

P O R T F O L I O

ARCHITECTE

[HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/ROULAKADAH](https://www.behance.net/roulakadah)



“YOU HAVE TO REALLY BELIEVE NOT ONLY
IN YOURSELF, YOU HAVE TO BELIEVE THAT
THE WORD IS ACTUALLY WORTH YOUR
SACRIFICES.”

—ZAHA HADID

ABOUT.

Mon Profil

Je suis un professionnel de la création avec un diplôme en Architecture d'Intérieur et 4 ans d'expérience en tant que graphiste.

Mon mélange unique de compétences en conception spatiale et communication visuelle me permet de créer des designs cohérents et percutants.



C o n t a c t .

01.09.2000

07 64 45 48 62

kadahroula00@gmail.com

EDUCATION.

- **Ecole de condé | Toulouse, France** Admise pour Octobre 2025
Master en Architecture d'Intérieur et Scénographie
- **UT2J | Toulouse, France** Septembre 2024 – 2025
Licence Design, Prospective et Sociétés.
- **University Of Fine Arts |AleP, Syrie** September 2018 – August 2023
Diplôme en Architecture d'Intérieur, Décoration Intérieure.

EXPERIENCE.

Freelance en Design d'Intérieur Mars 2024 – Présent
Projet de Réhabilitation du Musée de la Renaissance du Patrimoine à AleP.

- Conception en Style Néo-Classique en intégrant des technologies modernes d'exposition.
- Etudes et Analyses Préliminaires sur la structure existante pour assurer une réhabilitation conforme aux standards architecturaux et patrimoniaux.
- Elaboration des plans techniques (2D et 3D) pour la disposition des espaces d'exposition en intégrant des éléments de design d'intérieur et d'éclairage adaptés à un espace muséal en utilisant 3D Max et AutoCAD.
- Sélection des matériaux et finitions en cohérence avec l'architecture traditionnelle.

Graphiste & Gestionnaire des Réseaux Sociaux Novembre 2018 – Juin 2024
Freelance & Agences Multisectorielles

- Branding & Identité Visuelle : Création de logos (Canva) et de guides de style de marque pour divers clients.
- Design Graphique & Contenu Social Media : Conception de visuels engageants adaptés aux différentes plateformes sociales en utilisant Photoshop et Lightroom.
- Support Marketing : Elaboration de flyers, cartes d'identité et autres supports promotionnels.
- Gestion & Stratégie des Réseaux Sociaux : Développement et mise en oeuvre de campagnes marketing digital.
- Collaboration Client & Création de Concepts : Interaction avec des clients internationaux pour proposer des designs adaptés à leurs besoins.

SOMMAIRE

01.

GARE D'ALEP

02.

Villa

03.

Paysage et Galerie

04.

Musée De La Renaissance
Du Patrimoine

05.

SALON DE THÉ

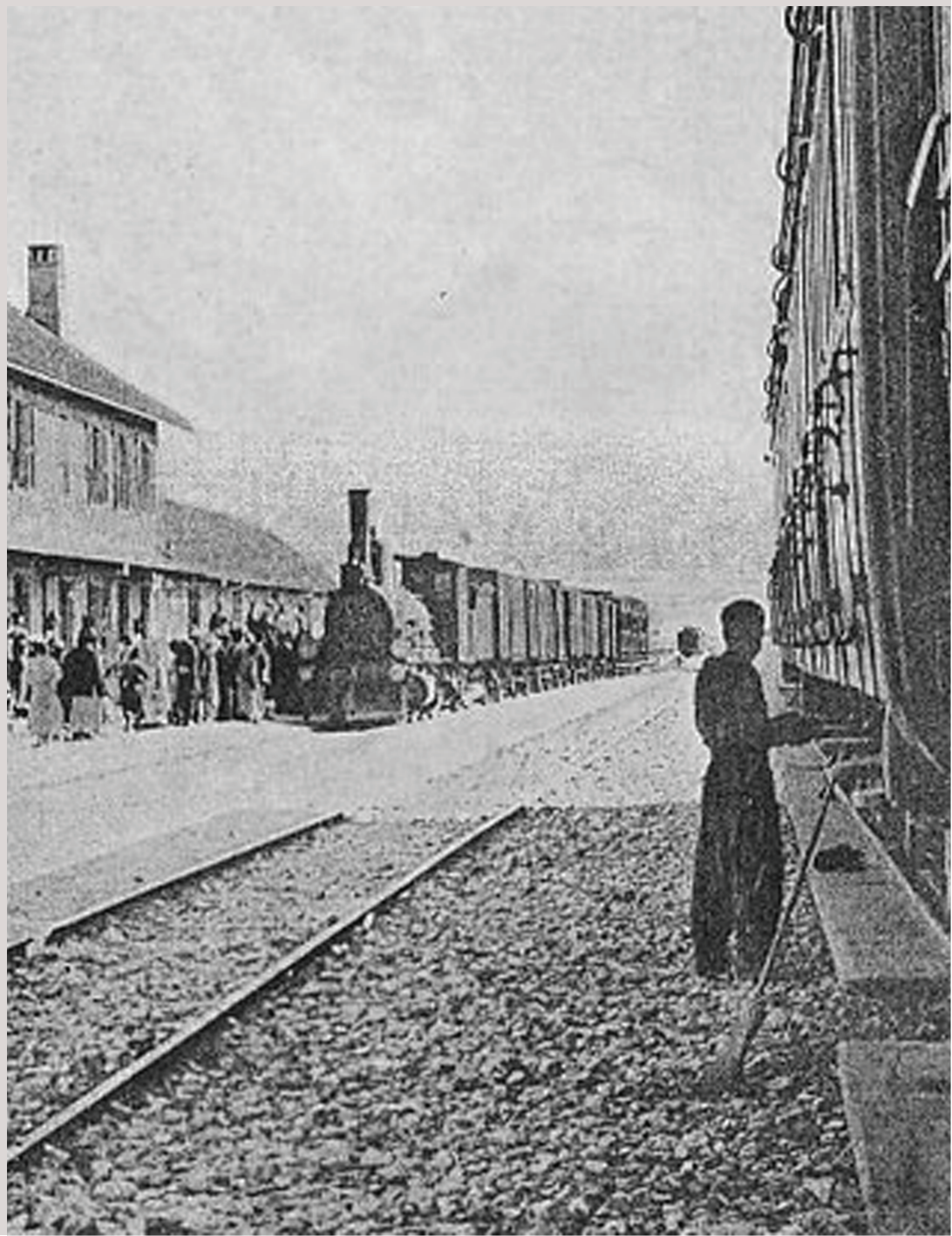
01. GARE D'ALEP

La Gare d'Alep :

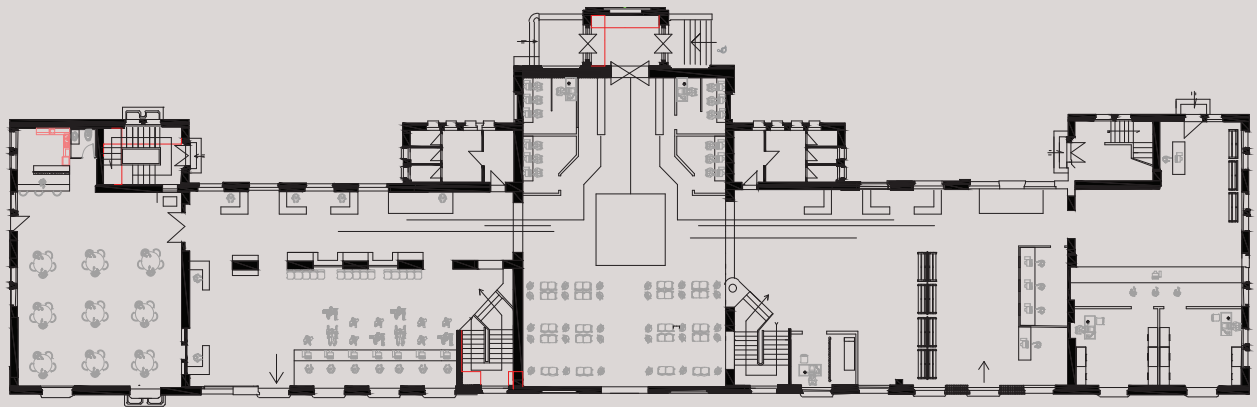
plus communément Gare de Bagdad, est la 2ème gare ferroviaire la plus ancienne de Syrie et la gare principale de la ville d'Alep.

Ouverte en 1912 dans le cadre du chemin de fer Berlin-Bagdad, le premier voyage depuis la gare est vers la ville de Jarablous.

Le style utilisé est un design moderne avec l'utilisation de lignes courbes qui ont été effacées des lignes ferroviaires.

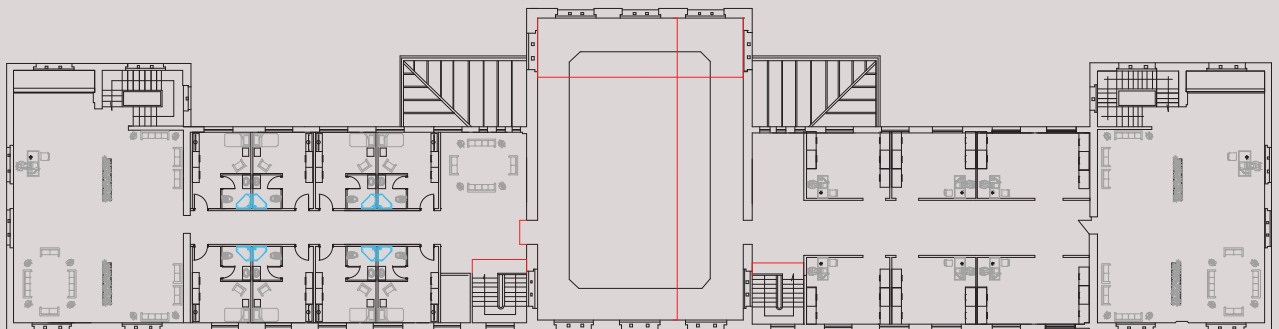


2D PLANS



Rez-de-chaussée

Première étage



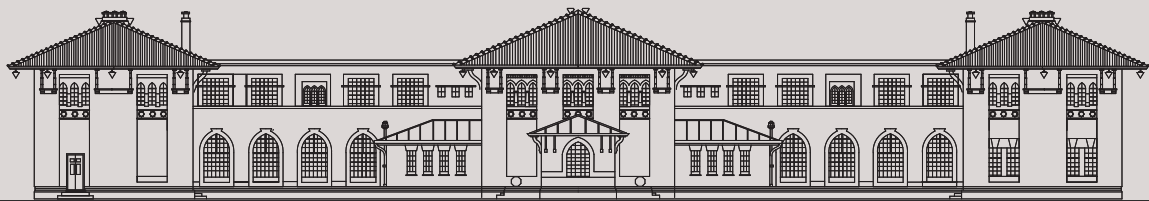
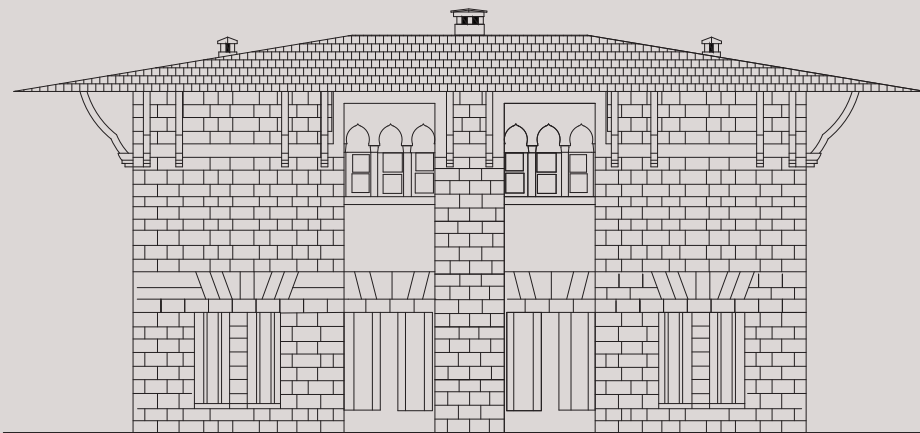
Organisation des espaces :

Hall principal spacieux avec voûtes ou plafonds travaillés.
Zones d'attente, guichets, commerces et services annexes.
Accès aux quais et circulation des passagers.

Détails techniques et mobiliers :

Disposition des bancs, luminaires et signalétiques.
Escaliers, ascenseurs et autres éléments de circulation.
Revêtements de sol et matériaux utilisés.

Perspective & Façades



02. Villa

Présentation Générale :

La Villa est une résidence luxueuse qui allie élégance classique et fonctionnalité moderne. Son plan met en avant une organisation fluide des espaces, garantissant à la fois confort et raffinement. Un jardin paysager soigneusement conçu entoure la

1. Espaces intérieurs :

- Entrée majestueuse menant à un hall spacieux.
- Majlis des dames et salle familiale pour la convivialité.
- Cuisine avec garde-manger, proche d'un salon informel.

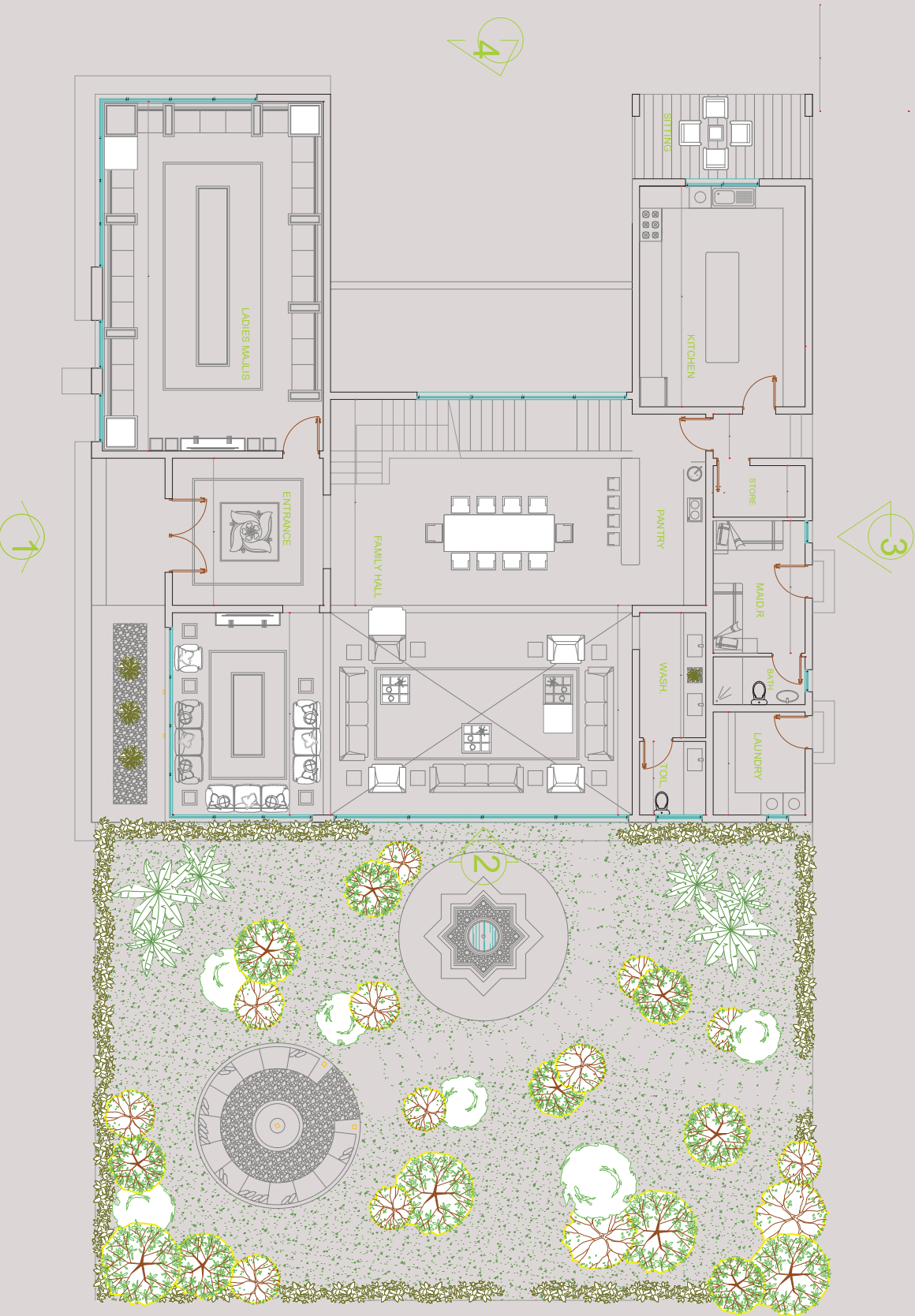
Buanderie et chambre de service pour une gestion efficace.

2. Espaces extérieurs :

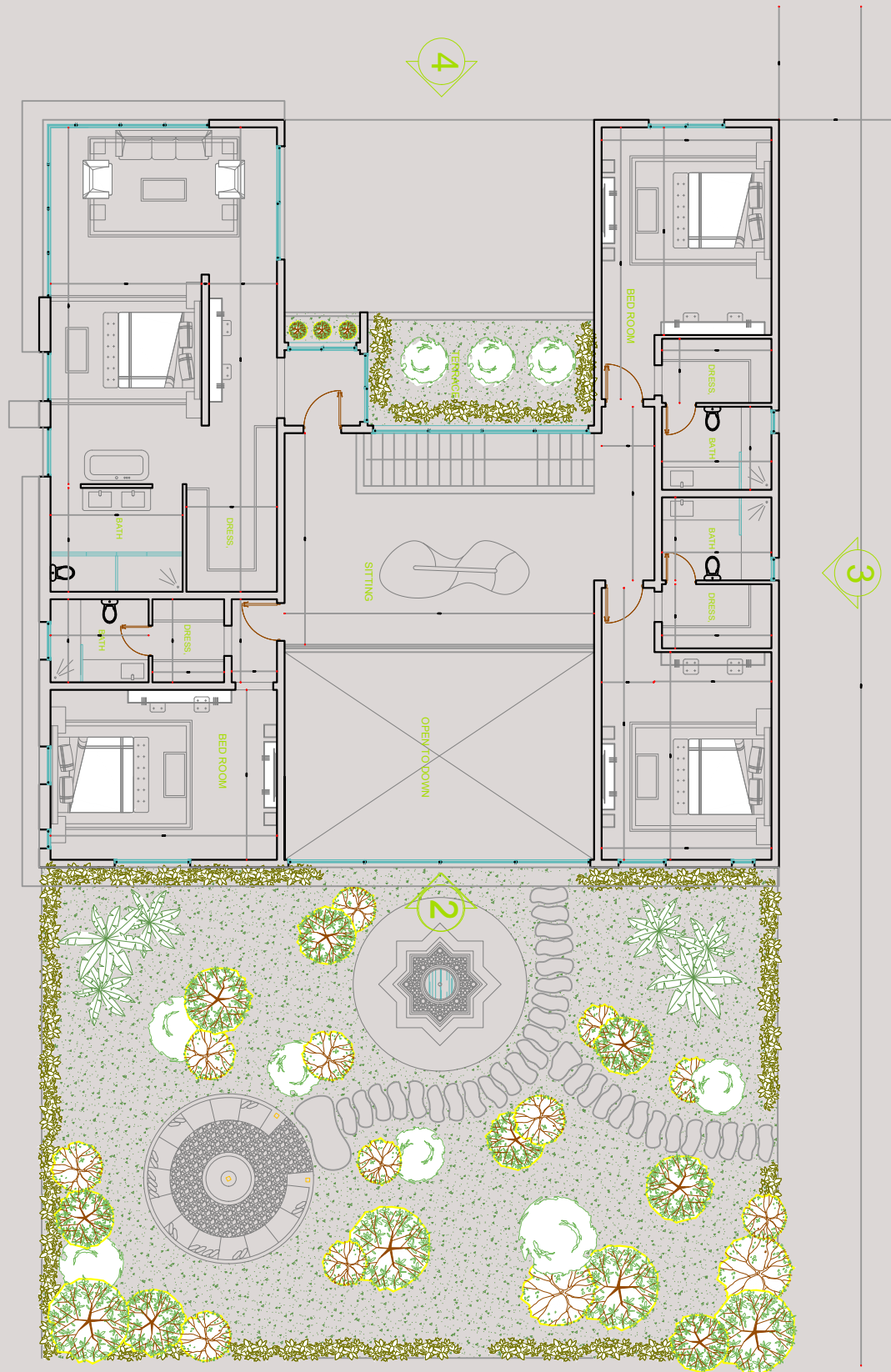
- Jardin paysager avec fontaine centrale et espaces de détente.
- Allées pavées reliant harmonieusement les différentes zones.



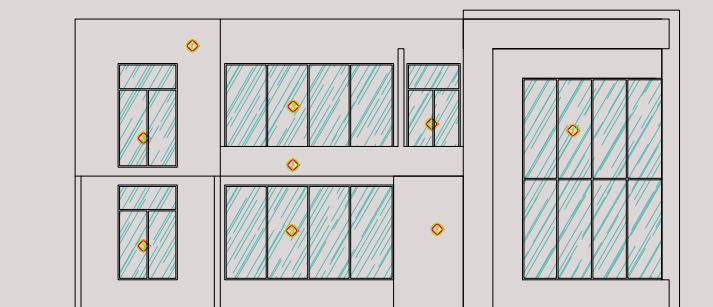
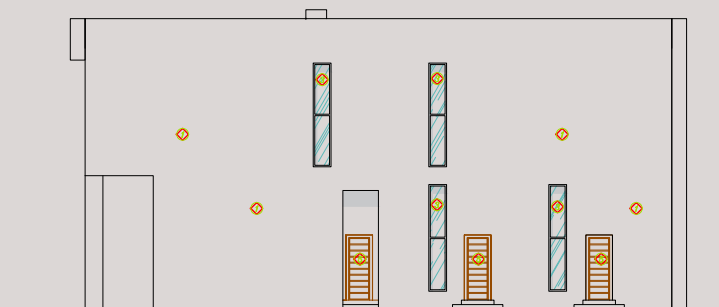
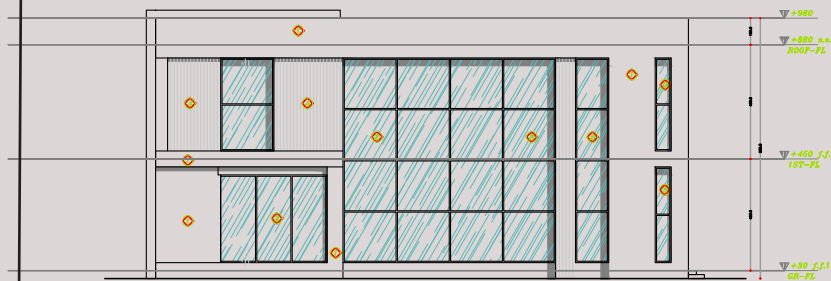
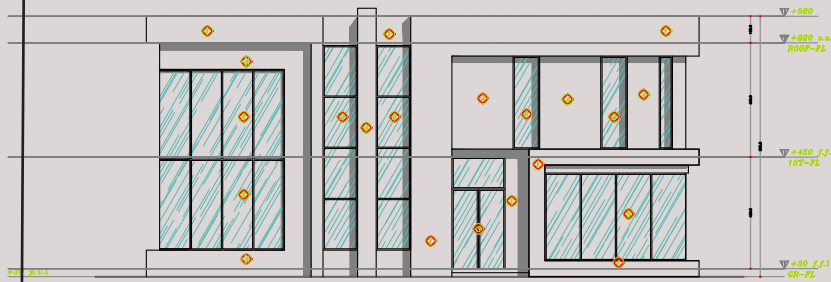
2D PLAN



2D PLAN



FAÇADES



03. Paysage et Galerie

Le style organique

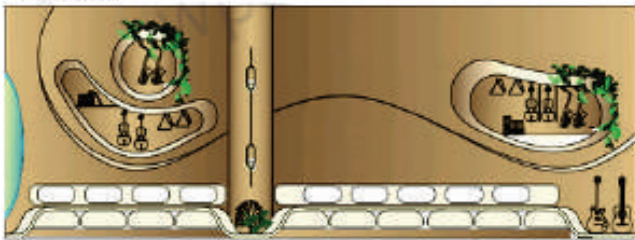
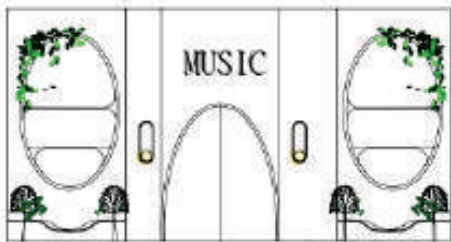
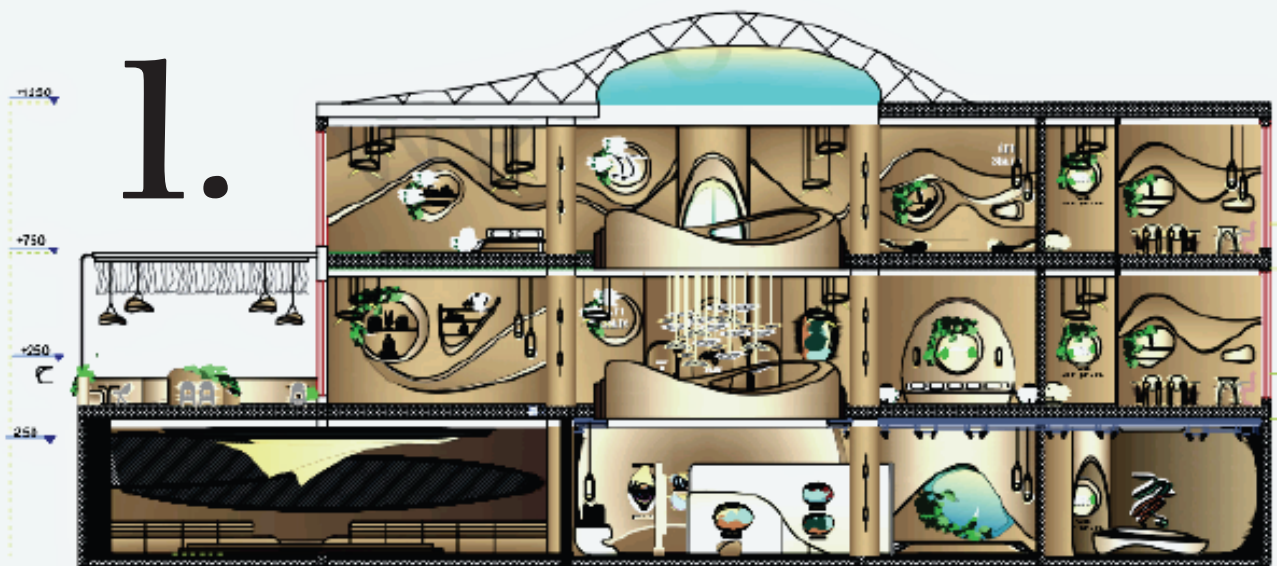
Travailler avec la ligne biologique a nécessité une conception de meubles personnalisés.

Leur créativité, j'ai conçu des meubles à la fois confortables et élégants, encapsulant parfaitement leur esthétique.

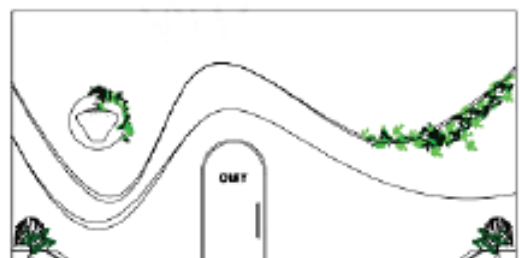


SECTION ET PERSPECTIVES

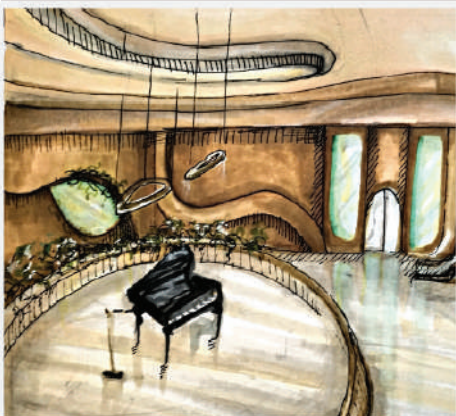
1.



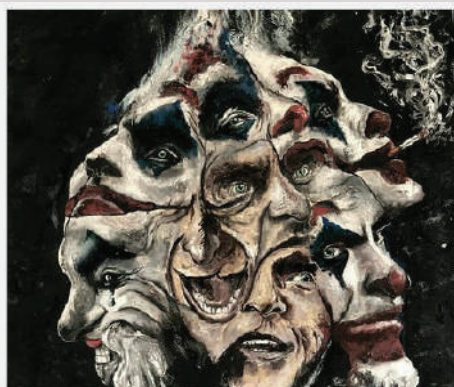
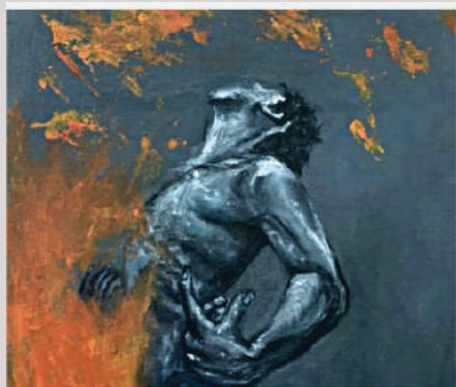
2.



3.



LES DESSINS



04.

Musée De La Renaissance Du Patrimoine



Église Al-Shaybani

L'église Al-Shaybani du Vieil Alep est un centre religieux et culturel fondé au XIIe siècle et situé au milieu du quartier d'Al-Jaloum, au coeur de la vieille ville d'Alep. Il est situé à l'ouest de la mosquée Al-Saffahiya et au sud du marché Al-Nahhasin. Il sert désormais de centre de gestion des activités de la Fondation Aga Khan à Alep et dans la région nord de la Syrie, et de nombreux événements culturels et artistiques y sont organisés tout au long de l'année.

Les travaux ont commencé sur la construction du complexe "Chibani" en 1853 et ont cessé à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'il soit terminé, et son utilisation a commencé en 1879.. , où le complexe comprenait une école connue sous le nom de "Instuit de la Terre Sainte".

Ces écoles ont fait ressortir un certain nombre de politiciens et de la littérature éminents.

Ce musée sera conçu de manière moderne tout en préservant la valeur historique de la construction.

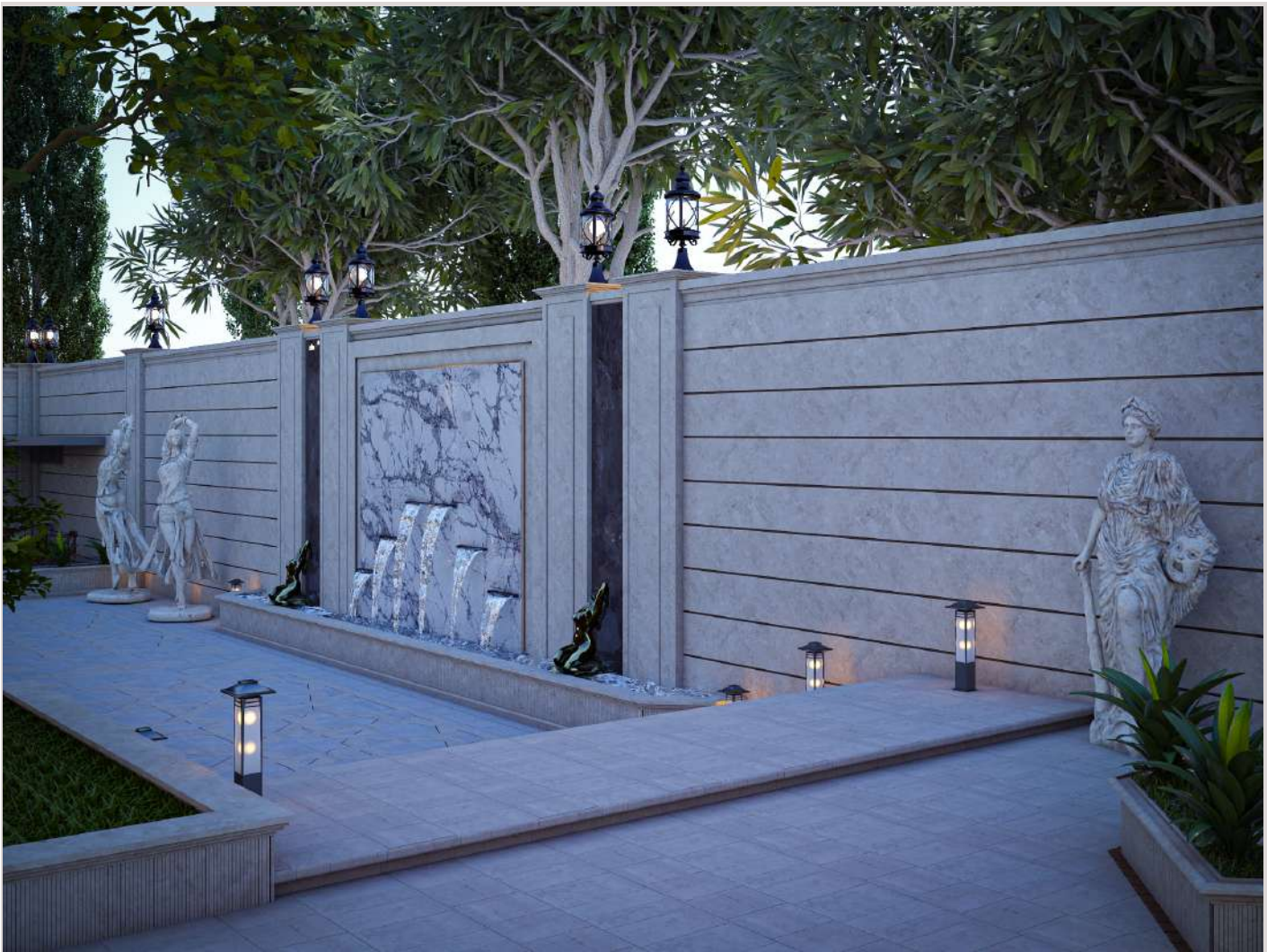
Type de style : Néo islamique

Les méthodes modernes ont été utilisées dans l'affichage des pièces (hologramme technique) Hologramme.

Cette école est l'une des plus importantes et des plus anciennes écoles de missionnaires catholiques de Shahba, elle a donc été sélectionnée en plus de son ancienne conception architecturale qui contribue à préserver le patrimoine (comme sa pierre et ses dômes).



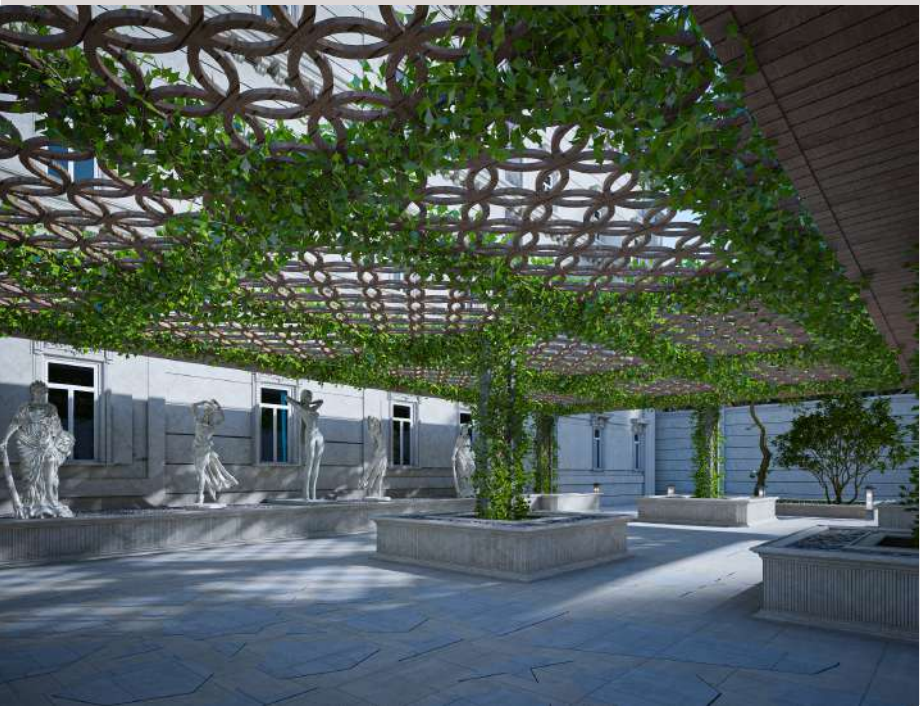




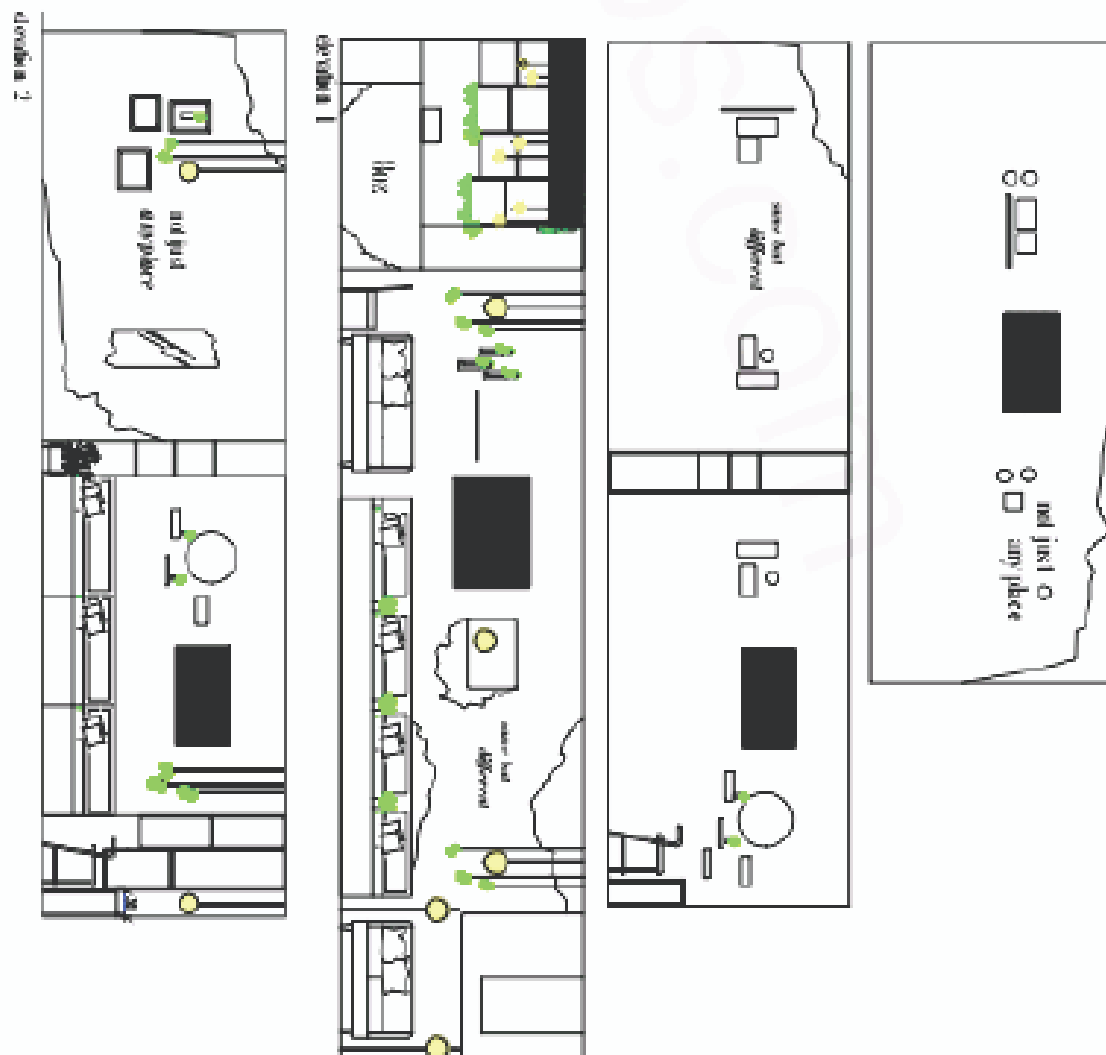
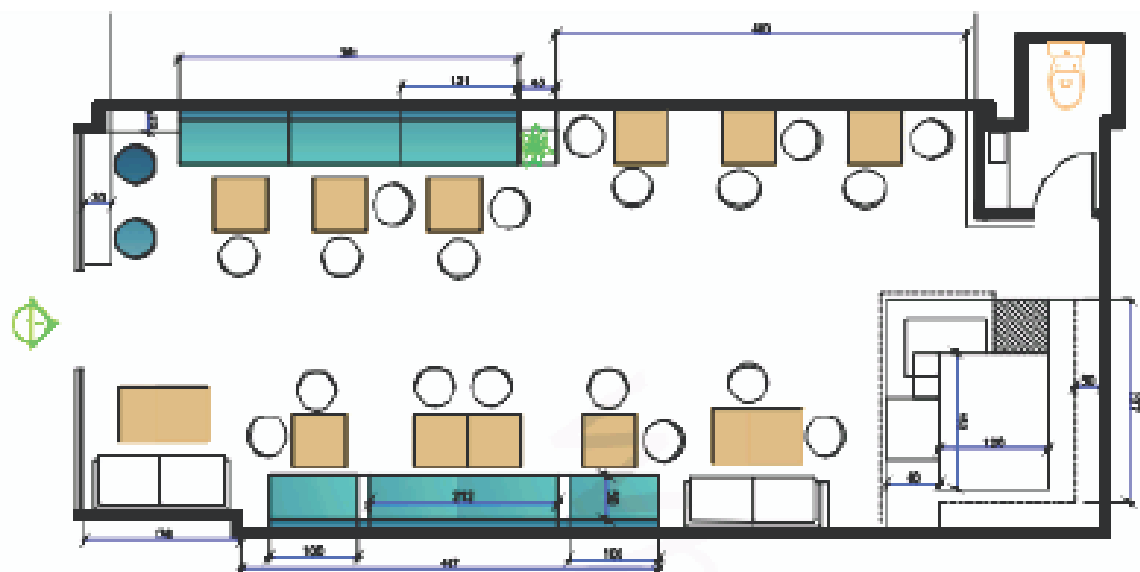
V U E 3 D



V U E 3 D



05.SALON DE THÉ

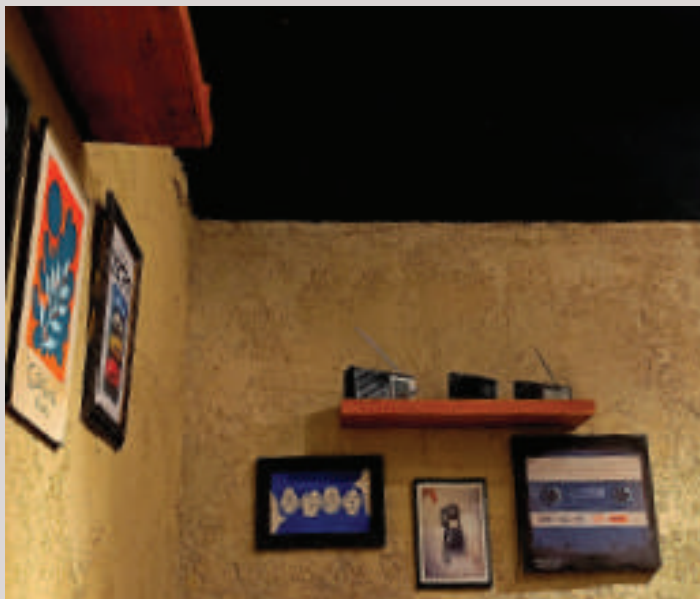


IMAGES RÉELLES



Ce projet propose un design moderne et chaleureux pour un coffee shop, alliant fonctionnalité et esthétique.

IMAGES RÉELLES



Fabriqué à la main

Plan d'aménagement : Une organisation optimisée de l'espace, mettant en avant un agencement fluide entre les zones de service, d'assise et de circulation.

Inspiration intérieure : Une sélection de visuels illustrant une ambiance industrielle et cosy, avec des matériaux comme le bois, le métal et le béton brut, ainsi qu'un éclairage tamisé pour créer une atmosphère accueillante.

Éléments graphiques et branding : Une étude des façades, enseignes et décorations murales qui renforcent l'identité du lieu, avec une typographie soignée et des œuvres artistiques intégrées à l'espace.

L'objectif de cette conception est de créer un espace convivial et immersif, où l'expérience client est au cœur du design.

