



PORTFOLIO

Rachel DISSAIS
Architecture d'intérieur

QUI SUIS-JE ?



Bonjour, je m'appelle **Rachel DISSAIS** et j'ai **20 ans**.

Créative, autonome, ambitieuse, je suis à la recherche d'une **alternance de 2 ans en Architecture d'Intérieur** pour me spécialiser dans la **rénovation et le design d'espaces**.

Mon parcours

Passionnée par la **création, le dessin, le design d'espaces intérieurs et extérieurs**, j'ai intégré l'école de Design de Nouvelle-Aquitaine où j'ai obtenu un Bachelor en Architecture d'Intérieur.

J'ai abordé les aspects des métiers de la **conception et de l'aménagement d'espaces** par l'analyse des besoins, la création et la recommandation de concepts. J'ai appris les **connaissances techniques de matériaux** et leurs utilisations, mais aussi la prise de mesure, la **réalisation de plans techniques** à la main ou en utilisant des logiciels. J'ai développé mon **aptitude à gérer des projets concrets**, seule ou en groupe, **en partenariat avec des entreprises et des professionnels** de la région.



Mes objectifs professionnels

En faisant deux années de master en alternance, j'aurai une **expérience professionnelle enrichie** en répondant à des **demandes réelles** et en proposant des aménagements, des matériaux, des mobiliers concrets. En suivant des projets de leur conception jusqu'à leur finalisation, je pourrai **découvrir les différents corps de métiers du bâtiment et leur savoir-faire**.

Par la suite, je souhaite **rénover des maisons et des bâtiments, pour valoriser leur potentiel et leur donner une nouvelle vie tout en améliorant** l'ergonomie, le confort et la convivialité du lieu. Je réaliserai les rêves et les envies de mes clients en leur faisant des propositions qui leur **donneront envie d'y vivre**. Je voudrais devenir une **architecte d'intérieur et d'extérieur**, qui, par ses choix d'aménagement unique, de matériaux biosourcés, de mobiliers éco-conçu, soit **plus respectueuse de l'environnement**. Je choisirai des **artisans et des entreprises de qualités et de proximité qui élaborent des produits durables**.

SOMMAIRE

Mes productions

Expériences professionnelles	
Stage Clémence VALADE Studio	p.4
Stage CG Agencement	p.5
Architecture d'intérieur	
Cabane de pêche.....	p.7
Appartement de style industriel	p.9
Cafétéria ENSMA Futuroscope	p.10
Tiny House	p.11
Centre de bien-être Parinama.....	p.12
Rénovation 2ème étage sous les toits.....	p.13
Section architecturale	p.14
Matériauthèque	p.14
Woodesign	p.15
Eco Panel	p.15
Salle de bain de Madame Z	p.16
Cuisine de Mme et Mr O	p.16
Événementiel	
Le Palais des Ducs d'Aquitaine : Le Palais Bis	p.18
Salle des mariages.....	p.19
Pop up store.....	p.19
Salon Maison Déco & Jardin 2023 & 2024	p.20
Urbanisme	
Jardin du Palais des Ducs d'Aquitaine.....	p.22
Parking Toumaï	p.23
Centre commercial Poitiers Sud.....	p.24

Stage Clémence
VALADE Studio,
Châtelleraut



Stage
CG Agencement,
Joué-lès-Tours



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES



Stage Clémence VALADE Studio, Châtellerault

Du 13 mai au 28 juin 2024, design de produits, d'objets, d'espaces, et de services.

Réhabilitation de la Maison Mère de la Congrégation du Saint-Esprit de Paris.

Perspectives de l'existant avec l'ajout des nouveaux meubles sur-mesure dans le réfectoire utilisé par les gens d'Église.



Concours « Mon Beau Déchet » 2024, 2ème Prix.

Objets art de table réalisés à partir d'un manteau usagé en cuir de pompier avec pour objectif le développement d'objets issus de matériaux recyclés.



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Stage CG Agencement, Joué-lès-Tours

Du 8 juillet au 2 août 2024, menuiserie spécialisée en agencement d'intérieur.

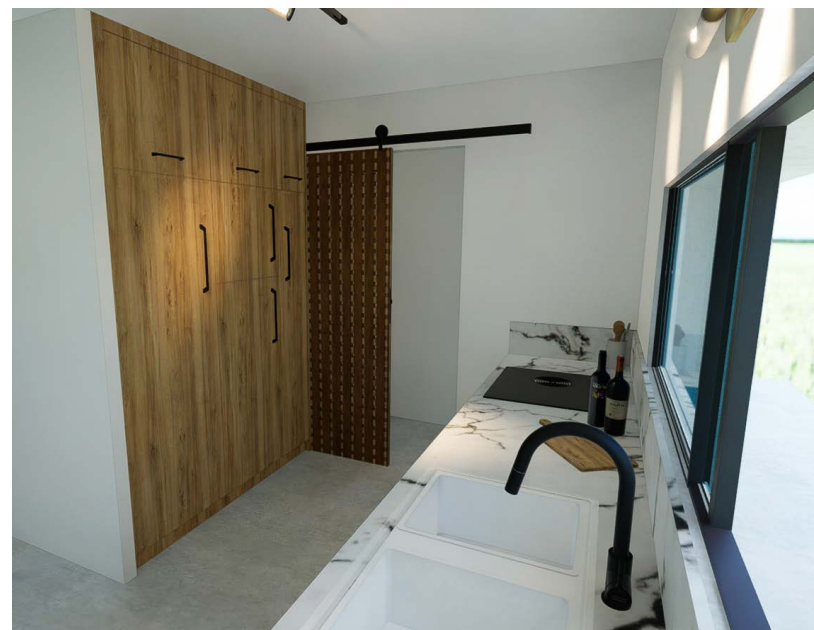
Réalisation de **plans, élévations sur AutoCAD** et **rendus 3D sur Sketchup et D5 Render**.
Création de cuisines, buanderies, rangements, dressings et garde-corps sur-mesure.

Cuisine MOREAU

Conception d'une cuisine, demande d'un architecte pour le projet de son client.



Dressing JABOT



Cuisine DORE N°10

Projet Dore pour une maison mitoyenne. Tout en double. Chaque côté, son ambiance !



Cuisine DORE N°8



Buanderie DORE N°8



ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



Cabane de pêche - 2023 - 2025

Un de mes **projets de fin d'études** consistait à **revaloriser** un projet réalisé à la fin de ma 1^{ère} année. Ce **workshop de mai 2023** était de réaliser une **cabane de pêche suivant les passions d'un client fictif** : musique folklorique, guitare, réception d'amis. Mon concept est inspiré du **style folklorique** et des **constructions traditionnelles des États Unis**.

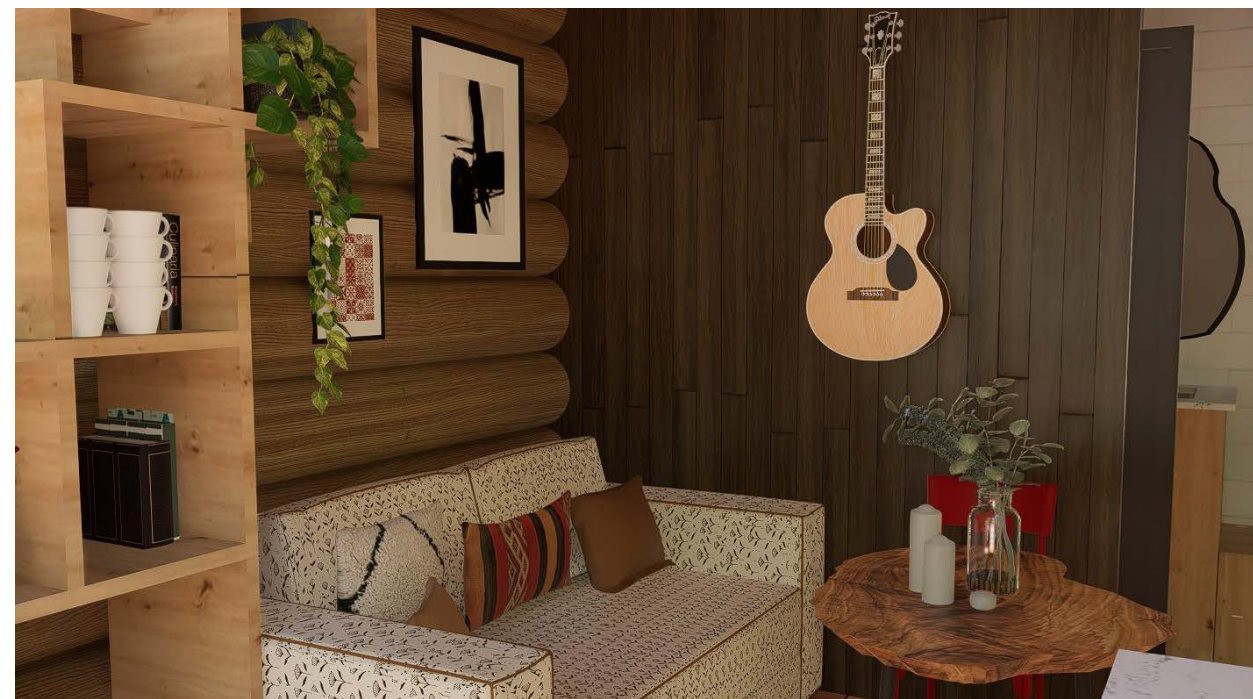
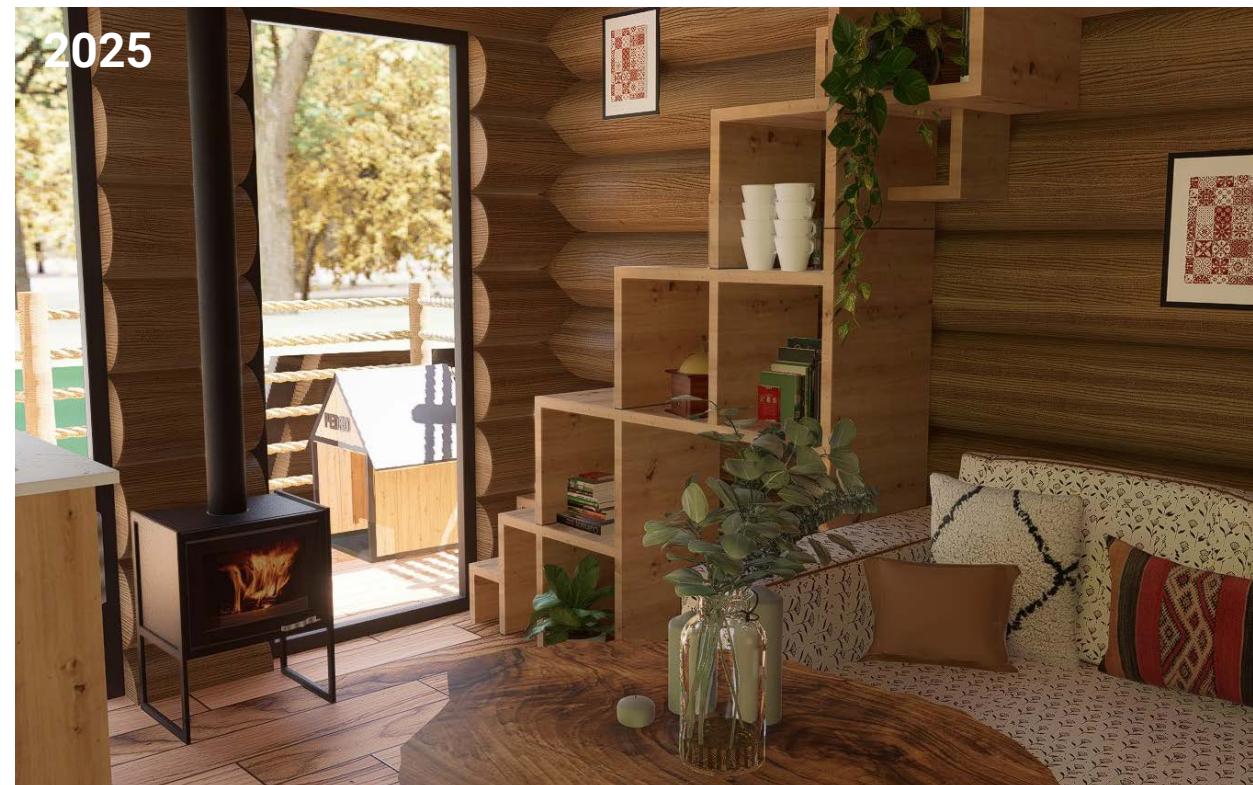


Maquette au 1/20^{ème}, dimensions 35x55x30cm, **Workshop mai 2023**



Cabane de pêche - 2023 - 2025

Cela m'a permis de **mettre à l'épreuve les connaissances et les logiciels** que j'ai pu voir pendant ces **trois années de Bachelor**. J'ai pu réaliser des **modifications par rapport aux normes de sécurité et de circulation** ainsi que **l'ajout du style folklorique dans la décoration**. Pluridisciplinarité du projet : **dessins, maquettes, rendu 2D et 3D**.



Appartement de style industriel - 2024

Cet **HLM** des Couronneries à Poitiers, issu de l'architecture moderne, naît du passage progressif de la campagne à la ville liés aux révolutions industrielles. La **réhabilitation de ce T3** retourne aux sources avec le **style industriel**. Utilisé pour des **colocataires**, l'espace est pensé dans un **esprit de récupération** et où la **pièce de vie** est l'élément central.

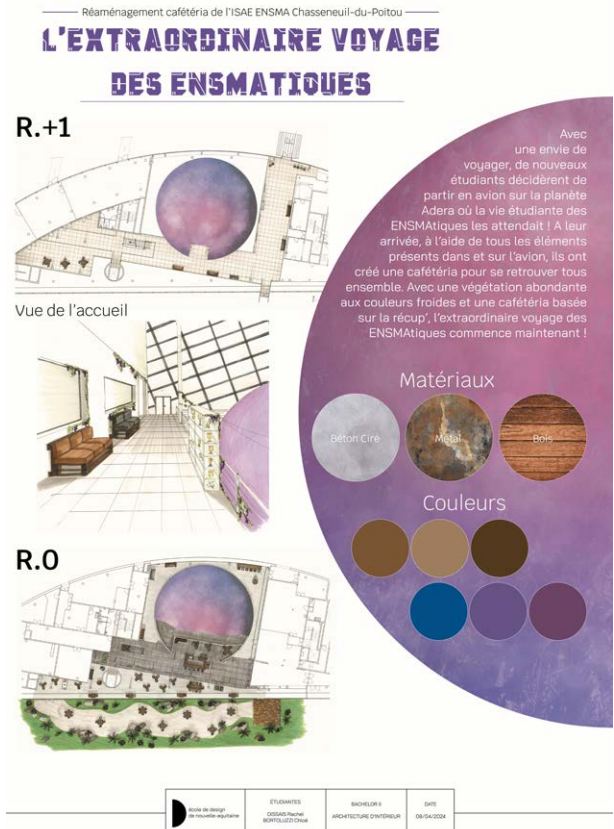
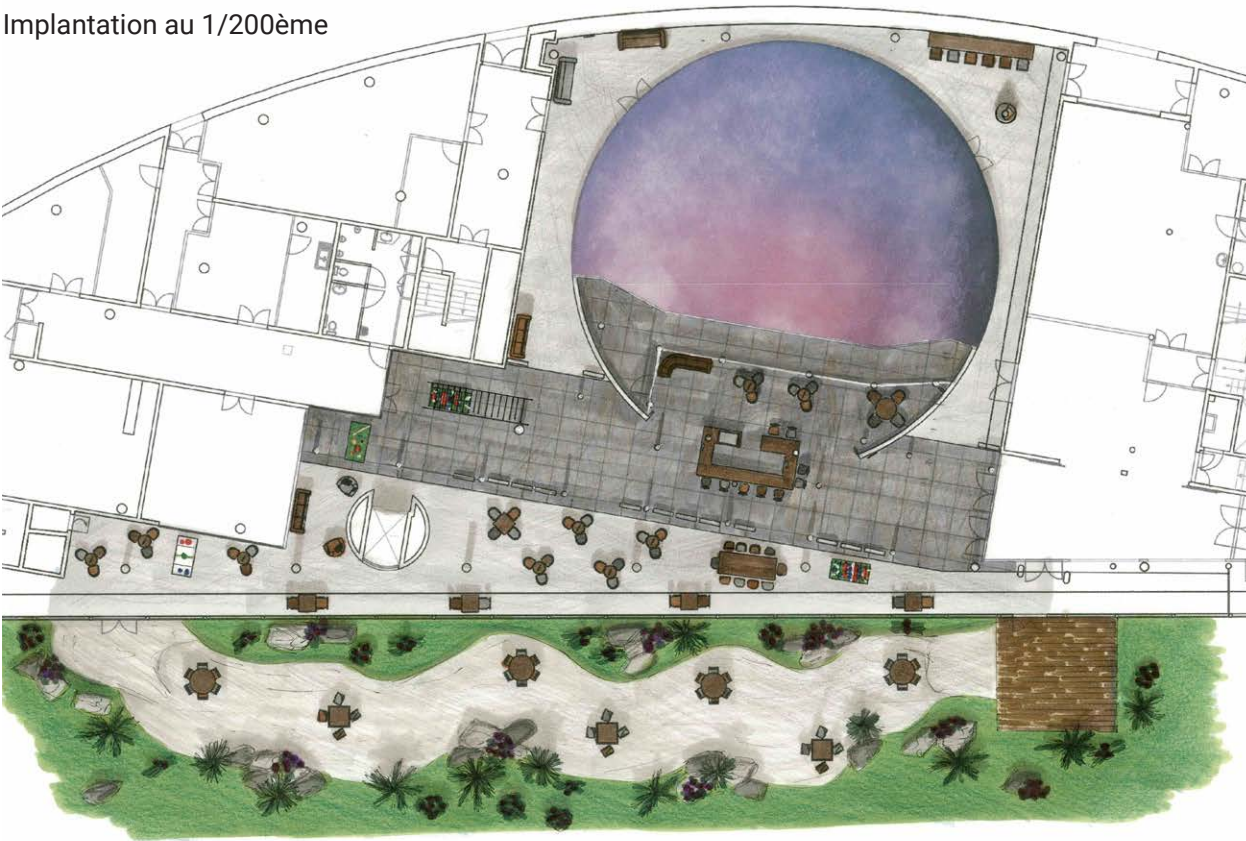


Maquette au 1/20ème

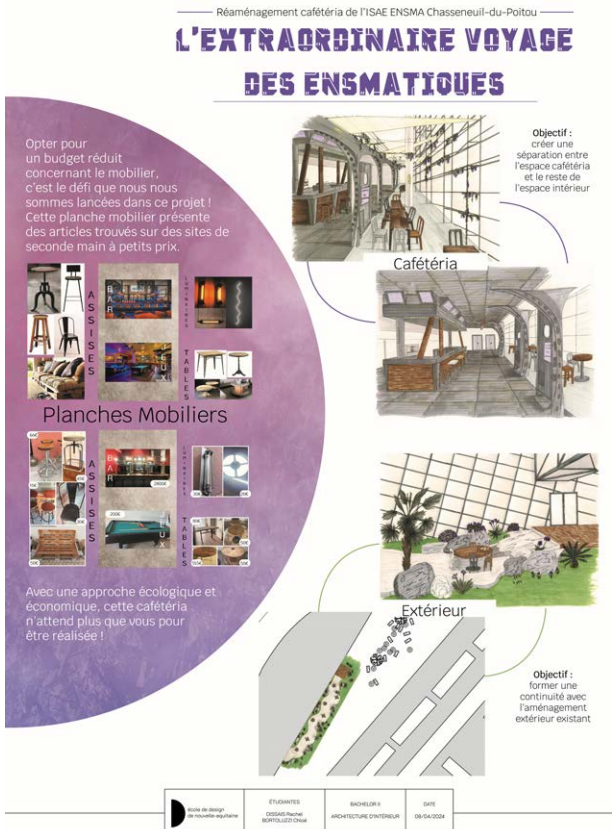
Cafétéria ENSMA Futuroscope - 2024

Réhabilitation de la **cafétéria de l'ISAE ENSMA du Futuroscope**. **Projet coup de cœur client**. « **L'extraordinaire voyage des ENSMATiques** » propose aux étudiants, professeurs et au personnel un **univers cyberpunk et industriel** où **aéronautique, mécanique, espace** se côtoient. Le couloir de la cafétéria représentant un **avion aménagé**.

Implantation au 1/200ème



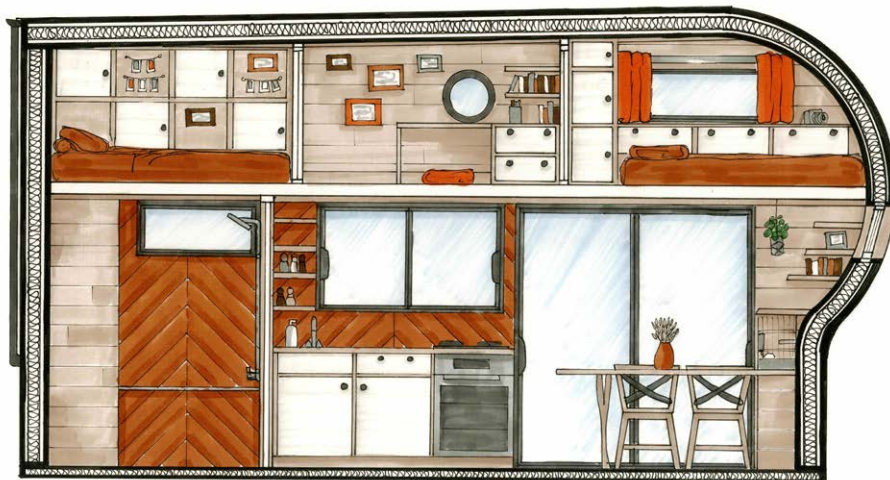
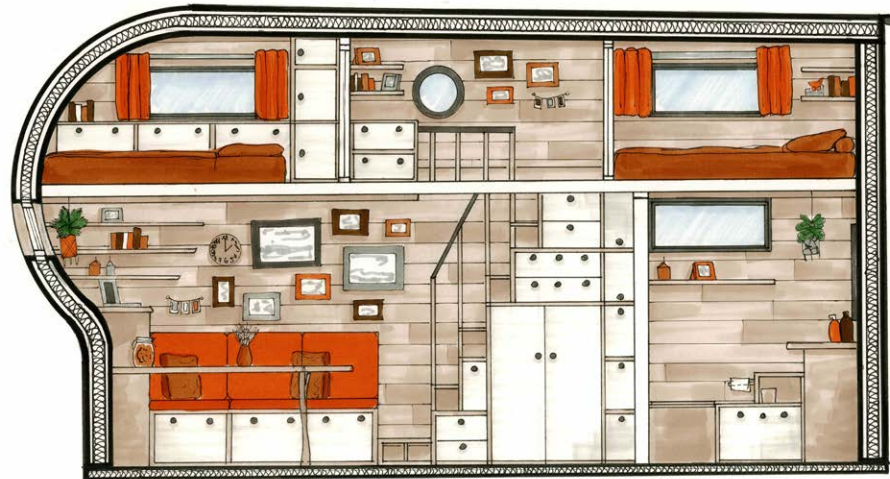
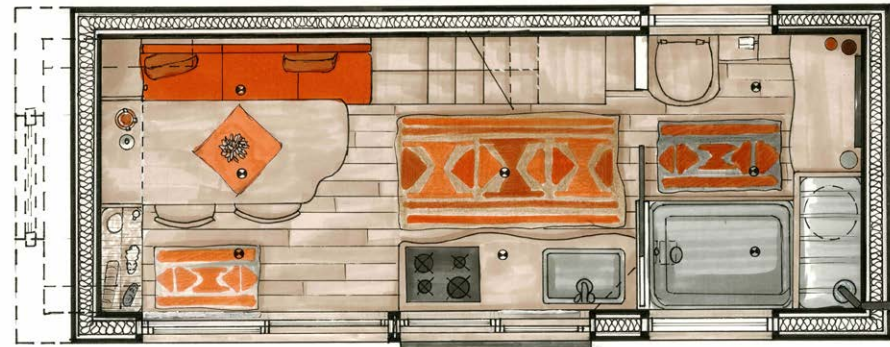
Présentation client avec deux format A0



Tiny House - 2024

Conception d'une **Tiny House conviviale** pour une **famille avec deux enfants**. Apport de **solutions écologiques et innovantes** pour une **gestion autonome**. Permettant une **auto-construction biosourcée et éco-responsable** favorisant un **développement durable** et un **faible impact carbone** sur l'environnement.

Plan et élévations au 1/20ème

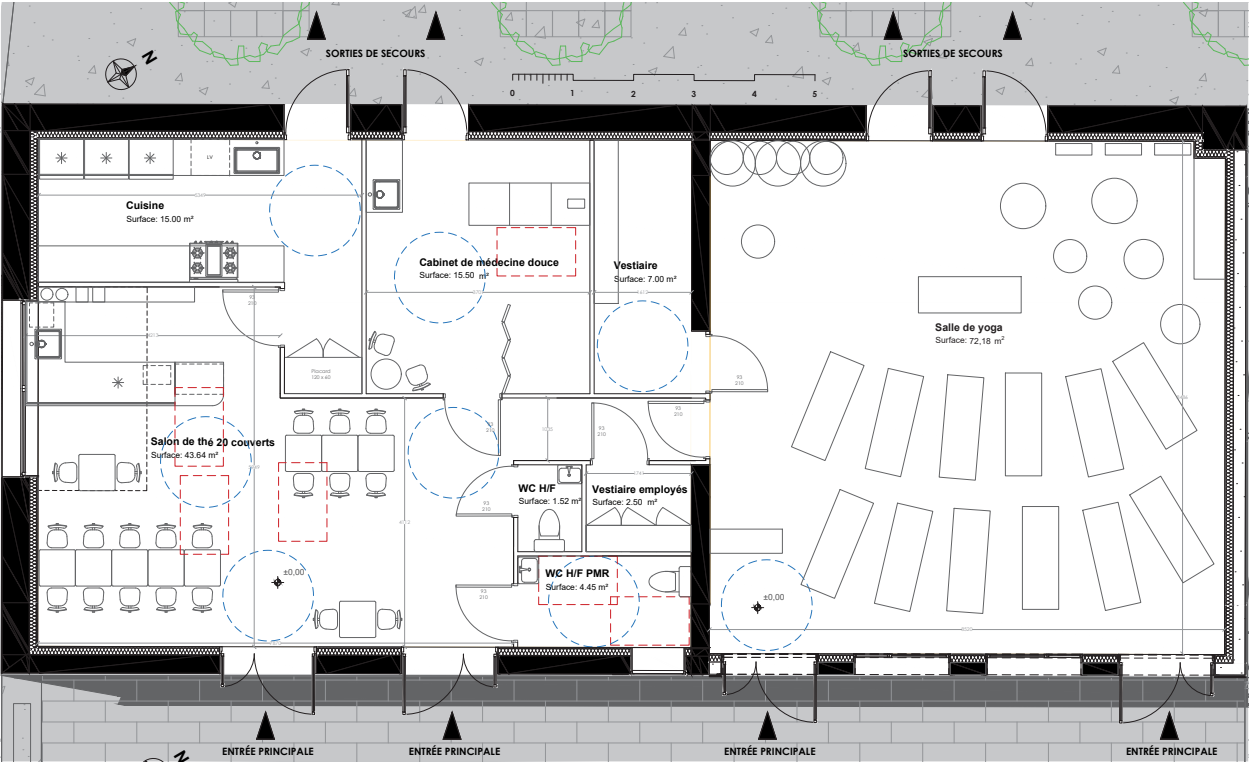
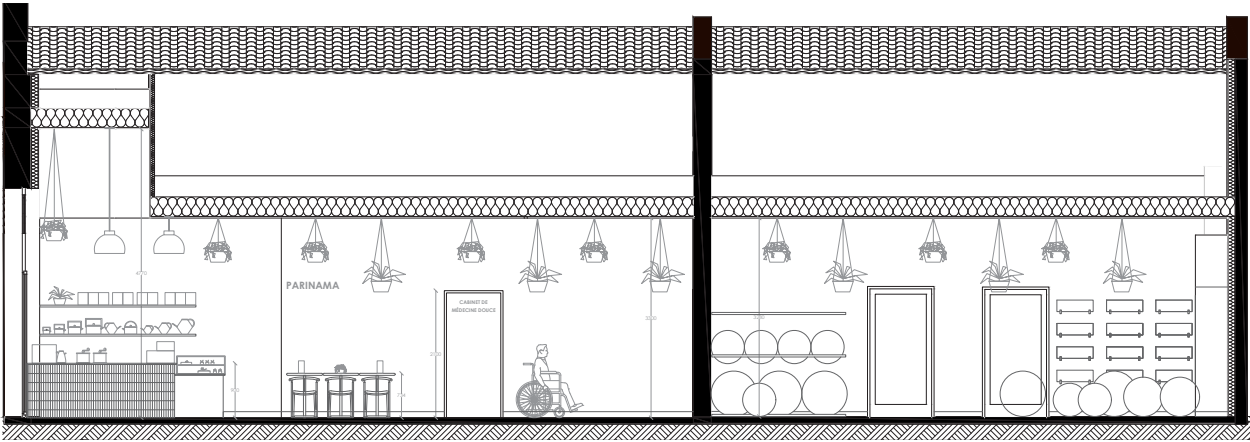
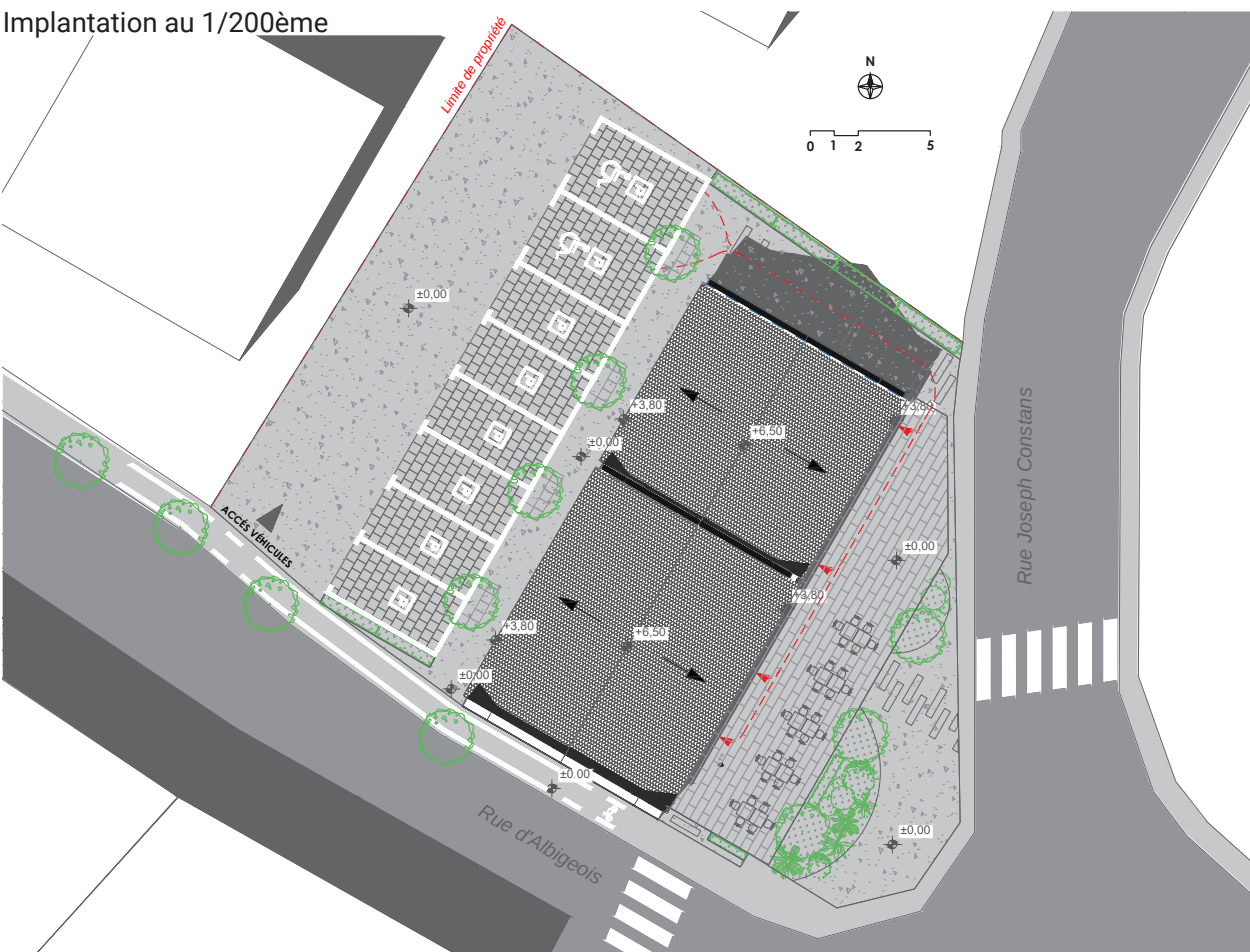


DISAIS
Rachel

Bâtiment
Tiny House
Salon / Salle à manger
Cuisine

Centre de bien-être Parinama - 2025

En cours de **réglementation**, nous avons réhabilité un **établissement recevant du public** (ERP). **Parinama**, c'est un **centre de bien-être** comprenant une **salle de yoga**, un **cabinet de médecine douce** et un **salon de thé** avec la création d'un **comptoir PMR**. AutoCAD, SketchUp, D5 Render.

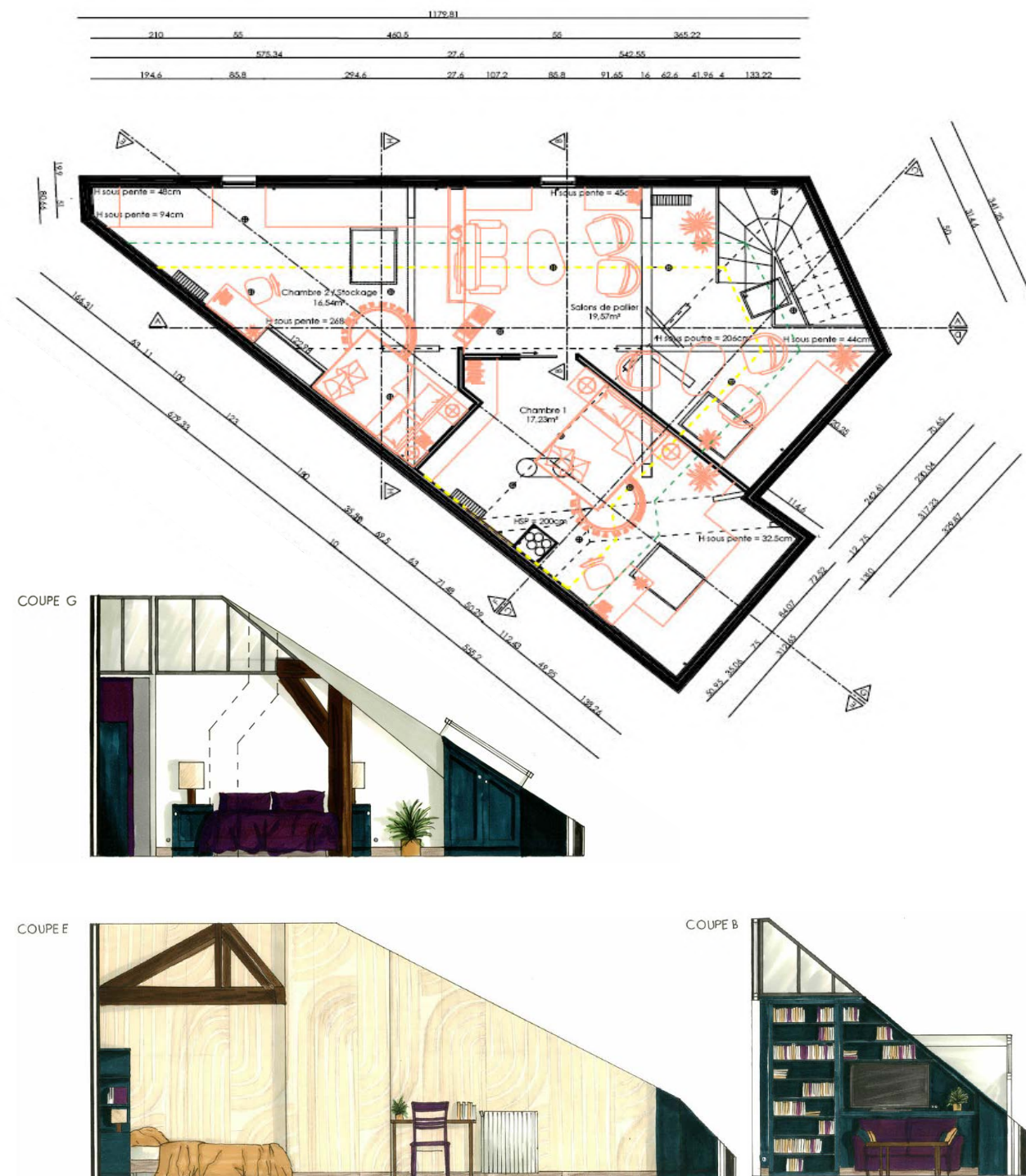


LÉGENDE — Espace d'usage (130x80 cm) — Espace de manœuvre (Diam. 150 cm)

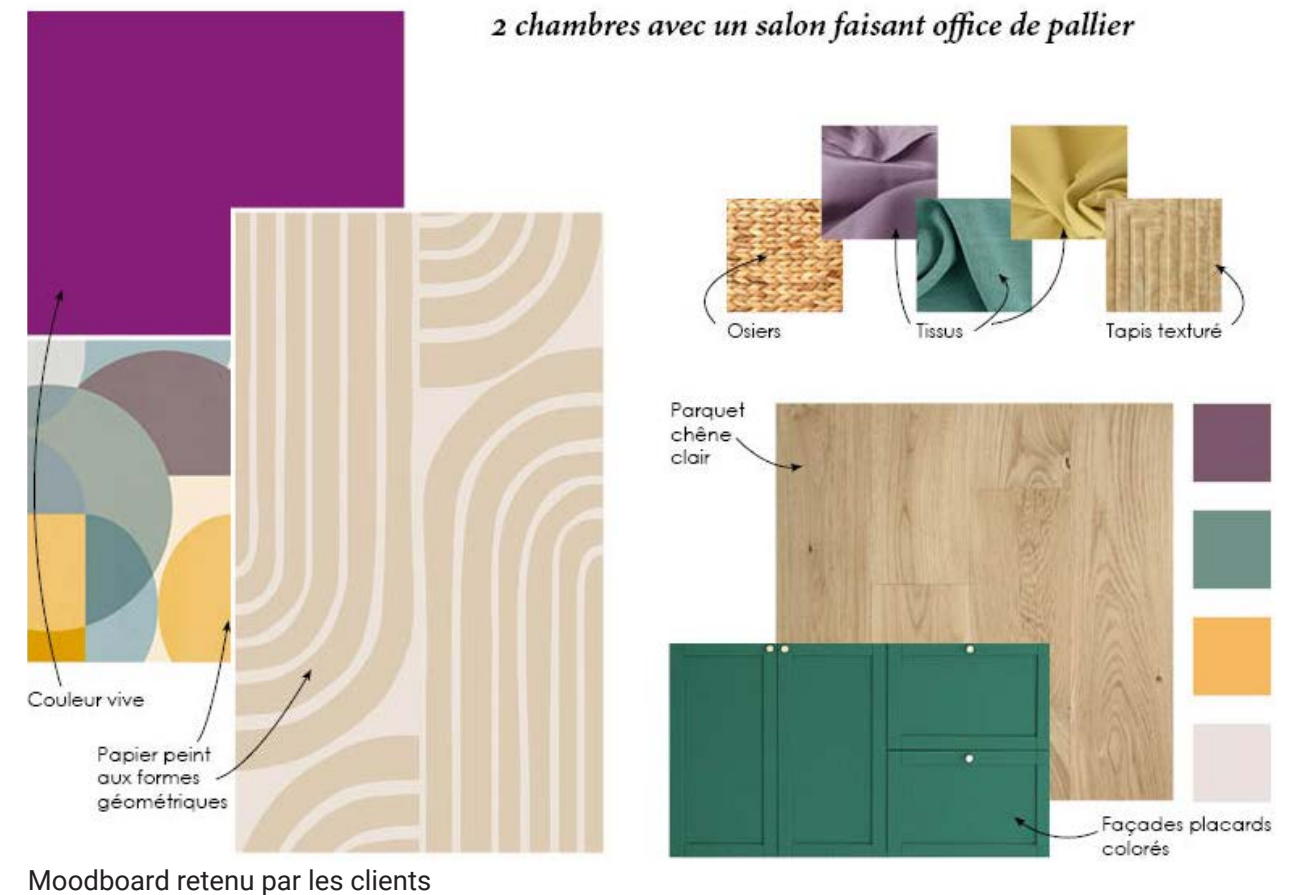


Rénovation 2ème étage sous-les-toits - 2024

Réalisation de l'aménagement du deuxième étage de la maison de ma maître de stage et de son mari pendant mon stage. Proposition de compromis selon les goûts du couple. Relevé des cotes existantes et réalisation des plans sur AutoCAD. Création de deux chambres avec salons au niveau du palier selon les contraintes structurelles du lieu.



Plans et élévations au 1/20ème



Moodboard retenu par les clients

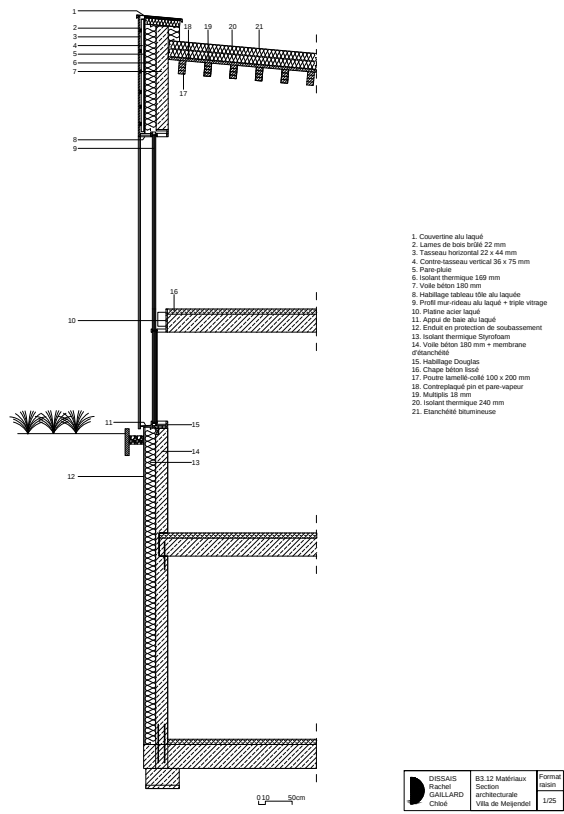


Section architecturale - 2024

Analyse de **composition** de bâtiments existants, réalisation des **coupes** sur AutoCAD et d'une **maquette structurale détaillée** d'un bâtiment, ici la **Villa Meijendel**. Cette étude de coupe permet de comprendre les matériaux, l'étanchéité et l'isolation du bâtiment.

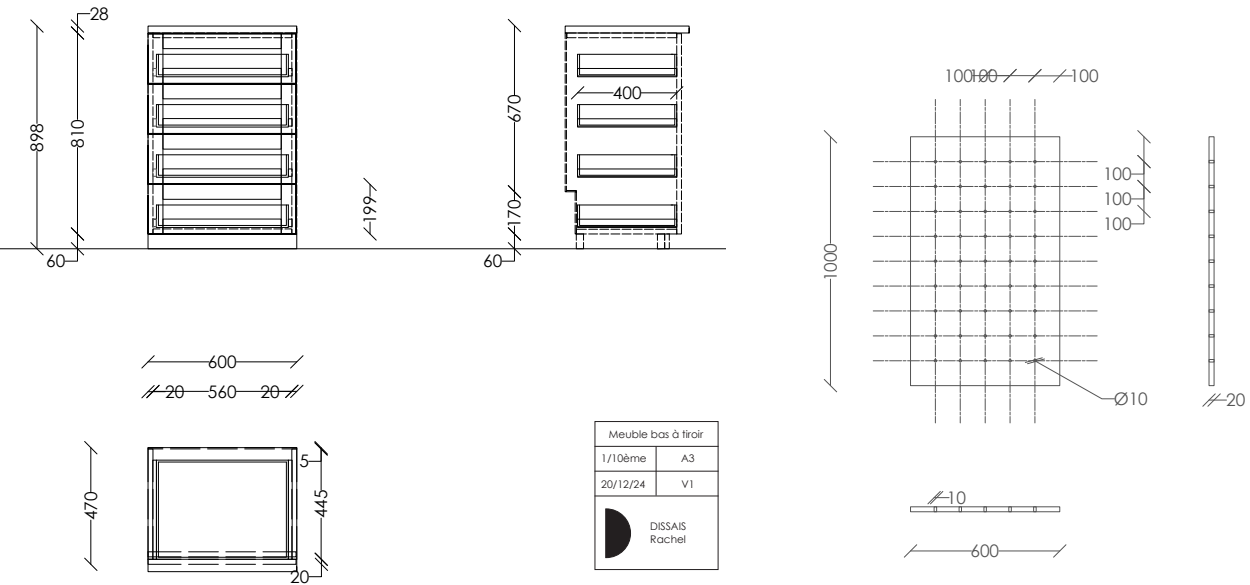


Coupe et maquette au 1/25ème

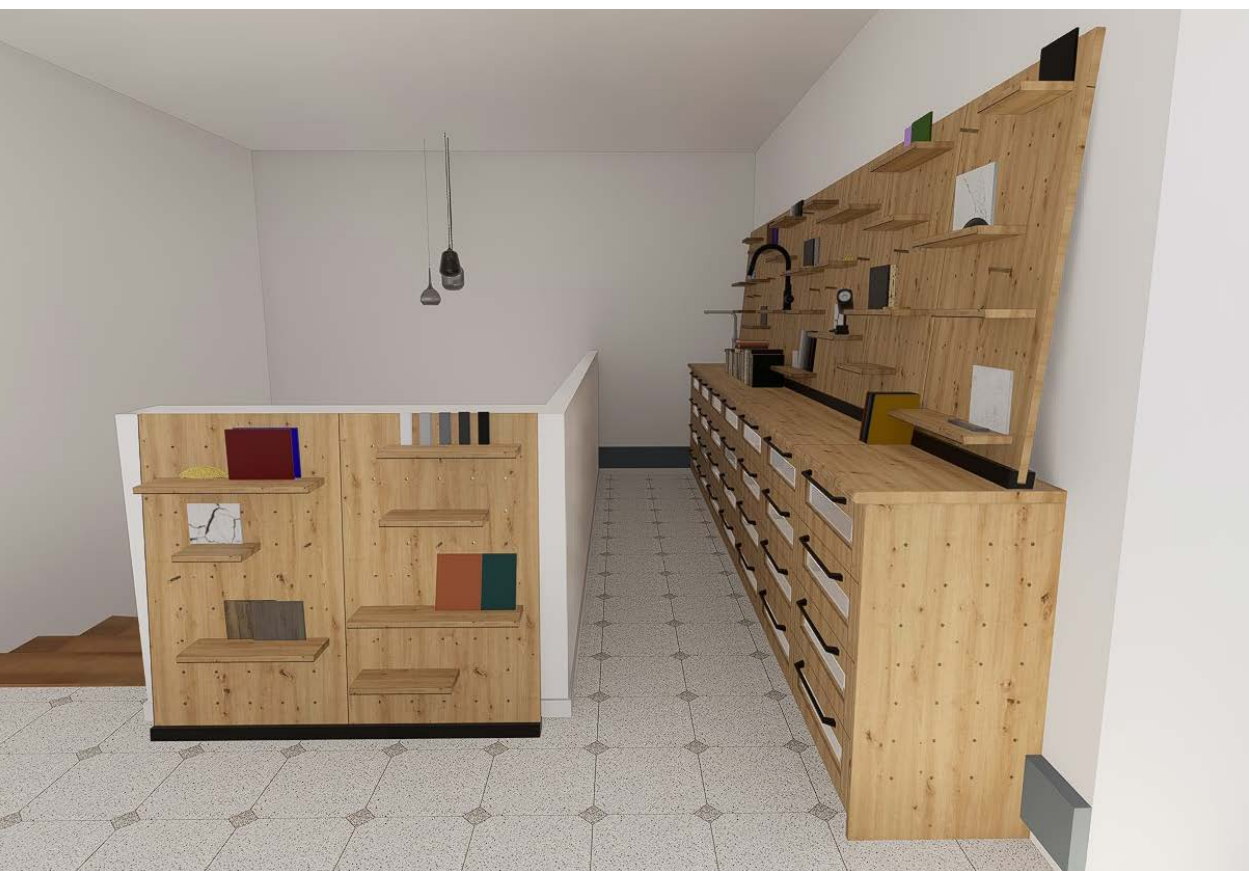


Matériauthèque - 2024

Conception d'un **meuble sur-mesure** pour la **matériauthèque** de notre école. Réalisation de **plans techniques sur AutoCAD** et de **rendu 3D** de mise en contexte sur SketchUp et sur D5 Render. Choix de matériaux plus durables : **bois massif FSC ou PEFC**.



Planches techniques au 1/10ème



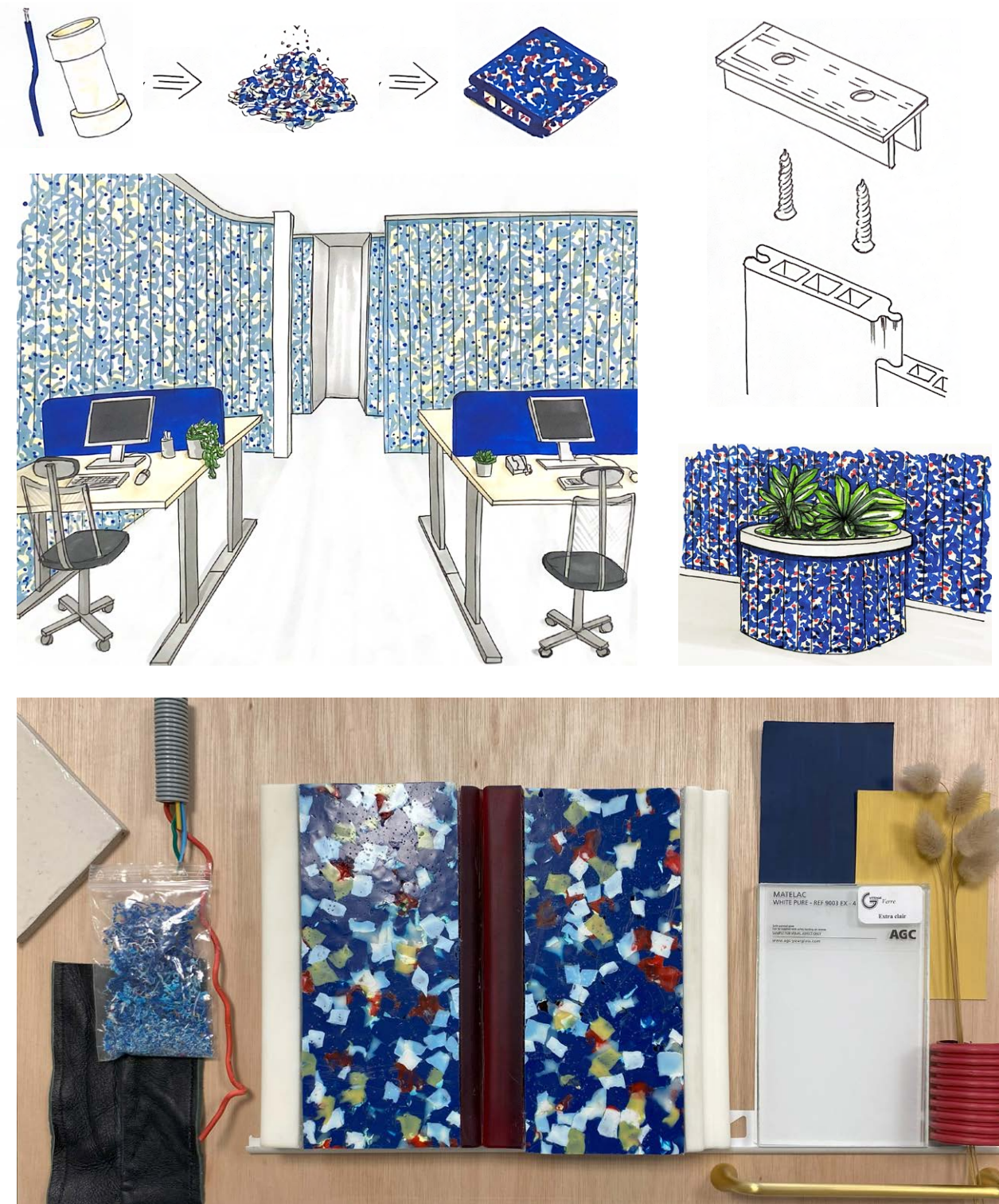
Woodesign - 2025

Réalisation en trio de maquette de **mobilier issu de palettes usagées** pour le jardin de notre école. **Woodesign** reprend les **mobiliers de designers connus** pour nous permettre en temps qu'étudiants d'**histoire du design** de les utiliser lors de notre cursus.



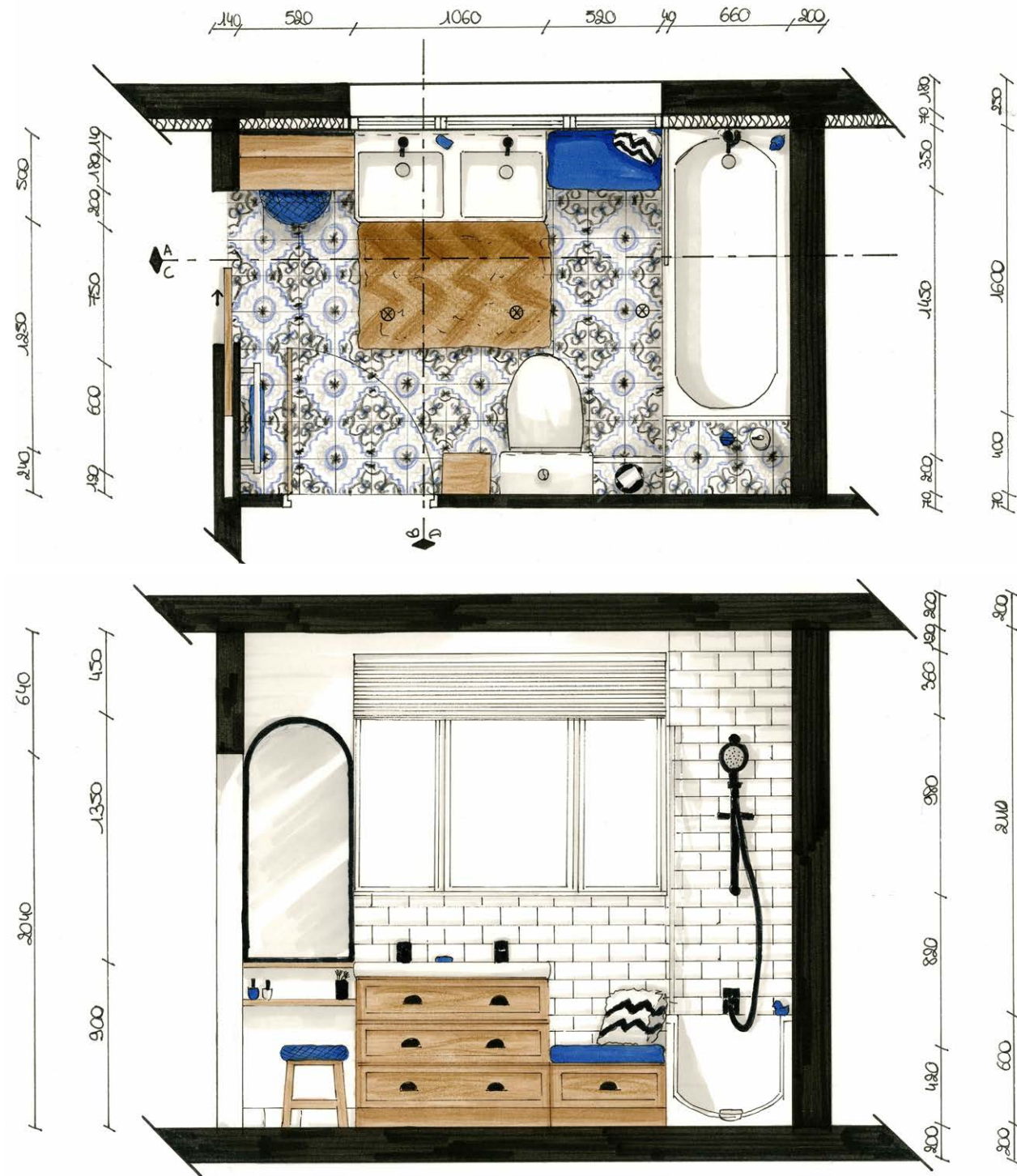
Eco Panel - 2025

Recherche et création d'un **nouveau matériau** en **partenariat avec Saint-Gobain Recherche**. **Eco Panel**, c'est l'ajout de cloisons amovibles en **plastiques recyclés** issus de **déchets de démolition** de bâtiments.



Salle de bain de Madame Z - 2024

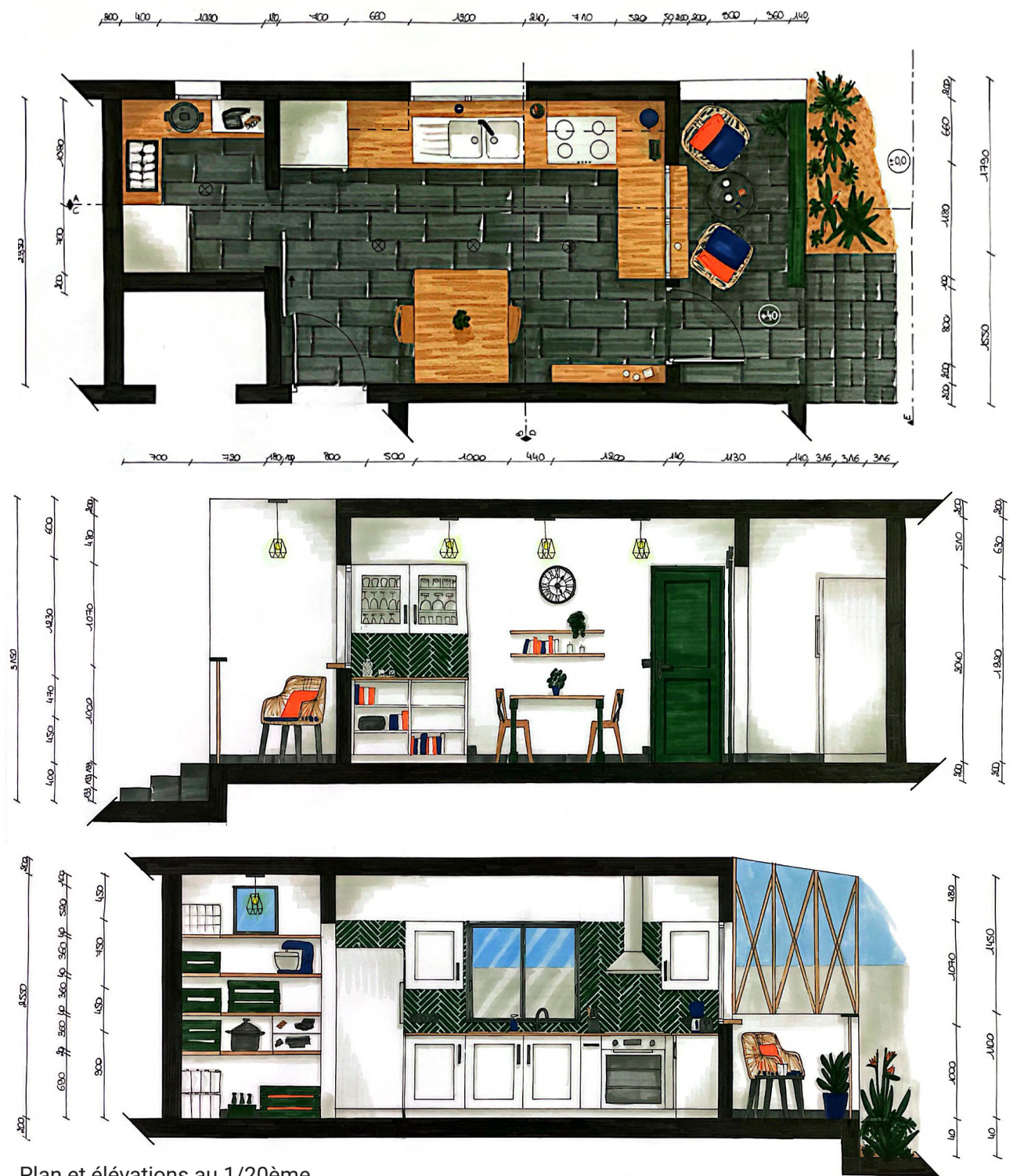
Recherche d'une **ambiance relaxante** pour des clients fictifs, Madame Z et son fils de 4 ans : **blanc avec des nuances de bleu, de bois, et de gris. Optimisation de l'espace avec des rangements** : meuble sous-vasques, coiffeuse, tiroir pour les jouets de bains...



Plan et élévations au 1/20ème

Cuisine de Mme et Mr O - 2024

Rénovation de l'**espace cuisine**, d'un couple fictif, en la rendant plus **fonctionnelle** et en créant une continuité avec l'**espace terrasse**. L'aménagement est divisé en **5 espaces** : espace cuisine, repas, arrière-cuisine, bar et vaisselier, et terrasse.



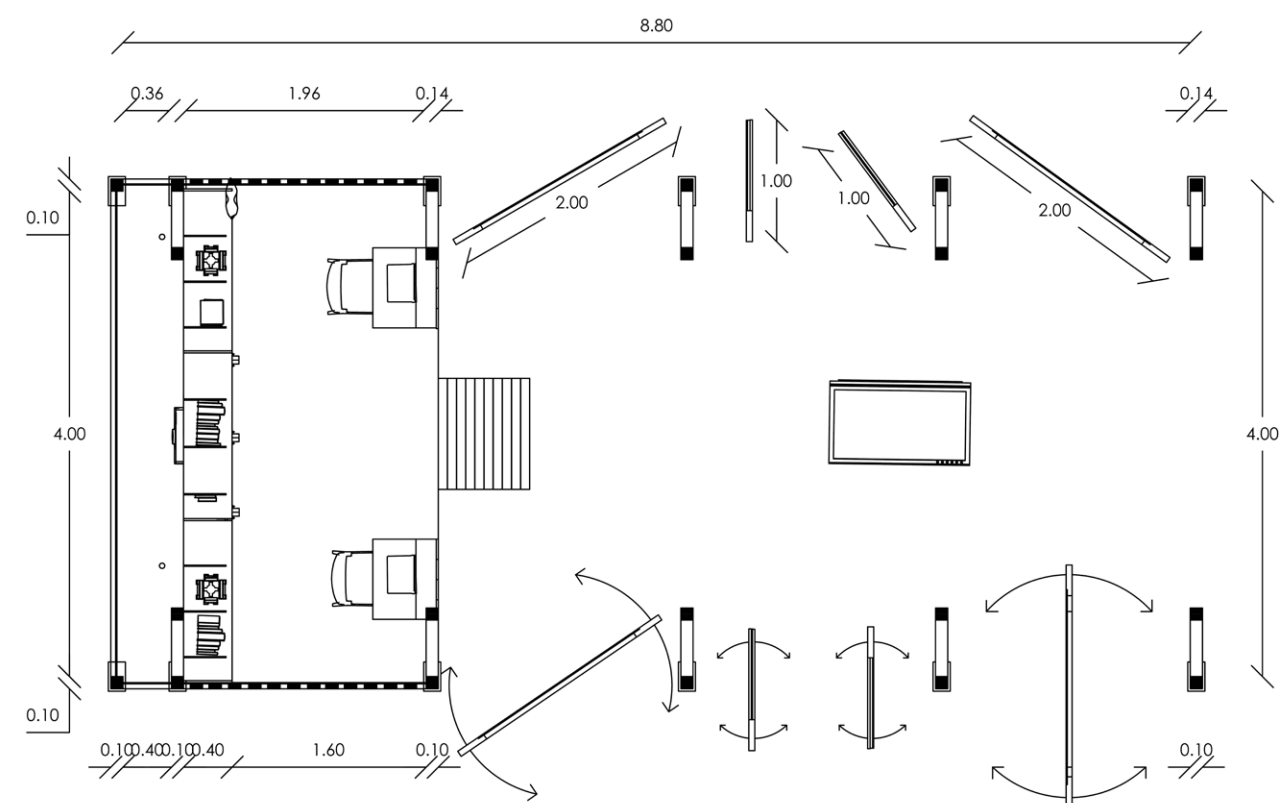
Plan et élévations au 1/20ème

ÉVÉNEMENTIEL



Le Palais des Ducs d'Aquitaine, Le Palais Bis - 2025

Lors de la réhabilitation du Palais des Ducs d'Aquitaine, le Palais Bis prendrait le relais sur la place Alphonse Lepetit de Poitiers. Ce pavillon, reprenant l'itinéraire Bis et les places publiques couvertes, servirait de centre d'informations ainsi que de boutique. Projet de groupe avec les autres filières. Un des deux projets coup de cœur de la ville.



Implantation en mètre, pavillon de 35m² avec une zone fixe de 12m²

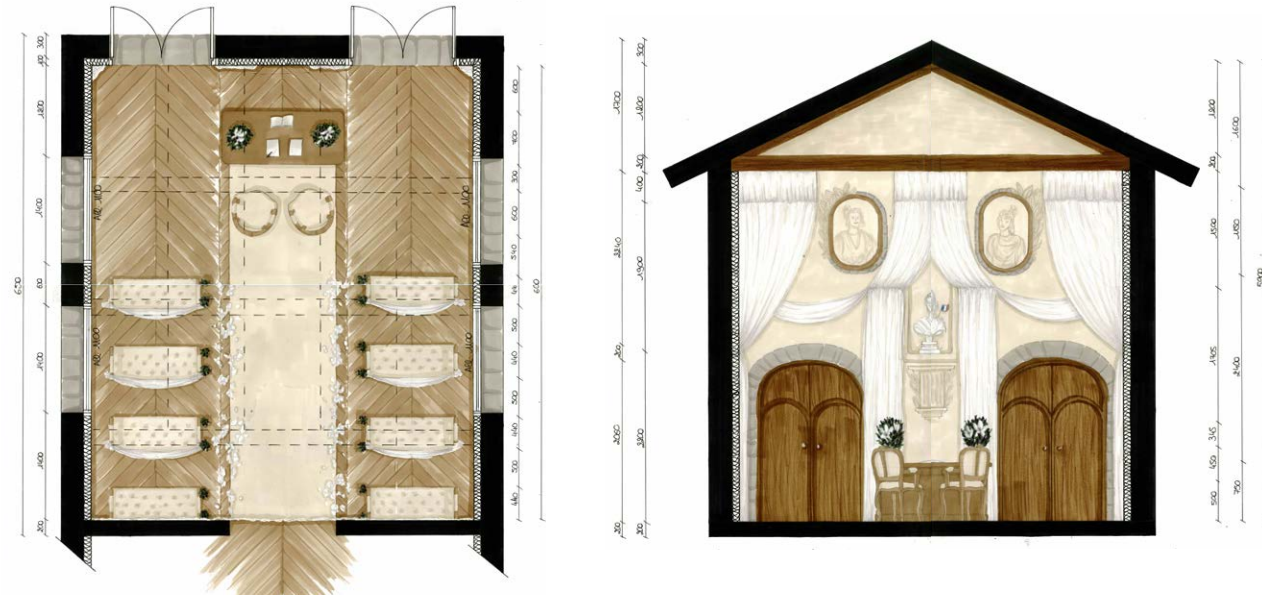


Création d'une signalétique pour indiquer la présence du pavillon éphémère



Salle des mariages - 2024

Cette **salle des mariages dans une mairie**, de 30 m² soit 6mx5m avec une hauteur de 6m, **est pensée sur le concept de la légèreté**. Grâce au design émotionnel, elle stimule les **sens de l'utilisateur** pour faire ressortir des **émotions** : le toucher, l'ouïe, l'odorat, la vue.

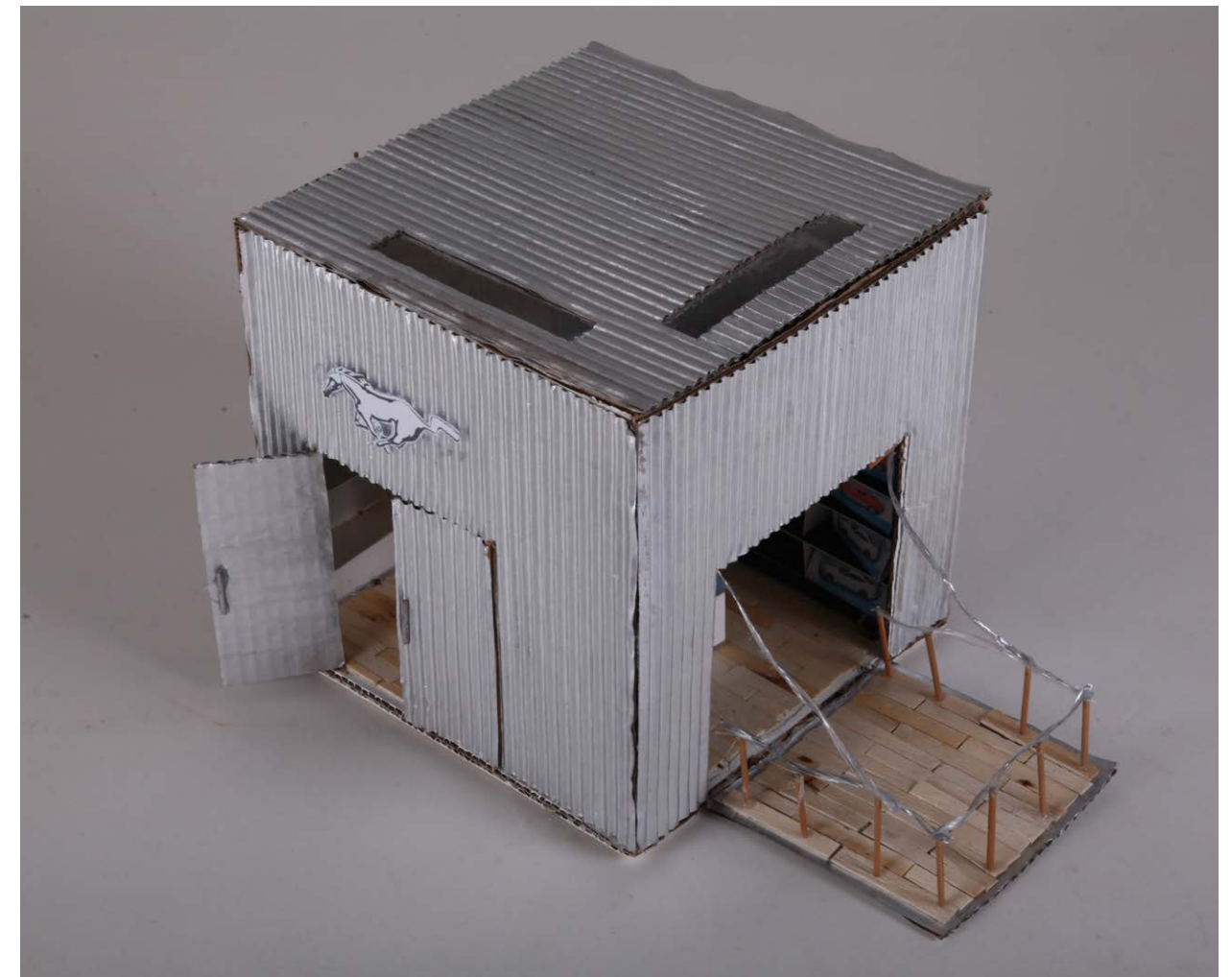


Implantation et élévation au 1/20ème



Pop up store - 2023

Le concept de mon **pop up store**, sur la marque **Ford Mustang**, était de **représenter l'industrie dans l'architecture** en apportant des **matériaux bruts** comme la tôle et le bois. La conception de ce **magasin éphémère** avait lieu dans un cube de 4mx4m.



Maquette au 1/20ème, dimensions 20x20x20cm, Workshop mai 2023

Salon Maison Déco & Jardin, Poitiers, 2023

Aménager le stand de notre école, de 36m² (6mx6m) et de 2.5m de hauteur, pour accueillir le public et leur donner des conseils de déco et d'aménagement lors du salon. «Rien ne se perd, tout se transforme». La notion d'upcycling était l'idée directrice de notre proposition.



Le projet de mon groupe

Salon Maison Déco & Jardin, Poitiers, 2024

Sur le thème d'un cabinet d'architecture, notre concept du salon 2024 est la complémentarité, des couleurs (bleu et orange), des matières (OSB, métal), des formes (organiques et rectilignes). Pour nous, il est important de compléter et d'apporter notre savoir aux clients.



Le projet de mon groupe



Notre projet choisi par la directrice au sein du salon



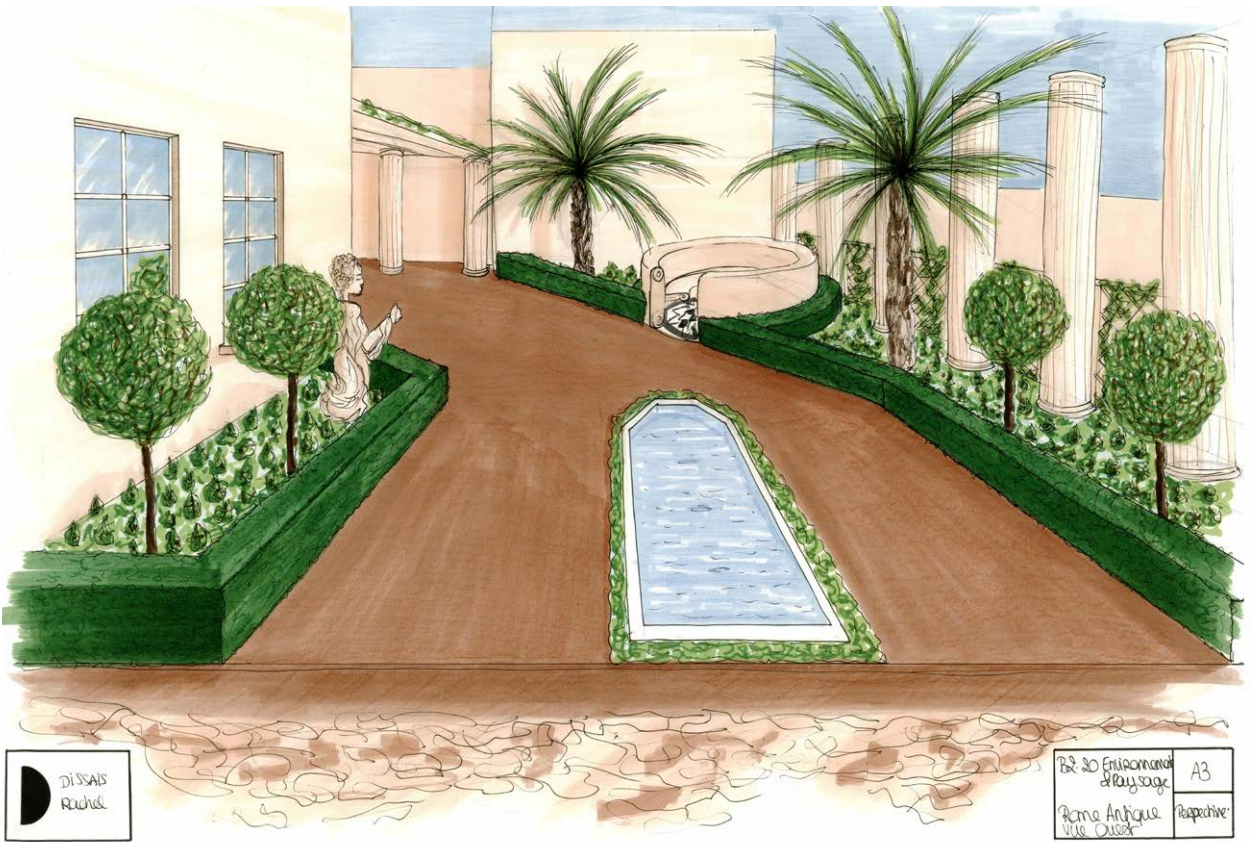
Projet choisi par la directrice que l'on a réalisé

URBANISME



Jardin du Palais des Ducs d'Aquitaine - 2024

Autrefois Poitiers était une **ville gallo-romaine** et des restes de remparts ont été découverts sous le **Palais des Ducs et des Comtes d'Aquitaine de Poitiers**. Mon concept, pour le réaménagement extérieur, est de **matérialiser ce rempart** et de **créer un jardin inspiré de l'art de la Rome Antique** avec de la **végétation adaptée aux changements climatiques**.



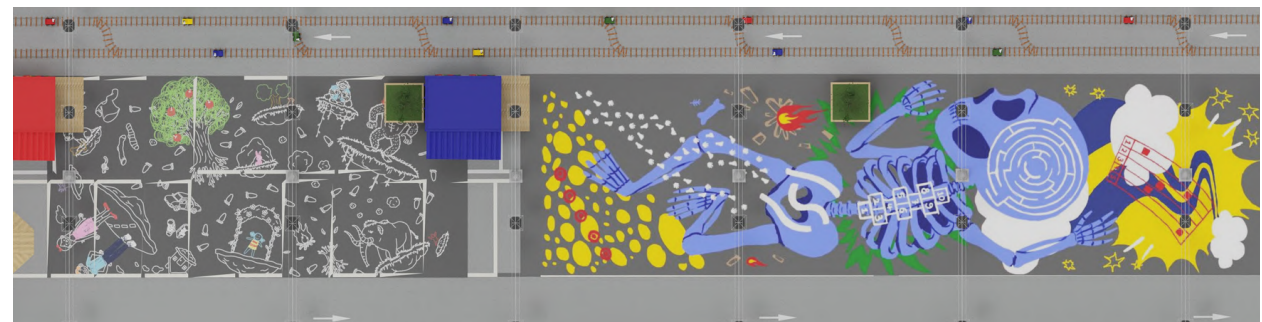
Implantation et élévation au 1/100ème



Maquette d'études, 1/100ème, dimensions de 65x27x27cm.

Parking Toumaï - 2025

Réhabilitation du dernier étage du toit du parking Toumaï à côté de la gare de Poitiers. En suivant le concept de « La Trace », chaque étage représente une époque dont le dernier qui symbolise l'époque contemporaine. Création de **structures** et de **mobiliers de récupération** en lien avec le trafic ferroviaire. Projet de groupe multi-filières.

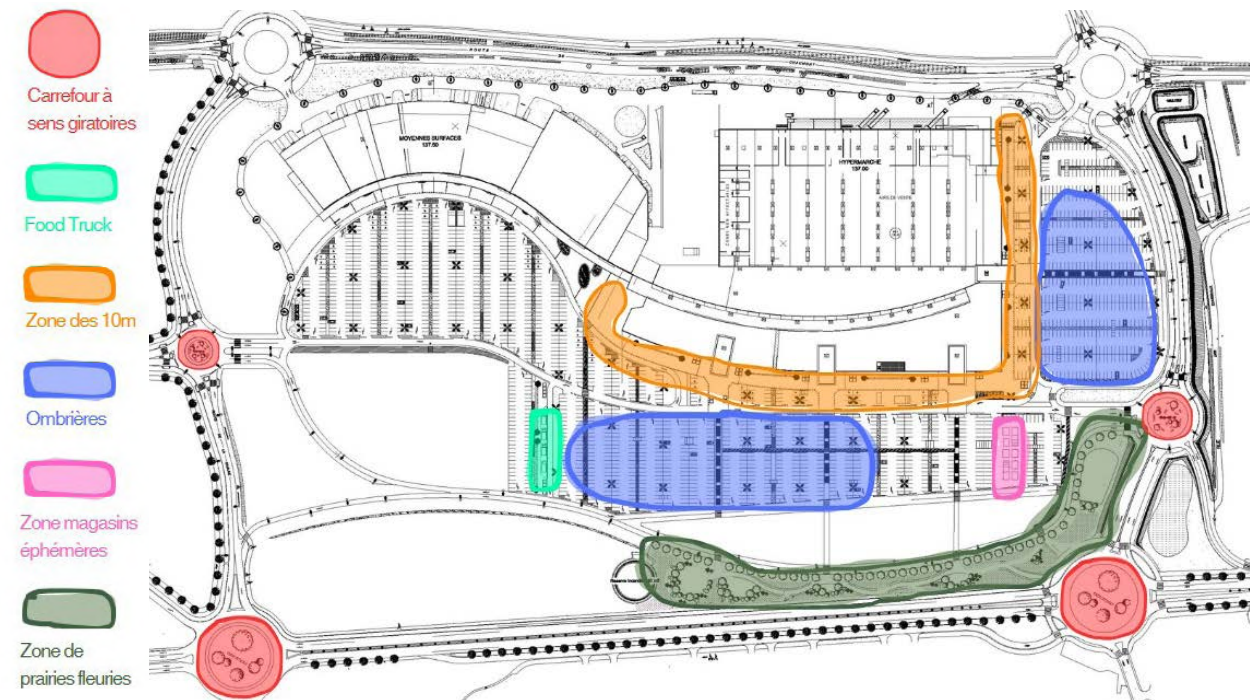


Maquette au 1/50ème



Centre commercial Poitiers Sud - 2025

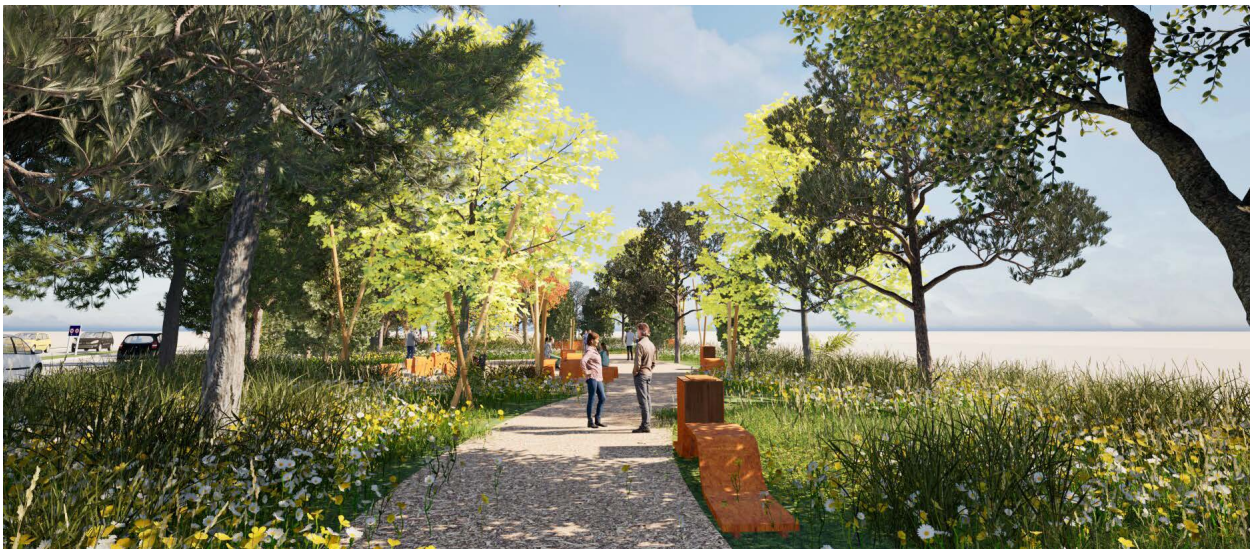
Réhabilitation d'un **centre commercial** dans un **démarche RSE** de préoccupations sociales et environnementales dans la zone de **Poitiers Sud** en partenariat avec **Nhood**.
Projet de groupe sur le concept «La Forêt».



Avec de mon côté l'**aménagement des ombrières** avec les panneaux solaires reprenant la **verticalité** de la forêt et les **racines**.



Prairies fleuries avec la création d'un nouveau parcours clients dynamisé, avec du mobiliers, et isolé de la route par l'apport de végétation.



MERCI !

Si vous souhaitez
me contacter :

@ rdissais@gmail.com

☎ 06.16.70.31.24

in [linkedin.com/in/rachel-dissais](https://www.linkedin.com/in/rachel-dissais)

📍 4 rue de Merey
86490 Beaumont Saint-Cyr

