

01. VERCOOP, UN TIER-LIEU NOURRICIER

Projet de Fin d'Étude - Juin 2024
Autrans-Méaudre en Vercors



Résilience

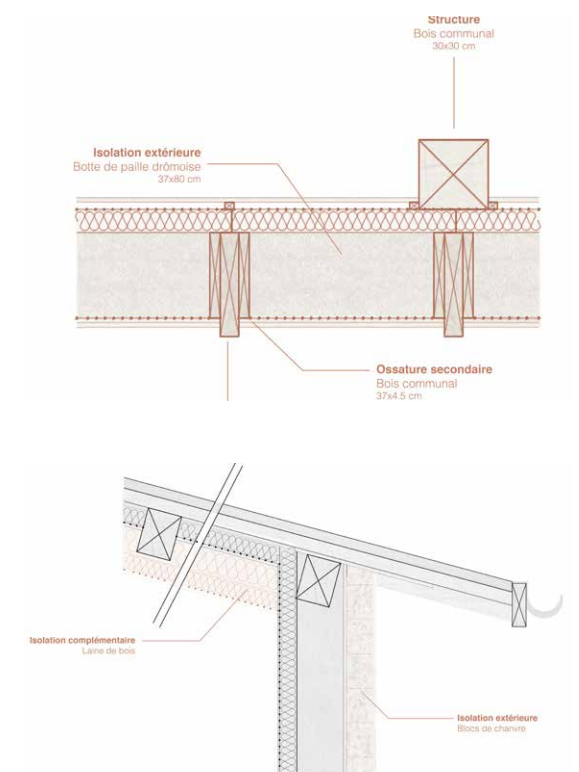
l'objectif premier du projet est de développer la production alimentaire du territoire du Vercors Nord. Ce tiers-lieu devient alors un outil territorial au service de ses habitants

Modularité

en offrant des espaces libres d'appropriation, le projet se veut être le vecteur du lien entre les agriculteurs et les habitants de la commune

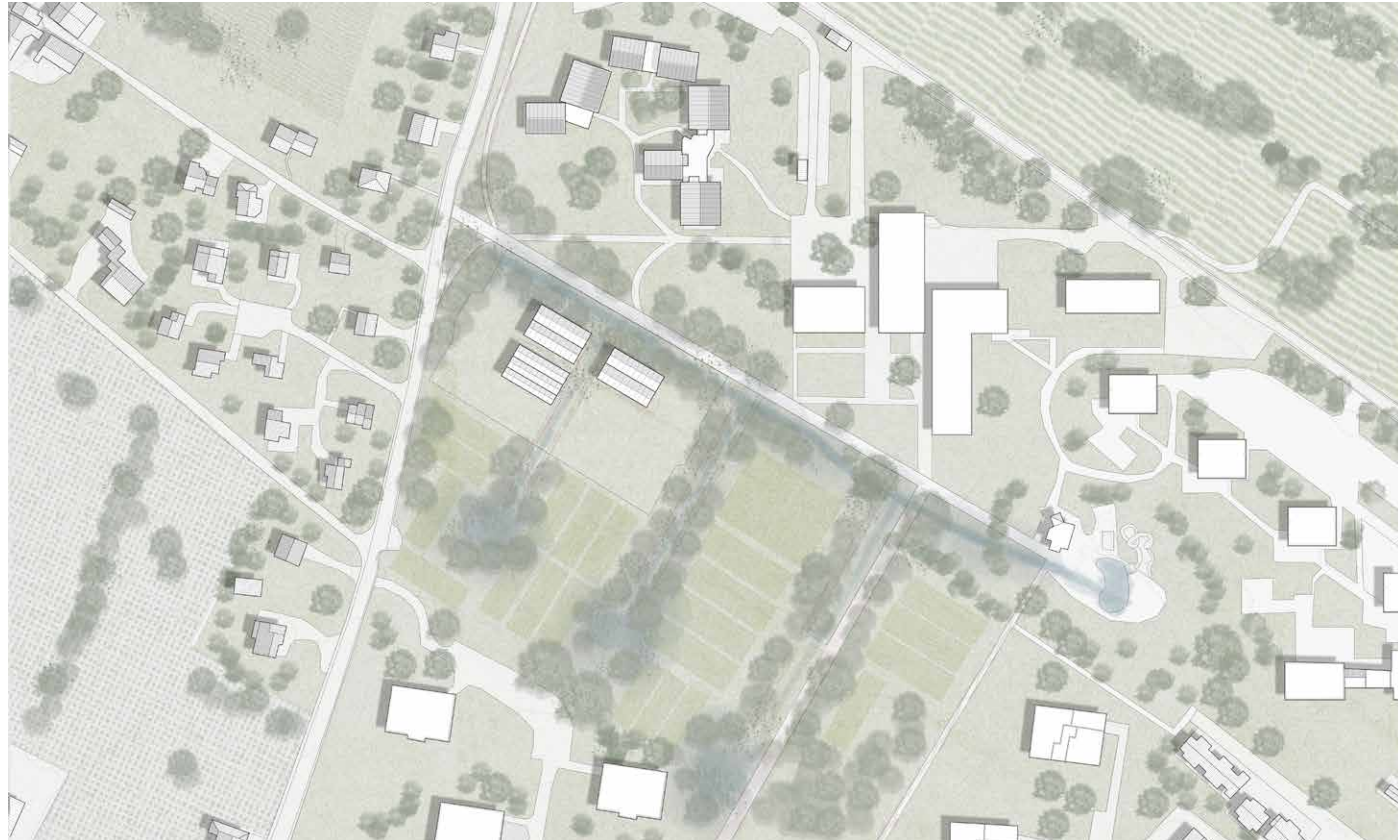
Sobriété

l'intervention architecturale s'appuie sur l'existant pour l'adapter à de nouveaux usages. Une réflexion sur la dépense énergétique du bâtiment a été menée et des stratégies de compensation ont été imaginées



01. LA FERME DES ÉCOUGES

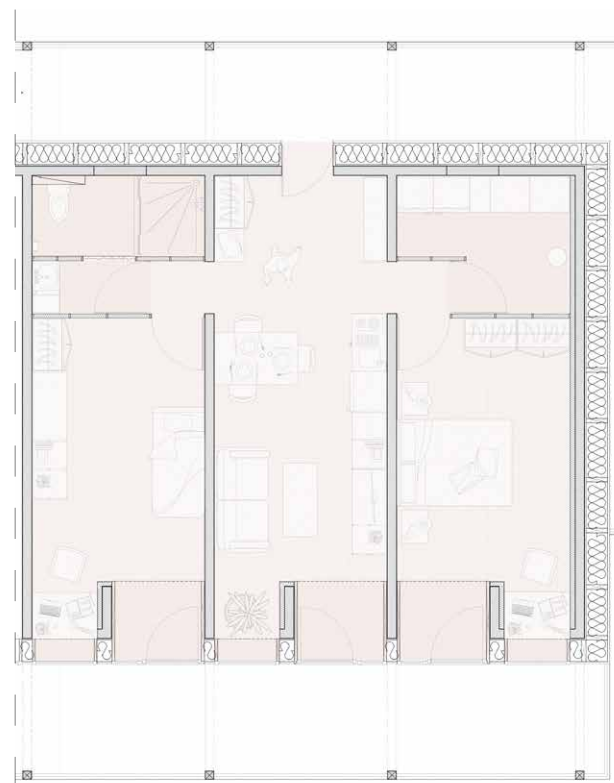
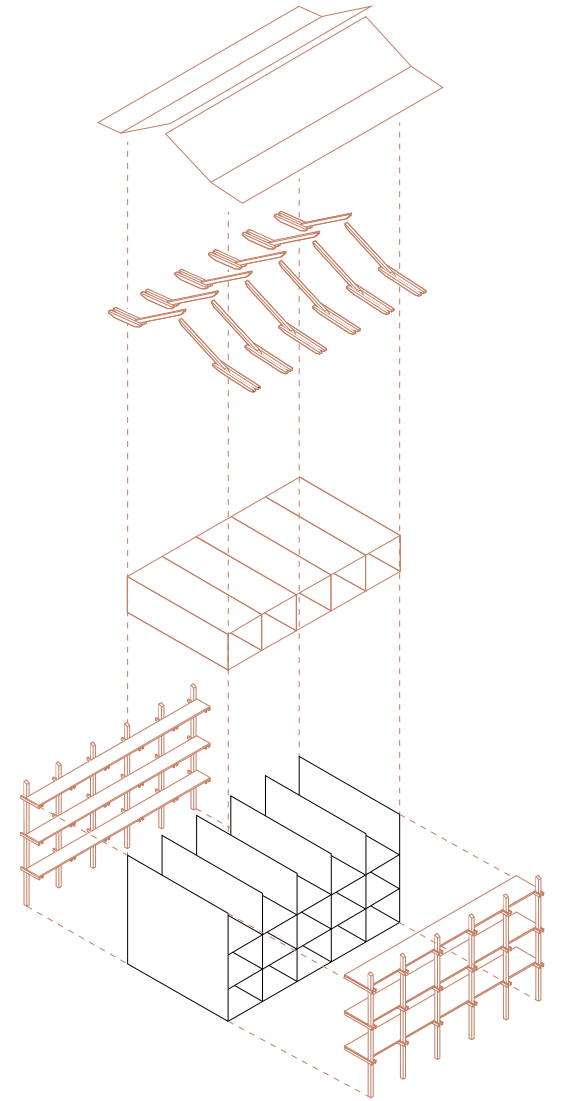
Projet de Fin d'Étude - Juin 2024
Autrans-Méaudre en Vercors



Désirable ce second projet porte une réflexion sur la manière d'habiter un paysage nourricier. Il s'intéresse aux différentes échelles architecturale, de la cellule à celle du plan masse

Déjà-là le projet prend place sur une friche de logements de vacances laissée à l'abandon et propose une intervention lourde pour valoriser l'existant et ainsi permettre d'inscrire le site dans une nouvelle dynamique

Efficienne l'intervention architecturale vise à apporter un confort et une qualité spatiale par l'isolation thermique des logements mais aussi par la pluralité des usages qui y sont déployés et des synergies que le projet crée

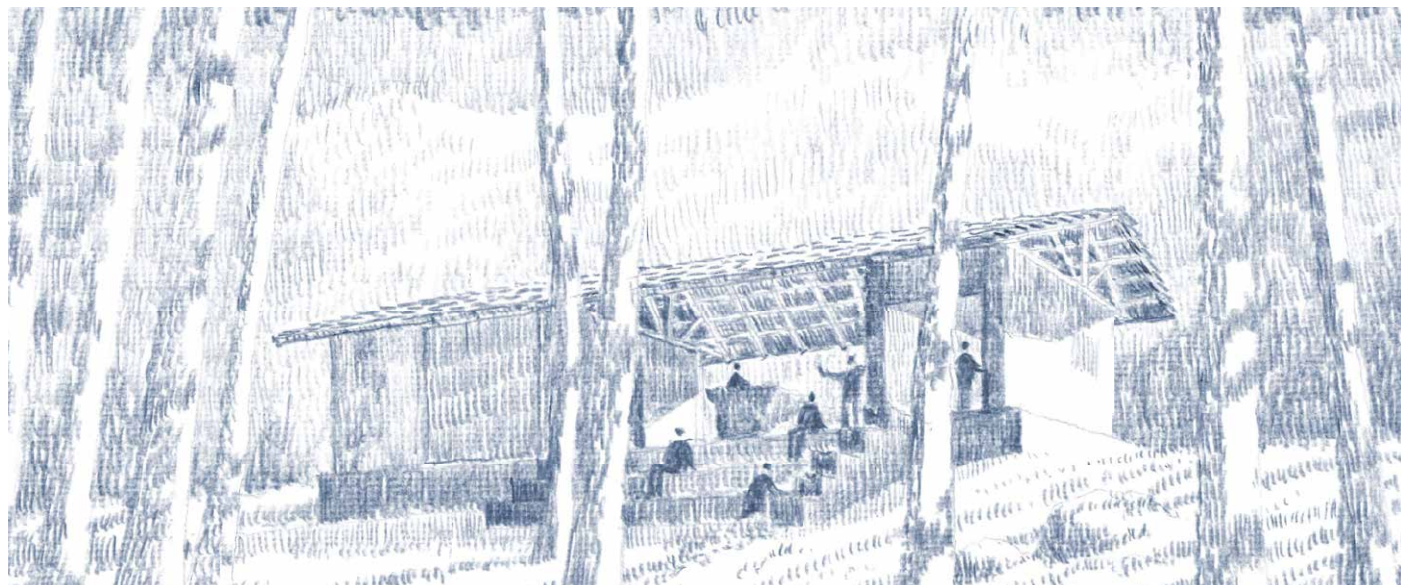
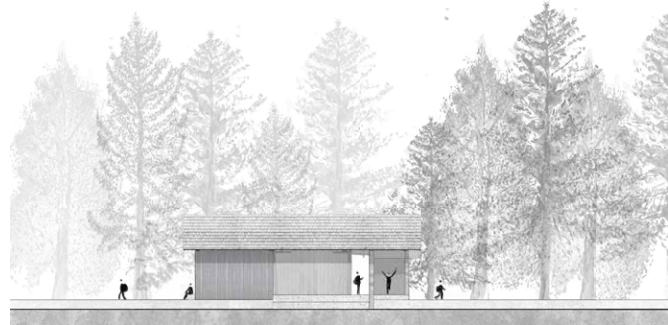
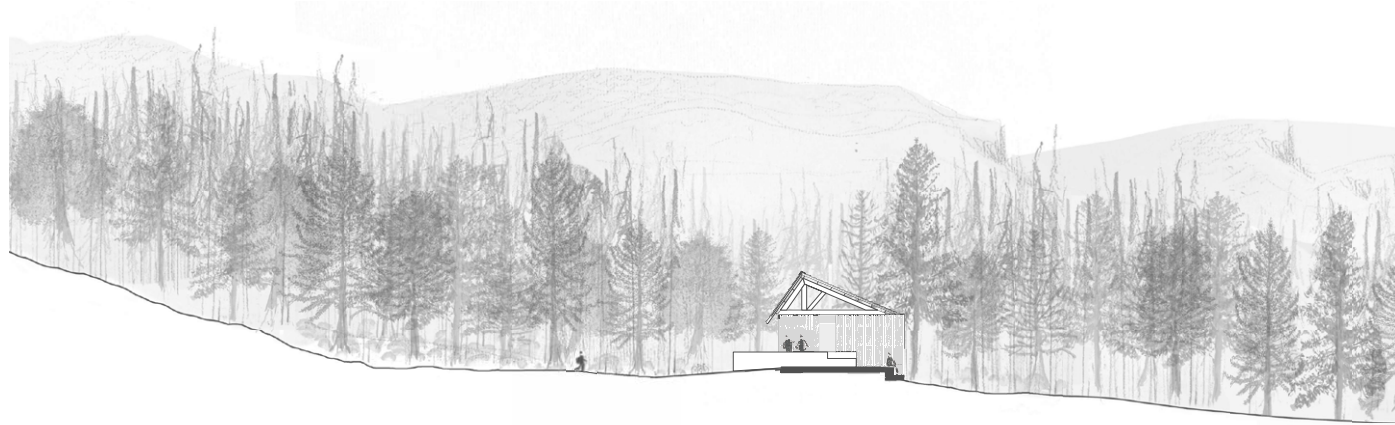


02.

CABANE FORESTIÈRE DE CHALIMONT

PHASE CONCEPTION

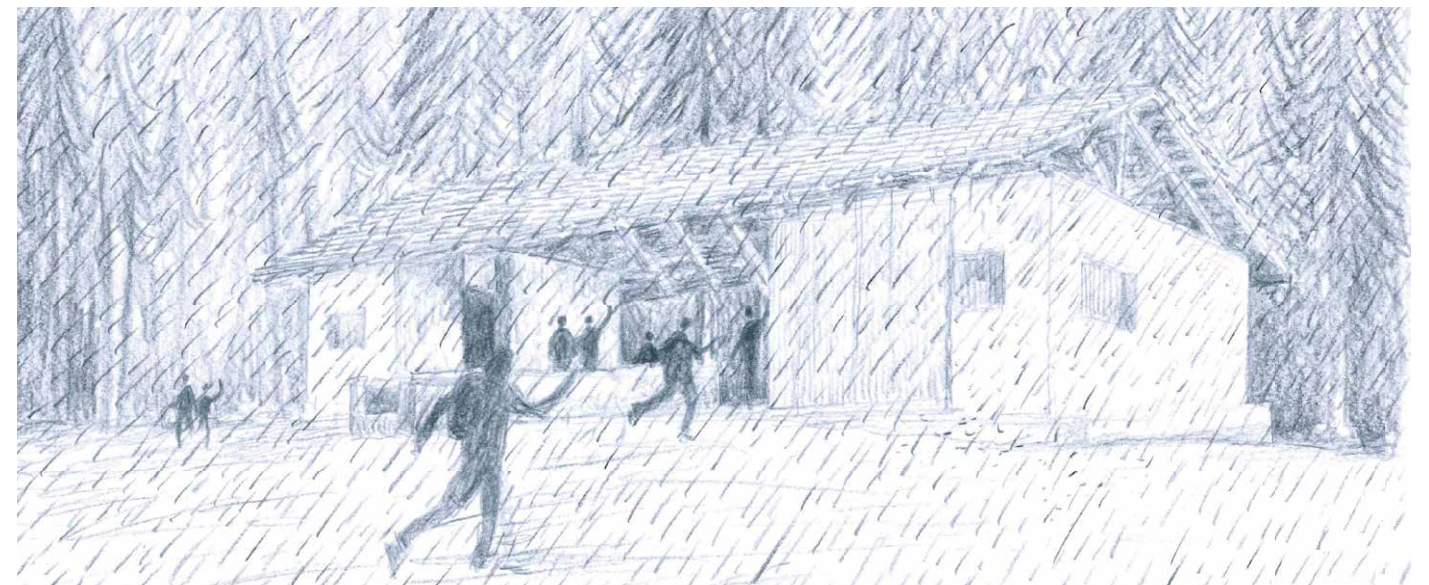
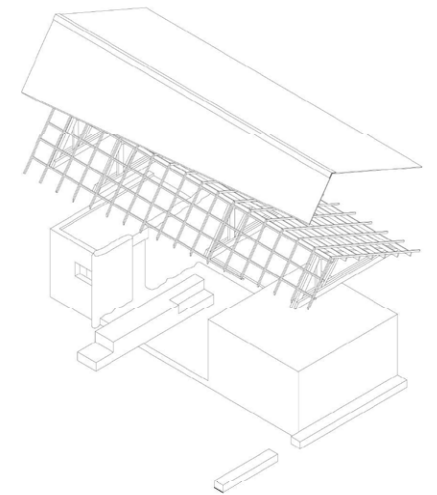
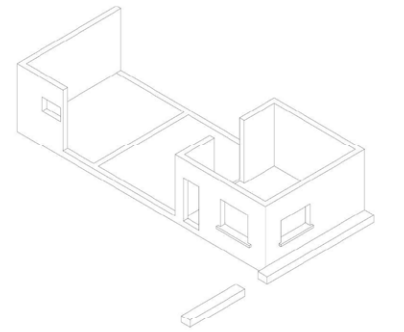
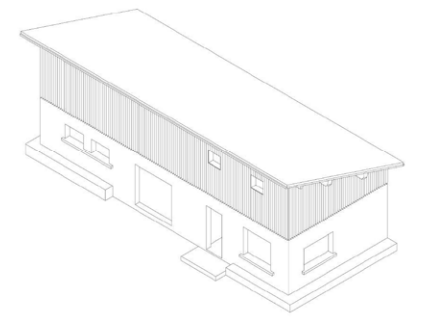
Master 1 AE&CC - Décembre 2022
Villard-de-Lans



Site le projet prend place au cœur de la forêt de bois barbu à proximité de Villard-de-Lans. Ce contexte de moyenne montagne, à la lisière du bois constitue une composante importante du travail de conception

Ressources la disponibilité des matériaux sur le plateau du Vercors et l'étude des cultures constructives associés constitue la base de notre approche en termes de choix constructifs

Adaptable la spécificité du site est sa saisonnalité et les changements climatiques qui lui en est attaché. En effet, l'hiver le site devient une piste de ski de fond, bouleversant totalement l'usage du lieu. C'est dans cet esprit que nous avons imaginé des espaces qui s'adaptent à ces changements



02.

CABANE FORESTIÈRE DE CHALIMONT

PHASE CHANTIER

Master 1 AE&CC - Juin 2023
Villard-de-Lans



Organisation la réalisation du chantier a nécessité de planifier les interventions de chacun, assurer la livraison des matériaux et mettre en place des workshops avec les artisans locaux

Savoir-faire cette réhabilitation s'appuie sur des savoir-faire locaux et en réactive certains en faisant appel à des artisans du plateau du Vercors

Réemploi un inventaire préalable a été fait pour identifier le gisement disponible. Le cloisonnement intérieur a été réalisé à partir des gravats issus de la démolition. Les menuiseries bois utilisent le bois du bardage.



03. COMPTEMPORARY NEOLITHIC

Master 1 AE&CC - Septembre 2022
Grands Ateliers, Villefontaine



Workshop l'objectif était de concevoir et construire en quelques jours «un espace de pierre et de lumière», permettant ainsi d'appréhender le matériau pierre et les enjeux posés par sa mise en œuvre. De la conception avec l'outil numérique à la confrontation avec la matière

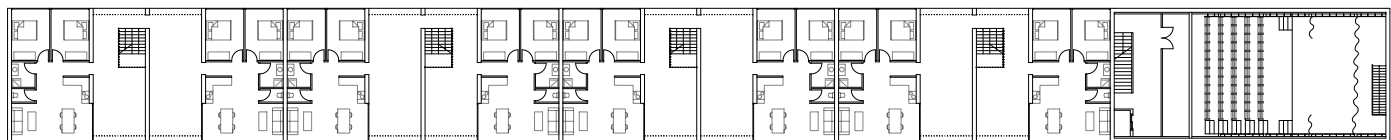
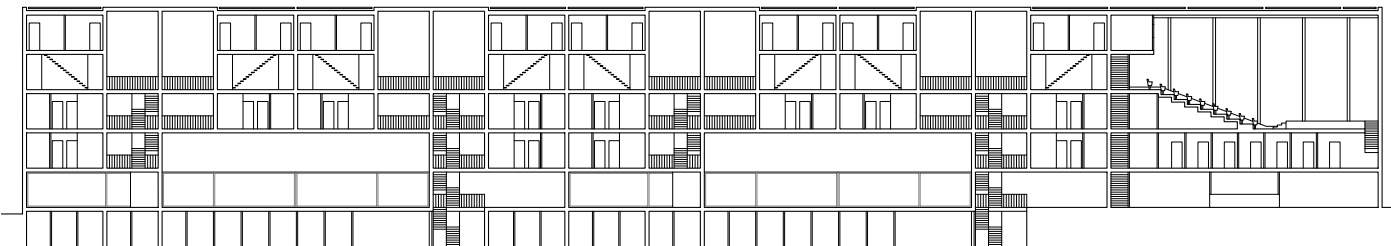
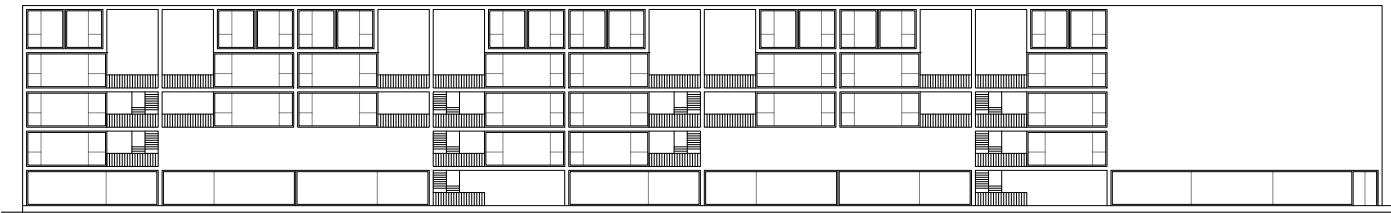
Matière à notre disposition, douze pierres, dont cinq chutes de carrière dites "croûtes" et sept "blocs marchands", de tailles très différentes. Nous avons expérimenté la taille de pierre et les outils qu'elle nécessite (taillant, chasse, gradine, zag, ...). Ce fut également un moment d'échange avec un compagnon tailleur de pierre

Low-tech "Contemporary Neolithic" était une invitation à expérimenter et réfléchir une approche high tech/low tech de l'art de bâtir, tout en interrogeant l'utilisation des ressources pour une architecture éco-responsable. Ce projet nous a interrogés sur la manière dont nous avons utilisé les outils analogues et informatiques pour arriver au résultat final



04. CITÉ DES ARTS VIVANTS

Licence 3 - Décembre 2021
Grenoble



Unité

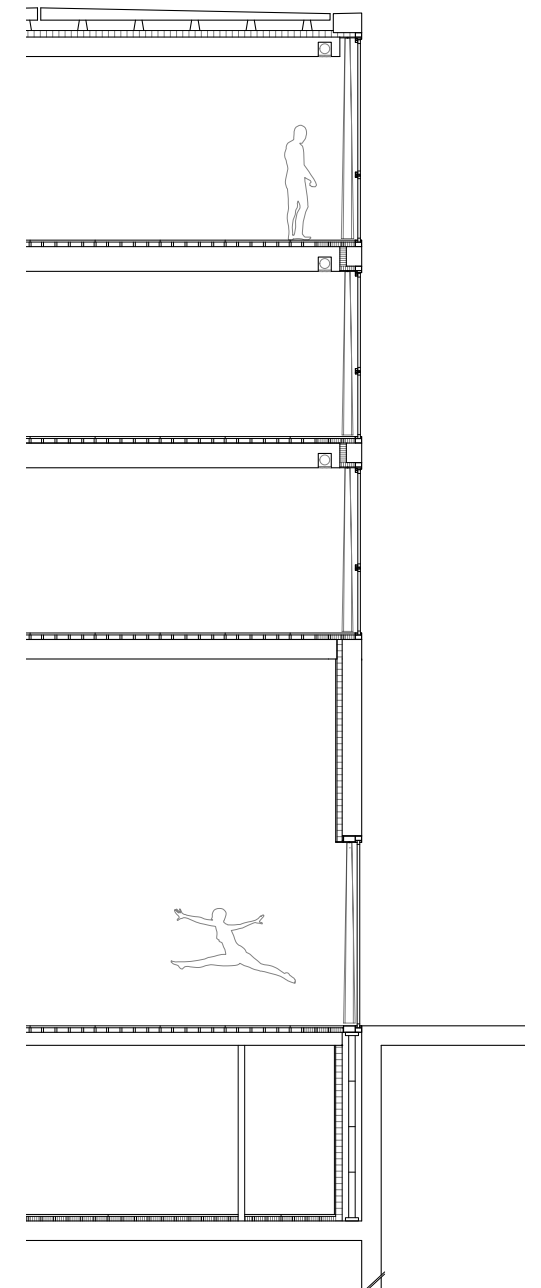
le projet de cité des arts vivants se situe au sud de Grenoble sur un terrain à l'abandon. S'adressant à des troupes de circassiens, danseurs ou encore de théâtre, ce projet prend la forme d'une barre dans laquelle le programme vient prendre corps

Simplicité

l'apparence lisse et orthogonale résulte de l'analyse de la villa des trois dames de Livio Vacchini et est permise par une attention toute particulière aux détails constructifs. Par ailleurs certaines astuces structurelles permettent de développer des portées importantes

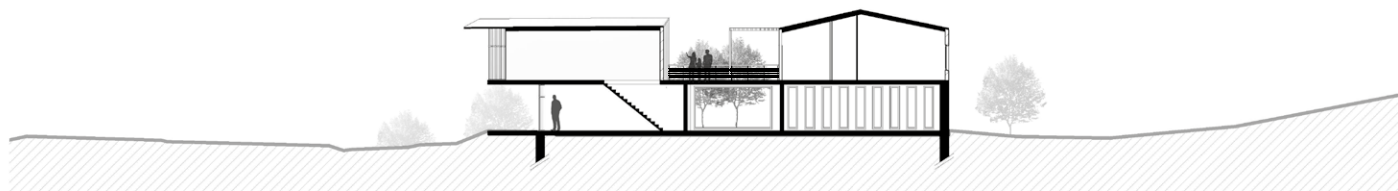
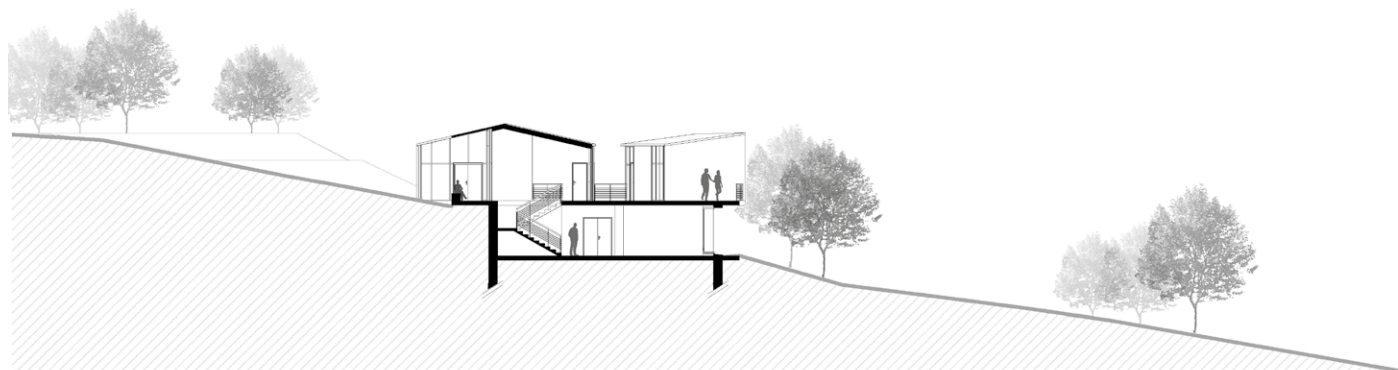
Usages

au rez-de-chaussée se trouve les salles de répétition et d'entraînement de hauteurs différentes pour répondre aux usages. Située à l'une des extrémités, en lien avec la ville, la salle de représentation vient articuler le projet en le liant avec l'existant. Les logements s'organisent suivant deux typologies et viennent s'imbriquer, s'articuler entre les espaces de répétitions et de représentation



05. REFUGE FRAÎCHEUR

Licence 2 - Mai 2021
Quaix-en-Chartreuse



Séquence

une réflexion à été menée sur la séquence d'accès au bâtiment. Par cette parcelle, le visiteur s'imprègne de l'environnement, le chant des oiseaux, le vent qui vient l'effleurer, le soleil qui le réchauffe, toutes ces sensations permettent au visiteur d'entrer dans l'atmosphère du lieu

Paysage

le projet s'inscrit dans le paysage montagneux de la chartreuse et dans une topographie particulière qui est celle du Barbet. Le bâtiment propose de nombreux usages comme un espace d'activité, un espace d'hébergement ou encore de coworking qui s'articulent autour d'un patio extérieur en offrant des vues sur le paysage

Vernaculaire

le choix des matériaux et des différentes ambiances recherchées s'appuient sur une analyse du site et des constructions vernaculaires qui ont permis de révéler ses potentialités. A la lumière des cultures constructives présentes sur ce territoire, l'édifice met en œuvre la pierre en partie basse et le bois en partie haute

