

# PAULINE DEROLLEZ PORTFOLIO

---





# SOMMAIRE



<b>Curriculum vitae</b>	p 4-5
<b>Logements ZAC Pépinière à Lille</b>	p 6-13
Projet d'agence 2025 Maître d'ouvrage : 3F Notre logis	
<b>Festival Microtopie</b>	p 14-21
Concours -Mars 2025 Organisateur : Le Waao	
<b>Centre Parental et logements à Dunkerque</b>	p 22-25
Projet d'agence - 2024 Maître d'ouvrage : Le Cottage Social des Flandres	
<b>Maison d'enfants du Capreau à Wasquehal</b>	p 26-27
Projet d'agence - 2022 Maître d'ouvrage : Association SPRENE	
<b>Béguinage à Raillencourt-Sainte-olle</b>	p 28-31
Suivi de chantier en agence - 2024 Maître d'ouvrage : Habitat-Hauts-de-France	
<b>Projet de réhabilitation à Sailly-sur-la-lys</b>	p 32-35
Projet d'agence Stage 2022 Maître d'ouvrage : Privé	
<b>Églises fortifiées de Thiérache</b>	p 36-41
Projet de fin d'études - 2021	
<b>L'Abbaye de Vaucelles</b>	p 42-47
Projet de master 2 - 2020	
<b>Workshop au Japon autour de la cérémonie du thé</b>	p 48-49
<b>Autres projets réalisés</b>	p 50
<b>Mes passions</b>	p 51



27 ans  
Permis B  
06 02 28 66 98  
12 rue Jules de Vicq  
59800, LILLE  
pauline.derollez@hotmail.com

## Pauline Derollez Architecte D.E



### PARCOURS

#### Diplôme DEA (Février 2022) École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

*Sujet : La reconversion du réseau d'églises fortifiées de la Thiérache - Mention bien*  
Apprentissage des logiciels de dessin (DAO) et de conception (CAO)  
Relevés et diagnostics d'édifices existants  
Connaissances du droit de l'urbanisme  
Travail en équipe

#### Mémoire de recherche (2020 - 2021)

*Sujet : Le processus de reconversion du Couvent des Clarisses de Roubaix*  
Mention Très bien - Mention recherche  
Capacités rédactionnelles  
Esprit de synthèse

#### Echange Erasmus (2019 - 2020) Prague- CTU Czech Technical University

### COMPETENCES

#### Logiciels :

AutoCAD, Revit, Archicad, Twinmotion, Lumion, Suite Office, Excel

**Techniques :** Conception architecturale, Représentation graphique, suivi de chantier

**Qualités :** Rigueur, Autonomie, capacités d'adaptation

### LANGUES

#### Anglais

niveau B2 (CLES)

#### Espagnol

niveau B1

### LOISIRS

**Pratique artistique :** Aquarelle, Dessin

**Sports :** course à pied, Yoga

### EXPERIENCES

#### CDD en Agence d'architecture- BSA- Avril-Juillet 2025

- Conception en phases avant-projet et permis de construire d'un projet de 53 logements collectifs à Lille, labelisés Biosourcés, Pacte Lille Bas Carbone

#### CDI en Agence d'architecture- JINKAU - BPAA - 2 ans (2022- 2024) Villeneuve d'Ascq

- Conception et pilotage de divers projets architecturaux : logements sociaux, collectifs, individuels, ERP, bureaux, réhabilitations dans les Hauts-de-France pour des MOA privés et publics
- **Suivi de toutes les phases de maîtrise d'œuvre (MOE) :**  
Études de faisabilité - Avant-projet (phases ESQ,APS, APD, PC)  
Conception détaillée - Projet architectural (phase PRO)
- Sélection des entreprises de construction (phases ACT, DCE)
- **Suivi de l'exécution des travaux (DET) d'un projet de construction de 10 logements individuels.**
- Vérification du respect des normes environnementales, RE 2020, code du travail, sécurité incendie, accessibilité, PLU
- Coordination des intervenants d'un projet : ingénieurs d'études, bureau de contrôle, fournisseurs et économiste
- Respect des budgets et des délais

#### Stage - Agence d'architecture PLATO- 6 mois (2022) Marquette-lez-Lille

- Conception de projets de logements, groupes scolaires et équipements en phases ESQ, APS et PC
- Élaboration de réponses aux appels d'offres et de mémoires techniques
- Constitution de dossiers de permis de construire, permis de démolir, déclaration préalable, autorisations d'urbanisme
- Modélisation 2D et 3D

#### Stage - Agence d'architecture Béal & Blanckaert - 1 mois (2018) Lille

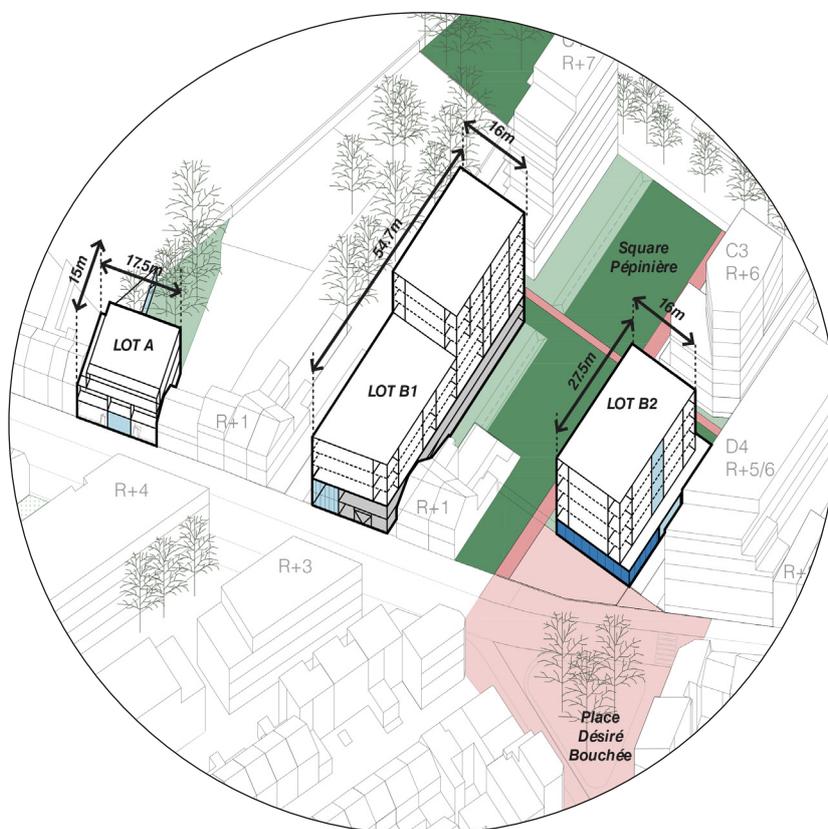
- Réalisation de maquettes, conception de projets (crèches, logements...), visites de chantiers

### AUTRES

**Participation au Festival Microtopies - WAAO- Mars 2025**  
Fabrication d'une construction en réemploi

**Voyage d'études / Workshop au Japon- Juillet 2019**  
Tokyo University of Sciences - Conception d'un pavillon de thé

# PROJET ZAC PEPINIERE A LILLE



## MAITRE D'OUVRAGE

3F Notre Logis

## LOCALISATION

Rue du Faubourg de Roubaix LILLE

## PROGRAMME

3 commerces, 53 logements traversants ou double orientés  
(13 T2, 23 T3, 11T4 et 6T5), 32 places de stationnement

## MISSIONS REALISEES

ESQ, APS, APD, PC

## SURFACE

4 713 m<sup>2</sup> de surface de plancher

## OBJECTIFS

Pacte Lille Bas Carbone - Label Biosourcé niveau 1  
Référentiel qualité MEL - Re 2020 seuil 2025



## Vue depuis la place Désiré Bouchée - Travailler la continuité de l'espace public vers le square Pépinière

Le projet est situé sur le site de la ZAC Pépinière, rue du Faubourg de Roubaix, à proximité de la gare Lille Europe. Les trois lots qui constituent la lisière de la ZAC ont un rôle essentiel : révéler la ZAC dans son contexte urbain. Le projet développe une identité sobre, guidée par la volonté d'offrir un habitat durable, riche de sa diversité. Il marque la transition entre dynamisme urbain et quiétude végétale.

Le lot A s'inscrit dans un linéaire résidentiel composé de maisons individuelles. Il se développe en R+2. Le lot B1, s'élève en R+4, le long de la rue du Faubourg de Roubaix et atteint le R+7 en coeur de ZAC. Enfin, le lot B2 est un volume simple et discret. Ouvert sur une place, sa volumétrie met en évidence les programmes commerciaux qui sont au rez-de-chaussée. Il s'inscrit dans un gabarit en R+4.

Une trame en béton unifie visuellement les trois lots, créant une continuité entre les bâtiments, une cohérence d'ensemble, **une identité commune**. Le remplissage de cette trame est réalisé en porotherm recouvert d'un enduit à la chaux de teinte verte. Celle-ci contraste avec subtilité avec la lasure chaude du béton, en écho au cœur végétal de la ZAC et participe pleinement à l'identité du projet.

Les trois bâtiments s'inscrivent dans leur contexte urbain en respectant différents critères : environnement, sobriété des matériaux, maîtrise des coûts et pérennité. Il répond aux exigences de la RE2025, du label Bâtiment Biosourcé niveau 1, ainsi qu'au Pacte Lille Bas Carbone.

Tous les logements bénéficient d'une double orientation ou d'un caractère traversant. La mixité est renforcée par l'intégration de logements en duplex sur les lots A et B1. Les pièces de vie sont systématiquement situées en angle ou orientées de manière à optimiser le confort des habitants. Chaque logement dispose d'une séquence d'accès pensée pour concilier vie collective et intimité, d'un espace extérieur généreux, de rangements adaptés et de locaux communs qualitatifs et conformes à la réglementation.

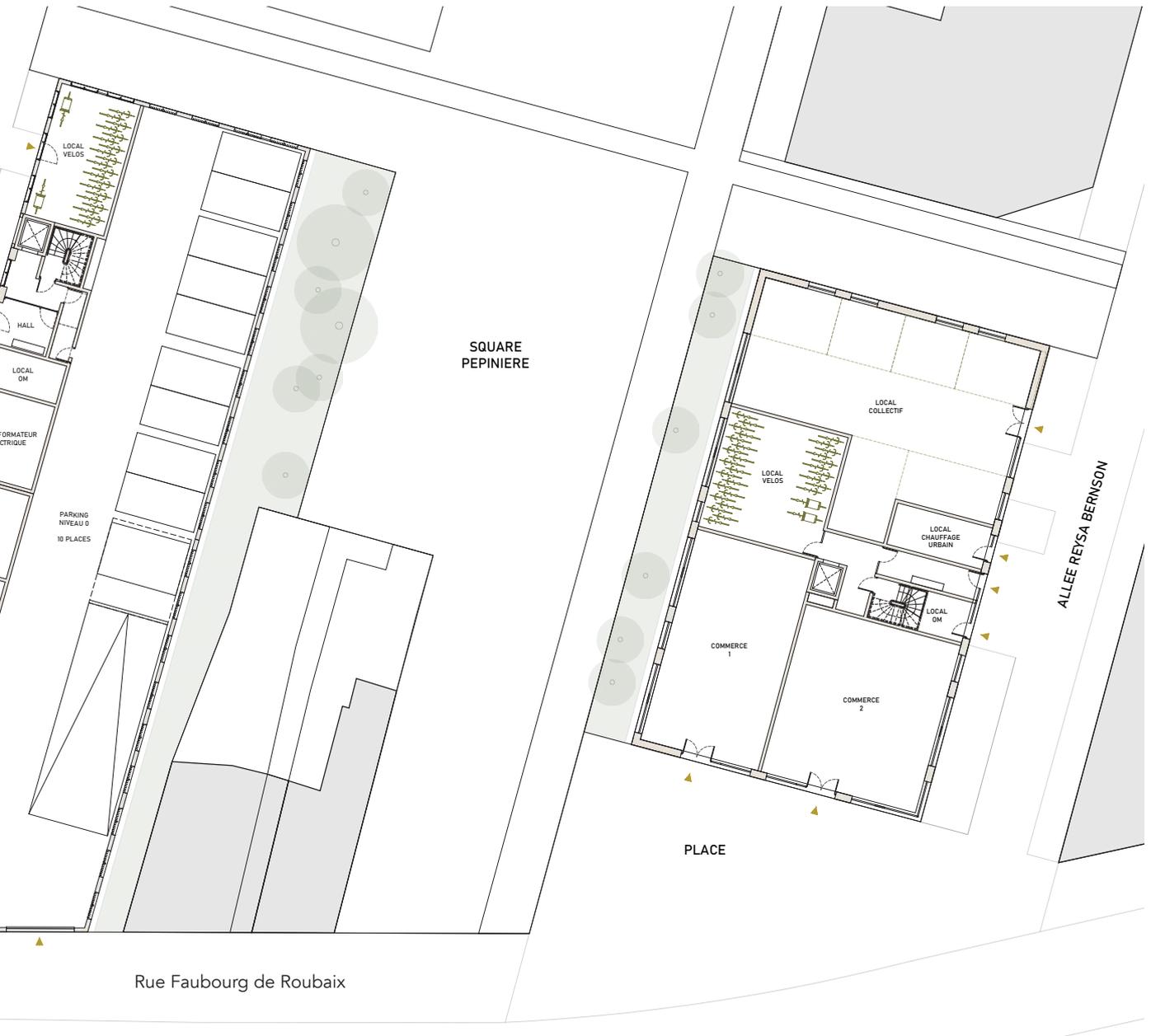
Projet réalisé en collaboration avec BSA

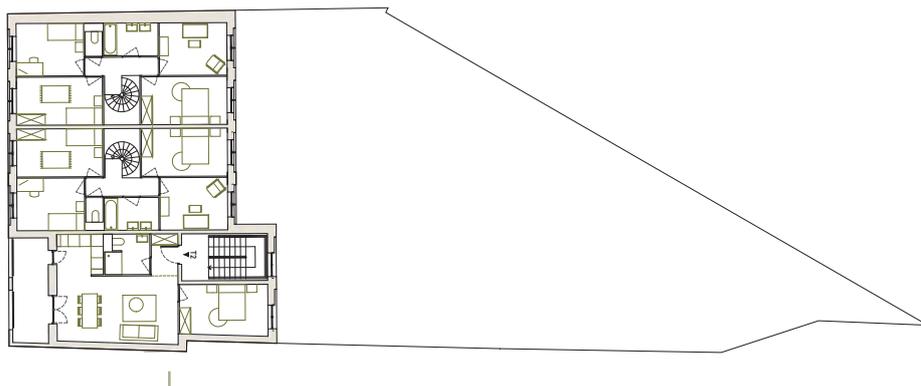


Plan de RDC - Une programmation adaptée à chaque situation urbaine



Façade rue Faubourg de Roubaix - Trois interventions lisibles pour qualifier la lisière urbaine de la ZAC Pépinière





### LOT A

5 logements  
3 T2 / 2 T5

des jardins privatifs  
un jardin commun



### LOT B1

30 logements  
14 T2 / 5 T3 / 7 T4 / 4 T5

32 places de stationnement  
une terrasse commune



### LOT B2

16 logements  
12 T3 / 4 T4

2 cellules commerciales  
1 local collectif



Plans d'étage courant - Des logements exclusivement double orientés et traversants



Plan masse - Trois bâtiments pour qualifier la lisière de la ZAC



Une trame lisible pour définir l'identité du projet



Coupe LOT B - Le square pépinière au cœur du projet



Coupe LOT A - Inscription dans le profil des maisons individuelles de la rue du Faubourg de Roubaix



Extrait de façade - Structure porteuse caractérisée par une maille béton



Insertion urbaine depuis la rue Faubourg de Roubaix - Une identité pour une diversité de mode d'habiter

# FESTIVAL MICROTOPIE 2025

## UN LIEU D'EXPLORATION SENSORIELLE



### ORGANISATEUR

Le WAOO, centre d'architecture et d'urbanisme de Lille

### LOCALISATION

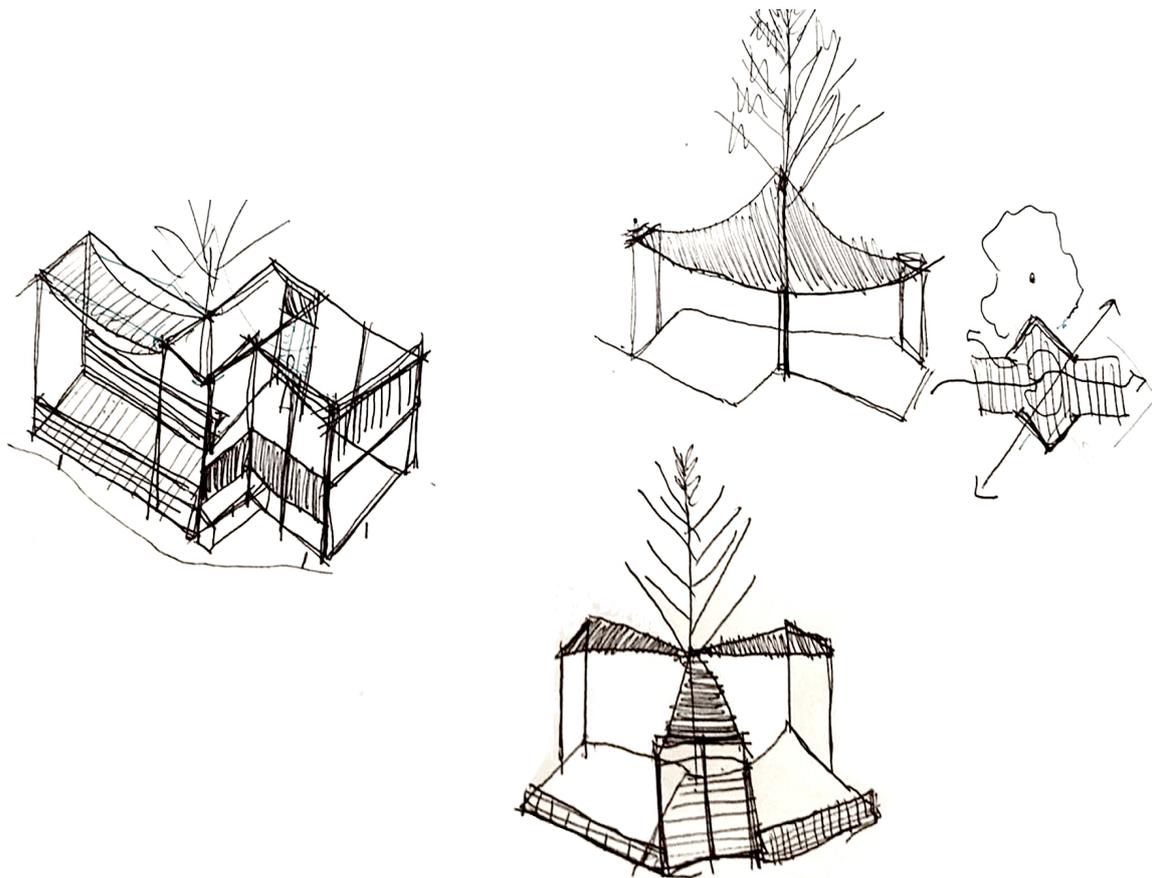
Forum Vert, quartier de l'Hôtel de Ville  
de Villeneuve d'Ascq

### PROGRAMME

Conception d'une micro-architecture en matériaux de réemploi ou biosourcés qui redonne vie à l'espace public sur lequel est installée.

### SURFACE

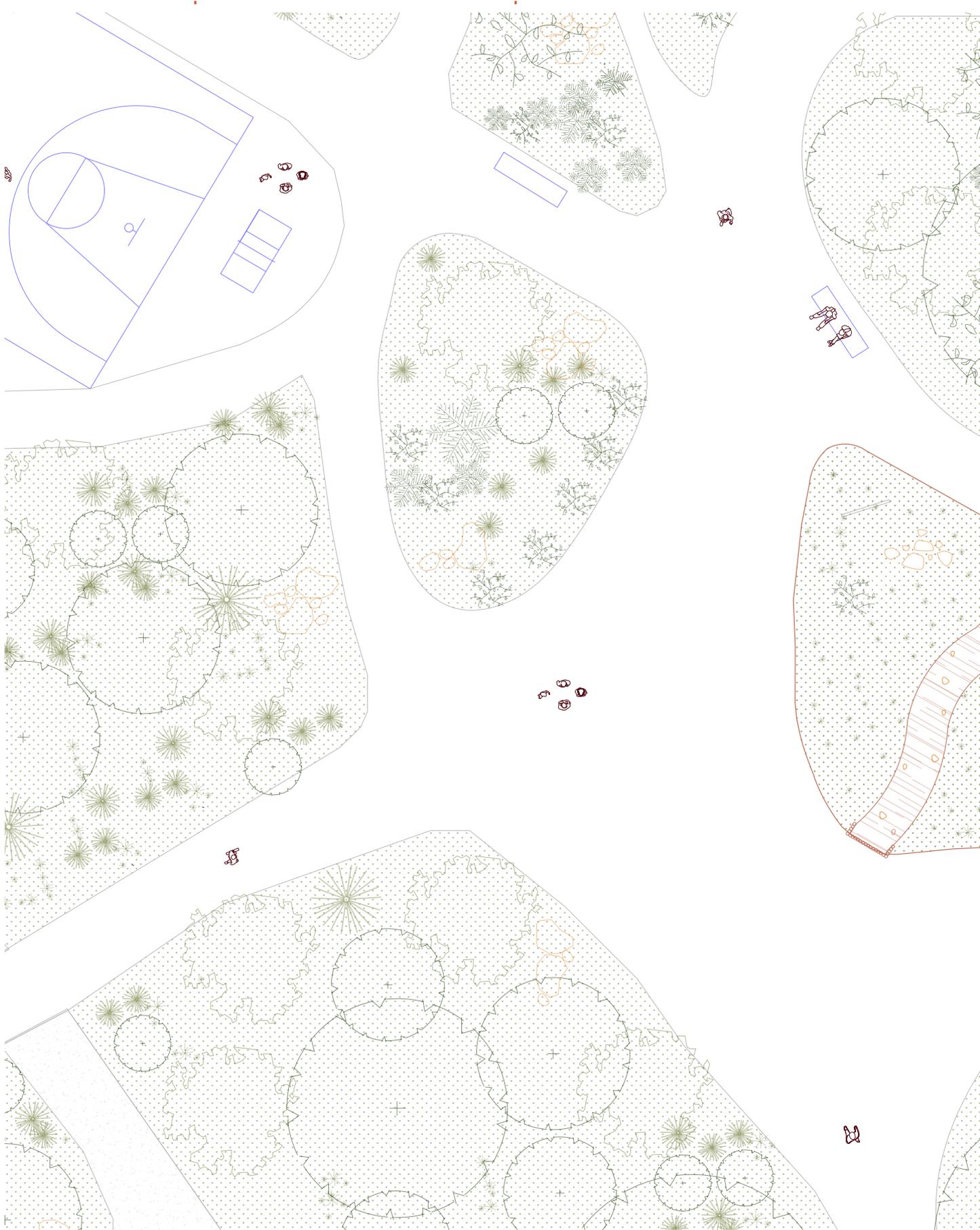
6 m<sup>2</sup>



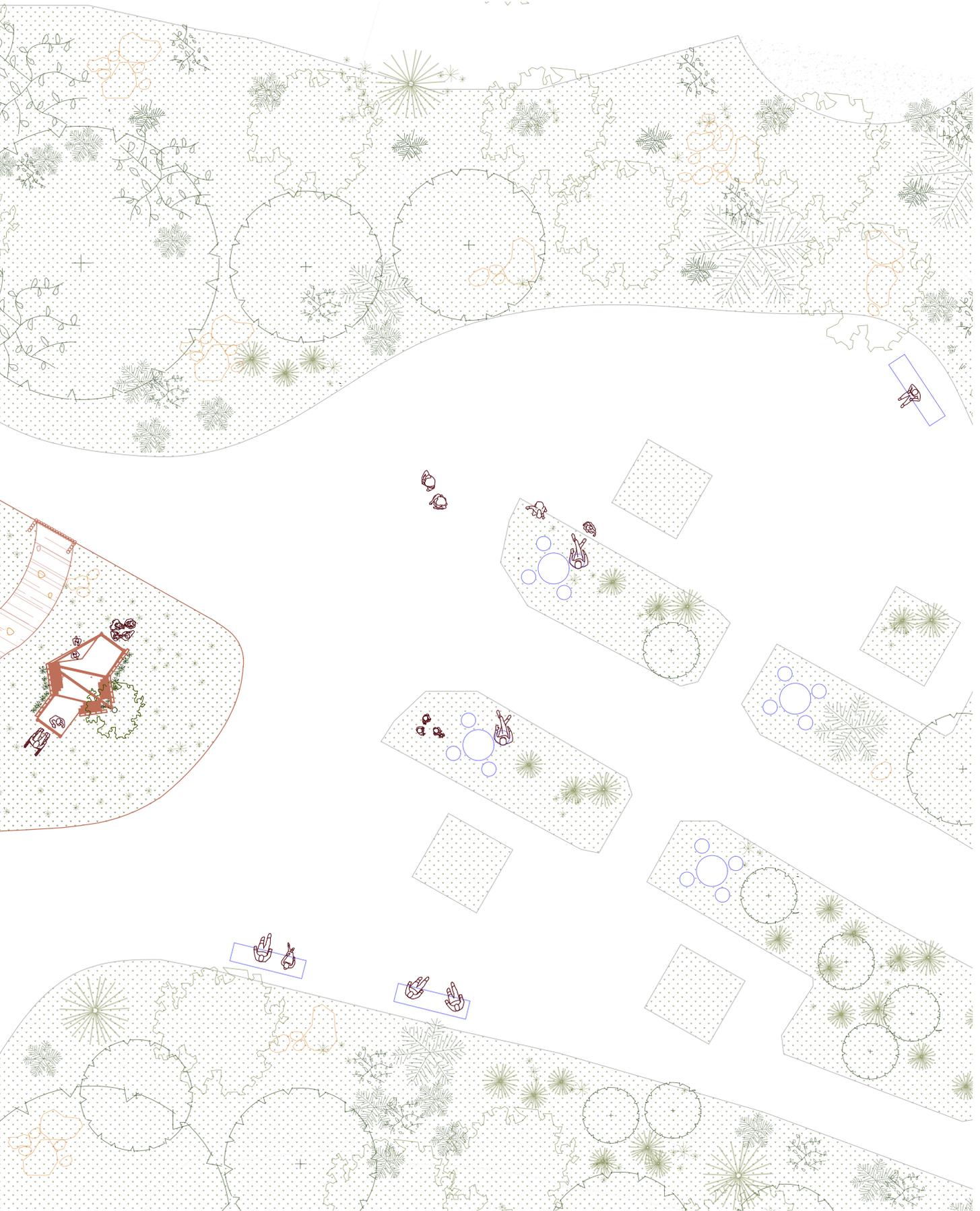
La microtopie crée un dialogue entre nature et architecture. Elle est implantée sur la partie haute du site, visible depuis les chemins sillonnant le parc du Forum Vert. Elle est conçue comme un lieu traversant, ouvert sur le parc, invitant au repos et à la rencontre.

La micro-architecture est composée d'une large plateforme en bois de récupération, qui permet une mise à distance du sol, renforçant le sentiment d'intimité. La structure est conçue avec des poteaux en bois issus de chantiers de construction ainsi que des menuiseries en bois de seconde main. L'installation est partiellement abritée par une couverture tressée. Des assises, recouvertes de bois, sont disposées en vis-à-vis, de manière à créer un lieu convivial.

La microtopie revêt une dimension expérimentale, c'est un lieu démonstrateur des possibilités du miscanthus. Cette plante, cultivée dans le nord de la France, offre une solution durable et écologique dans la construction d'édifices. Elle peut être utilisée sous différentes formes (fibres ou copeaux) pour concevoir des panneaux isolants ou matériaux composites. La micro-architecture est un lieu d'expérience sensorielle, qui suscite la curiosité. On peut toucher la douceur du bois, la texture des feuilles du miscanthus planté dans les jardinières, la rugosité des briques en miscanthus. On peut écouter le murmure du vent dans les branches des arbres et observer les vues cadrées sur le ciel et les arbres.



Plan masse - Une micro-architecture à la croisée des chemins

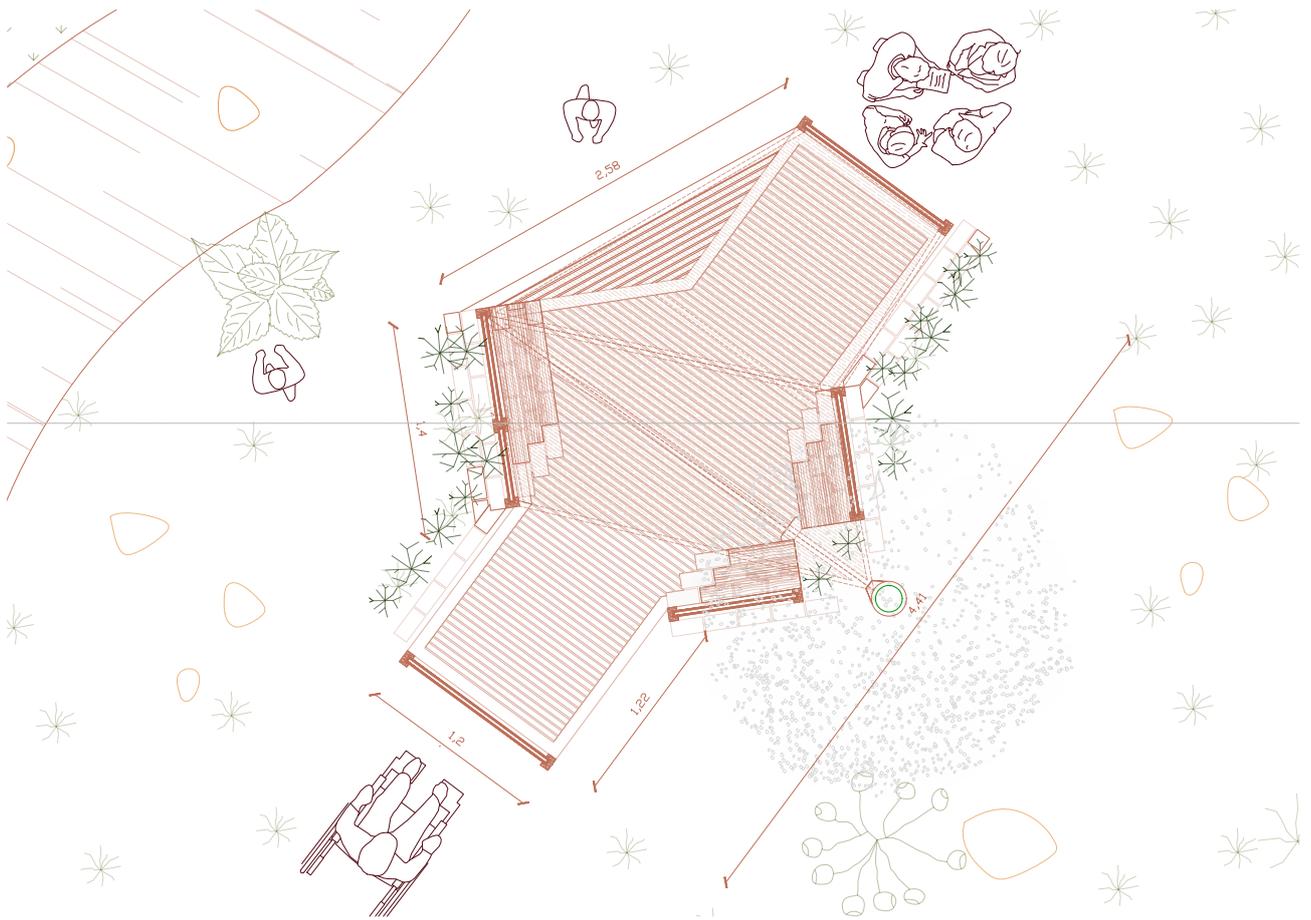




Caché par le miscanthus



Une traversée contemplative



Un lieu d'expérimentation sensorielle



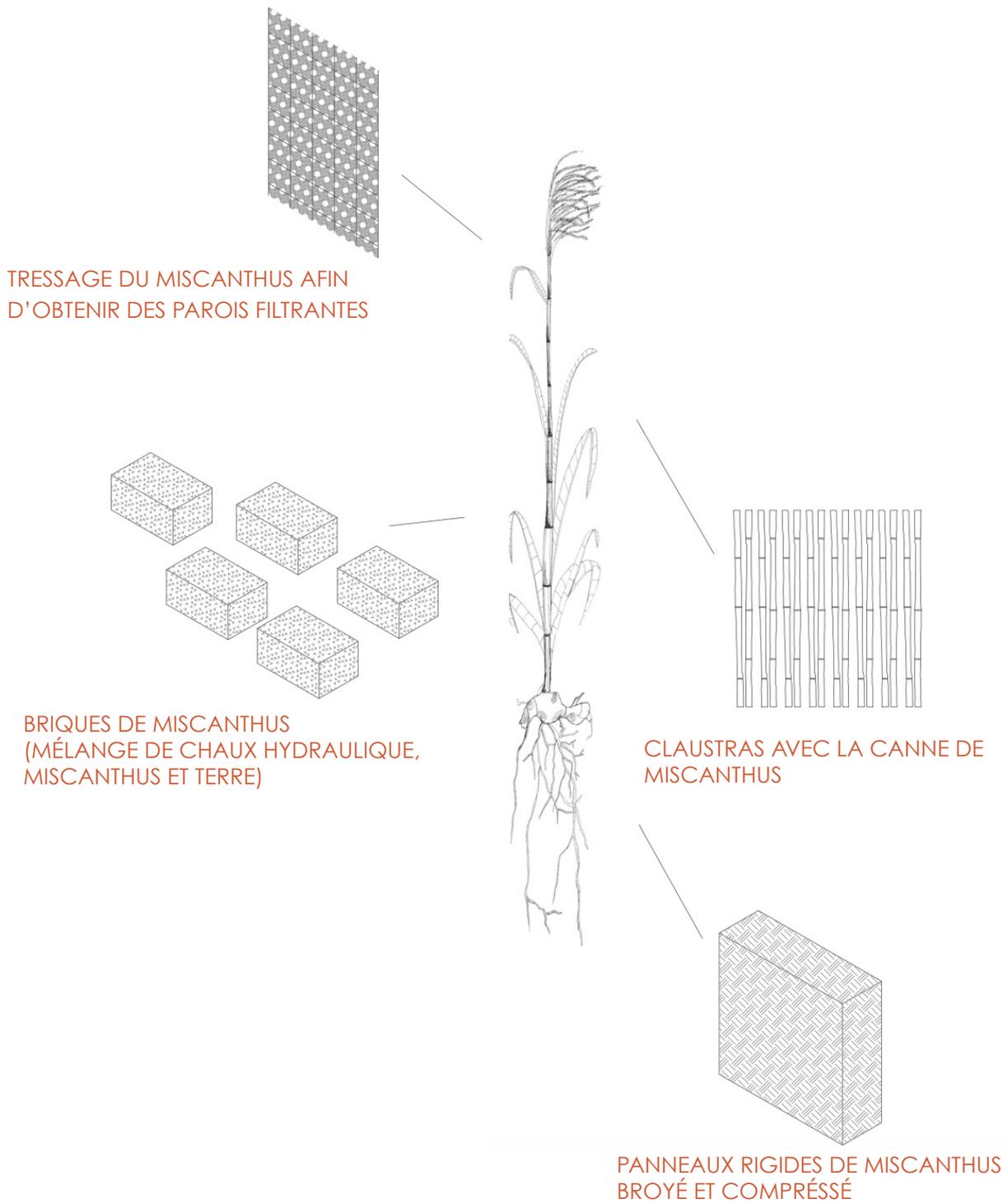
Un lieu de contemplation où les imaginaires se rencontrent



Un espace inclusif, aux usages multiples



Un socle pour réunir et supporter les usages



Les différentes utilisations du miscanthus

# CONSTRUCTION D'UN CENTRE PARENTAL À DUNKERQUE



## MAITRE D'OUVRAGE

Le Cottage Social des Flandres et Soliha

## LOCALISATION

Avenue des Bordées, Zac du Grand Large, Dunkerque, 59140  
Terrain situé en face du FRAC

## PROGRAMME

Centre Parental avec 18 logements, des espaces de bureaux au rez-de-chaussée et 13 logements locatifs, un parking, jardin partagé

## MISSIONS REALISEES

PC, APS, APD, PRO, DCE, ACT

## SURFACE

2200 m<sup>2</sup> de surface plancher

## BUDGET

4 900 000 euros compris VRD



## Insertion urbaine depuis l'Avenue des Bordées Une identité architecturale forte, en vis-à-vis du FRAC

Le projet concerne la construction d'un centre parental géré par Soliha de 18 logements ainsi que 13 logements locatifs pour le Cottage Social des Flandres. Le terrain est implanté dans le quartier du Grand Large à Dunkerque. Il est situé en face du musée du FRAC et du bassin de plaisance. Il s'implante le long de l'avenue des Bordées, voie structurante majeure du quartier.

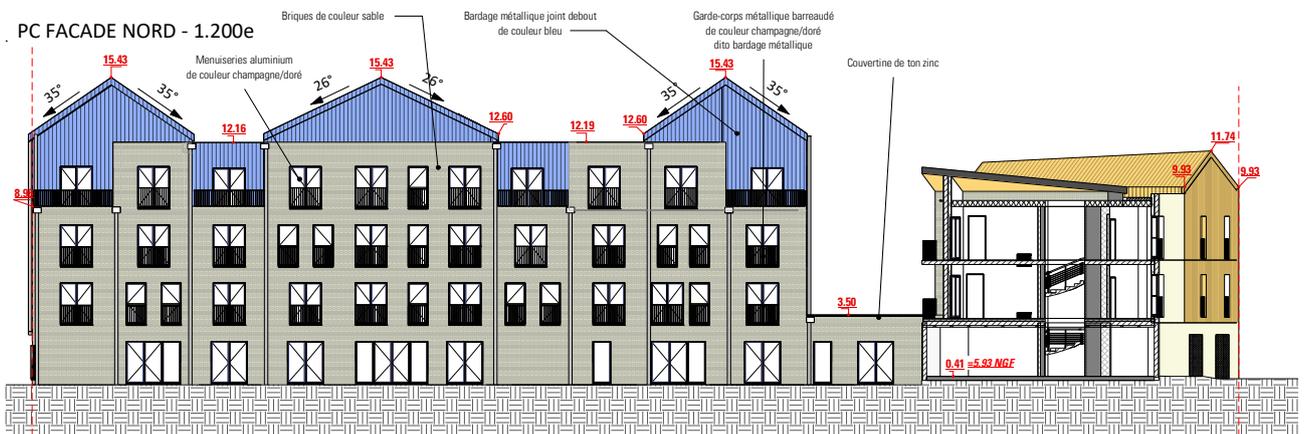
Le centre parental accueille des femmes seules avec enfants de moins de 3 ans. Il leur permet une autonomie dans les actes de la vie quotidienne ainsi qu'un soutien matériel et psychologique. L'objectif principal est de favoriser l'accès et le maintien dans l'habitat des personnes défavorisées, fragiles et vulnérables.

Le projet s'articule en «L», le long des limites de propriété Nord et Est de la parcelle, de manière à favoriser l'ensoleillement et la création d'un jardin en cœur d'îlot. Au rez-de-chaussée du bâtiment principal se trouve la partie administrative du centre parental : des bureaux pour les équipes éducatives, paramédicales, mais aussi des espaces de vie, une garderie, une lingerie, une cuisine commune... Dans les étages se développent l'ensemble des hébergements du centre parental et les logements locatifs. Ces derniers disposent tous d'un espace extérieur orienté vers le jardin en cœur d'îlot.

Le quartier du Grand Large se caractérise par une forte diversité architecturale en termes de volumétries, couleurs et matériaux. Le projet a lui aussi sa propre identité architecturale. Trois matériaux permettent de souligner le jeu de volumétrie du projet. Un socle maçonné en briques sable relie les deux parties du projet. Le premier volume abritant le Centre Parental se découpe en 3 «maisons» en briques bleues émaillées. Celles-ci apportent une dimension plus domestique au projet. Le second volume regroupant les logements collectifs est recouvert d'un bardage de couleur champagne qui apporte de la chaleur aux façades.



Elévation Nord - Façade urbaine colorée qui anime l'Avenue des Bordées



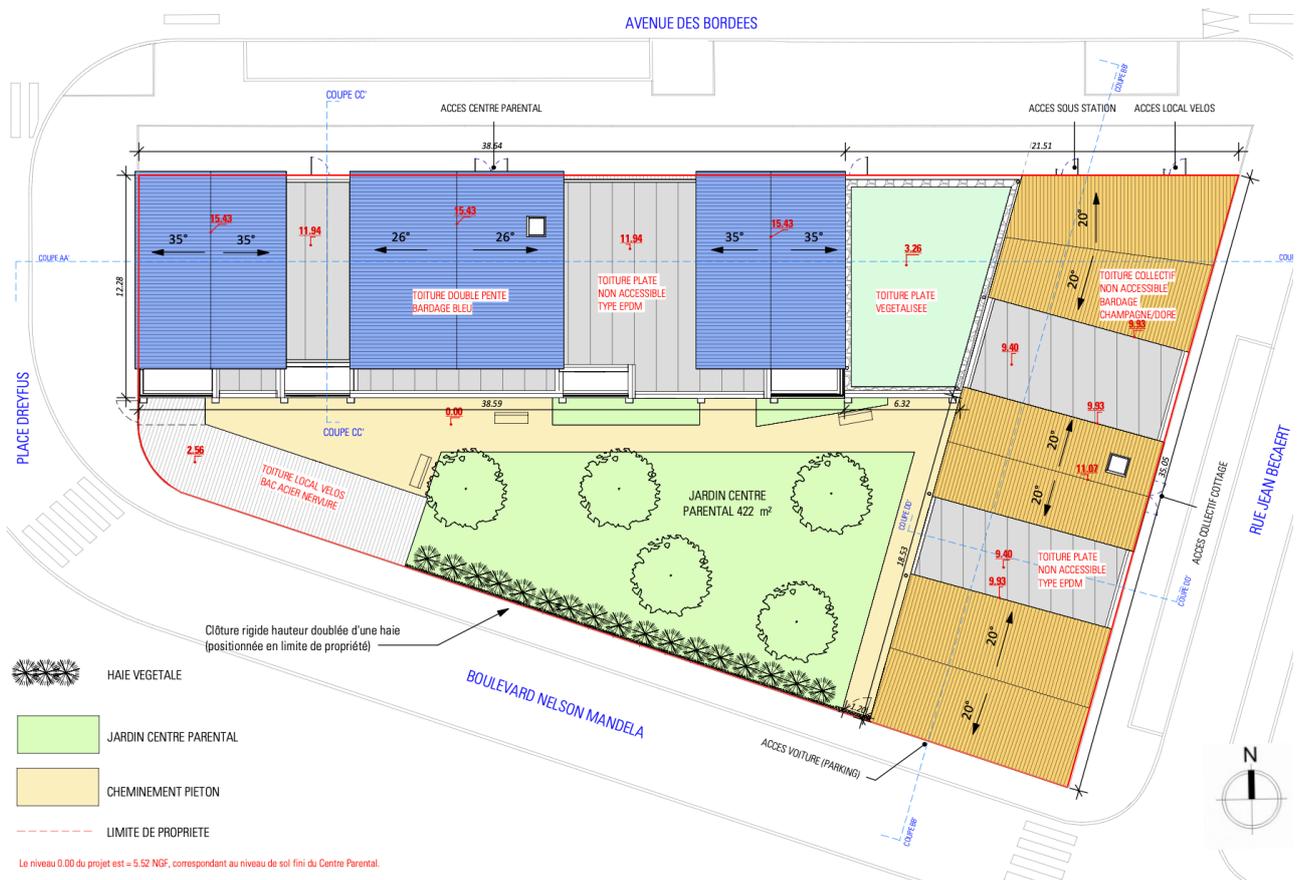
Elévation Sud - Entre sobriété, ouverture et régularité en cœur d'îlot



Vue depuis l'angle Sud-Ouest - Des façades plus ouverte côté cœur d'îlot



Vue depuis l'angle Nord-Est - Un jeu de volumétrie apportant une dimension domestique



Une organisation en « L » qui permet d'ouvrir le cœur d'îlot vers le Sud

# LA MAISON D'ENFANTS DU CAPREAU



## MAITRE D'OUVRAGE

Association SPRENE

## LOCALISATION

68 rue Louise Michel Wasquehal (59290)

## PROGRAMME

Réhabilitation et extension de la Maison d'enfants du Capreau

## MISSIONS REALISEES

PC, APS

## SURFACE

1 650 m<sup>2</sup> de surface plancher



Vue de la maison d'enfants depuis le parc arboré

Située le long de la rue Louise Michel, la Maison d'enfants dite « Le Capreau » profite d'un site ayant une histoire singulière. Autrefois clinique et ayant abrité un château aujourd'hui disparu, la parcelle accueille désormais 6 bâtiments édifiés dans les années 1970, dédiés au soin de l'enfant. On retrouve un bâtiment « maternelle », un « primaire », un « collège », ainsi qu'une salle de sport et deux bâtiments administratifs.

Face aux structures vétustes présentes sur le site, le projet prévoit une démolition partielle ainsi que la réhabilitation et la construction de certains bâtiments. Une réflexion paysagère menée sur l'ensemble du site permet d'offrir différentes ambiances de jardins et de plaines afin de lier l'ensemble bâti et de redonner au site ses lettres de noblesse.

Chaque entité dédiée à l'accueil des enfants présente des espaces communs pour les activités, les échanges et les rencontres, des espaces de soin (bureaux et salle psychologue, orthophoniste, éducateurs, cadres) et des espaces de l'ordre de l'intime et du repos.

Le projet d'extension de la Maison d'enfants du Capreau se veut « exemplaire » et moteur pour les futures interventions sur les autres maisons de l'association. Une attention particulière a été portée sur la définition des ambiances intérieures de la maison d'enfants, le choix des luminaires et le dessin du mobilier. Afin que chaque enfant se sente « comme à la maison », nous avons favorisé les couleurs douces, les matériaux bruts et solides et les lumières chaudes. Les espaces de vie ainsi que le mobilier sont fonctionnels et chaleureux.

# CONSTRUCTION D'UN BÉGUINAGE À RAILLENCOURT-SAINTE-OLLE



**MAITRE D'OUVRAGE**  
Habitat Hauts-de-France

**LOCALISATION DU TERRAIN**  
Impasse du Belvédère, Raillencourt-Sainte-OLle, 59 554

**PROGRAMME**  
Béguinage de 10 logements individuels

**MISSIONS REALISEES**  
Suivi de chantier, VISA

**SURFACE**  
656 m<sup>2</sup> de surface de plancher



### Vue du béguinage depuis l'espace public

Le projet concerne la création d'un béguinage d'une dizaine de logements mitoyens sur un terrain en friche à Raillencourt-Sainte-Olle pour Habitat-Hauts-de-France.

Les constructions sont implantées en retrait par rapport à la voie publique et desservies par un cheminement minéral. Une dizaine de places de stationnement et un local poubelle sont mis à disposition des habitants.

Le projet est divisé en deux bandes de trois et sept logements, entourées par un espace végétalisé commun. Il n'y a donc pas de jardins privés. Les logements sont de plain-pied avec des combles non aménagés. Il s'agit de petites typologies (type 2 et 3), destinées à des personnes âgées.

Les volumétries des logements sont simples, avec des toitures à doubles pans. Les façades sont recouvertes d'un enduit de ton clair avec un soubassement gris. Les toitures sont composées de tuiles de teinte rouge ou noire.

## PHOTOS DE CHANTIER



Réalisation des fondations et terrassement



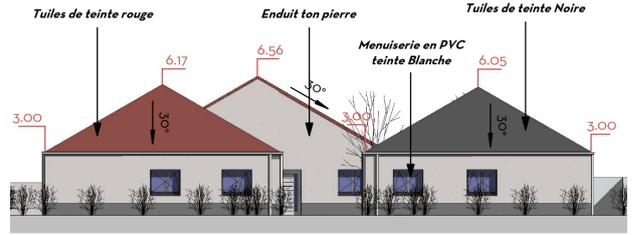
Pose du biocofra et réalisation du ferrailage



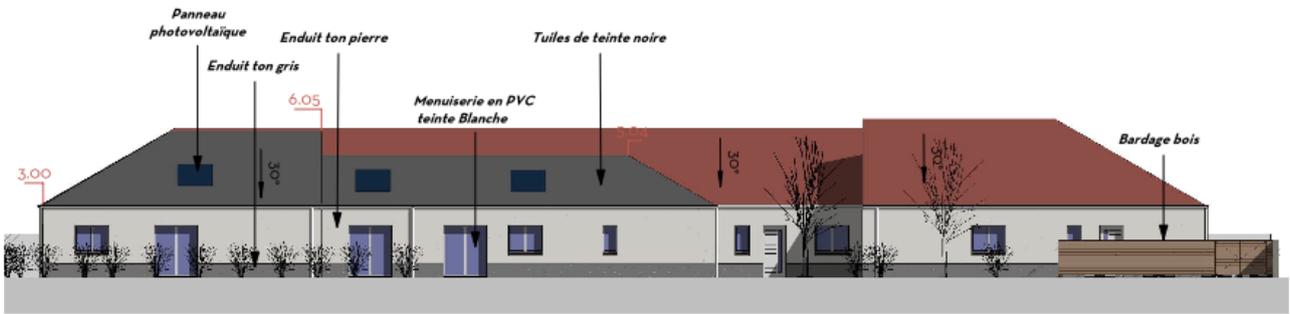
Coulage de la dalle effectué, réalisation des élévations et des murs de refend



Axonométrie du projet



Façade Sud Ouest du projet



Façade principale sur rue



Un ensemble de logements entouré par un jardin partagé

# TRANSFORMATION DE GRANGES EN HABITATION PRINCIPALE A SAILLY-SUR-LA-LYS



## MAITRE D'OUVRAGE

Particulier

## LOCALISATION

Rue du Fief à Sailly-sur-la-lys

## PROGRAMME

Transformation de plusieurs granges en atelier d'artisan,  
gîte et habitation

## MISSIONS REALISEES

ESQ, APS, APD, PC

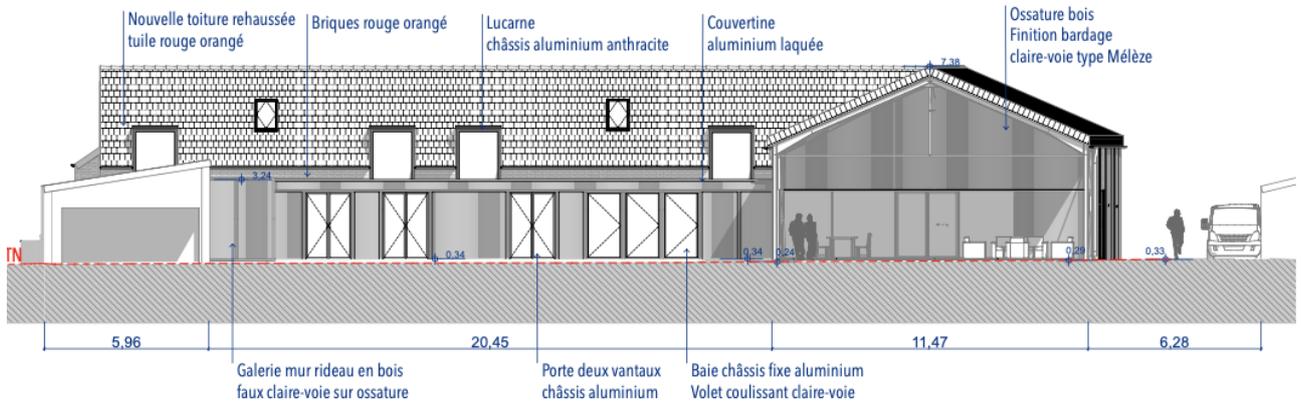


## Une intervention contemporaine en bois, en continuité avec l'existant

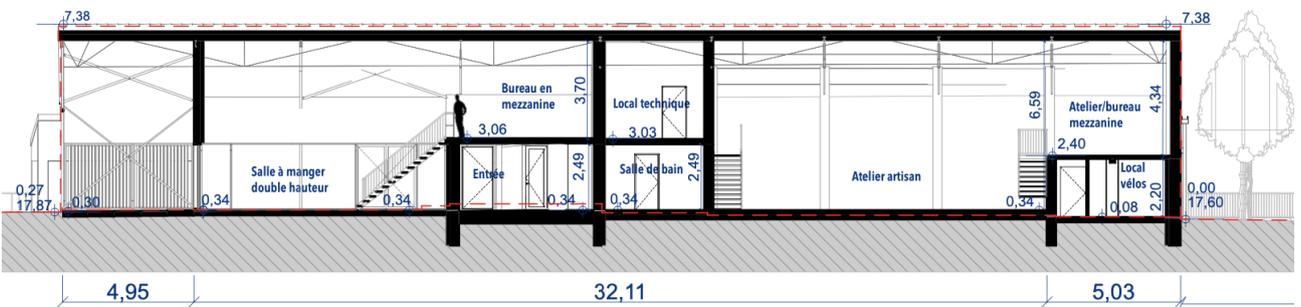
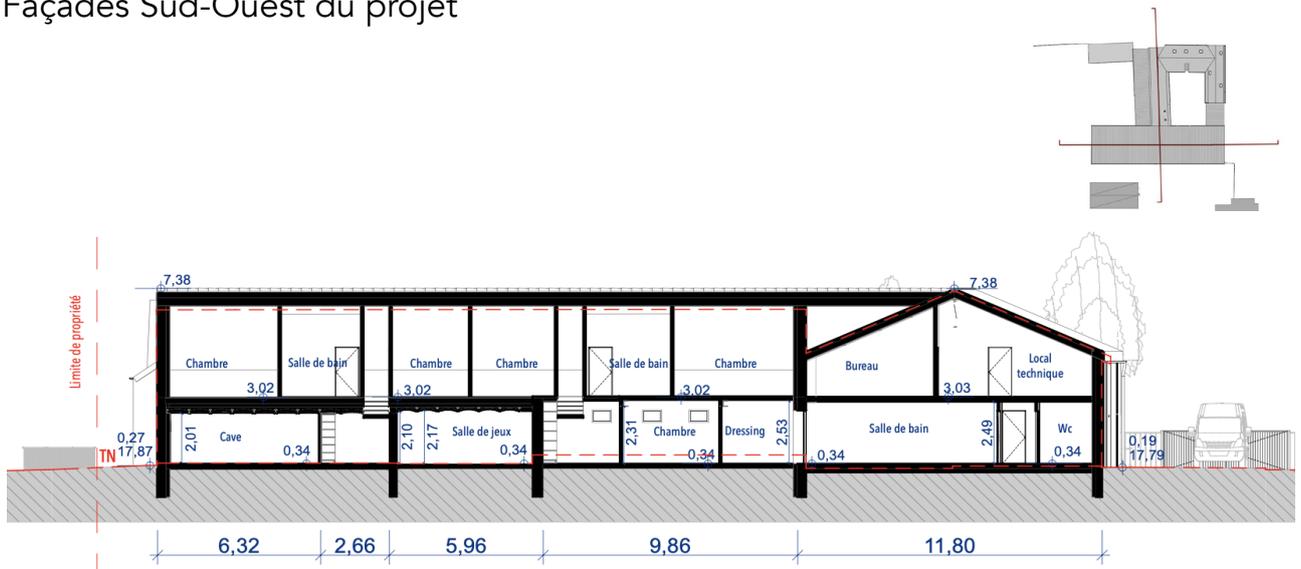
Le projet concerne la réhabilitation et la transformation de granges en habitation individuelle à Sailly-sur-la-lys. Les quatre édifices situés sur la propriété sont articulés autour d'une cour centrale : deux bâtiments abritant un gîte et deux granges. La démolition du garage sur rue permettra l'accès à la cour et au gîte tandis que le second accès existant est conservé pour l'habitation et l'atelier d'artisan.

Afin d'aménager les combles et de retrouver une harmonie volumétrique, les toitures des granges sont rehaussées. Face aux structures vétustes, le projet prévoit une démolition partielle ainsi que la réhabilitation et la construction d'un nouveau volume. En effet, une galerie est réalisée à l'arrière de la propriété. Elle s'inscrit en prolongement de l'existant et permet un apport de lumière naturelle ainsi que l'ouverture de l'habitation sur le jardin.

Pour une question d'harmonie entre l'ensemble des édifices, le projet favorise le choix de matériaux déjà présents sur site, comme la brique rouge et la tuile de terre cuite traditionnelle. L'intervention contemporaine est soulignée par la présence du bois.



Façades Sud-Ouest du projet



Coupes longitudinales du projet



Plan rez-de-chaussée du projet

# RÉGÉNÉRER LES ÉGLISES FORTIFIÉES DE THIÉRACHE



## PROJET DE FIN D'ÉTUDES

Régénérer les centres-bourgs de la Thiérache et réactiver le réseau d'églises fortifiées

## MASTER

Histoire, Théories et Projet

## LOCALISATION DU TERRAIN

Communes d'Harcigny et d'Houry, Thiérache, Aisne

## CARACTÉRISTIQUES

Patrimoine exceptionnel révélateur de l'histoire de la Thiérache  
Églises fortifiées entre le 16e et le 18e siècle par les habitants  
afin de se protéger des pillages et des guerres

## CHOIX DU PROGRAMME

Harcigny : Réhabilitation de l'église, halle multifonctionnelle,  
estaminet et sa terrasse, accueil cyclotouristes

Houry : Réhabilitation de l'église, création d'un lieu d'exposition,  
place publique, café/repair café



## La halle multifonctionnelle ouverte sur le centre-bourg du village

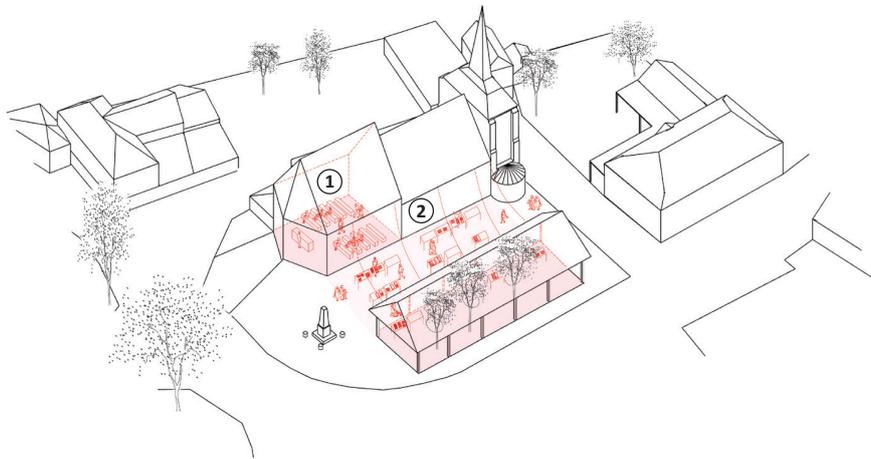
Les églises fortifiées de Thiérache constituent un ensemble patrimonial exceptionnel révélateur de la position stratégique de ce territoire, façonné par les conflits et les alliances. Aujourd'hui, celles-ci sont largement sous-utilisées (au mieux, une cérémonie mensuelle) et se trouvent en mauvais état. Leur restauration ainsi que leur reconversion représentent un véritable enjeu pour leur sauvegarde. D'autre part, la Thiérache est située dans une partie très rurale de l'Aisne, caractérisée par un déficit en équipements publics, en services et en lieux de vie sociale.

*Comment réactiver ce réseau d'églises dans le respect des valeurs patrimoniales, tout en adaptant les lieux à de nouvelles fonctions afin de satisfaire les besoins et enjeux d'un territoire ?*

Suite au développement d'un scénario en groupe à l'échelle du réseau d'églises, le projet individuel se concentre sur deux villages : Harcigny et Houry. L'implantation de nouveaux programmes ne peut suffire à la réactivation de ces églises. Elle doit s'accompagner d'une régénération de ses abords et du centre-bourg des villages.

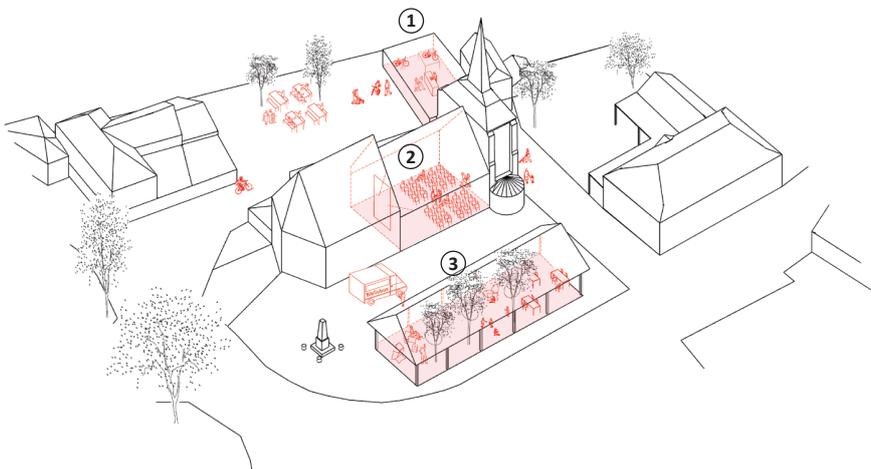
Le projet repose sur une adjonction d'équipements de taille modeste, qui s'inscrivent en continuité de l'existant en termes d'implantation, de gabarit et de matérialité et participent de la **régénération du centre-bourg**. Ils permettent ainsi une **réappropriation des lieux par les habitants**. L'ancienne salle des fêtes du village est transformée en estaminet/bistrot pour animer le cœur du centre-bourg d'Harcigny. Une structure couverte est aménagée sur la place publique afin que le village puisse accueillir des marchés et organiser des repas en extérieur, ou événements festifs. À l'emplacement de l'ancienne grange, un atelier de réparation de vélos/espace d'information est aménagé pour l'accueil des cyclotouristes. Au sud, la terrasse existante est prolongée pour permettre aux habitants de profiter de la vue sur la vallée de la Brune.

# POLYVALENCE D'USAGES EN FONCTION DES TEMPORALITÉS



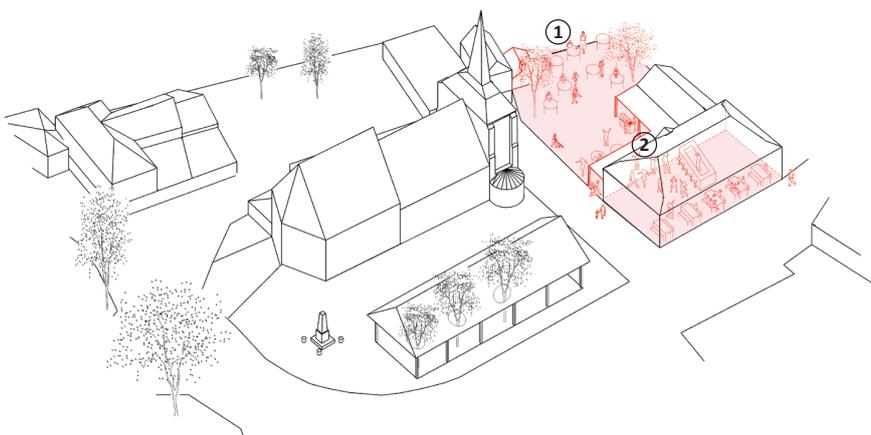
## MATIN

- ① MESSE DANS LE CHOEUR DE L' EGLISE
- ② MARCHÉ DANS LA HALLE



## APRES-MIDI

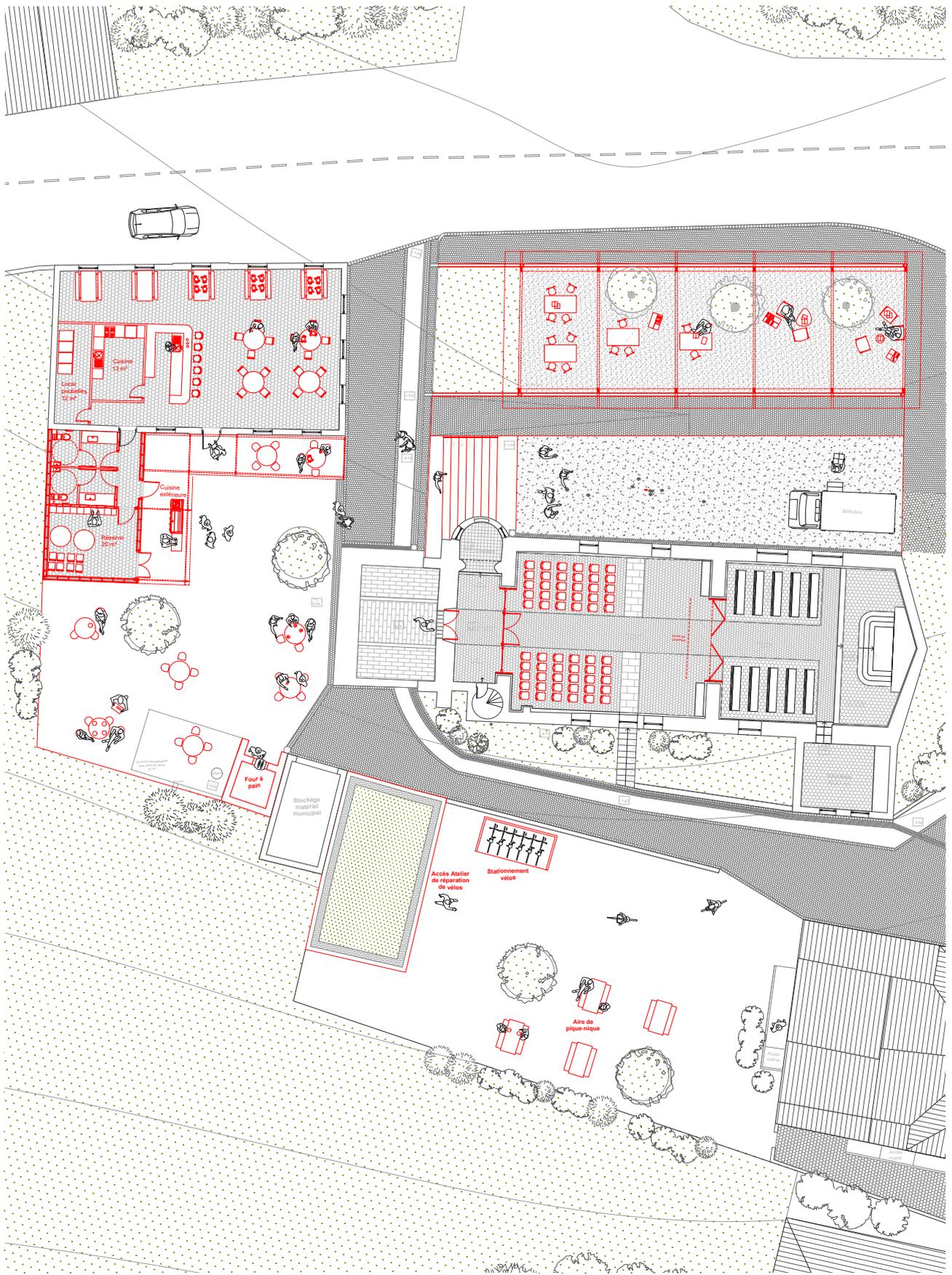
- ① ATELIER REPARATION DE VELOS
- ② «IMMERSION AU LOUVRE» PROJECTION DANS LA NEF
- ③ ATELIERS LECTURE ET CALLIGRAPHIE



## SOIR

- ① «BARBECUE VILLAGE» FABRICATION DU PAIN
- ② SOIREE DANSANTE AU BISTROT D'HARCIGNY

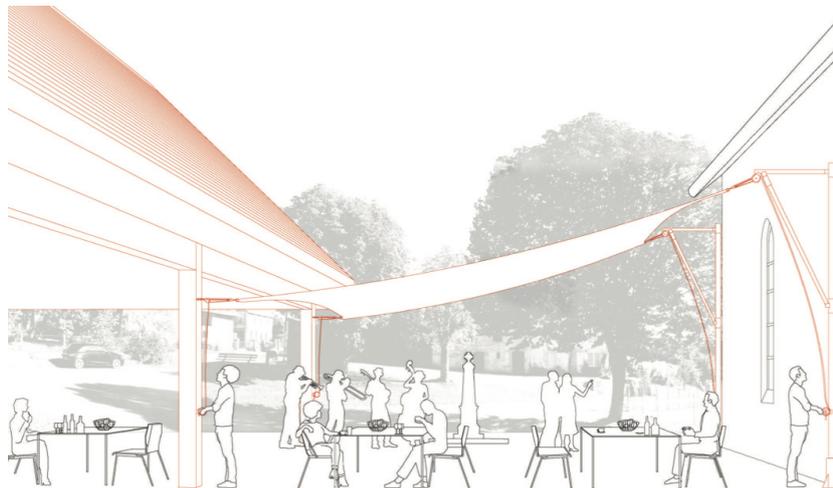
Axonométrie du projet : évolution des usages dans le site, au cours de la journée



Un ensemble d'interventions permettant la réactivation du site et de l'église



Vue intérieure de l'église d'Harcigny :  
Création d'une cloison séparative entre la nef et le chœur



Installation d'une structure démontable  
entre la halle et l'église



Vue de la terrasse de l'estaminet  
Création d'un lieu de vie attractif au cœur du village



### Implantation de la halle multifonctionnelle en vis-à-vis de l'église

La halle multifonctionnelle participe de la réactivation de l'église. Son implantation permet la création d'une véritable place publique. Des ouvertures sont aménagées dans la toiture de la halle pour conserver les arbres existants. Le volume reprend la forme d'une halle de marché traditionnelle caractérisée par une toiture à deux pans.



Coupe longitudinale du projet - Des interventions permettant de générer de nouveaux usages

# RECONVERSION ET RÉHABILITATION DE L'ABBAYE DE VAUCELLES



## PROJET DE MASTER

Interroger l'histoire de la terre et transmettre les savoirs anciens

## MASTER

Histoire, Théories et Projet

## LOCALISATION DU TERRAIN

Abbaye de Vaucelles, Vaucelles, Nord

## CARACTÉRISTIQUES

Abbaye cistercienne classée Monument historique

Aile des moines bâtie au 12e siècle

Palais abbatial bâti au 18e siècle

## CHOIX DU PROGRAMME

Pôle archéologique, bibliothèque, café, boutique, hébergements, chantier de fouilles archéologiques, espace dédié à l'interprétation de l'histoire du site



1 Parking paysager  
Fréquentation courante

2 Entrée principale du domaine  
Accès des visiteurs à l'emplacement de l'ancienne porterie

3 Forêt

4 Potager expérimental  
Développer les qualités existantes du site

5 Fouille de l'église  
Ouvert au public et protégé par une structure légère

6 Allée de tilleuls  
Perspective monumentale arbres âgés de 150 ans

7 Jardin d'agrément  
Source d'inspiration pour les artistes

8 Entrée du Palais Abbatial  
Accueil et exposition archéologique

9 Nouvelle entrée du palais abbatial  
proximité avec un parking secondaire



## Requalification de la séquence d'entrée de l'Abbaye

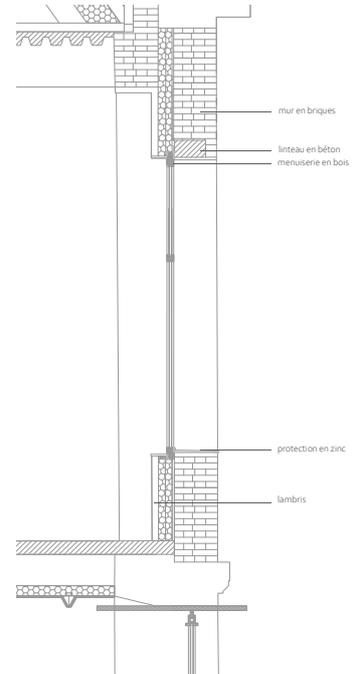
Fondée en 1132, l'Abbaye cistercienne de Vaucelles est propriété du département du Nord depuis 2017. Celui-ci souhaite transformer ce lieu en un centre culturel et touristique majeur de la région. L'abbaye était autrefois un véritable pôle de connaissance : elle comportait un scriptorium, une bibliothèque et une salle de physique. Le projet propose de recréer ce lieu de connaissance à travers la transmission de savoir-faire anciens, tels que la calligraphie, l'enluminure et l'héraldique.

Il existe peu d'informations sur les constructions médiévales disparues. Le projet propose de développer des chantiers de fouilles afin de compléter l'histoire du site. Le chantier est ouvert au public et couvert par une structure légère. Un pôle archéologique est aménagé dans le palais abbatial afin d'accueillir des chercheurs et étudiants (atelier de restauration, hébergements, salle d'exposition, laboratoire de recherche.) L'aile des moines accueille une salle d'interprétation de l'histoire de l'abbaye au RDC et des salles de séminaires et de conférence à l'étage.

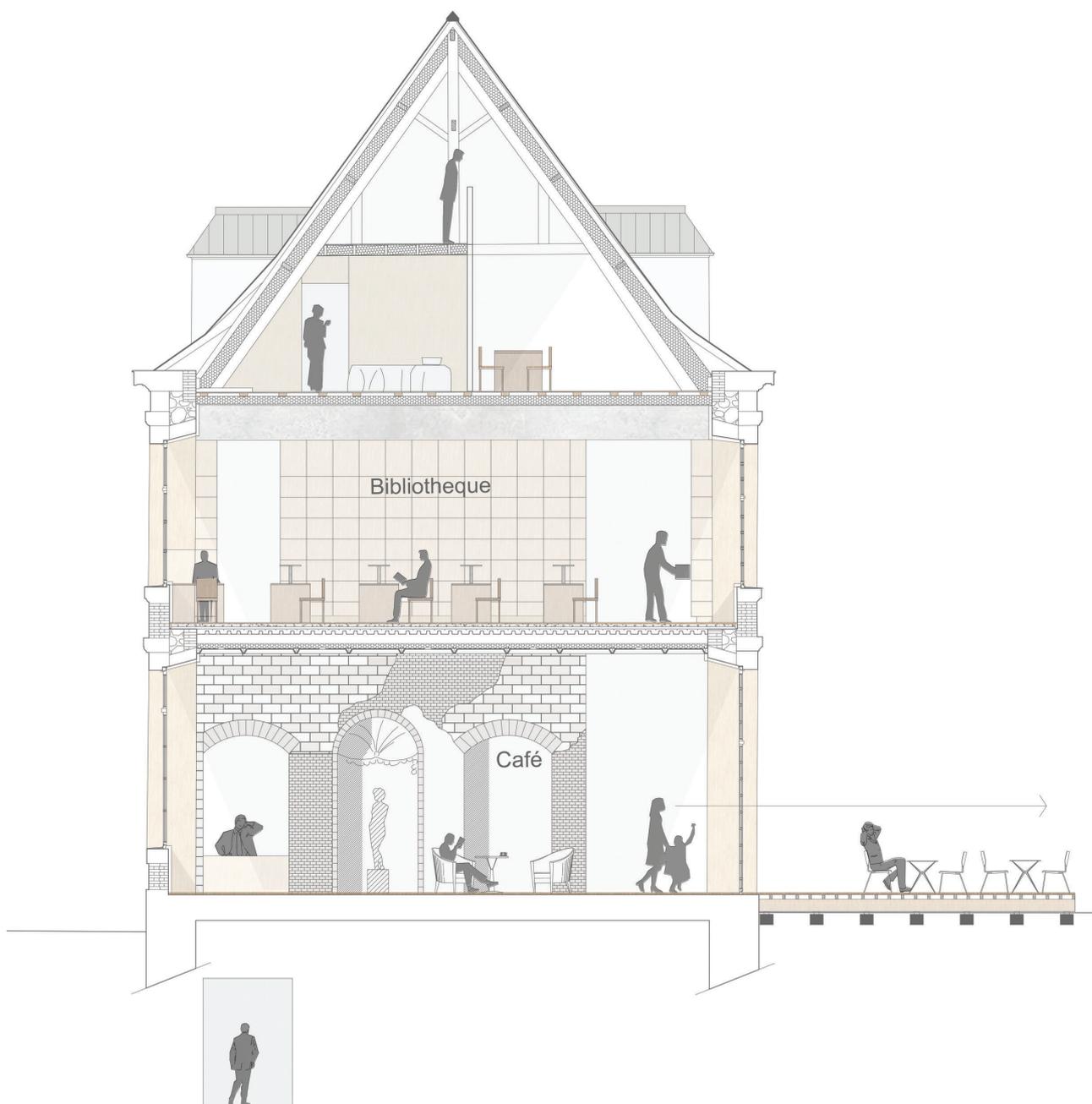
La séquence d'entrée du site est redéfinie. Un axe Est-Ouest guide le visiteur à travers une succession d'ambiances (un bois, un verger et un jardin potager, un jardin d'agrément). Au rez-de-chaussée de l'abbaye sont aménagés une salle d'interprétation de l'histoire du site, un café, un espace accueil/boutique.



Façade du palais abbatial et de la nouvelle extension



Extrait de la nouvelle extension du palais abbatial



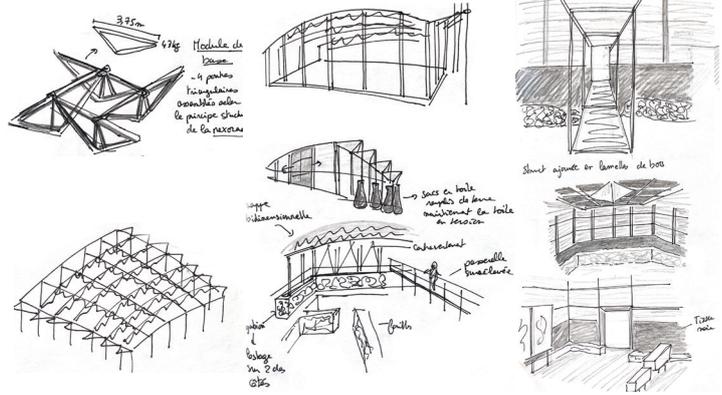
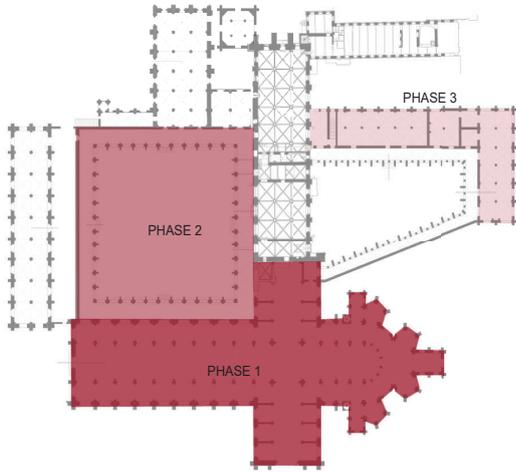
## Coupe transversale du palais abbatial

Le café permet au visiteur de se reposer après sa visite de l'abbaye. À l'étage, on trouve une bibliothèque ouverte aux habitants du village et aux chercheurs en archéologie. Les hébergements sont aménagés dans les combles.

Le palais abbatial est prolongé par une nouvelle extension qui abrite le pôle archéologique avec un espace d'exposition. Des ateliers de restauration/conservation et un laboratoire de recherche dédié au nettoyage et à l'inventaire sont aménagés.

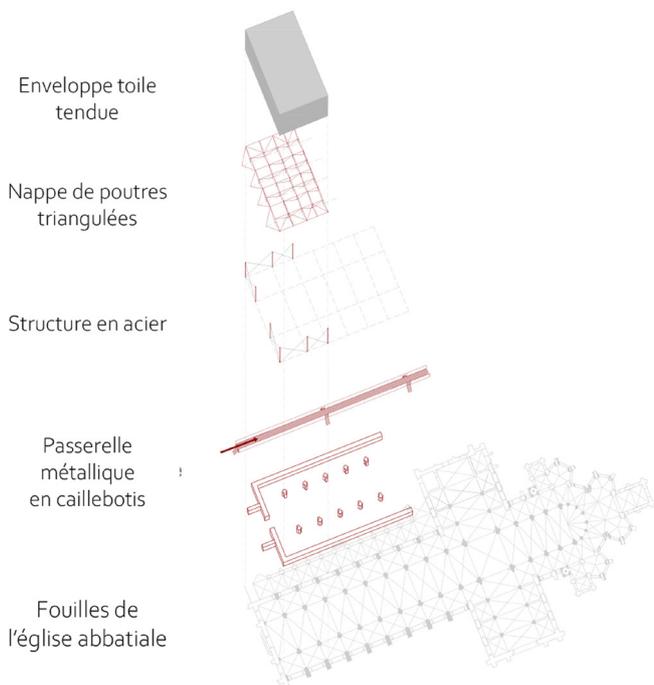
Des lucarnes sont intégrées dans la toiture de l'extension afin d'éclairer naturellement les hébergements situés dans les combles. La nouvelle façade est volontairement simplifiée, presque abstraite, de manière à mettre en valeur la façade existante. Le travail de modénature permet d'animer la façade. Certains éléments significatifs sont soulignés par différents appareillages de briques comme par exemple le soubassement et le prolongement des corniches en pierres. Les menuiseries sont également simplifiées pour avoir un dessin plus contemporain que celles de l'édifice existant.

# CHANTIER DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES



Phasage des fouilles

Recherches sur la structure migrante



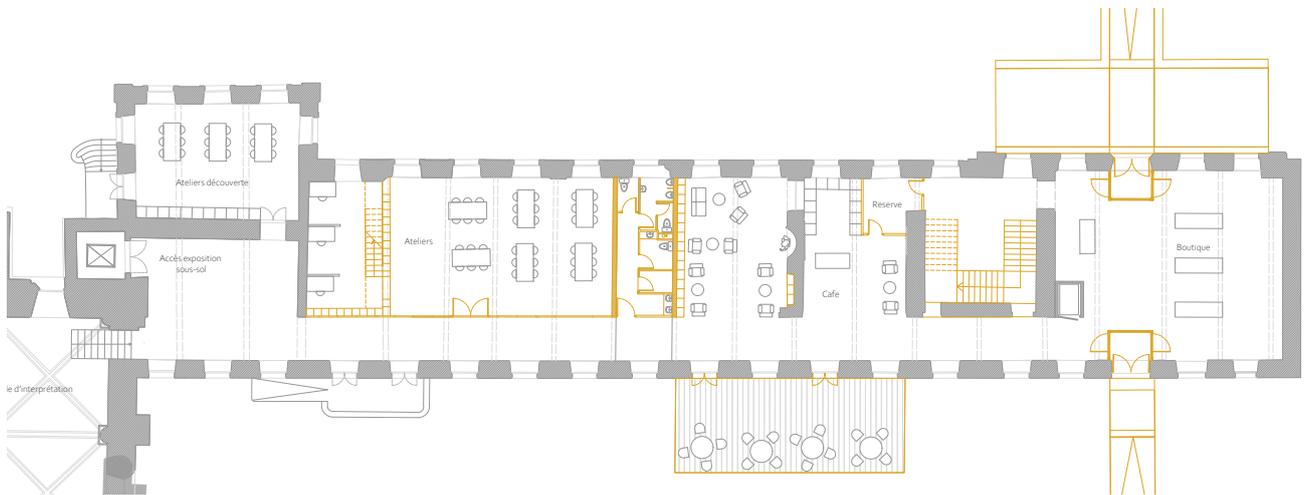
Une structure démontable, légère et mobile

Révéler l'histoire du site

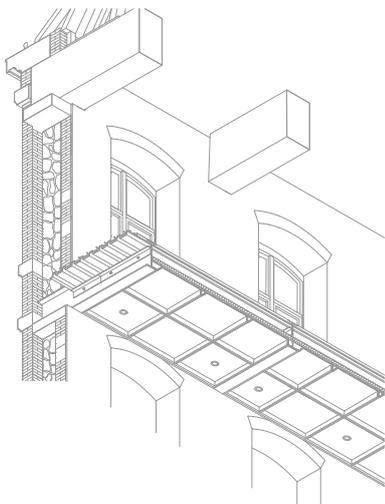
# INTERVENTIONS DANS L'EXISTANT



Coupe longitudinale - Réactivation du palais abbatial à tous les étages



Plan de RDC



Plancher décoratif



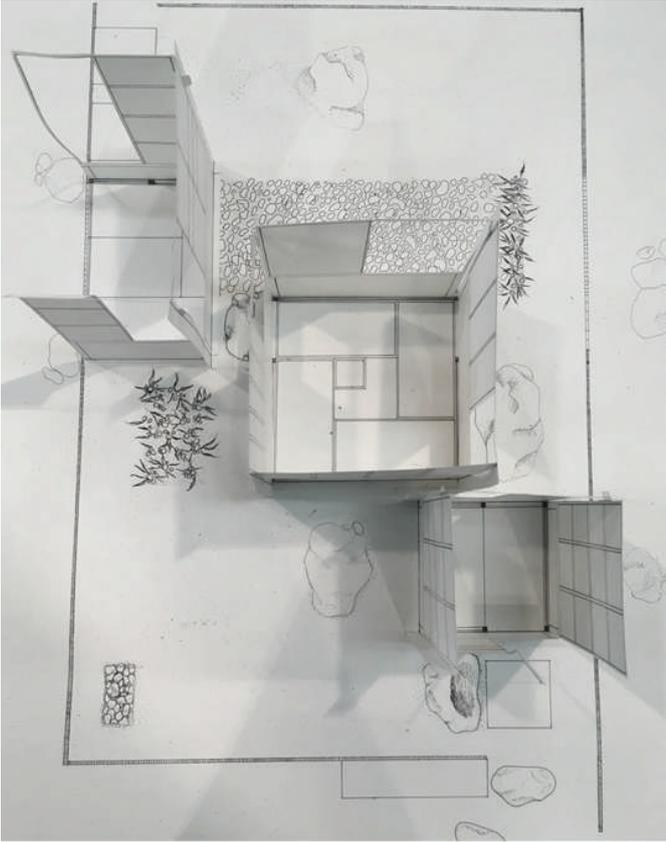
Hébergement



Alcôve à la bibliothèque



## WORKSHOP AU JAPON AUTOUR DE LA CÉRÉMONIE DU THÉ :



## AUTRES PROJETS RÉALISÉS EN AGENCE :

- Aménagement de cellules commerciales dans un édifice existant
  - Extension de la pharmacie de Denain
- Transformation d'une grange en logement de fonction et bureaux pour un agriculteur à Abscon
  - Transformation d'une déchetterie pour SIAVED à Rieulay
- Construction d'un ensemble de dix logements individuels à Givenchy-en-gohelle
  - Construction d'une maison individuelle à Bully-les-Mines pour un particulier
  - Transformation et extension de bureaux pour l'entreprise SANTEO à Prouvy
  - Permis de construire pour un la transformation d'un Leroy Merlin à Mâcon
  - Études de faisabilité sur divers terrains dans la région Hauts-de-France
    - Construction d'un salon de coiffure à Vieux-Condé
    - Extension d'une boucherie à St-Python
- Candidatures pour des projets de constructions de logements à Arques
  - Transformation d'une grange en maison individuelle à Bévillers
  - Extension des bureaux de l'entreprise MOBESTA à Bully-les-Mines
    - Construction d'un cabinet médical à Denain

## MES PASSIONS :

Je suis passionnée par le dessin et la peinture. J'aime expérimenter différents matériaux comme le fusain, l'aquarelle ou l'acrylique.

