce projet de mobilier propose une approche innovante où la modélisation 3D ne se limite pas à un outil de visualisation, mais devient un véritable processus de recherche et d'exploration formelle.

À travers la manipulation de volumes, de courbes et de textures numériques, le logiciel devient un espace de création sans contraintes matérielles immédiates. Cette liberté permet de tester des idées audacieuses, d'explorer des formes organiques ou géométriques complexes, et de repousser les limites du design traditionnel.











02_ NOISE MIND

*Série 3D, École Multimédia
Paris, 2025*

Ce projet est une réalisation d'un Bumper pour un média.
Ce nouveaux média prend racine dans la culture Y2K au début des années 2000 et traite de différents thématiques tel que, la musique, les clips musicaux, la mode, les films et les jeux vidéos.
L'esprit de la culture Y2K célèbre la technologie, l'ère numérique et l'innovation.
Le concept est la mise en scène d'un Compact disque, élément représentatif de cette période, sur lequel nous allons découvrir le logo du média, «NOISE MIND».



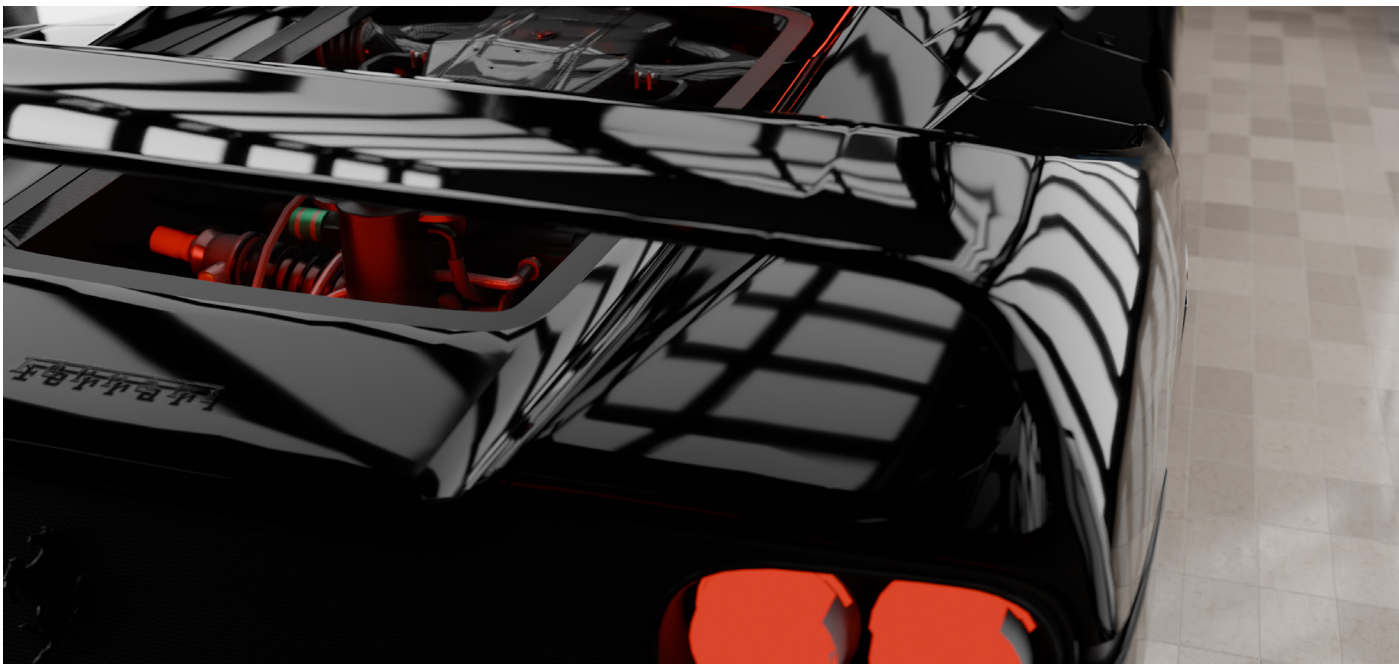
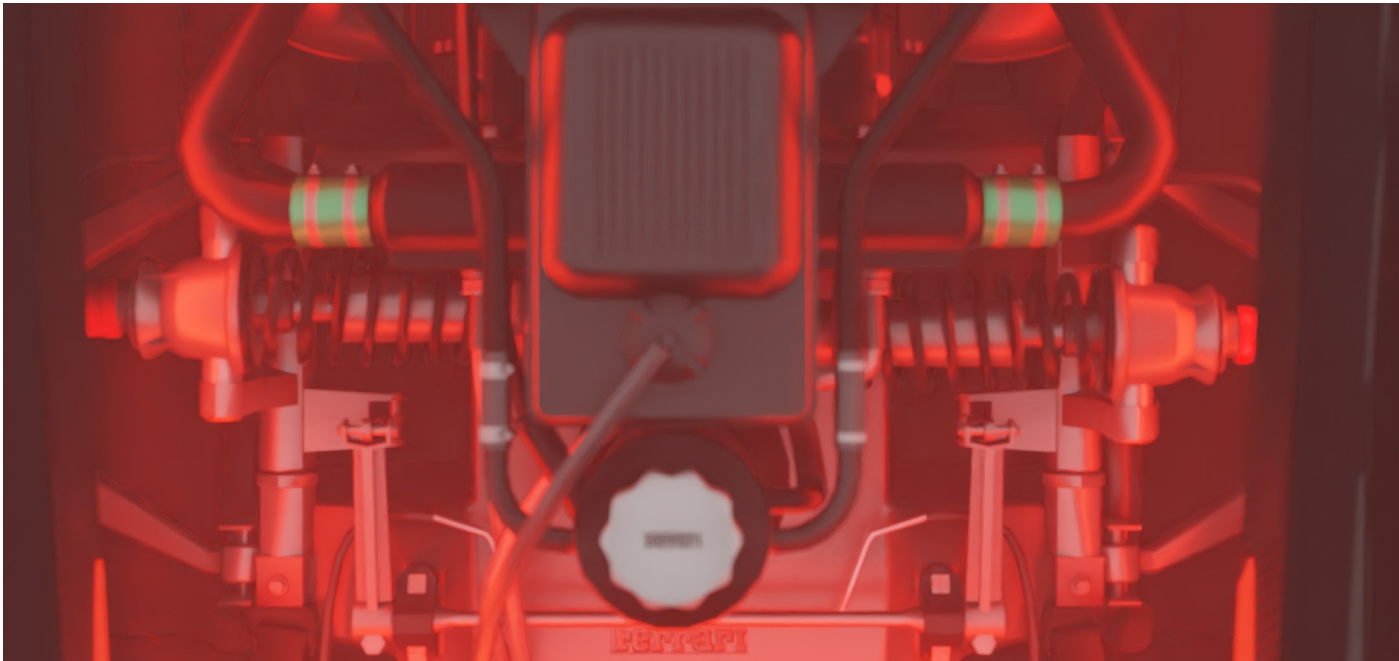
03_ Hors Piste

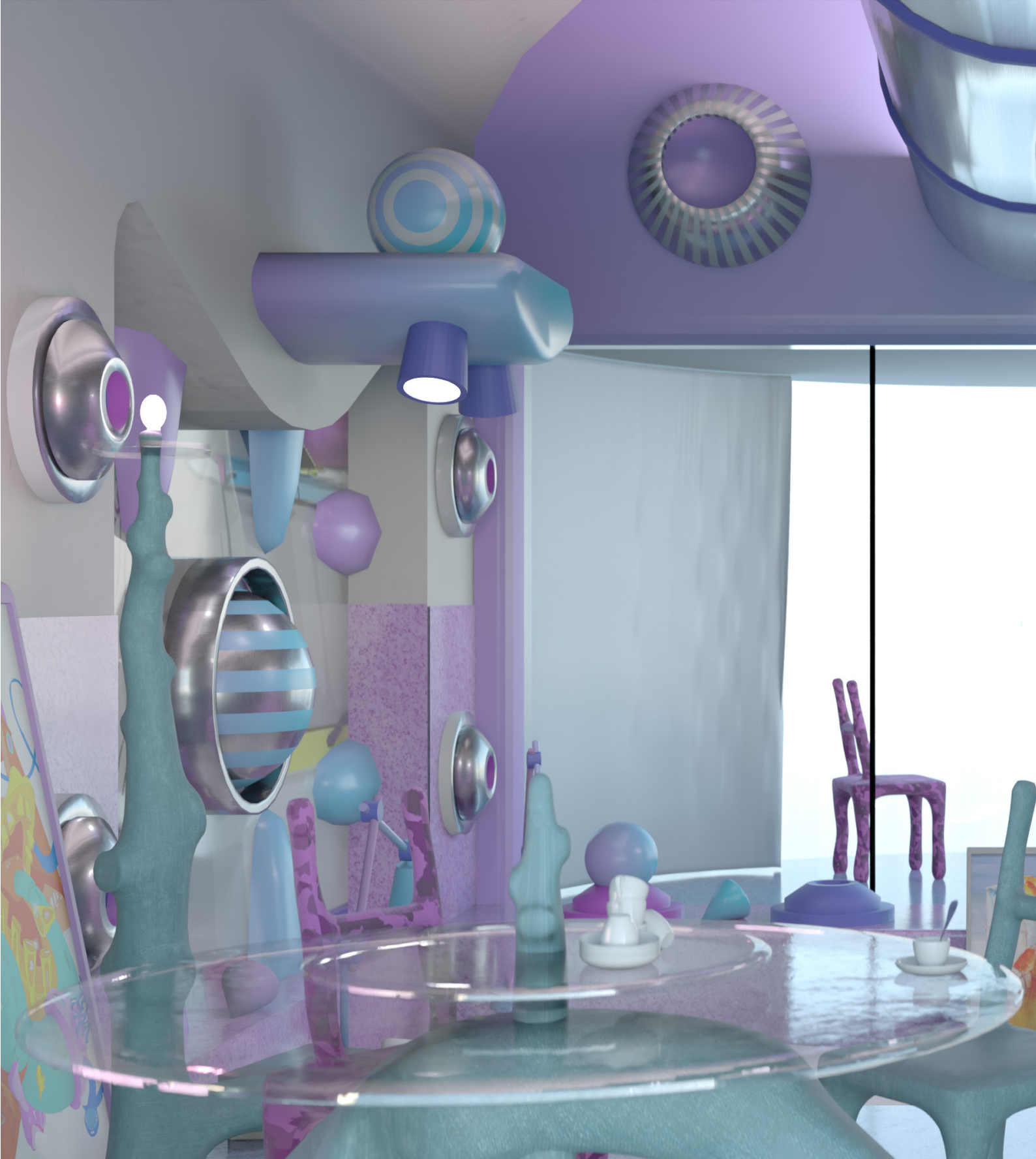
Série 3D

Paris, 2024

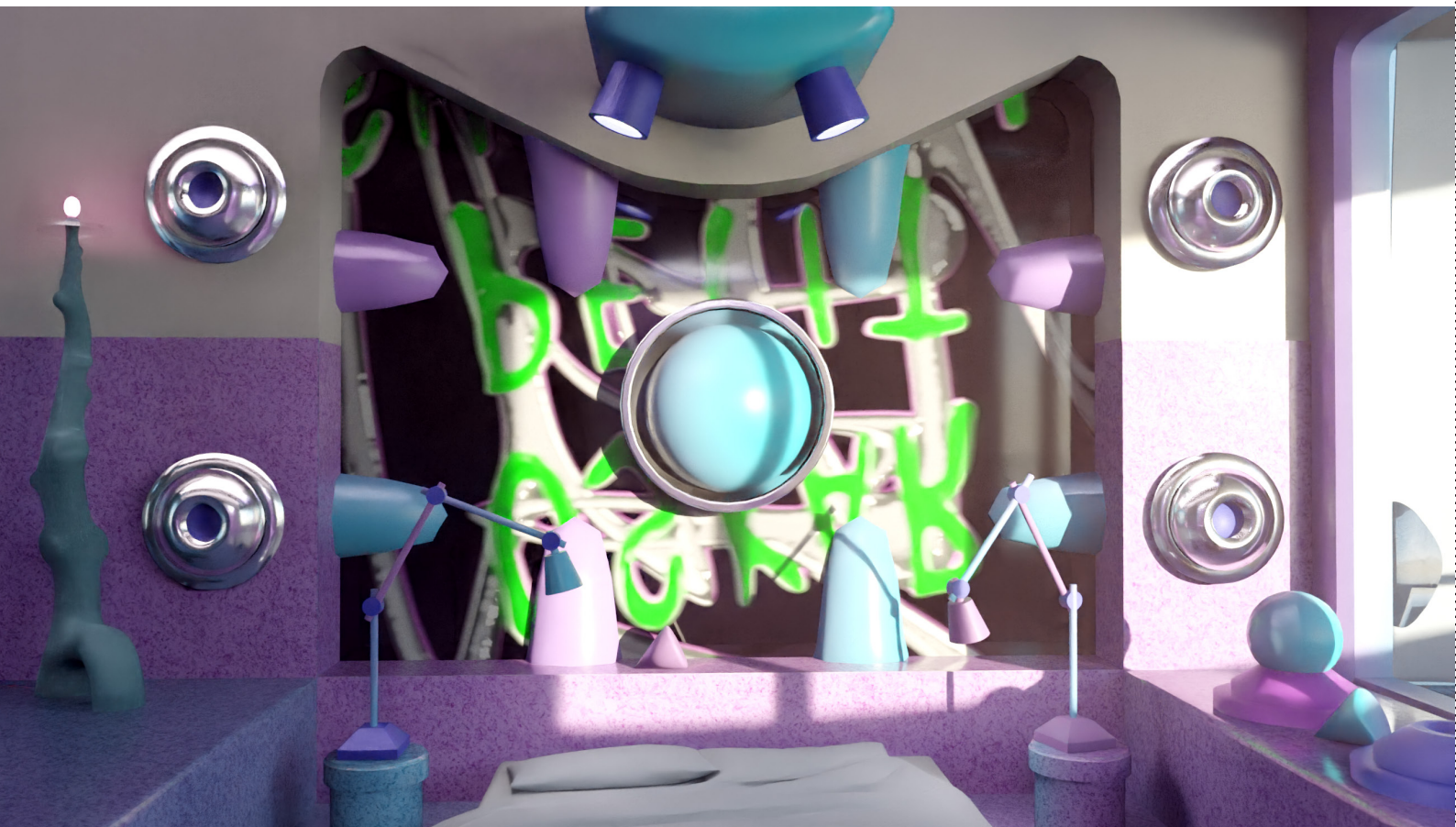
Ce projet d'image de synthèse transforme les voitures de course en véritables sculptures contemporaines en les plaçant dans des environnements de remisage insolites, loin des circuits où elles règnent habituellement.

Chaque composition explore le contraste entre la technicité brute de ces machines et des lieux inattendus : entrepôts désaffectés, galeries d'art improvisées, garages envahis par la végétation ou halls industriels baignant dans une lumière douce. Dans ces cadres atypiques, les voitures deviennent des objets de contemplation, des œuvres d'art célébrant à la fois la perfection mécanique et l'esthétique du design automobile.



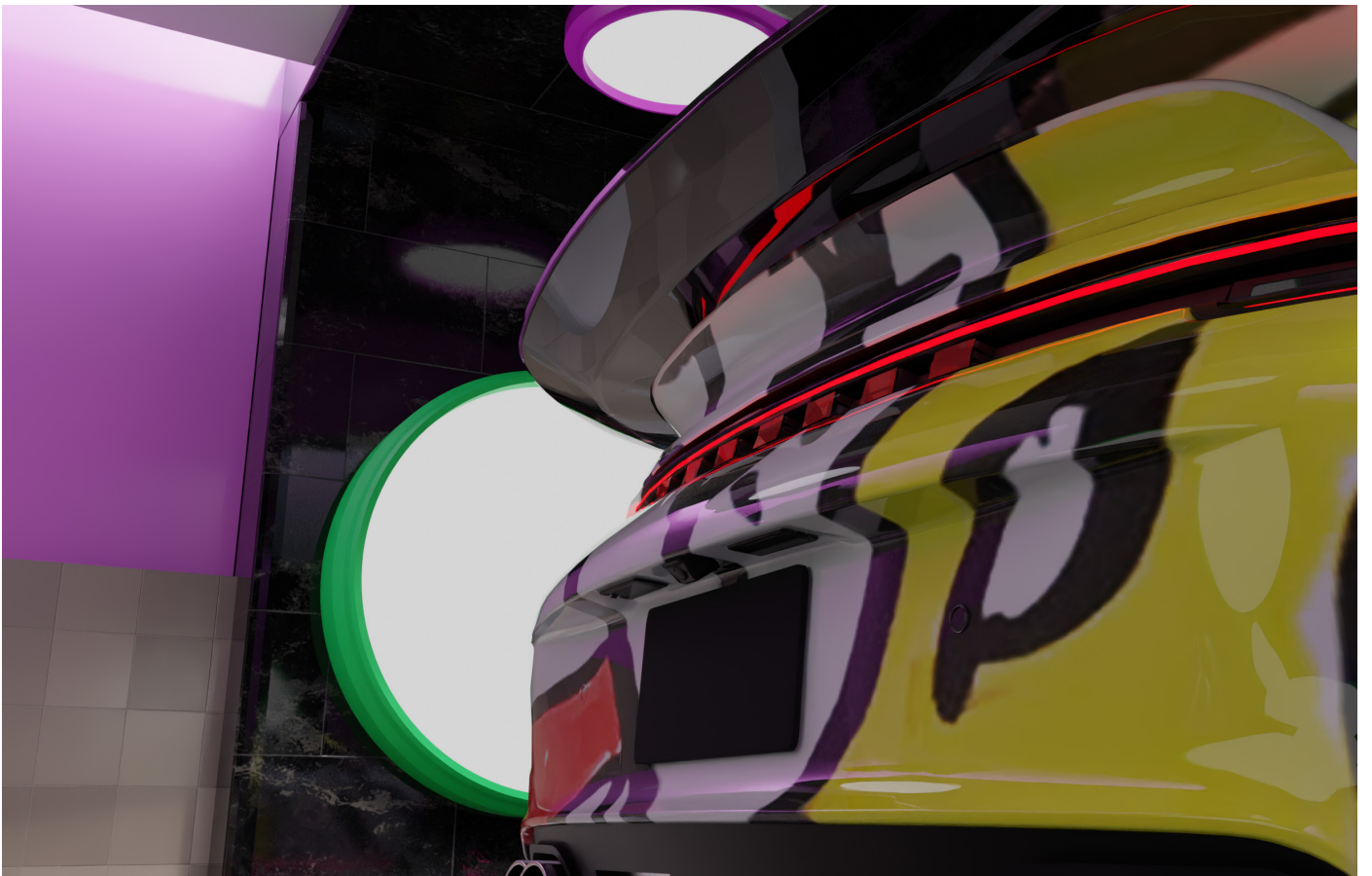








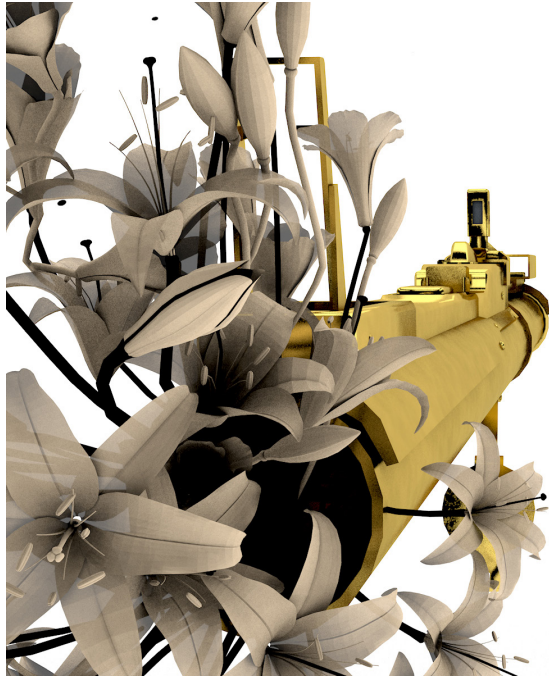




04_Mondes magiques

*Modélisation, impression 3D,
Bordeaux, 2022*

Ces rendus photoréalistes en images de synthèse conjuguent différents objets comme dans un collage. Les textures et les couleurs interagissent et résonnent entre elles, créant ainsi des situations singulières.





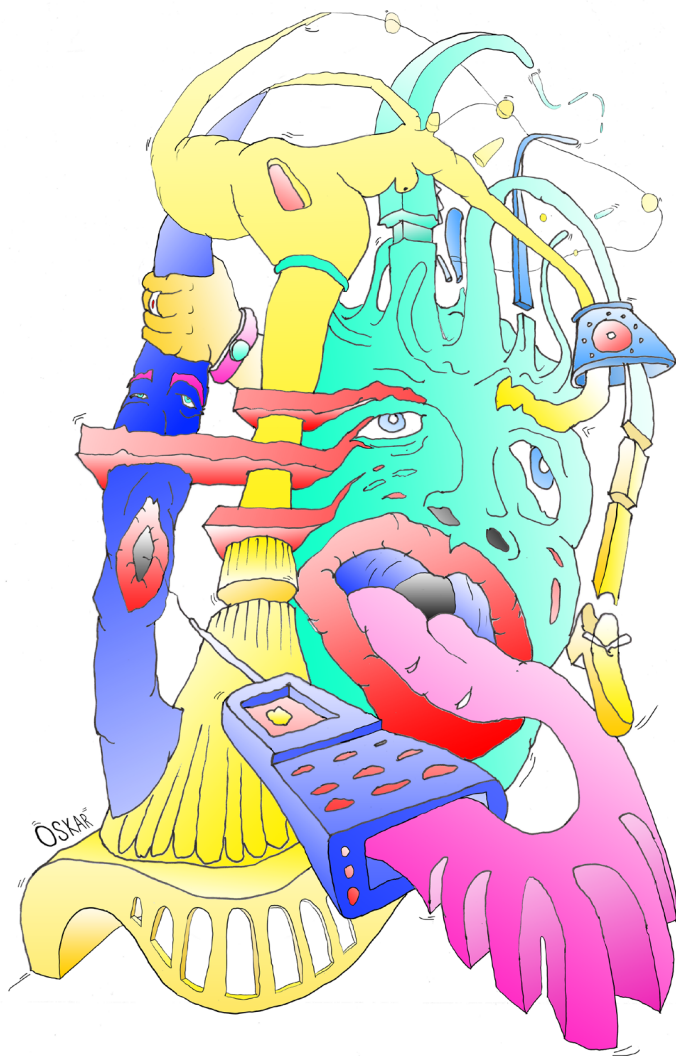


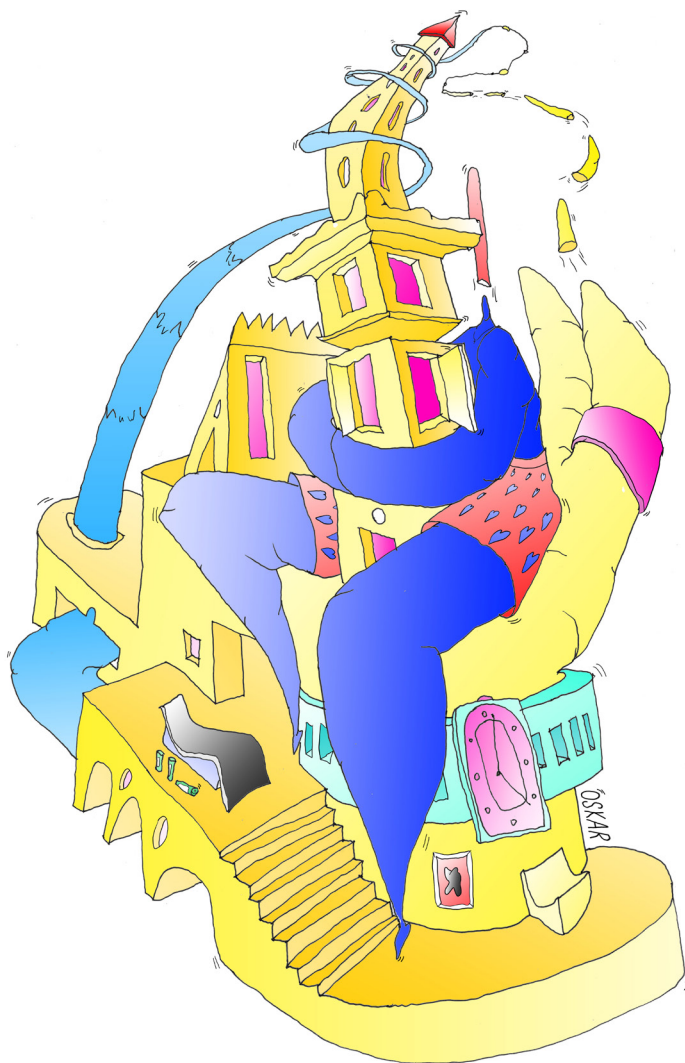
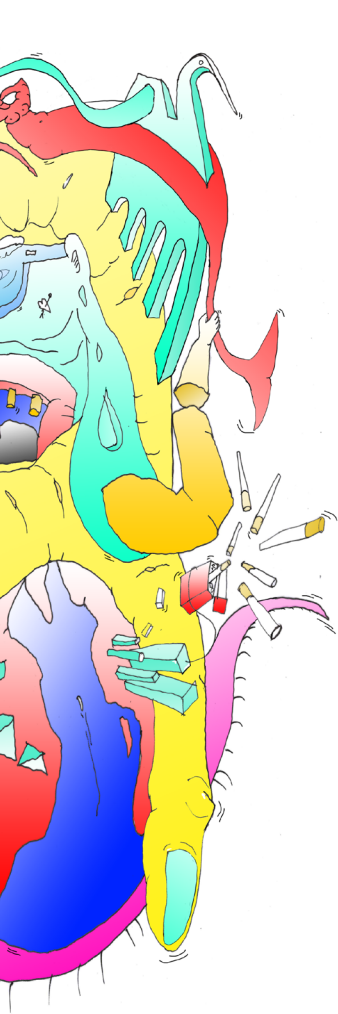
05_Gravité

*Illustration,
Bordeaux, 2022*

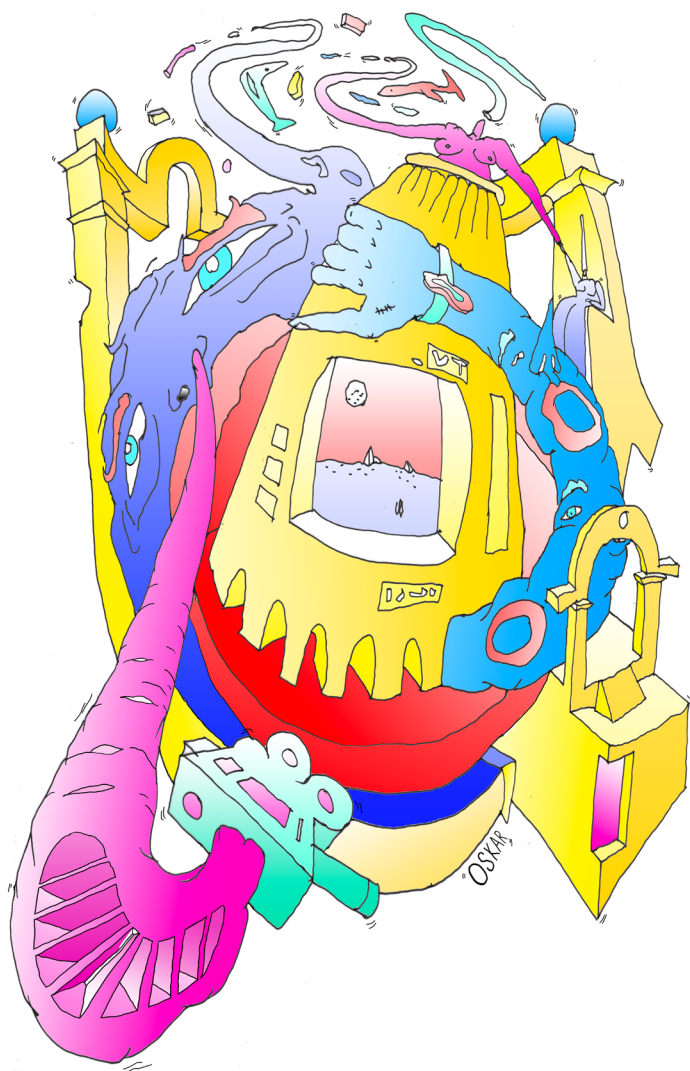
Gravité est une série de « scènes » composées d'objets du quotidien, d'éléments architecturaux et de figures humaines qui s'entremêlent. Les éléments s'imbriquent, s'étirent, se dilatent, se connectent, se superposent et se transforment, pour créer des univers insolites, qui flottent dans l'espace blanc pour illustrer une légèreté, une insouciance, une étreinte.

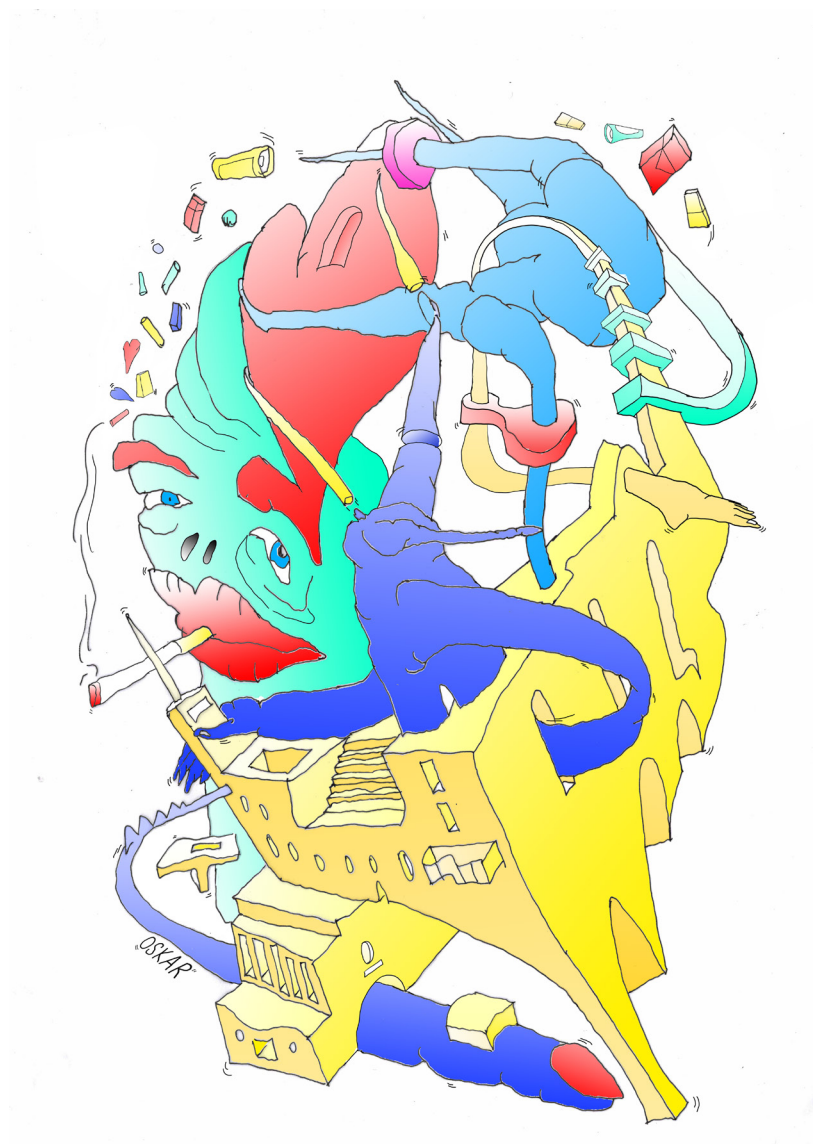
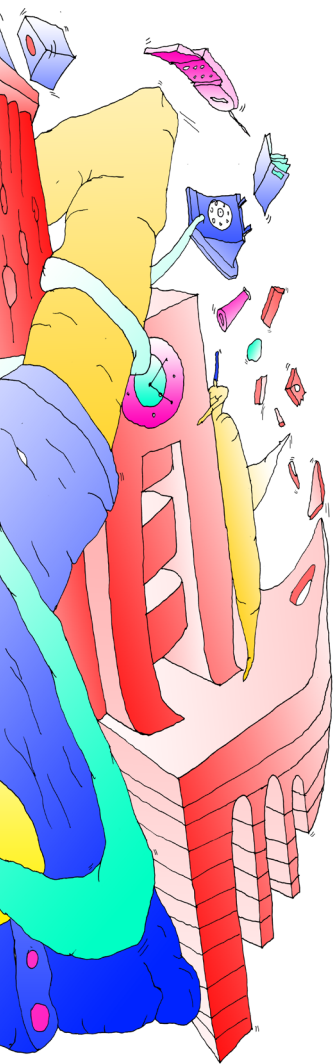






Gravité, technique digitale,
Impression jet d'encre sur papier
A3, 2023





Gravité, technique digitale,
Impression jet d'encre sur papier
A3, 2023