Portfolio

Extraits de travaux réalisés durant les cinq années
menant au Diplôme d'état d'Architecte.

VINIÈRE Quentin

2025

SOMMAIRE

0. Curriculum Vitae 5

1. L'îlot moderne face à la gentrification. 6

2. La résilience d'une ancienne tôlerie lilloise. 12

3. Revitaliser les berges de la Néphaz. 16

4. Une nouvelle polarité au Cœur du village olympique. 20

5. Études des relations (nombreuses) entre un Monument Historique et son contexte urbain. 24

6. Autres réalisations. 28

0. CURRICULUM VITAE

CONTACT :

104 rue Chaudouet,
01960 Péronnas
vinierequentin@gmail.com
07.82.82.35.53

LANGUES :

Français (natale - C2)
Anglais (avancé - B1/B2)
Allemand (bases - A1/A2)

LOGICIELS :

+++++ Revit
+++ Sketchup
++ Rhino
+++++ Autocad
+++ QGIS
++++ Twinmotion
+++ Suite Adobe
+++ Suite Microsoft

COMPETENCES :

Représenter l'architecture à l'aide de différents outils.

Travailler de l'échelle urbaine à celle du détail.

Avoir une approche du déjà-là, et des différents enjeux que le bâti existant comporte.

Aborder le projet architectural par une approche sensible (collage, dessin...)

VINIERE Quentin :

Titulaire depuis peu du Diplôme d'État d'Architecte, je suis à la recherche d'un **emploi** (CDD/CDI) au sein d'une **agence d'architecture**.

STAGES :

2021 : Deux semaines dans une entreprise de menuiseries, **Bourg menuiserie** (Viriat - 01440). *Collaborer avec les ouvriers, s'adapter à leurs outils de travail, accroître ma compréhension.*

2022 : Un mois en agence d'architecture, **Archibulle** (Bourg-en-Bresse - 01000). *Développer mes compétences en modélisation et en représentation de l'architecture, aborder les différentes phases d'un projet achitectural, déterminer les besoins des clients.*

2024 : Deux mois en agence d'architecture, **Dosse Architecte et associés** (Bourg-en-Bresse - 01000). *Approfondir la conception de logements collectifs, représenter l'architecture par la maquette, Maîtriser des logiciels de modélisation BIM.*

EXPERIENCE PROFESSIONELLE :

2019 : Deux semaines dans une entreprise d'affichage électronique. *Travail du détail, productivité et organisation.*

2021 : Un mois dans une banque en tant qu'agent d'accueil. *Communication, organisation et résolution de problèmes.*

2022 & 2023 : Quatre mois en tant qu'agent de maintenance dans une piscine publique. *Direction, Fiabilité et adaptabilité.*

PARCOURS SCOLAIRE :

2017/2020 : Lycée Edgar Quinet - Baccalauréat scientifique, spécialité mathématiques et **option histoire des arts**.
Baccalauréat scientifique - mention Bien

2020/2023 : ENSAG - Licence d'Architecture, comprenant des semestres **orientés vers l'urbanisme et l'aménagement du territoire** (différentes échelles abordées).
Diplôme d'Études en Architecture

2023/2025 : ENSAG - Master en Architecture, parcours Architecture, Villes et Ressources, abordant la **réhabilitation, le renouvellement urbain, et la situation des villes petites et moyennes en déclin.**
Diplôme d'État d'Architecte - mention Très Bien

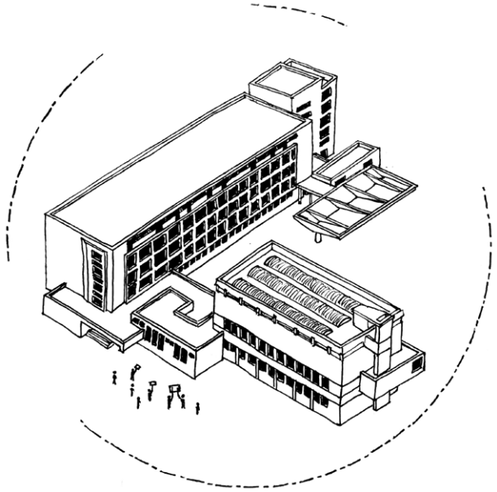
1. L'ÎLOT MODERNE FACE À LA GENTRIFICATION.

Réconcilier les riverains à la transformation d'un ancien lycée en logements sociaux et équipements de quartier à Lille (59).

-

Projet de Fin d'Études

Année scolaire 2024 - 2025



L'ancien lycée professionnel Michel Servet, dessiné par André Lys, a formé de 1968 à 2016 restaurateurs, hôteliers et artisans lillois. Il est composé d'un ensemble de quatre bâtiments au langage moderne disposés en un L longeant la rue de Turenne et la rue Michel Servet.
De nombreuses propositions de transformation ont été formulées lors de deux concours mis en place par la métropole de Lille en 2020 puis 2022.
Malgré une réponse architecturale convaincante issue du dernier concours, le cahier des charges fourni par la métropole, impliquant une densification extrême de l'îlot (150 logements) génère le débat chez les riverains.

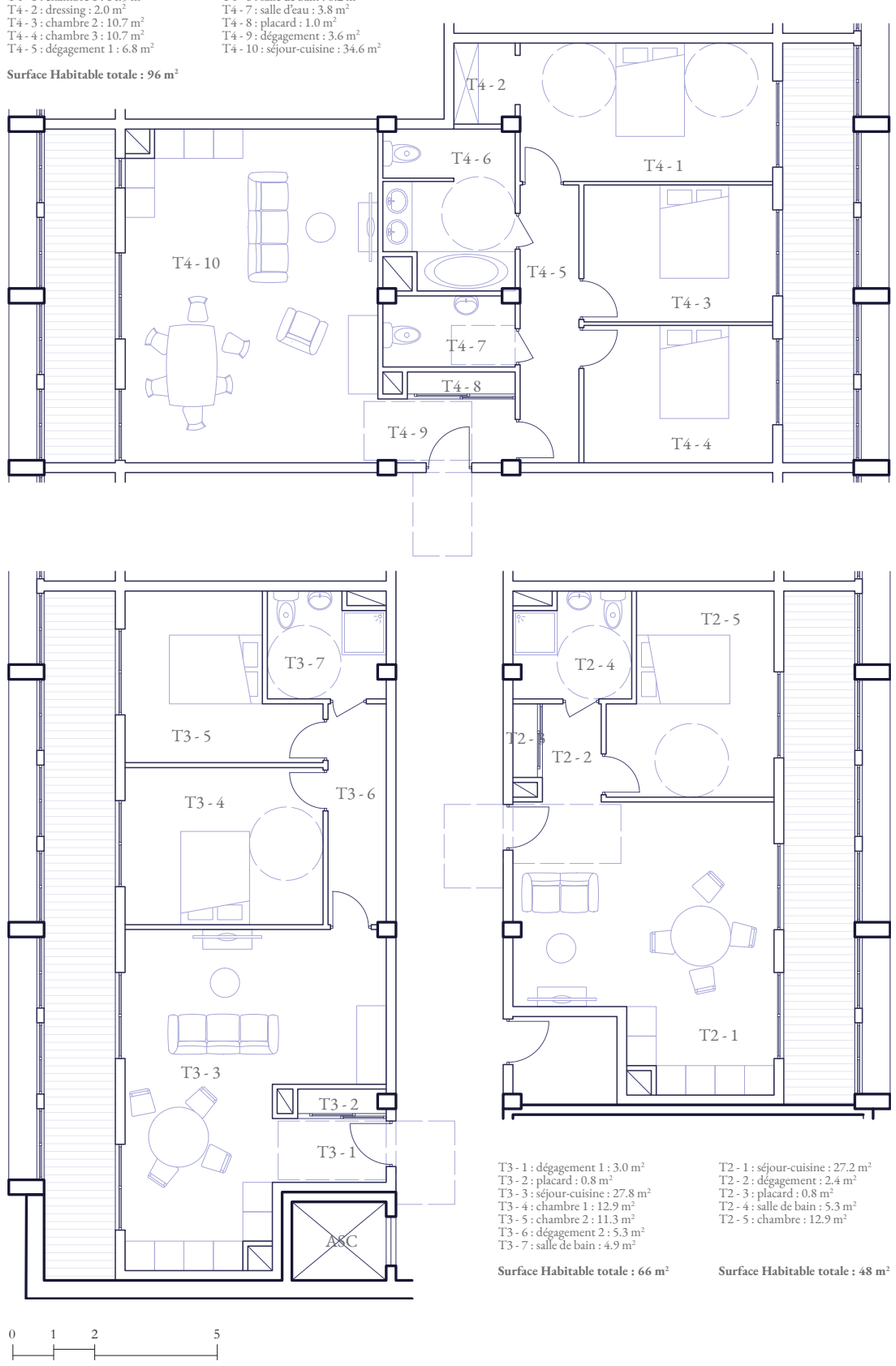
Notre proposition n'entre pas dans la démarche du contre-projet architectural, mais plutôt dans la recherche d'une alternative entre densité de logements et acceptation du projet par les habitants de quartier. Une intervention (ré)conciliatrice, qui se traduit par un programme de logements sociaux destinés aux jeunes et aux familles monoparentales, et d'équipements de quartier (salle polyvalente, restaurants, bureaux).
L'étude des réalisations d'André Lys et de l'histoire du "brutalisme scolaire" ont guidé les interventions architecturales sur l'existant, respectueuses d'un langage moderne aux inspirations brutalistes (trames apparentes, retrait du socle, volumes massifs...).

Plan de situation.

Se rapprocher de l'îlot ouvert de Portzamparc ? - Plan de RdC projeté

T4 - 1 : chambre 1 : 14.5 m²
T4 - 2 : dressing : 2.0 m²
T4 - 3 : chambre 2 : 10.7 m²
T4 - 4 : chambre 3 : 10.7 m²
T4 - 5 : dégagement 1 : 6.8 m²
T4 - 6 : salle de bain : 8.2 m²
T4 - 7 : salle d'eau : 3.8 m²
T4 - 8 : placard : 1.0 m²
T4 - 9 : dégagement : 3.6 m²
T4 - 10 : séjour-cuisine : 34.6 m²

Surface Habitable totale : 96 m²



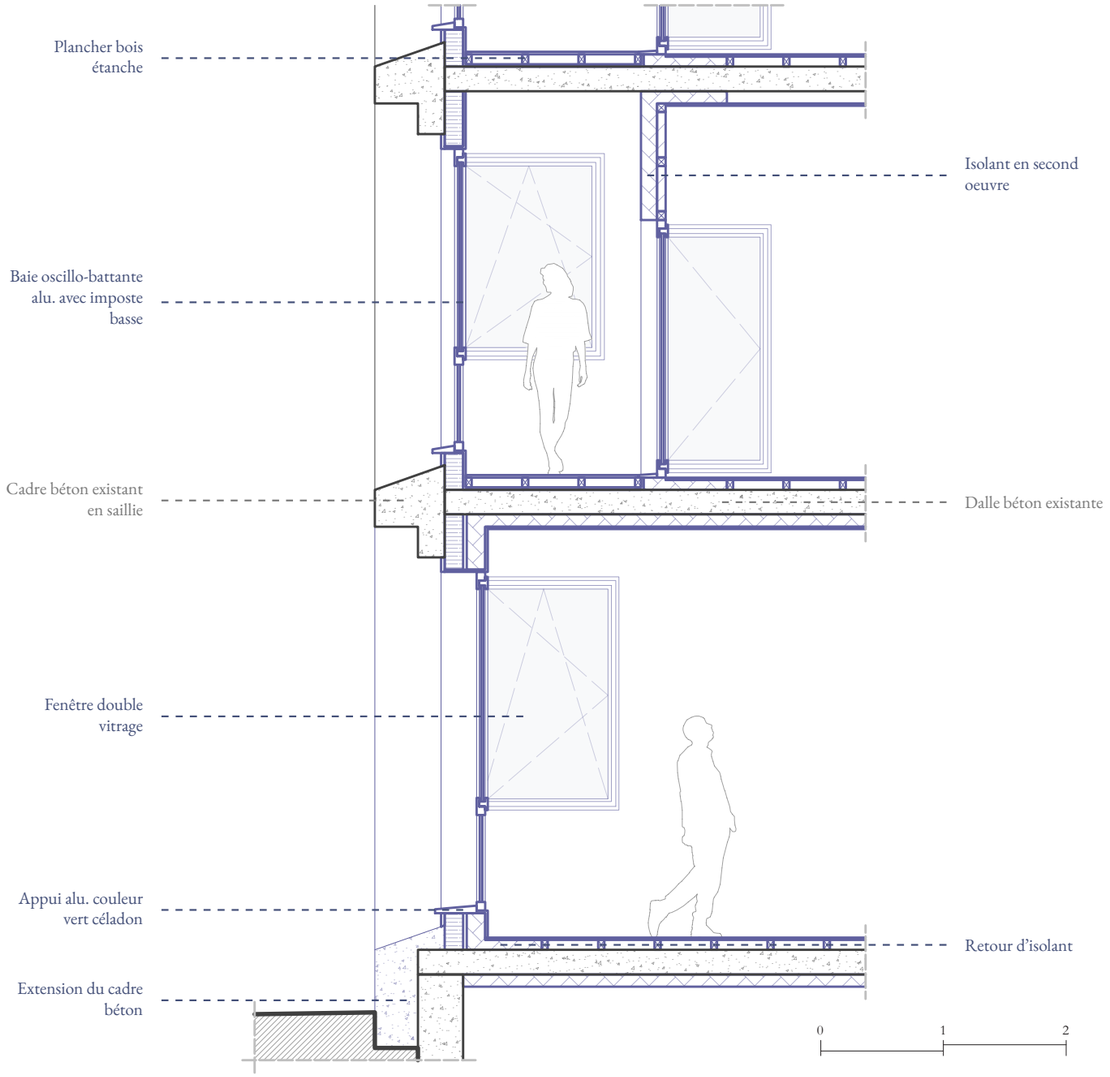
T3 - 1 : dégagement 1 : 3.0 m²
T3 - 2 : placard : 0.8 m²
T3 - 3 : séjour-cuisine : 27.8 m²
T3 - 4 : chambre 1 : 12.9 m²
T3 - 5 : chambre 2 : 11.3 m²
T3 - 6 : dégagement 2 : 5.3 m²
T3 - 7 : salle de bain : 4.9 m²

Surface Habitable totale : 66 m²

T2 - 1 : séjour-cuisine : 27.2 m²
T2 - 2 : dégagement : 2.4 m²
T2 - 3 : placard : 0.8 m²
T2 - 4 : salle de bain : 5.3 m²
T2 - 5 : chambre : 12.9 m²

Surface Habitable totale : 48 m²

Les futures colocations offrent des loggias jouant avec la profondeur de l'édifice. - Plans de logements



La stratégie thermique s'opère de manière différente selon les étages. Les loggias font tampon et régulent la température des logements. - Détail technique

Les façades réinterprètent les codes du brutalisme de manière contemporaine : Porte-à-faux, structure apparente, socle flottant... - Elévation sud-est

La dalle R+1 est percée ponctuellement affin d'offrir un hall d'entrée double hauteur. L'architecture crée le lien entre les programmes.

L'ancienne cour du lycée devient publique et accessible depuis la rue Michel Servet. Le bâtiment C s'ouvre vers l'espace public.

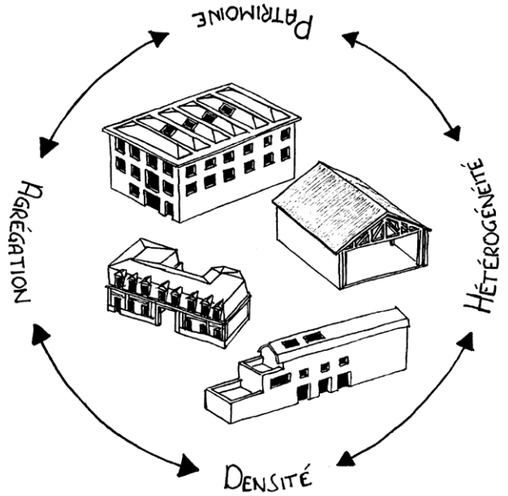
2. LA RÉSILIENCE D'UNE ANCIENNE TÔLERIE LILLOISE.

Transformation d'un ancien complexe industriel en pension de famille, logements et maison médicale à Lille (59).

-

Travail de studio - Semestre 9

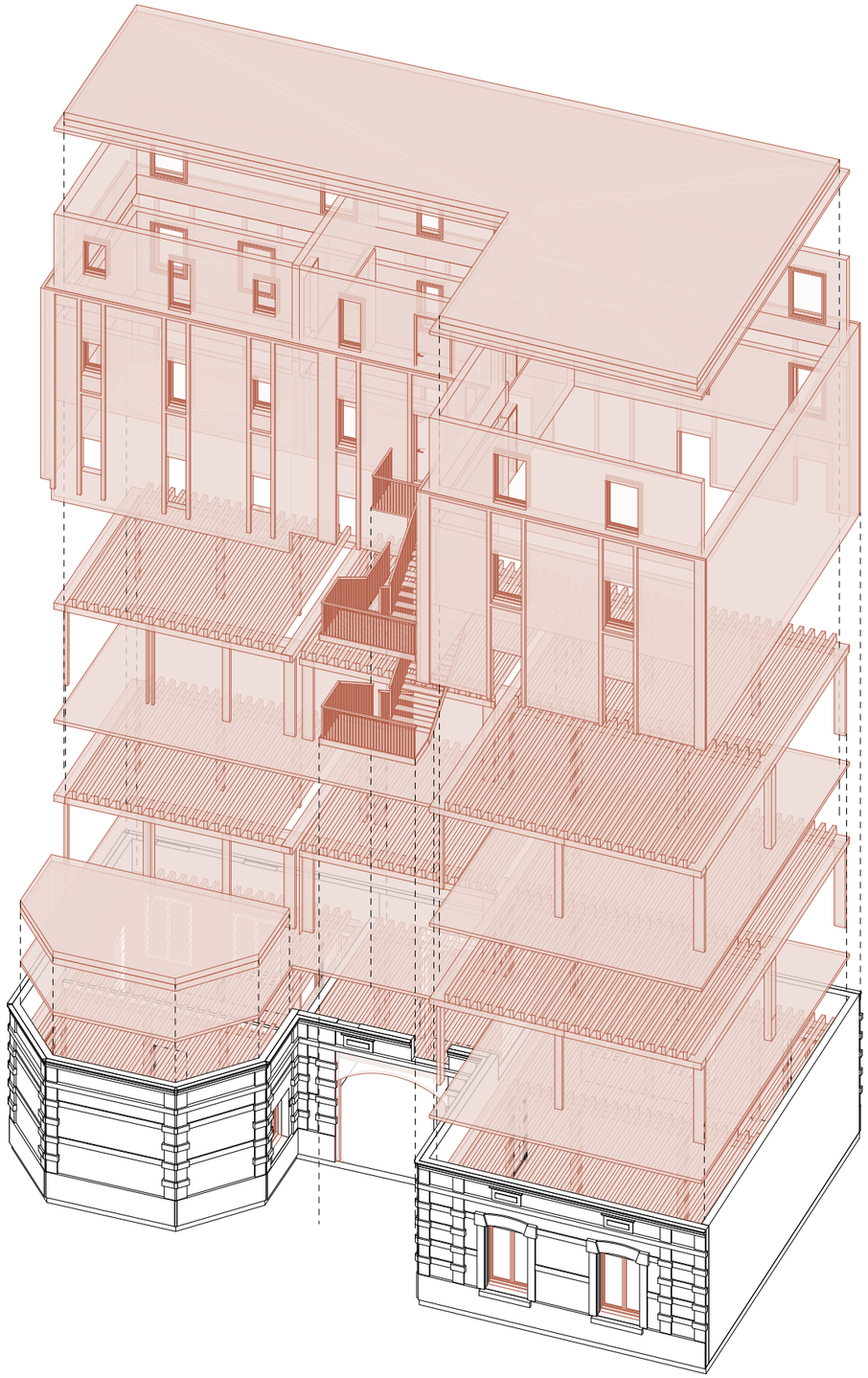
Année scolaire 2024 - 2025



Au 38 rue de Trévise à Lille, une ancienne tôlerie est menacée de démolition. Déjà partiellement déconstruite, sa situation urbaine se rapproche de celle de multiples secteurs industriels de la ville. Poreux, dense et hétérogène, le tissu bâti est complexe à déchiffrer vu d'en haut. Pour autant, cet ancien ensemble se situe dans un secteur stratégique, ou le revenu moyen par habitant est parmi les plus faibles de la ville.
Composé de quatre bâtiments, un programme mixte s'installe en ses murs : on y retrouve pension de famille, cabinet socio-médical avec logements de fonction, et logements en accession. Les porosités de l'îlot sont comblées, redessinant le front bâti depuis la rue.

Le programme a été résolu sur l'ensemble du site, mais notre attention s'est portée en particulier sur le cabinet socio-médical ainsi que sur les logements. L'ancienne maison de maître est surélevée par une ossature bois et parement brique, tandis que les logements, construits en neuf, sont habillés d'acier laqué couleur corail offrant un jeu d'ombres et de lumière sur des coursives distribuant trois logements par étage.
L'îlot est reconstitué, et offre des extérieurs semi-privés aussi bien aux pensionnaires qu'aux professionnels de santé ou encore aux locataires des logements. L'ensemble se veut favorable à la mixité sociale et fait l'objet d'une stratégie économique adaptée aux différentes interventions.

Plan de situation.



Le socle en briques porteuses de la maison de maître est conservé. Une oassature bois autonome s'y installe et permet la suélévation sans compromettre la solidité de la base.

Le front bâti de la rue de Douai est recomposé par un volume de brique et d'acier, rupture assumée avec le édifices alentour.

L'ancienne maison de maître , surélevée, s'oriente vers la cour. Les circulations se font désormais à l'extérieur du bâtiment.

3. REVITALISER LES BERGES DE LA NÉPHAZ.

Restructuration de la chapelle Tolone et de ses avoisinants, requalification d'un parcours piéton en trois séquences à Rumilly (38).

-

Travail de studio - Semestre 8

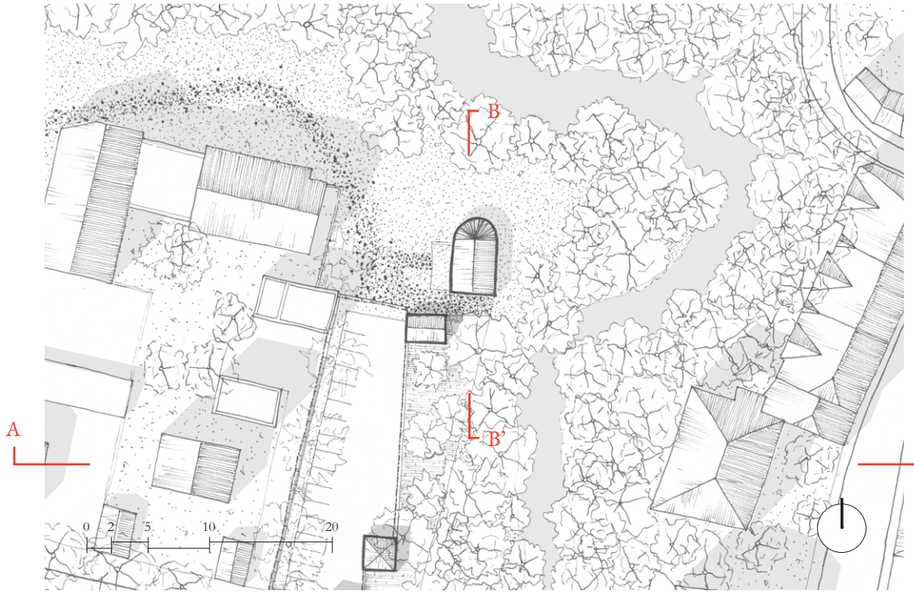
Année scolaire 2023 - 2024

L'exercice consistait initialement en la transformation de la chapelle Tolone, située au Nord du centre ville de Rumilly, ville moyenne de Haute-Savoie. Néanmoins, suite à l'arpentage du site et de ses environs, le constat est sans appel : les habitants favorisent la voiture au détriment de la marche à pied. Traversée par le Chéran et la Néphaz, le territoire dispose pourtant d'un fort potentiel de transition par l'aménagement des berges des deux cours d'eau.
Ainsi, nous avons choisi d'élargir notre périmètre d'intervention en travaillant sur une section importante des berges de la Néphaz. Le projet consiste en l'aménagement paysager de ces berges en trois séquences, dont l'une comprend la chapelle, objet d'étude originel.

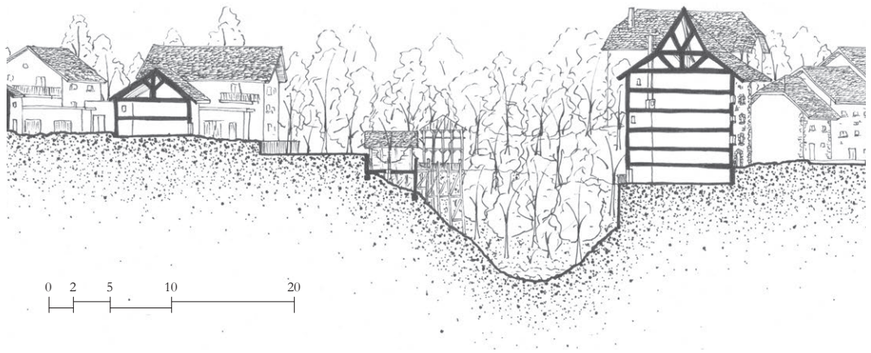
Le parcours paysager se divise donc en trois secteurs aux thématiques distinctes : Le premier est dédié aux pratiques sportives, le second à l'échange et à la contemplation, le troisième à l'apprentissage ludique de l'histoire de la ville.
Si les deux premières séquences ont uniquement fait l'objet de grandes intentions programmatiques et paysagères, nous nous sommes intéressés à la transformation de la chapelle Tolone. La dépose de la toiture, remplacée par une ossature bois légère à étage, accentue le statut de promontoire de l'édifice et offre des vues vers la ville historique. Non étanche à l'air et à l'eau, il devient une étape, une phase d'un parcours paysager visant à faire (re)découvrir aux Rumilliens les joies de la marche à pied.

Plan de situation.

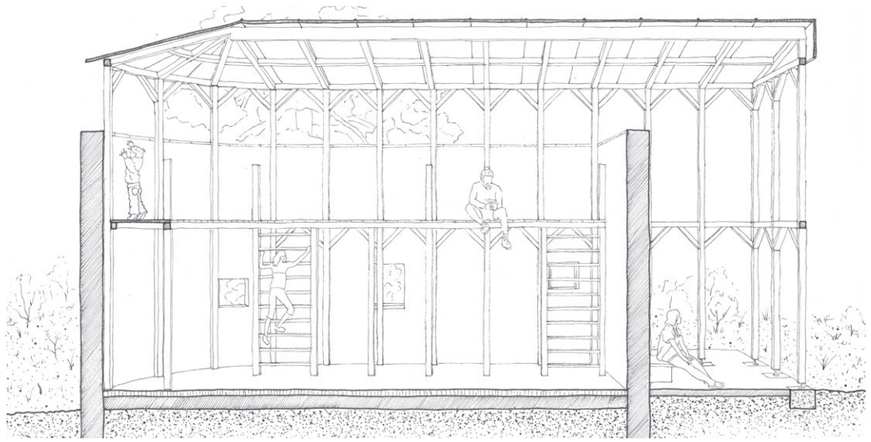
Les interventions architecturales et paysagères sont réparties en trois séquences rythmant la promenade le long des berges.



Face à un nouveau projet de parking, quel compromis pour valoriser les berges ? - Plan masse projeté.



Le site jouit d'une situation de belvédère sur le centre-ville historique. - Coupe paysagère AA'



L'ancienne chapelle devient belvédère. Sa toiture est déposée, le socle accueille une ossature bois légère. - Coupe perspective projetée BB'

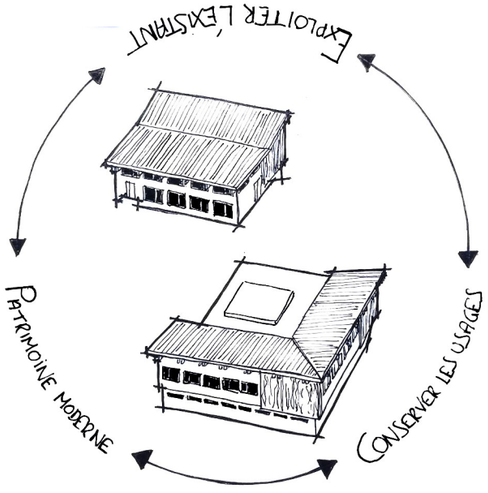
4. UNE NOUVELLE POLARITÉ AU CŒUR DU VILLAGE OLYMPIQUE.

Réhabilitation d'une ancienne résidence pour sportifs en maison de quartier, bureaux et salles de musique et d'enregistrement à Grenoble (38).

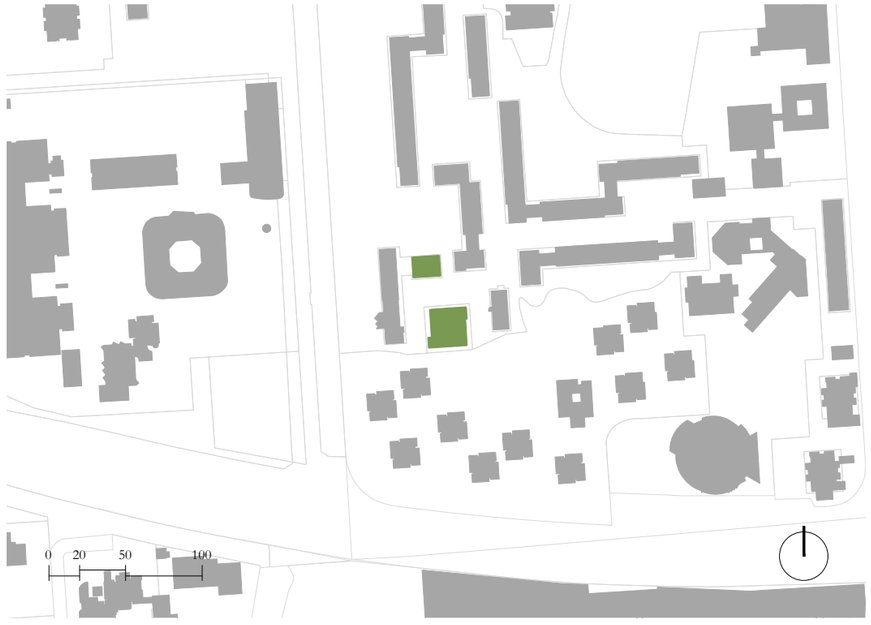
-

Travail de studio - Semestre 7

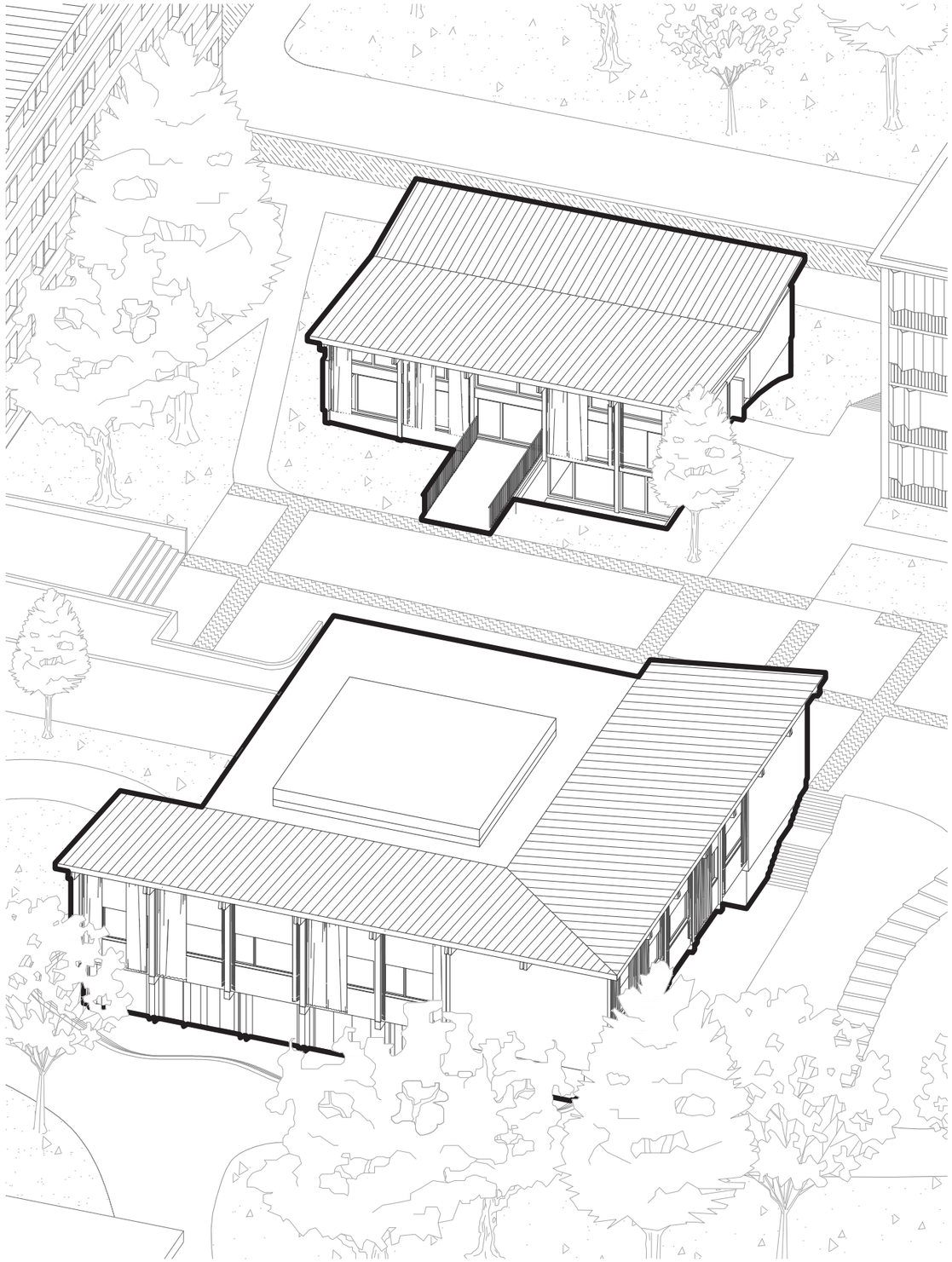
Année scolaire 2023 - 2024



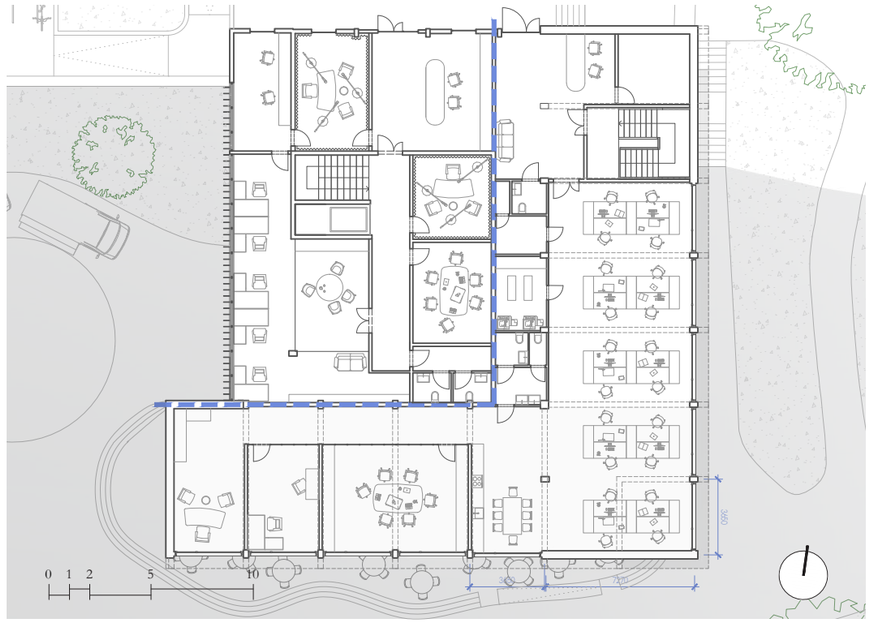
Les deux édifices, pensés par Jacques Carton à la fin des années 60, accueillaient le réfectoire et la «salle communautaire» du village olympique de Grenoble. Aujourd'hui, on y retrouve les locaux de la radio RKS, ainsi que les bureaux de l'UMIJ, gérant le foyer de jeunes travailleurs situé dans les deux bâtiments annexes (tour et barre).
Le projet illustre la volonté de conserver les usages déjà implantés sur site, mais de leur offrir une autre dimension, en exploitant au maximum les capacités de l'existant pour ouvrir les lieux au public.
La radio s'agrandit et accueille salles d'enregistrement et de musique. Les bureaux sont réorganisés. L'espace restant devient maison de quartier.
L'architecture s'adapte aux nouvelles fonctions tout en respectant le langage originel. Les RdC et RdJ s'ouvrent de nouveau vers l'espace public. Afin de ne pas dénaturer des façades relativement travaillées, l'isolation se fait par l'intérieur, renforcée par des rideaux aluminium apportant une nouvelle dynamique aux façades.
La réhabilitation de ce patrimoine moderne offre des locaux remis au goût du jour pour les usagers d'aujourd'hui, et des espaces de fraîcheur, favorisant communauté et solidarité, pour les usagers de demain.



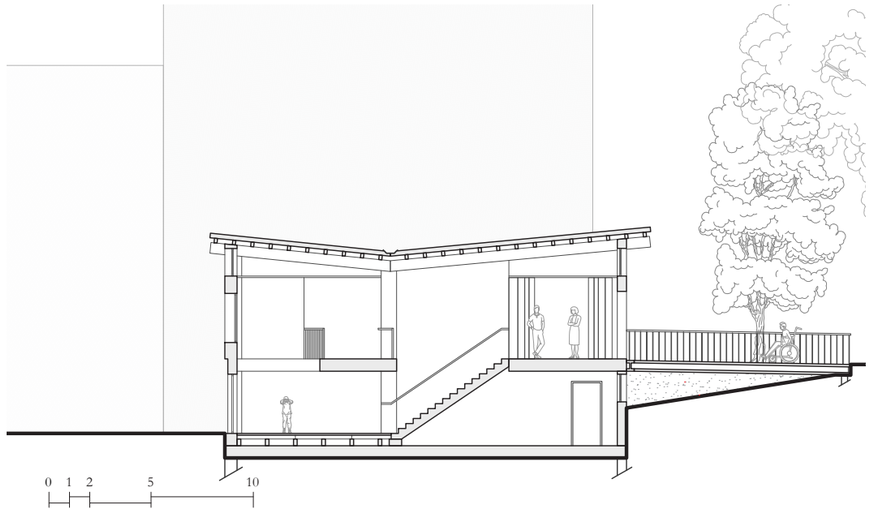
Plan de situation.



Les deux objets retrouvent du lien avec leur environnement proche, l'accessibilité est repensée afin d'exploiter au mieux le Rez-de-Jardin. - Axonométrie projetée



Le RdJ de l'ancien réfectoire accueille les locaux de la radio ainsi que des bureaux optimisés. - Plan de RdJ projeté



La coupe illustre la volonté de créer du lien entre RdC (parking) et RdJ (placette). - Coupe projetée

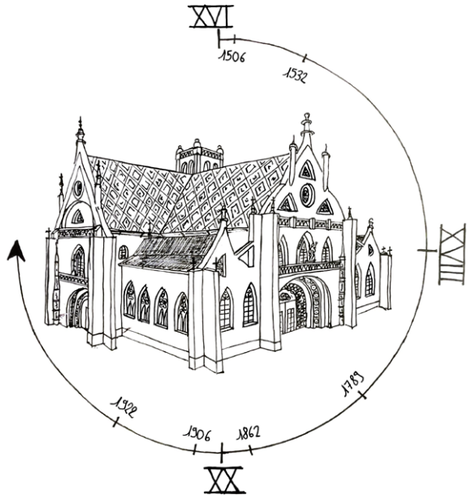
5. ÉTUDE DES RELATIONS (NOMBREUSES) ENTRE UN MONUMENT HISTORIQUE ET SON CONTEXTE URBAIN.

Histoire et évolution du Monastère de Brou et de la ville de Bourg-en-Bresse.

-

Mémoire de Master 1

Année scolaire 2023 - 2024



Le monastère royal de Brou, chef d'œuvre architectural du XVIè commandité par Marguerite d'Autriche, est sans doute le monument le plus exceptionnel de l'agglomération de Bourg-en-Bresse. Il est aujourd'hui la deuxième destination touristique du département, avec un peu moins de 100 000 entrées annuelles.
Pour cet exercice, il n'était pas question de rivaliser avec une bibliographie déjà exhaustive sur le monument en lui-même, mais plutôt de tenter de mobiliser les outils de l'architecte afin d'analyser le contexte urbain de ce dernier.
En effet, l'étalement urbain incontrôlé du XXè siècle semble avoir totalement absorbé Brou et son parc, si bien que le monument est entouré d'un tissu urbain de faubourg, composé de maisons de ville, petits immeubles et lotissements.
Aujourd'hui encore, les interventions réalisées à proximité du site restent dans la même dynamique : construction d'une résidence séniors, mise en place d'une voie verte...
La mise en avant du monastère se fait par des évènements ponctuels, visant à attirer un public local (spectacle de lumières, cirque, expositions à thème...).
Par le biais de notions réglementaires, urbaines et architecturales, ce mémoire a pour objectif d'analyser un monument extraordinaire qui s'installe au sein de la ville (moyenne) ordinaire.

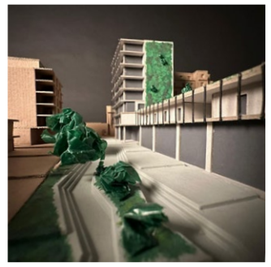
Plan de situation.

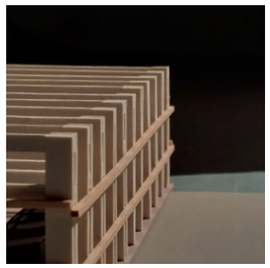
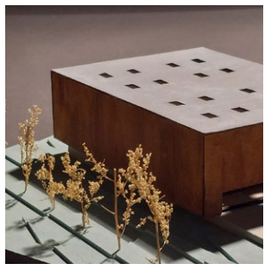
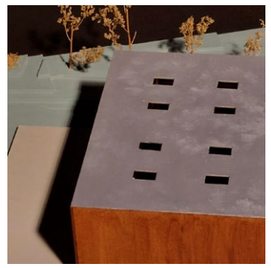
De par son histoire et son architecture (gothique flamboyant) exceptionnelle, le monastère de Brou est un joyau du patrimoine bressan.

Pourtant, ses abords évoquent un tissu de faubourg. On peine à penser que cette petite maison de ville se situe en face d'un MH...

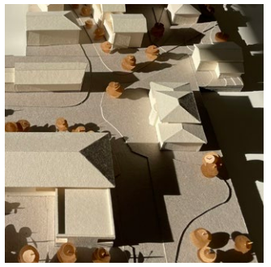
... Ou encore que ce restaurant représente quasiment la seule offre touristique à moins de 5 minutes à pied du monastère.

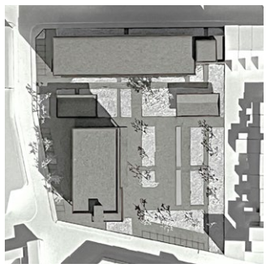
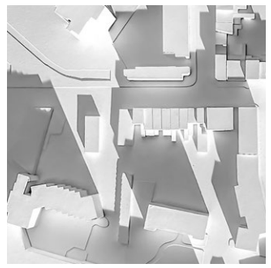
6. AUTRES RÉALISATIONS.



Maquettes - 2021/2023



Maquettes - 2024/2025

Relevé - 2020/2023

Portfolio

Extraits de travaux réalisés durant les cinq années menant au Diplôme d'état d'Architecte.