

BOUHIDEL Mohamed Abdelkrim khaled

ARCHITECTE - GRAPHISTE 3D

PORTFOLIO

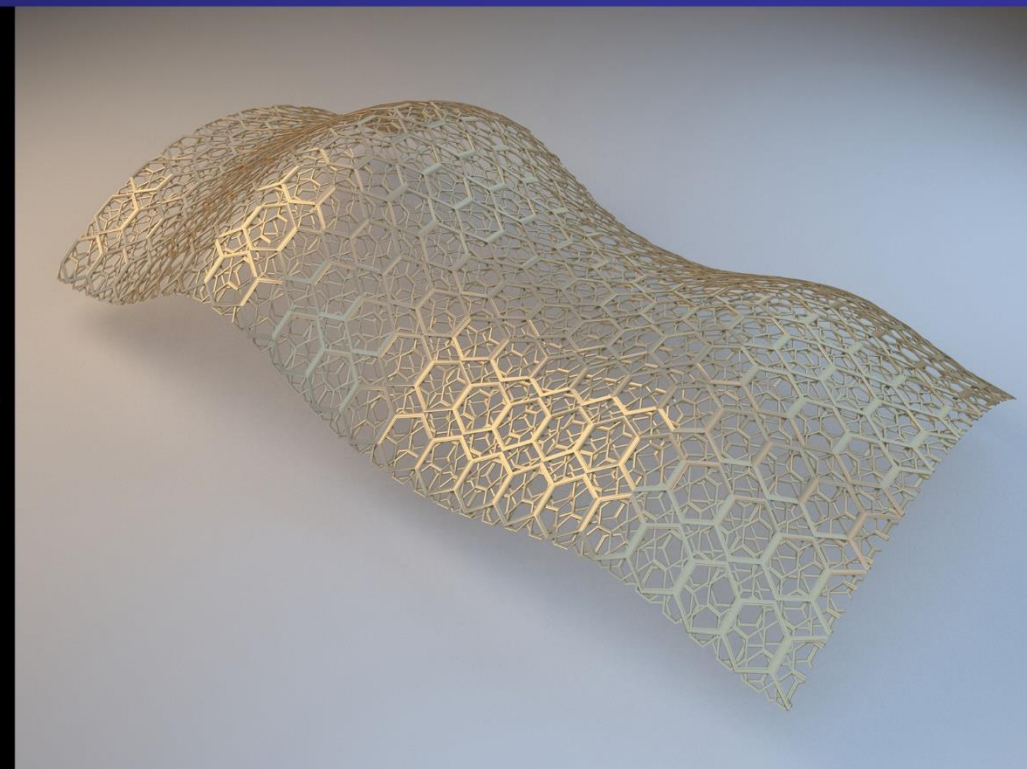
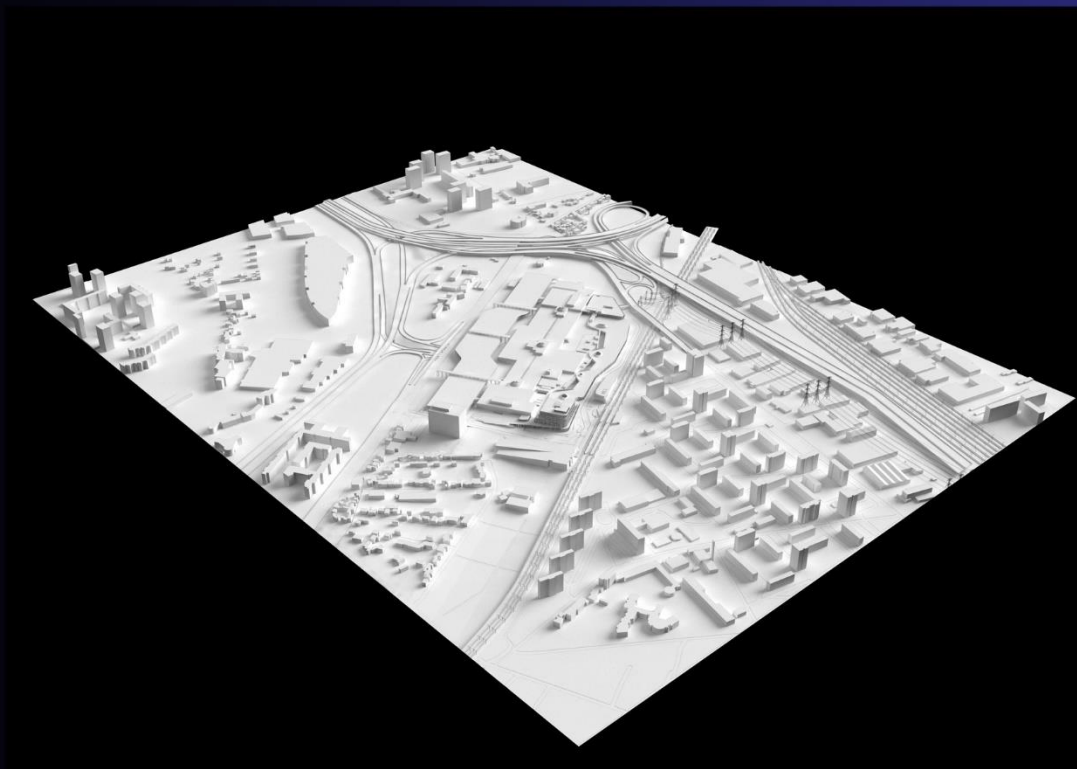
ARCHITECTE
GRAPHISTE
EXPERT EN AERODYNAMIQUE DES BATIMENTS

Diplômé d'Etat en architecture à l'ENSA Paris la Villette avec félicitations du jury en 2016, graphiste senior sur 3ds Max et fort de plusieurs expériences en agence et en chantier qui m'ont permis de m'exercer sur des projets allant de l'habitat individuel à l'équipement collectif.

Je possède de très bonnes capacités d'adaptation et d'apprentissage. Le travail en agence et sur chantier m'a permis de développer mon autonomie et de prendre mes responsabilités tout en étant organisé afin de respecter scrupuleusement les plannings d'exécution.

J'ai un bon sens du relationnel et l'habitude de travailler avec des équipes de différentes nationalités sur plusieurs projets en simultané. Sérieux, rigoureux et très motivé, je suis prêt à mettre à votre disposition et à celle de votre équipe l'ensemble de mes compétences et savoir-faire.

Je suis disponible dès à présent et à temps plein. Question mobilité je n'ai pas de point d'attache donc je suis ouvert à tout déplacement. Vivant actuellement en Île de France (Cachan 94), je reste à votre disposition pour vous rencontrer afin d'échanger plus longuement.





JURY

Studio Libeskind
Daniel Libeskind

BIG Bjarke Ingels Group
Julio Rigoni

Manni Group
Enrico Frizzera

Duque Motta Architects
Rodrigo Duque Motta

Sterling Group
Ele Torgow

ALL design
Marcos Rossello

MASS design
Jean Paul Uzabekirho

Pininfarina
Giovanni De Niederhausen

Clive Wilkinson Architects
Clive Wilkinson

3XN
Marie Hesselø Dahl Larsen

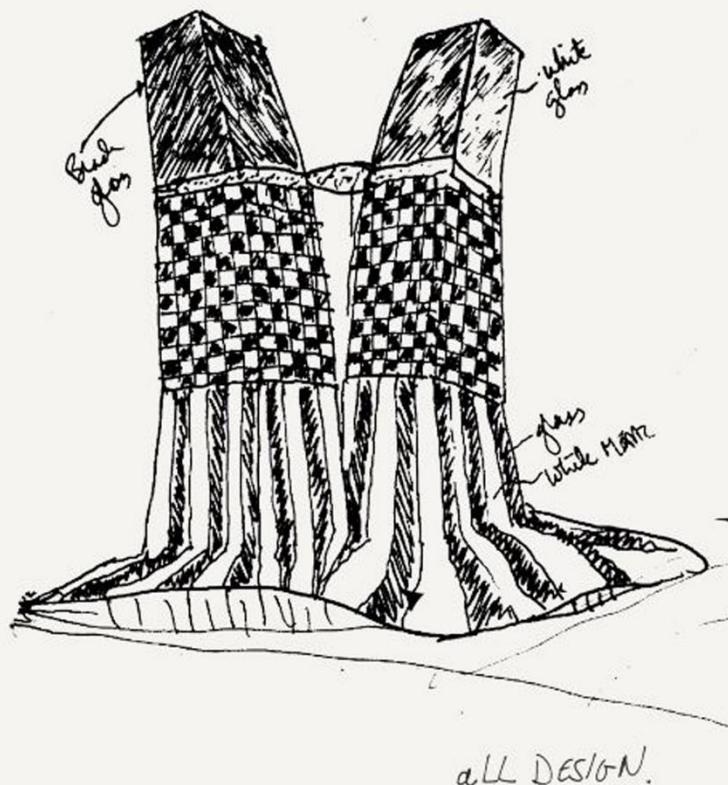
TATA STEEL
Claudio Chimienti

In-form Studio
Michael Guthrie

Aires Mateus AA
Jorge P. Silva

Lombardini 22
Adolfo Suarez

CEO YAC srl
Alessandro Cecchini



hereby certifies that

**MOHAMED ABDELKRIM
KHALED BOUHIDEL**

with team
ATLASMART

took part to

**DETROIT WATERFRONT
DISTRICT**

call for ideas 28/09/2020 - 23/12/2020

certificate of

GOLD MENTION TATA STEEL

JURY:

STUDIO LIBESKING "Daniel Libeskind" - BIG - 3XN - AIRES MATEUS AA - PININFARINA - CLIVE WILKINSON ARCHITECTS - DUQUE MOTTA ARCHITECTS - ALL DESIGN - MASS DESIGN
TATA STEEL - LOMBARDINI 22



LAUREAT DE LA GOLD MENTION - CONCOURS INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE "DETROIT WATERFRONT DISTRICT" USA - 2021

THE GREEN CORE

PORTFOLIO BOUHIDEL MAK



SOUTH-EAST 3D VIEW



SOUTH-WEST 3D VIEW



SOUTH-WEST 3D GLOBAL VIEW

The GREEN CORE, an iconic innovation project for the waterfront of the mythical city of Detroit, this mixed use project is composed of a base including parking lots and a shopping mall connected to the cinema, three towers overlooking the base with the functions of a luxury hotel, a residential, and an office tower.

At the core of the project, a vertical forest brings life and symbolizes the integration of nature, it is made of plants and trees that run through the entire metal structure, and it is composed of private gardens for both the residential and office towers. At the very top, a panoramic restaurant connected to the luxury hotel, overhangs the whole and offers the best view in all Detroit.

A large esplanade offers a wider and best view of the project as well as guiding the flow of people coming from the Tram towards the shopping center and so the project, where there is a necessary crossing that leads to the TCF which in fact, enliven the stores and create a pedestrian flow in the diagonal of the project.

An open-air theater, located to the south, provides a link between the waterfront walkway and the project and thus to be an attractive element for the public nearby.

The towers have chamfered corners so that they can be aerodynamic and perform better in windy conditions.

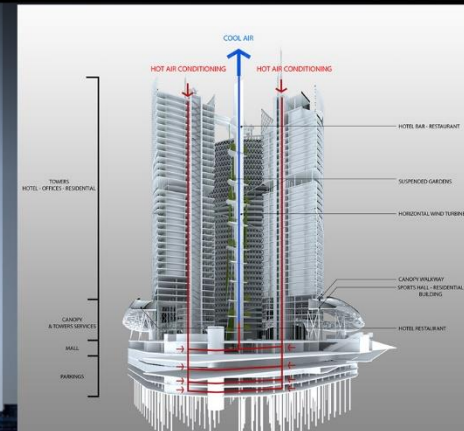
The whole project was designed to be perceived to its essence from different perspectives so that it would be a green symbol of the city, also, an aspiration for sustainable architecture in the future.

The white color which represents purity was privileged in order to contrast with the landscape and the GM tower which represents the symbol of Detroit and its Downtown.

An elegant canopy is placed around the project so that it can be seen from afar on the other bank of the Canadian city of Windsor. Its curved shape allows the lights to radiate at night and thus be a major aesthetic element that catches the eye.

This canopy also plays a functional role as it includes a swimming pool, a sports center, a meeting room for the hotel, apartments and offices respectively overhung by a 388m long pedestrian walkway as well as accessible terraces reserved only for the three towers. This mega structure is made entirely of three-dimensional metal structure and covered with composite panels and glass. In order to support local industry, which is key to success of the project, more than 18,000 m² of green roofing is used in this project, mainly to cover the shopping center, the garden terraces of the central steel structure and also the ones of the housing units.

All the towers are made of metal structures except their cores, the central tower which includes the garden terraces and the restaurant is entirely made of tubular metal structure and IPN.

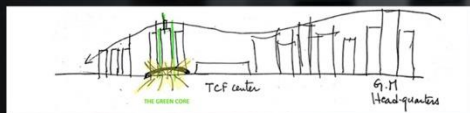


3D SECTION OF THE PROJECT

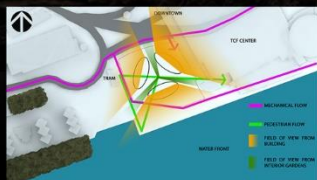
An innovative horizontal wind turbine system is implemented in a 150m long tube over the entire height of the central metal structure in order to produce electricity, the system is based on the collection of hot stale air from all the project and especially by the lower levels in order to produce a difference in air pressure over the entire height of the wind tube and thus make horizontal wind turbines work.

+30%

WIND POWER
OVERALL CONSUMPTION



The main idea was to create a green heart surrounded by buildings set on a forest of greenery that symbolizes the Renaissance of Detroit.



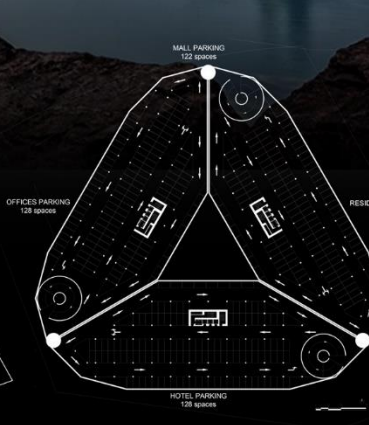
The idea was to create a remarkable element that can be seen from the other side of the town of Winsor, also to create elegant towers that house a green and landscaped heart that lights up at night creating a pleasant interior landscape.



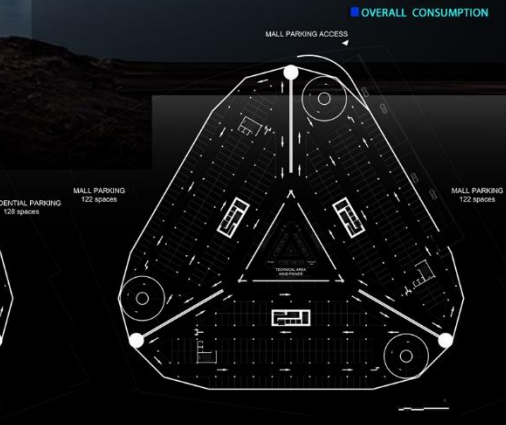
LEVEL -01 MALL -1.47m



LEVEL -02 MALL -5.94m



LEVEL -03 MALL PARKING -9.41m



LEVEL -03 & LEVEL -04 RESIDENTIAL / HOTEL / OFFICES PARKING
LEVEL -03 -12.88m LEVEL -04 -16.35m

GARE VAL DE FONTENAY - LIGNE 15 PARIS EXPRESS
Surface : 15300 m²

Wilmotte et associés
Année: 2023

PORTFOLIO
BOUHIDEL MAK



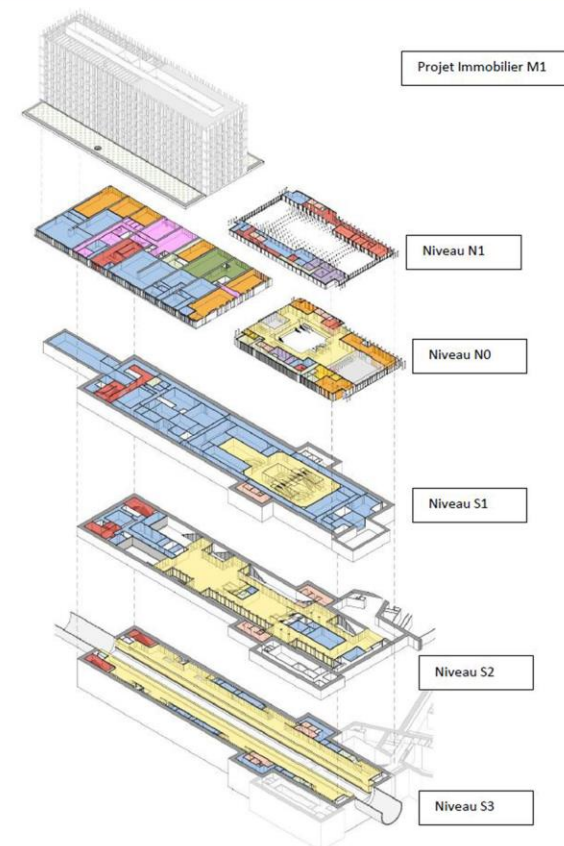
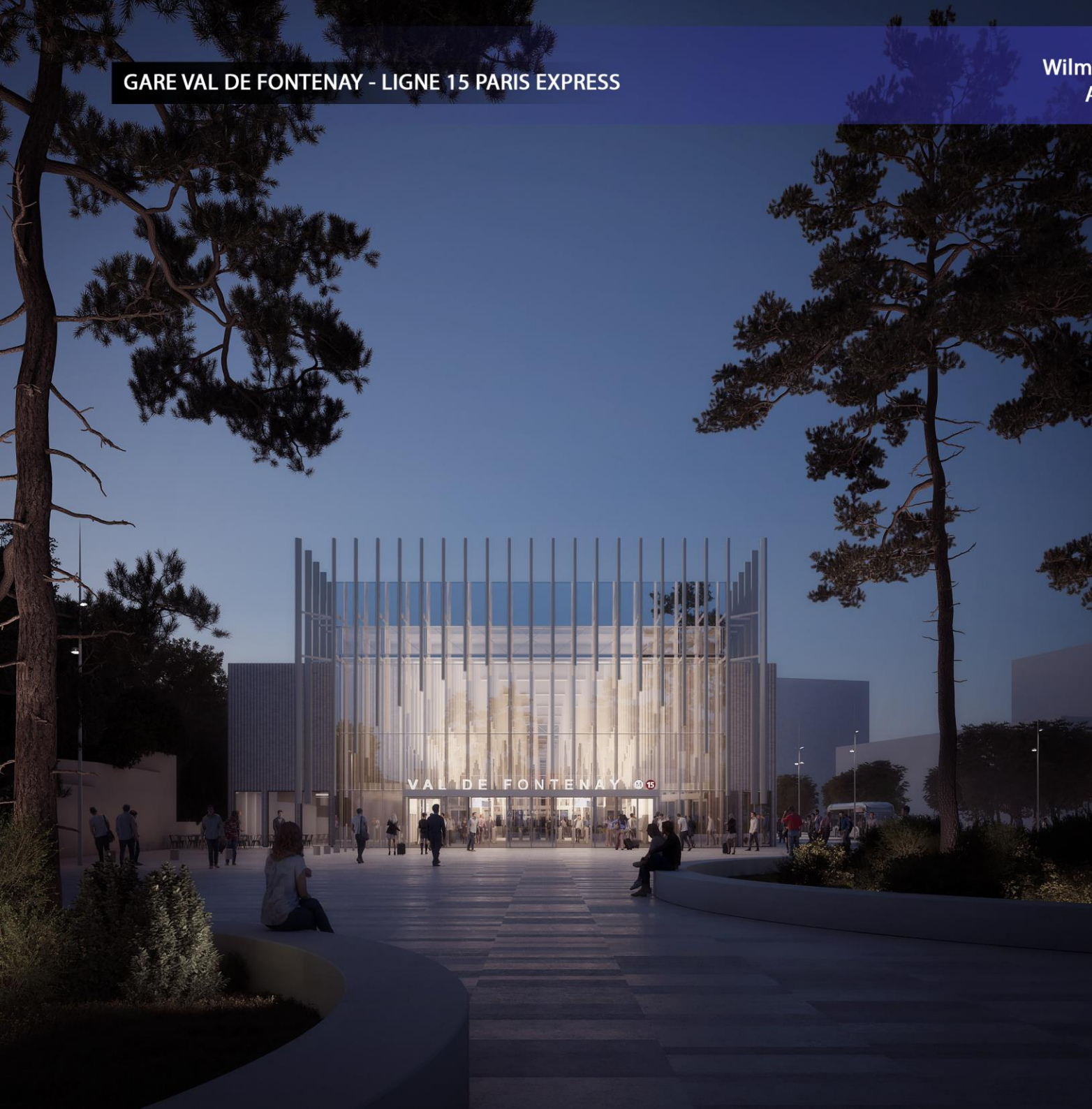
Description du projet:

Le parvis devient le pôle d'attraction majeur de la future ZAC des Alouettes. Il est circonscrit par trois des trois gares : Le bâtiment voyageur RER et PASO au sud , La ligne M1 à l'est , La ligne M15 au nord En tant que marqueur de cet espace public, la gare devient le repère d'une nouvelle centralité urbaine capable d'intercepter les principaux flux de voyageurs.

L'entrée principale est orientée au sud, vers le parvis principal du pôle multimodal. Elle capte les flux en correspondance depuis la gare des RER A & E, puis, à l'issue des travaux du bâtiment voyageur et des PASO, elle accueillera aussi les voyageurs venus de la gare de bus et du reste du quartier. L'entrée secondaire s'ouvre sur le parvis nord. Elle est orientée vers les flux de voyageurs du futur quartier des Alouettes et du tram T1. Du fait des accès, les façades sud et nord sont largement ouvertes et vitrées. La façade ouest est aveugle et protège la gare des nuisances de l'A86. La façade ouest propose une ouverture visuelle sur la gare du M1.

Le projet se divise en deux bâtiments afin de donner une échelle urbaine à la superstructure. Deux blocs en ressortent, de 75 et 45m de long, séparé par un parvis de 14 m de large, plutôt que de rajouter une nouvelle barrière urbaine avec un bâtiment de 134 m de long.

Budget global: 120 millions d'euro
Logiciels: Revit , 3Ds Max - Vray



AXONOMETRIE DES DIFFERENTS NIVEAUX



PLAN DE MASSE DE LA NOUVELLE GARE-LIGNE15

BATIMENT DE BUREAUX- COURCELLES

Surface: 2500 m²

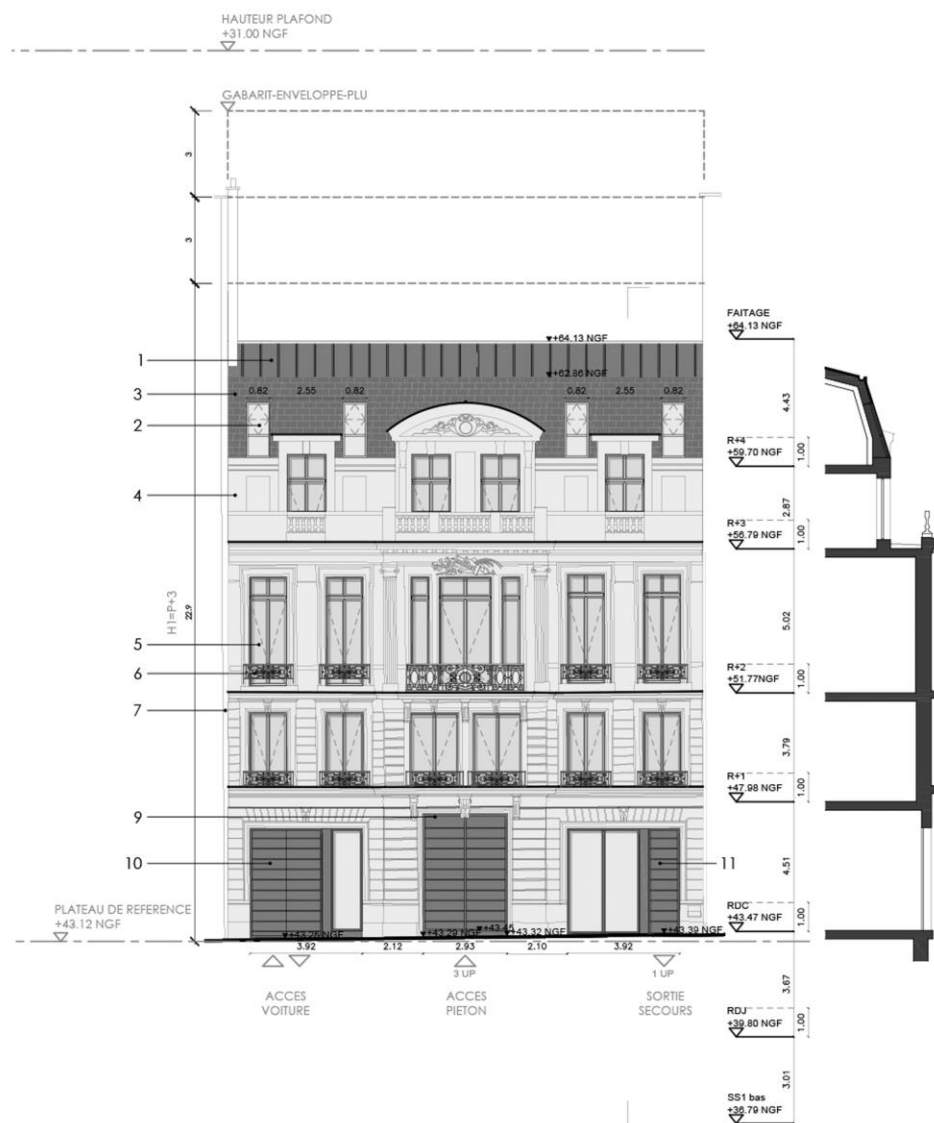
Wilmotte et associés
Année: 2023

PORTFOLIO
BOUHIDEL MAK

Description du projet:

Le projet s'inscrit dans le cadre de la réhabilitation, et de la valorisation d'un immeuble de bureaux sans changement d'affectation et dans le respect du caractère architectural du bâtiment.

Logiciels: Autocad , 3Ds Max - Vray



BATIMENT DE BUREAUX- COURCELLES

Surface: 2500 m²

Wilmotte et associés
Année: 2023

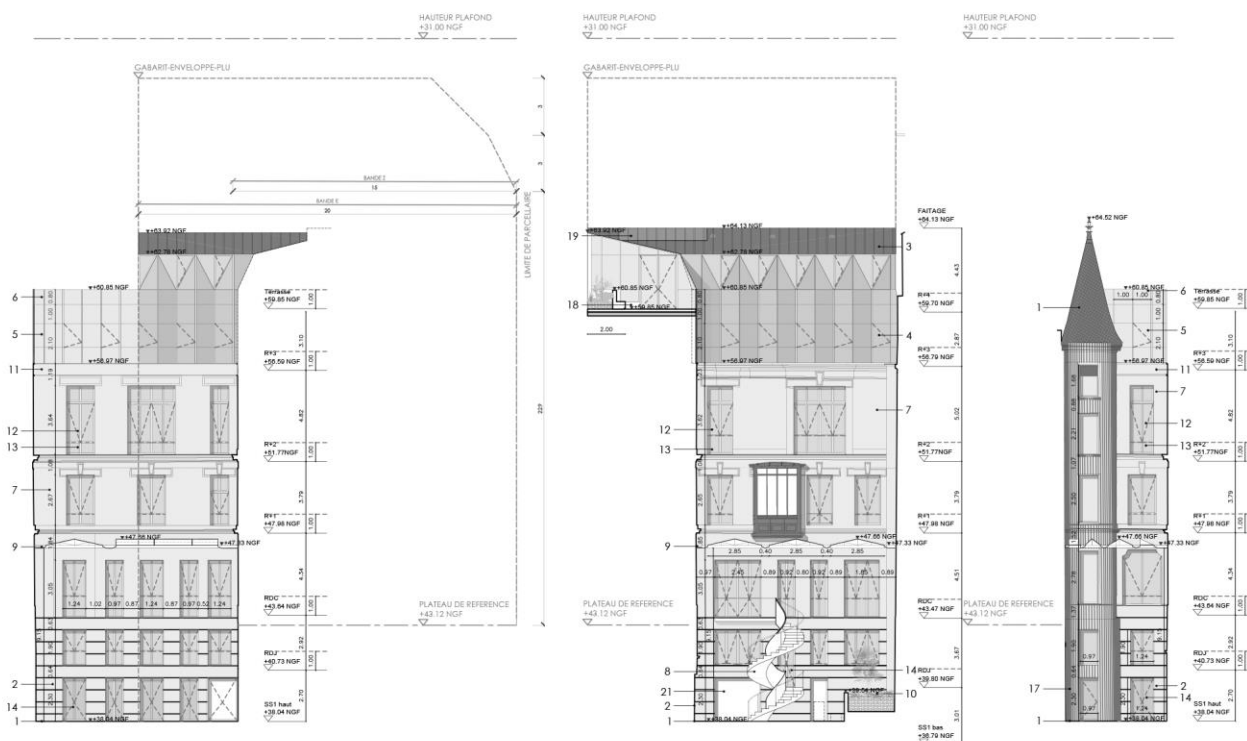
PORTFOLIO
BOUHIDEL MAK



PLAN D'ETAGE AVANT - APRES



PLAN DU RDC AVANT - APRES



FACADES DE LA COUR INTERIEUR



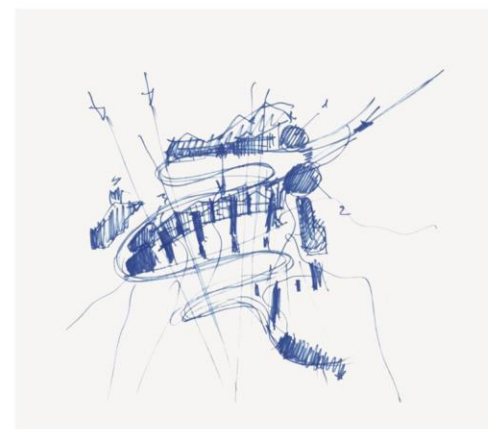
Description du projet:

Autour du programme de l'Unité Touristique Nouvelle, cette restructuration a pour volonté de créer une station de référence du XXI^e siècle à 2000 m d'altitude, à la fois attractive, innovante et d'avenir. Le projet doit également positionner la station de La Plagne Aime 2000 sur un segment haut de gamme, en complémentarité de l'offre actuelle.

A partir de surfaces existantes bâties éclatées, disséminées et hétéroclites, le projet suit une stratégie urbaine, architecturale et paysagère pour développer un site interconnecté avec des continuités piétonnes et paysagères hiérarchisées. Le paysage de la station est traité de manière spécifique avec une disposition des bâtiments en peigne. Un parcours périphérique nommé le « Sentier des terrasses » est largement ouvert sur la vallée et relie tous les lieux majeurs du site.

Pilier de l'architecture montagnarde, le bois massif a été privilégié pour la construction des nouveaux bâtiments (1 hôtel, 2 résidences). Il favorise l'insertion du projet dans le paysage et présente de nombreux avantages en matière de construction et de respect de l'environnement.

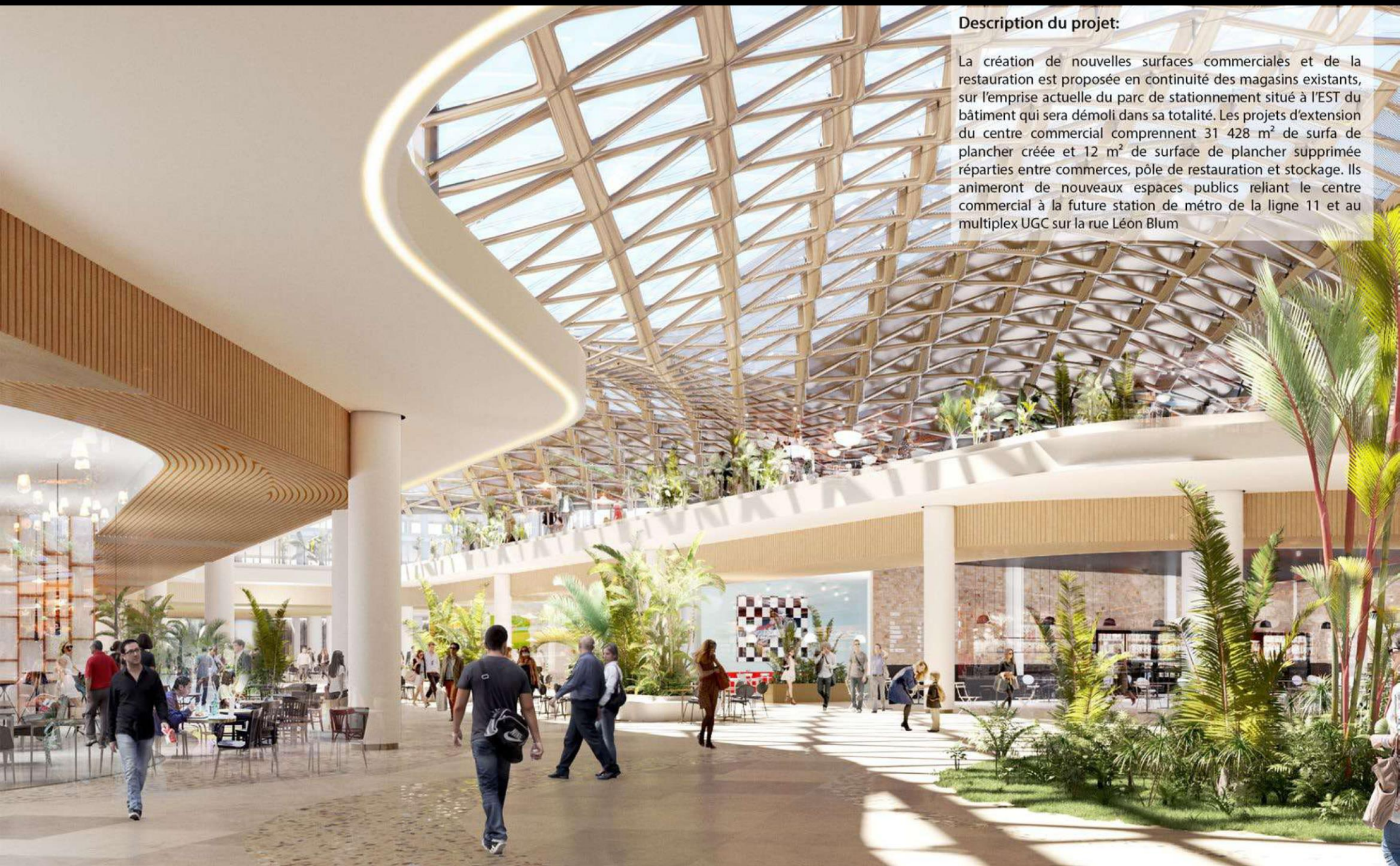
Logiciel: Autocad, Revit, 3Ds Max

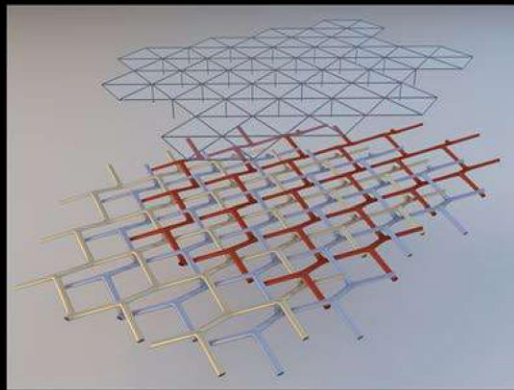


ESQUISSE JEAN MICHEL WILMOTTE

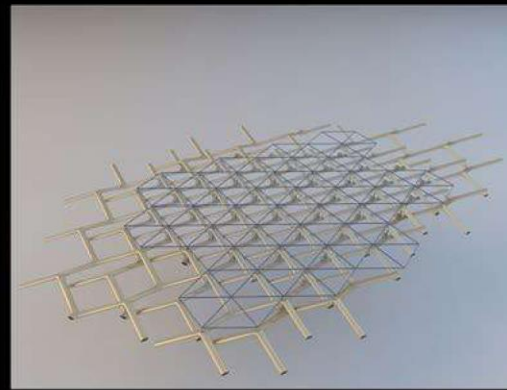
Description du projet:

La création de nouvelles surfaces commerciales et de la restauration est proposée en continuité des magasins existants, sur l'emprise actuelle du parc de stationnement situé à l'EST du bâtiment qui sera démoli dans sa totalité. Les projets d'extension du centre commercial comprennent 31 428 m² de surface de plancher créée et 12 m² de surface de plancher supprimée réparties entre commerces, pôle de restauration et stockage. Ils animeront de nouveaux espaces publics reliant le centre commercial à la future station de métro de la ligne 11 et au multiplex UGC sur la rue Léon Blum

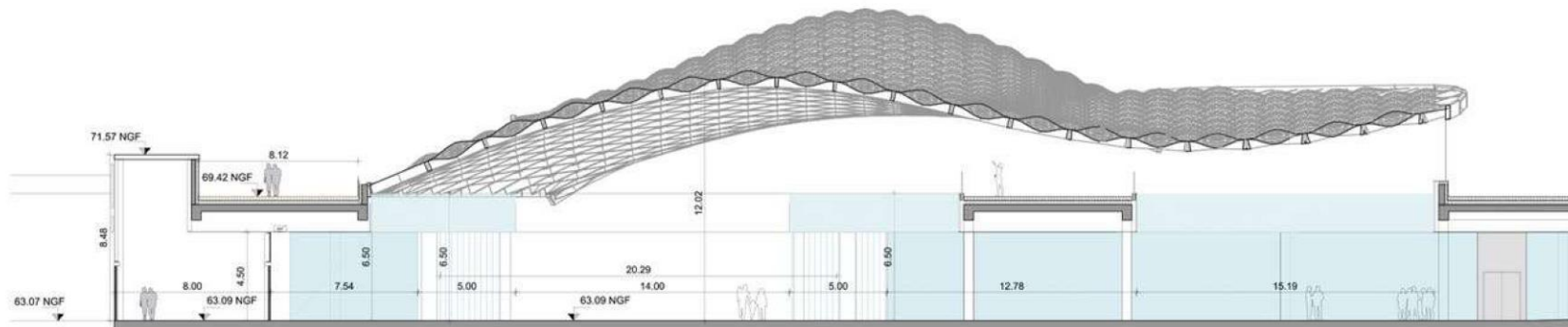




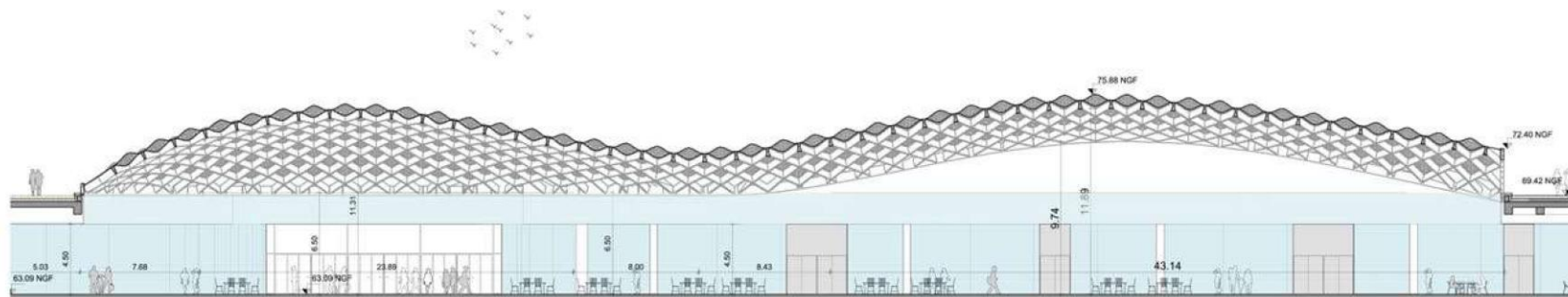
PRINCIPE DE RACCORDEMENT



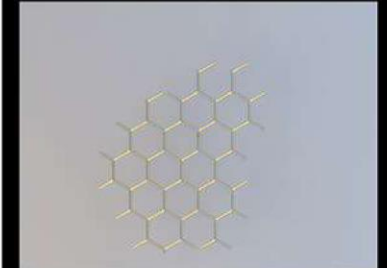
PRINCIPE STRUCTUREL



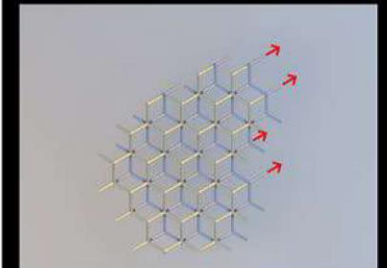
COUPE AA
1/200



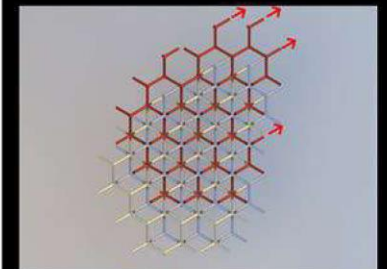
COUPE BB
1/250



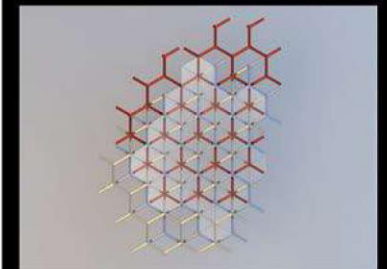
MOTIF PRINCIPAL



MULTIPLICATION ET DECALAGE 60°



MULTIPLICATION ET DECALAGE 60°



AJOUT DES VERRES



340 Logements Artchipel, Asnières-sur-Seine - 2017 - 2018
Surface: 23000 m²

Jean-Paul VIGUIER et associés

PORTFOLIO
BOUHIDEL MAK



Description du projet:

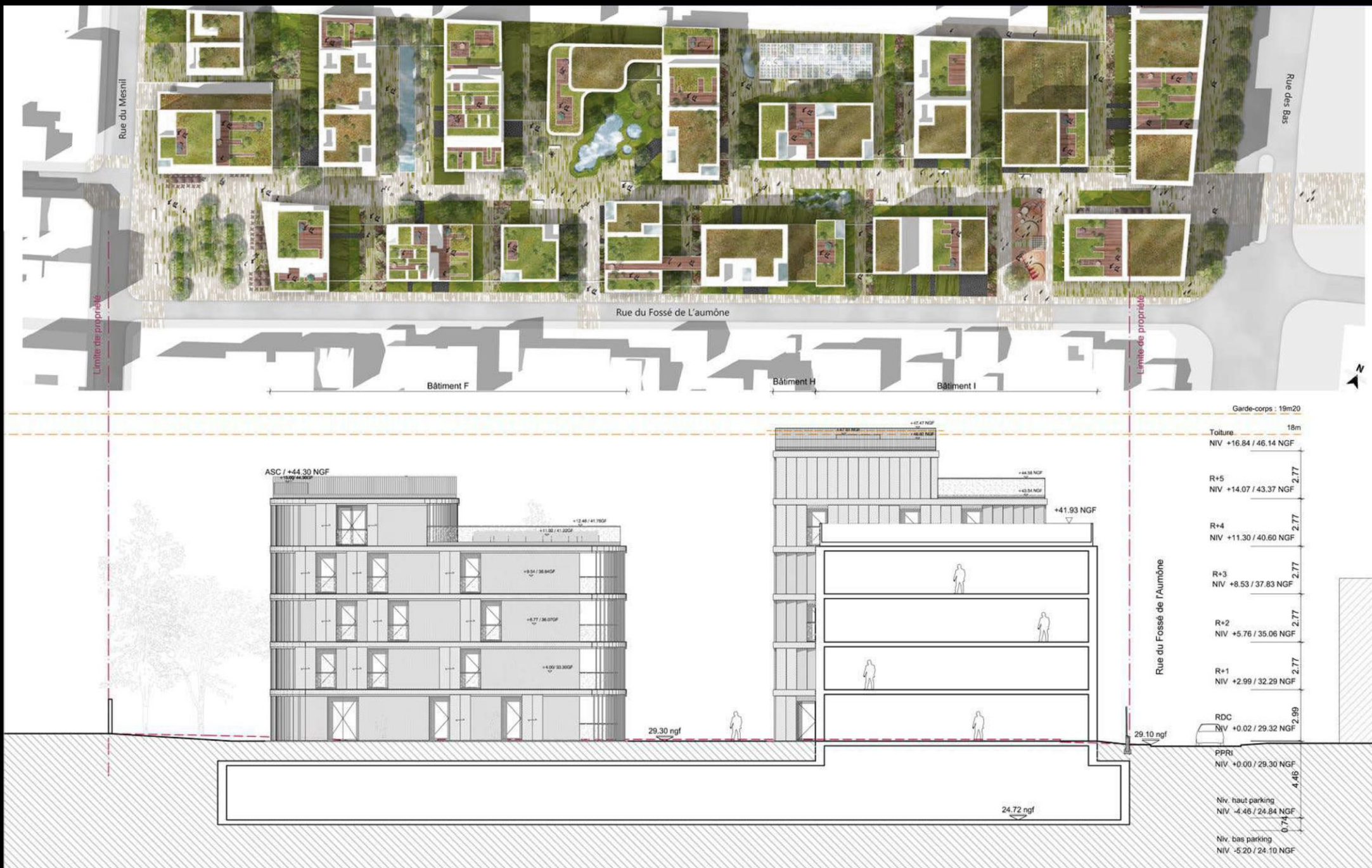
Les bâtiments de l'îlot sont conçus comme une installation architecturale de 17 bâtiments, « îles architecturales », et où le principe d'échange des hauteurs et de fragmentation des volumes nous offrent des liens entre le cœur de l'îlot et son environnement direct.

Situés à proximité de la gare et à la frontière de la ville, les bâtiments au nord forment une articulation urbaine face à Gennevilliers. Une verticale s'impose et permet ainsi un dialogue avec son environnement immédiat.

Concours remporté: 2017

Mission: modélisation complète du projet qui comporte 17 bâtiments, participation active dans la conception et l'élaboration du PC.





Description du projet:

Composé de trois bâtiments, l'organisation des espaces extérieurs accompagne la disposition des bâtiments. La réponse paysagère se veut un dialogue avec l'architecture. La volumétrie des constructions se décline sur le sol et dessine des espaces aux formes marquées.

La morphologie du terrain offre un potentiel d'aménagement fort et pour ne pas dénaturer le site, un aménagement en plateau appuyer sur les lignes du dessin du bâtiment est proposé.

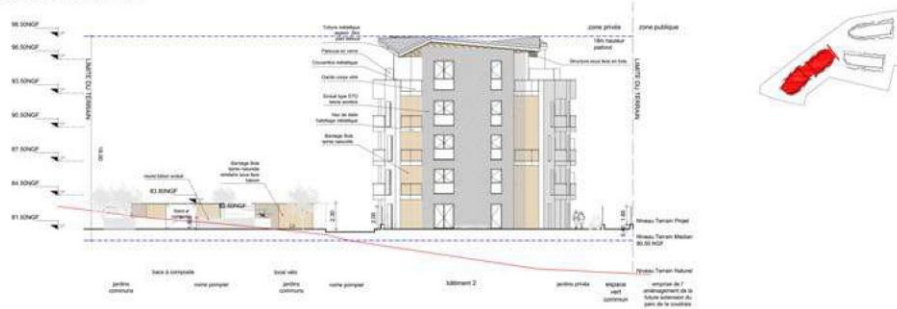
Les courbes de niveau se déstructurent au sein du projet et s'accrochent au terrain de part et d'autre.

Mission: modélisation complète du projet qui comporte 3 bâtiments, participation active dans la conception et l'élaboration du PC.





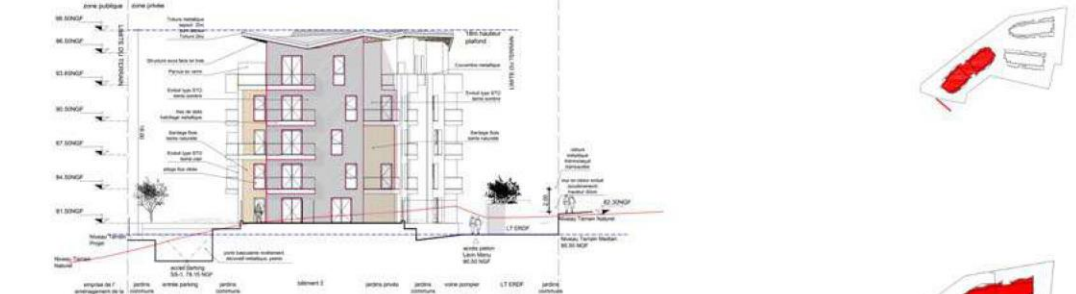
Façade Sud bâtiment 2



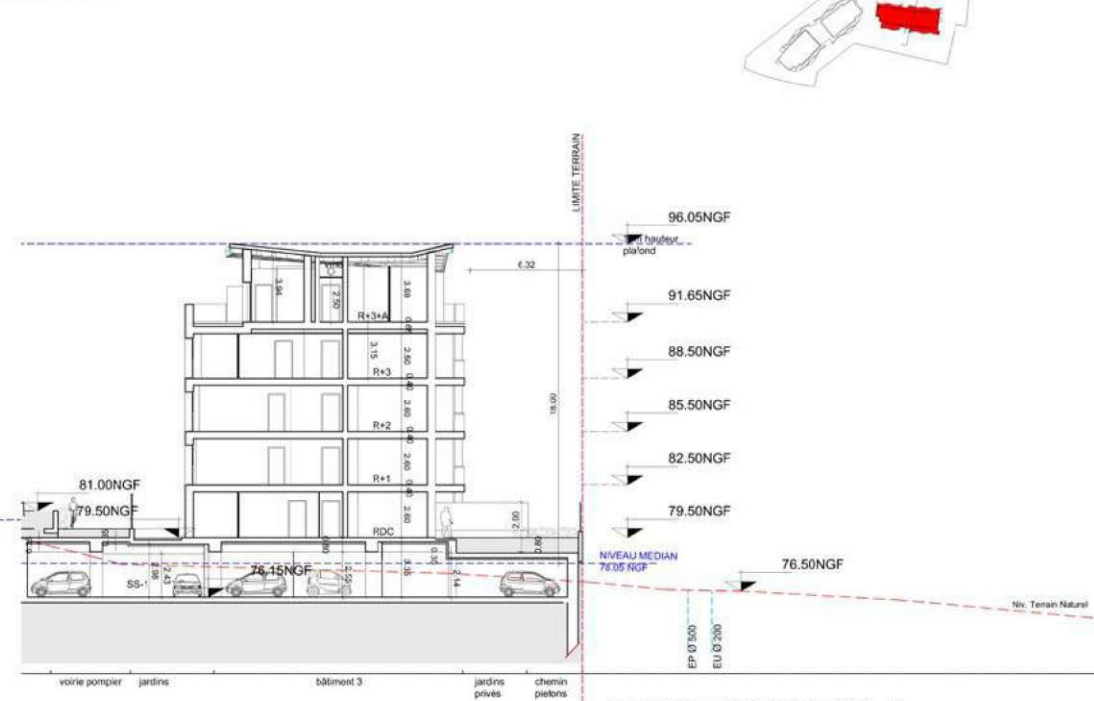
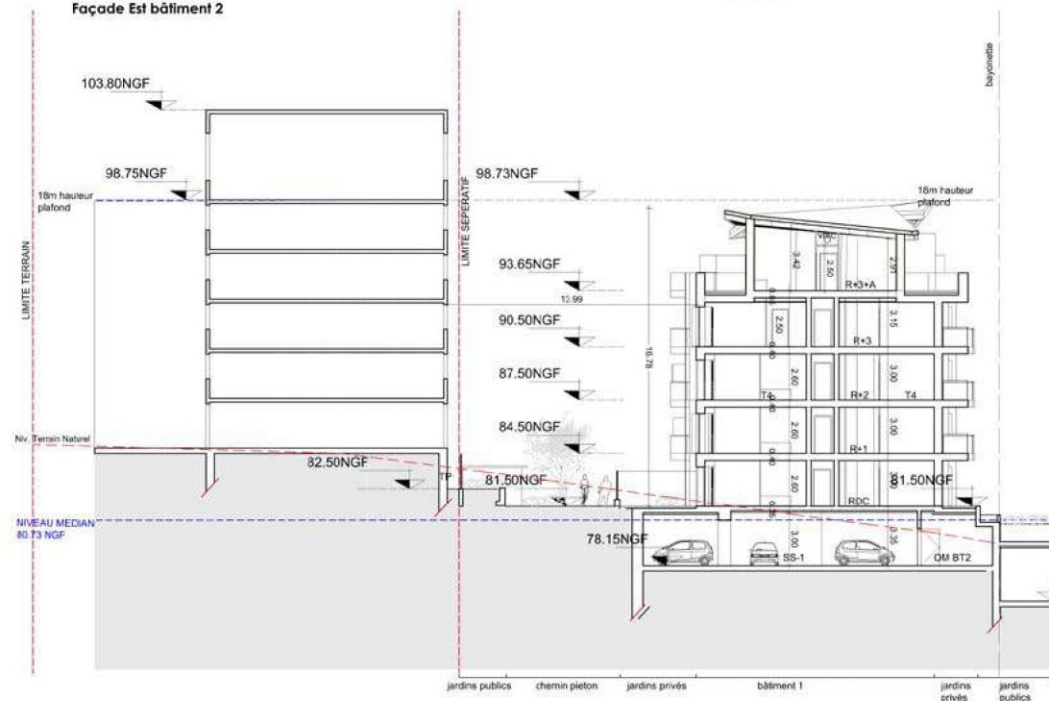
Façade Est bâtiment 2



Façade Nord bâtiment 2



Façade Ouest bâtiment 2





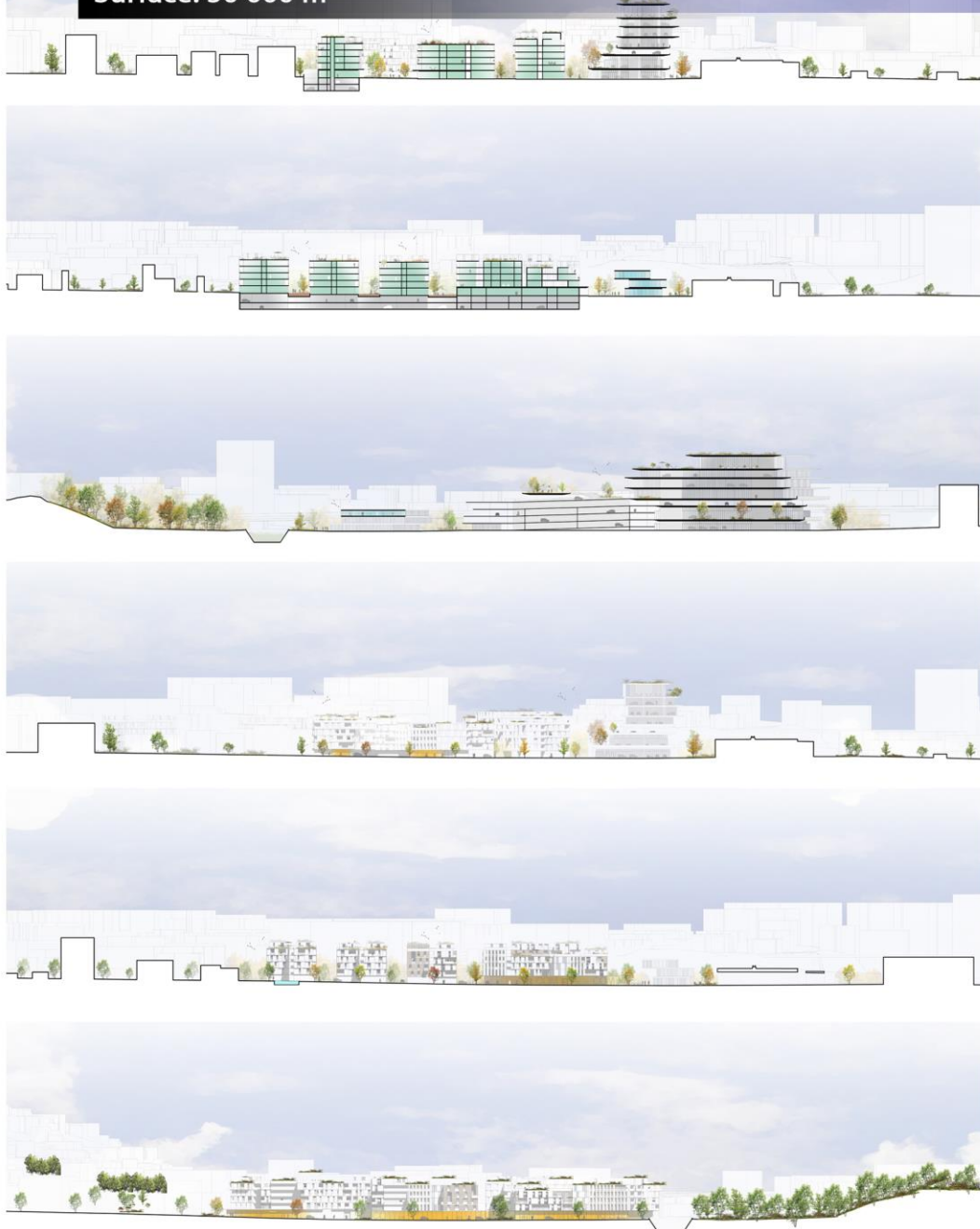
Description du projet:

Le projet de la ZAC La Villette est une opportunité pour la ville de Cagnes d'agrandir son centre-ville par un quartier de mixité programmatique (logements, culture, activités commerciales et sportives) en prolongeant le cours du 11 Novembre.

Ma mission était de modéliser tout le projet, de produire des images et d'aider l'équipe 2D dans toutes les phases du concours.



CONCOURS CAGNE SUR MER - ZAC DE LA VILLETTE - 2016
Surface: 50 000 m²



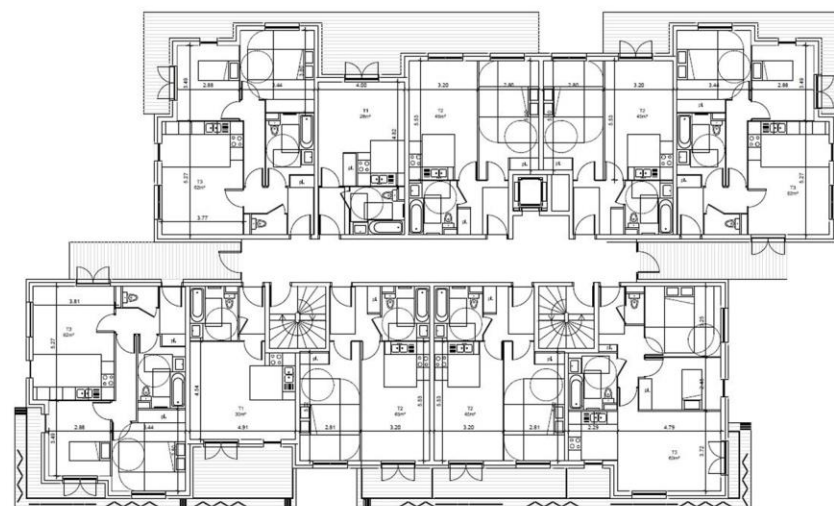
COUPE DE LA ZAC DE LA VILETTE - CAGNES SUR MER

Jean-Paul VIGUIER et associés

PORTFOLIO
 BOUHIDEL MAK



PLAN DE MASSE DE LA ZAC DE LA VILLETTE - CAGNE SUR MER



ETAGE TYPE DES UNITES D'HBIATATION



Description du projet:

Avec sa coque en origami, la nouvelle extension du centre commercial de Massy représente une nouvelle façon de penser ce type d'équipements, ma mission était de modéliser tout le projet, réaliser différentes pièces graphiques complémentaires et participer à la post production des images de synthèses ainsi que produire quelques unes.



CENTRE COMMERCIAL MASSY-CORA - 2017
Surface : 47 800 m²

Jean-Paul VIGUIER et associés

PORTFOLIO
BOUHIDEL MAK



ENTREE SUD-EST



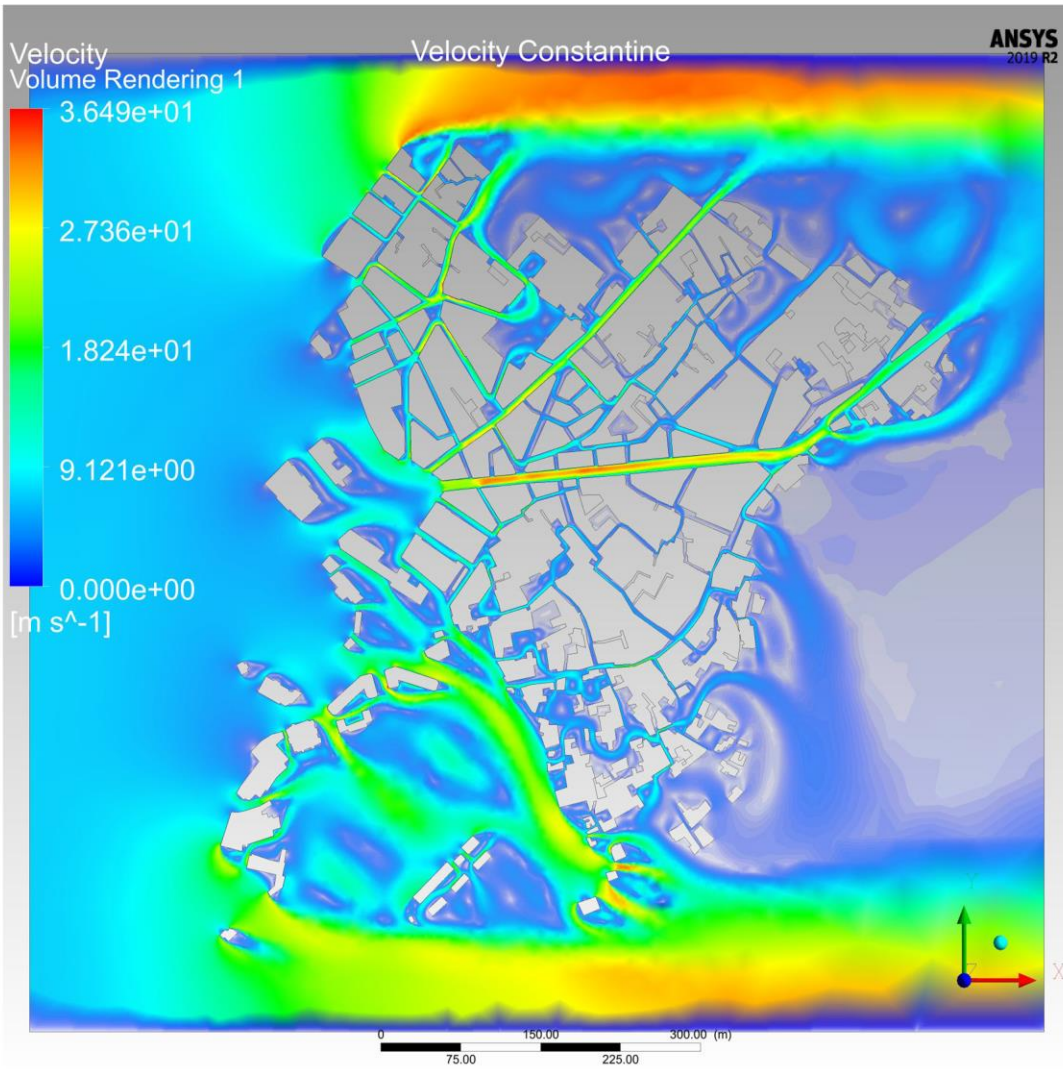
PLAN DE MASSE DE L'EXTENSION DU CENTRE COMMERCIAL



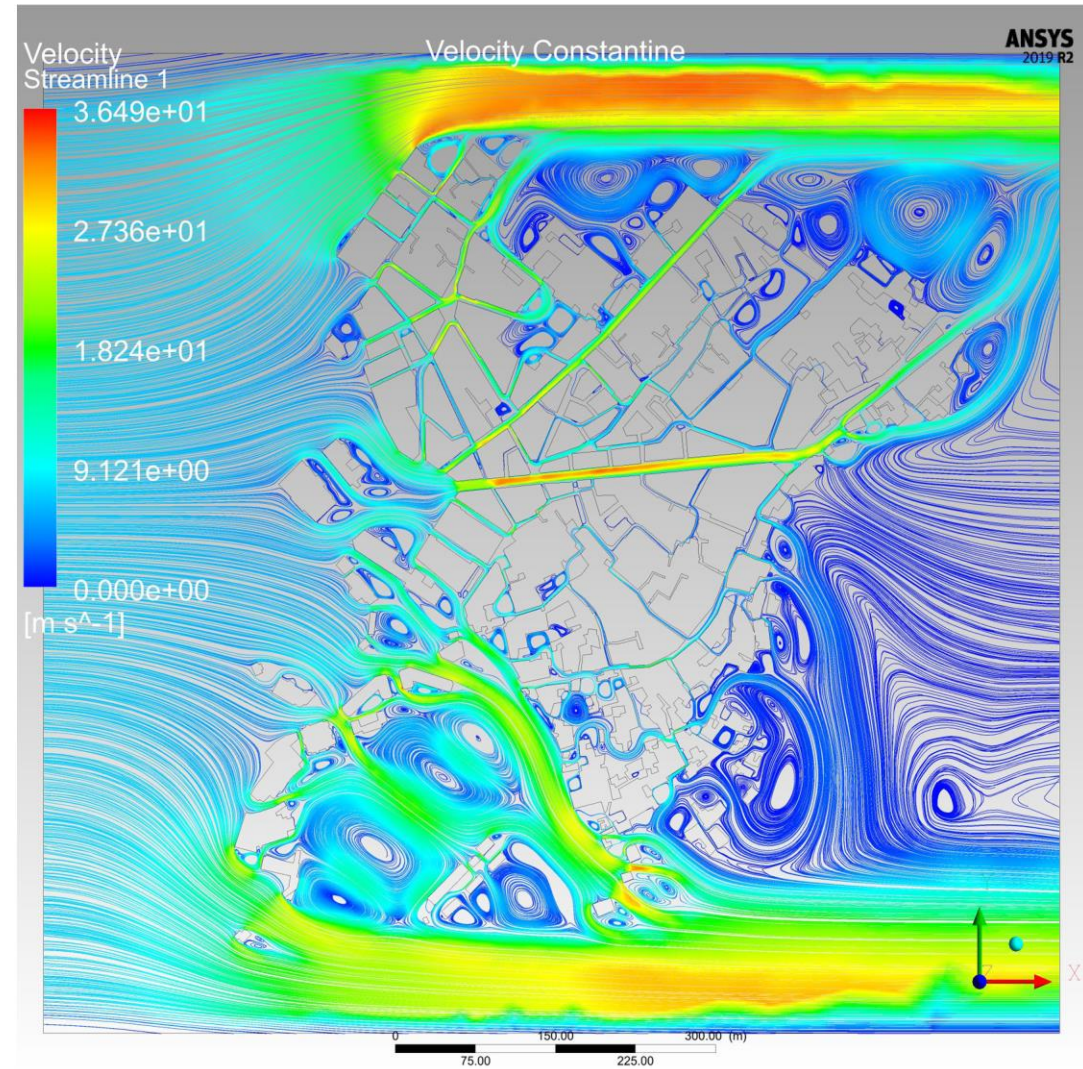
ETUDE DE FAISABILITE DE LA PROPOSITION DE LOGEMENTS



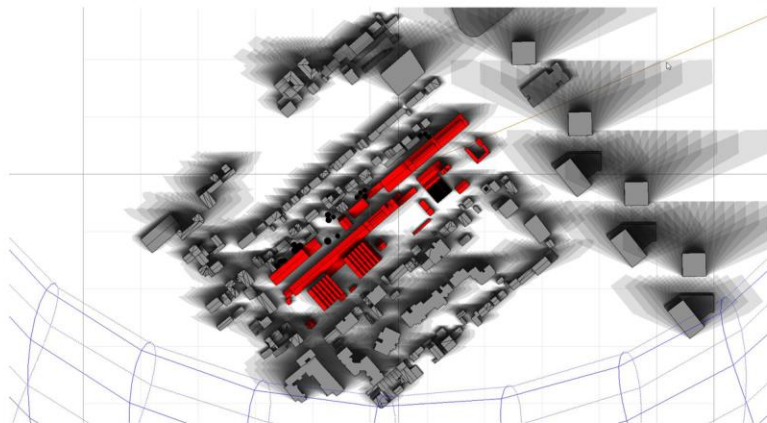
SIMULATION ENVIRONNEMENTALE



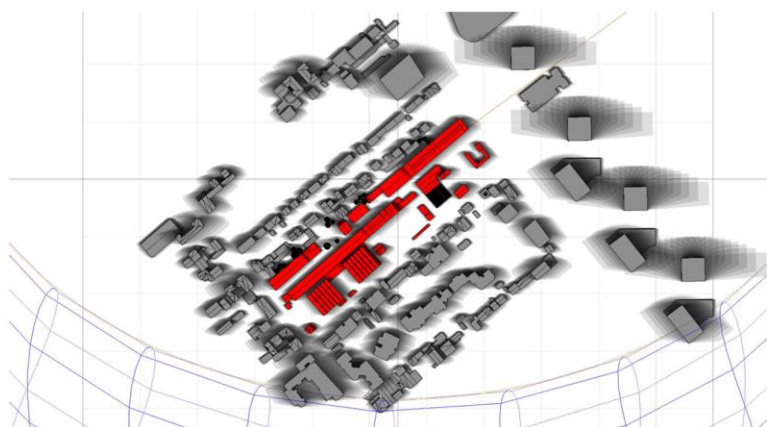
SIMULATION AERODYNAMIQUE EN PLAGES DE COULEURS



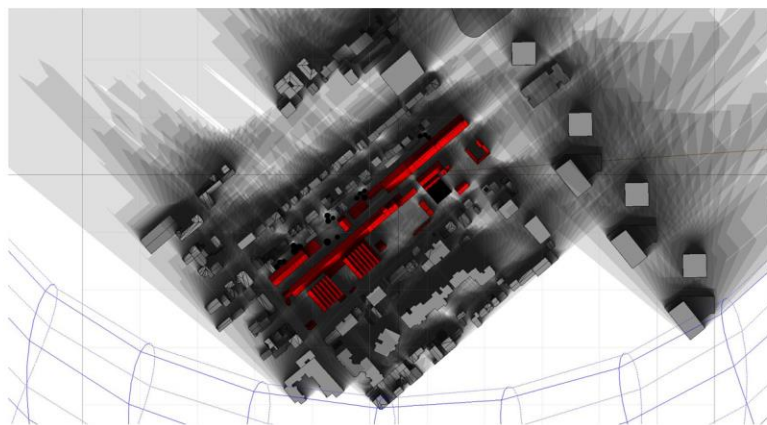
SIMULATION AERODYNAMIQUE EN STREAM LINES



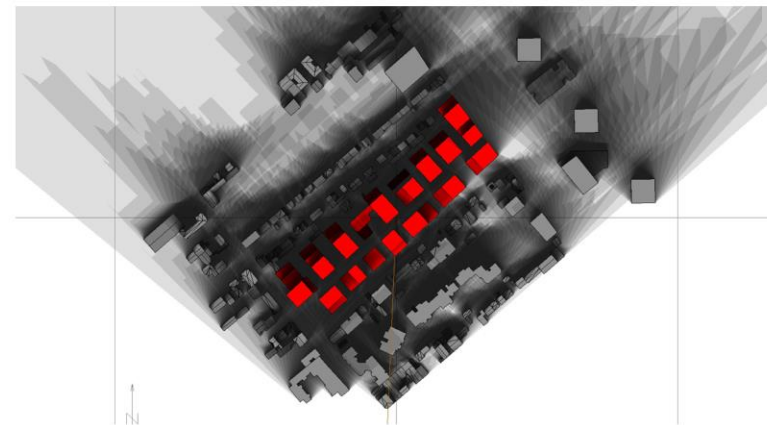
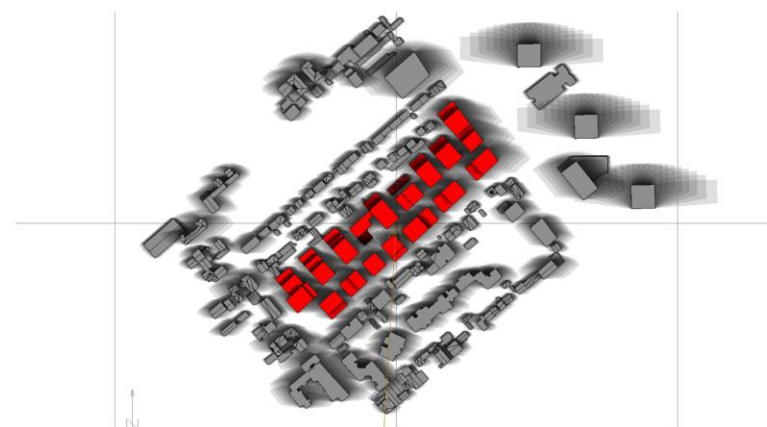
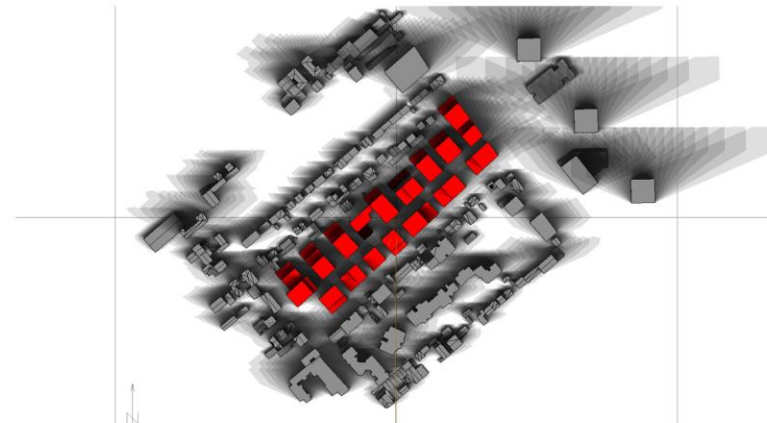
EQUINOX



SOLSTICE D'ETE



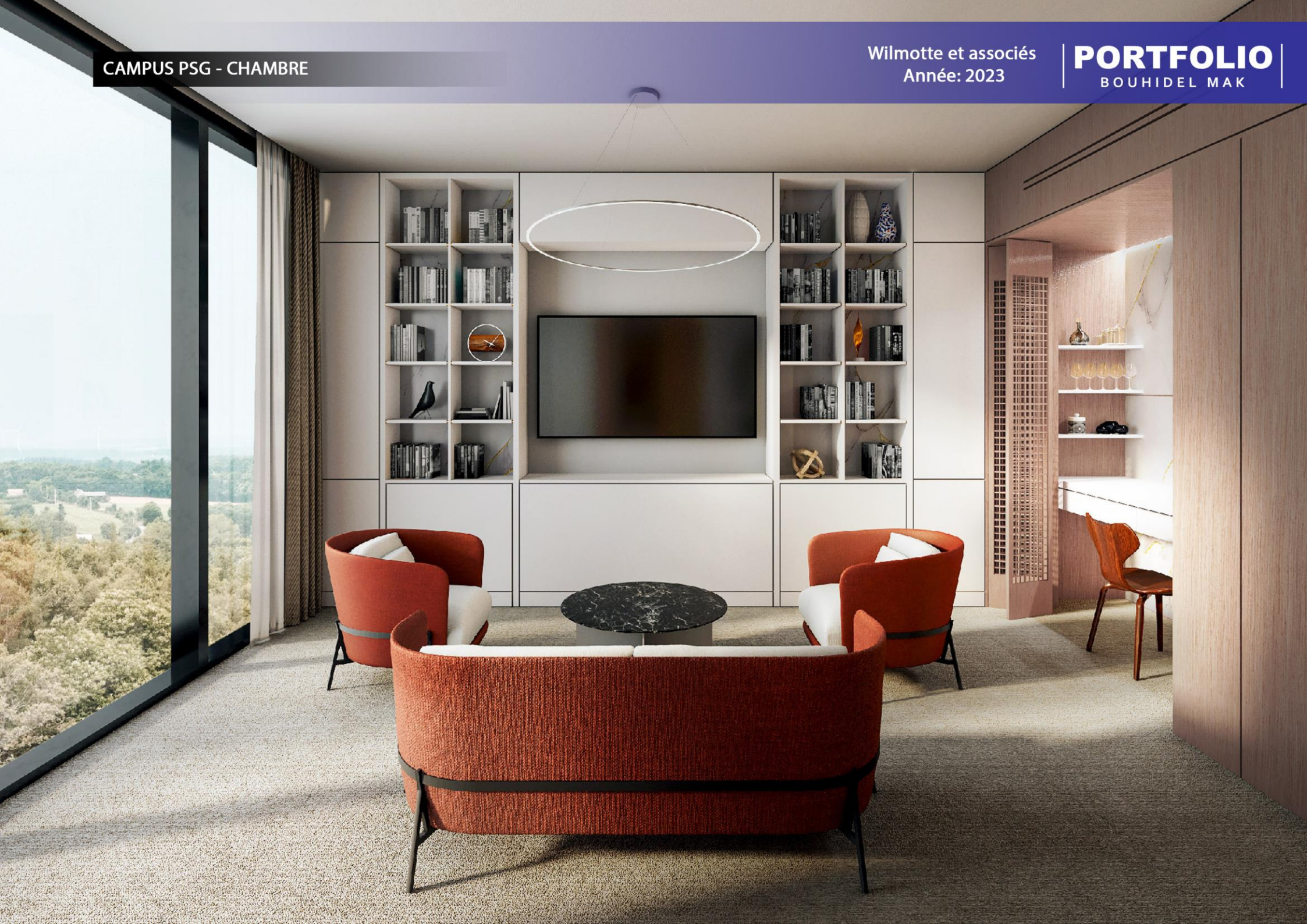
EXISTANT



PROJET



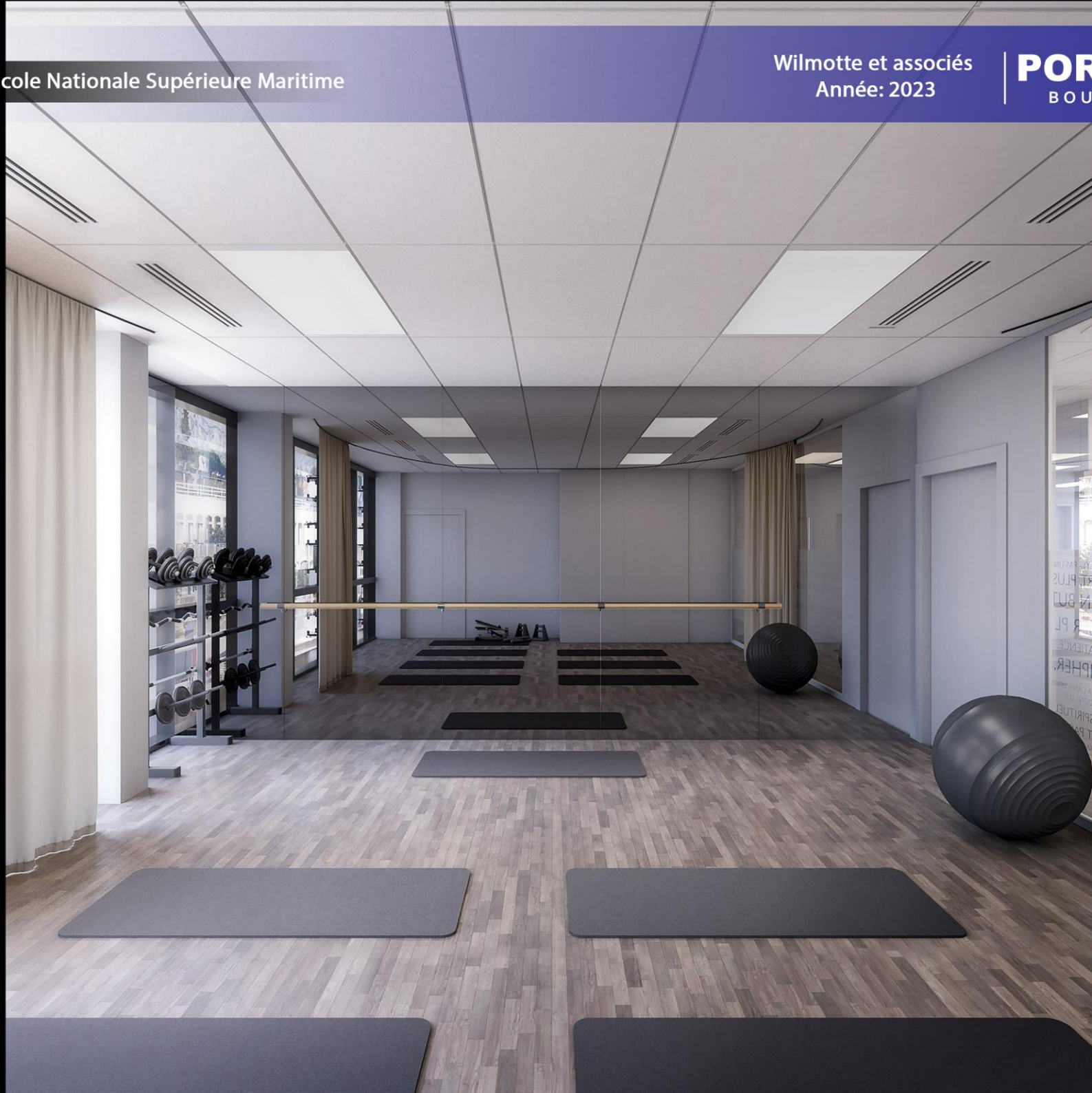
GRAPHISTE













MILANDES - PROGRAMME TOURISTIQUE ET DE RECHERCHE

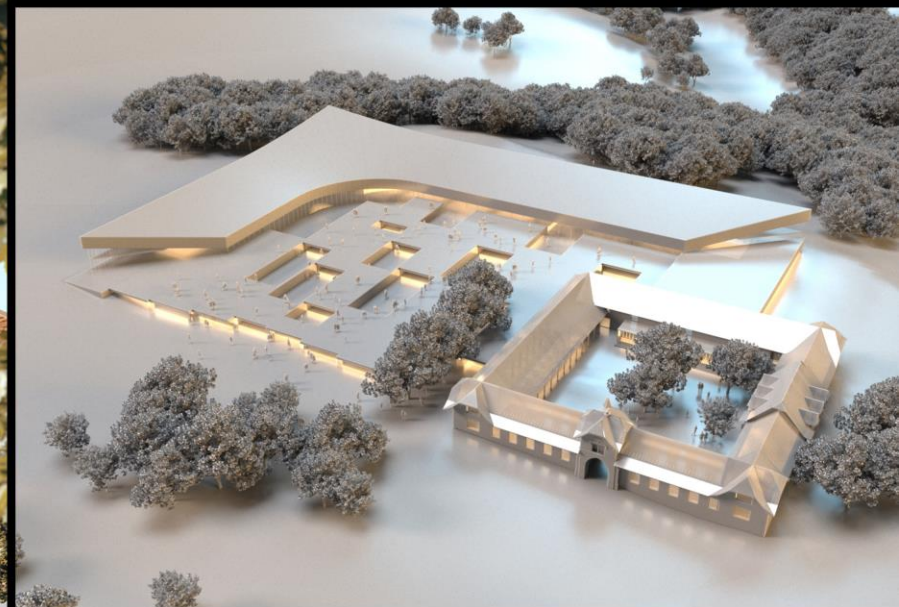
Wilmotte et associés
Année: 2023

PORTFOLIO
BOUHIDEL MAK

Description du projet:

Réalisation des images de synthèses pour la faisabilité d'un hotel , un centre de recherche, une scene musicale à Milandes.

Surface: 10 hectares





Description du projet:

Reproduction 3D de la CAMARIM DELGADA1 au Portugal avec quelques modifications.
Logiciel: 3DS max, PS.







 34, avenue de la division Leclerc
94230 Cachan (France)

 +33 (0) 6 65 49 86 40

 bouhidel_mak@hotmail.fr

 <https://bouhidelmak.wixsite.com/portfoliobouhidel>