



PORTFOLIO

Agathe Mahé

Titulaire du diplôme d'état d'architecte



- 00 Présentation
- 01 Réhabilitation du Patronato Pietro La Fontaine
- 02 Réhabilitation du IKEA de Vélizy
- 03 Transformation du domaine du château de Serquigny
- 04 Pool house en Toscane
- 05 Un (h)ero pas comme les autres
- 06 Maison d'artistes
- 07 Design d'une lampe modulable
- 08 W'air'able - Pumpkin

00

CONTACT:

agathemahe29@gmail.com
06.73.66.57.61



Je m'appelle Agathe Mahé, j'ai 23 ans, et j'ai été diplômée de l'école d'architecture de Versailles en juin 2025. J'ai entamé en octobre ma formation HMONP, et je suis dans ce cadre, à la recherche d'un poste.

J'ai réalisé mon échange Erasmus de master à Venise où j'ai pu, dans le cadre d'un studio de projet, travailler sur la réhabilitation d'un lieu historique vénitien, en repensant les espaces et les fonctions. Durant cette année j'ai aussi réalisé un stage de deux mois dans un studio de design, et d'architecture où j'ai pu offrir ma contribution sur des tâches variées.

Ce parcours en école d'architecture a été précédé de trois années en Arts appliqués, qui m'ont inculquées une grande rigueur dans le travail et une grande ouverture d'esprit. Ces années m'ont permis de nourrir une pratique artistique plurielle, que j'ai continué à développer tout au long de mes études à Versailles. Je suis convaincue que l'art et l'architecture ne sont séparés que par un pas.

De par mes expériences, je suis donc particulièrement sensible à l'esthétique, aux détails, aux matériaux et aux couleurs. C'est en ce sens que je pense pouvoir apporter ma vision du métier d'architecte.

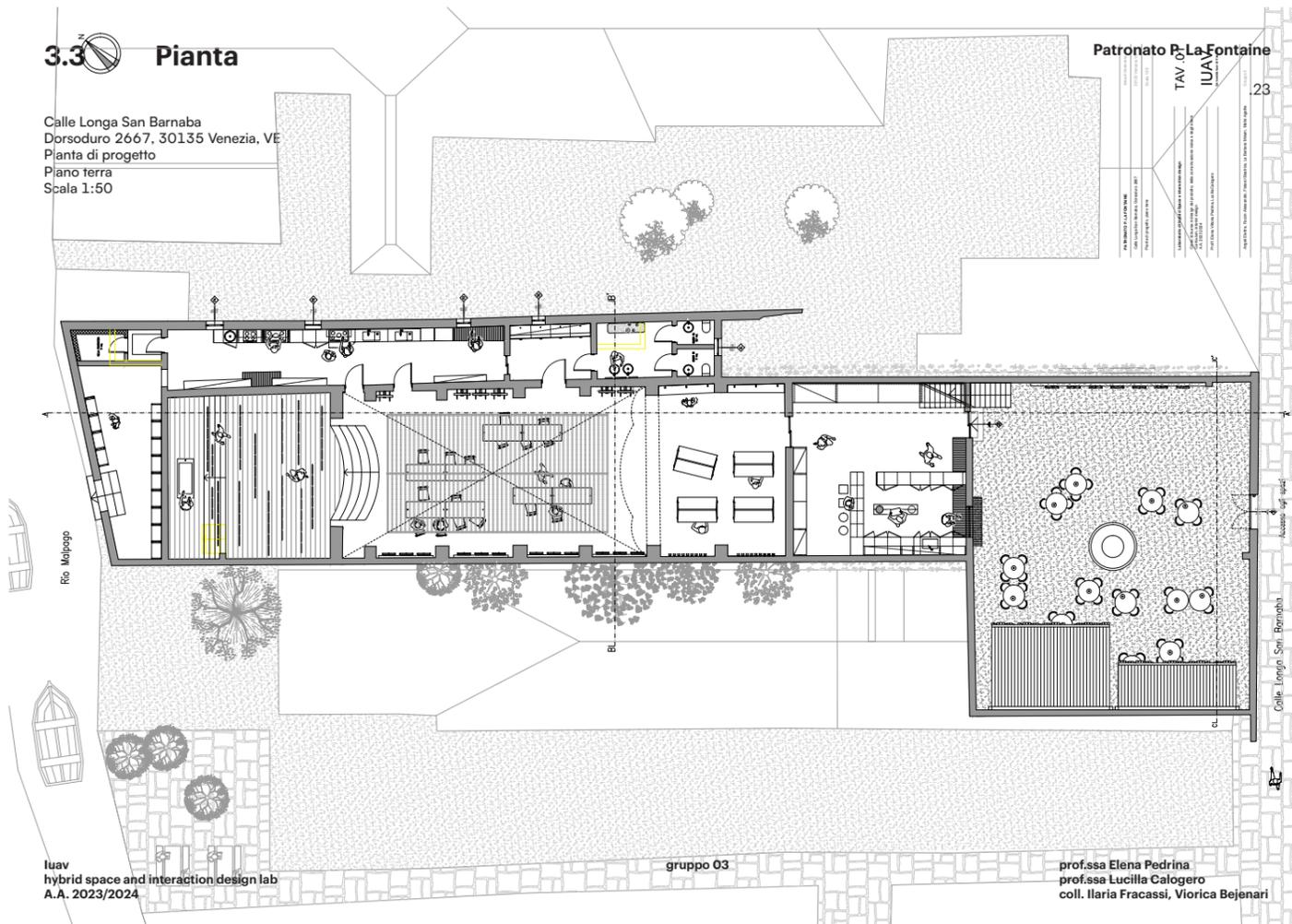
01

Réhabilitation du Patronato Pietro La Fontaine à Venise

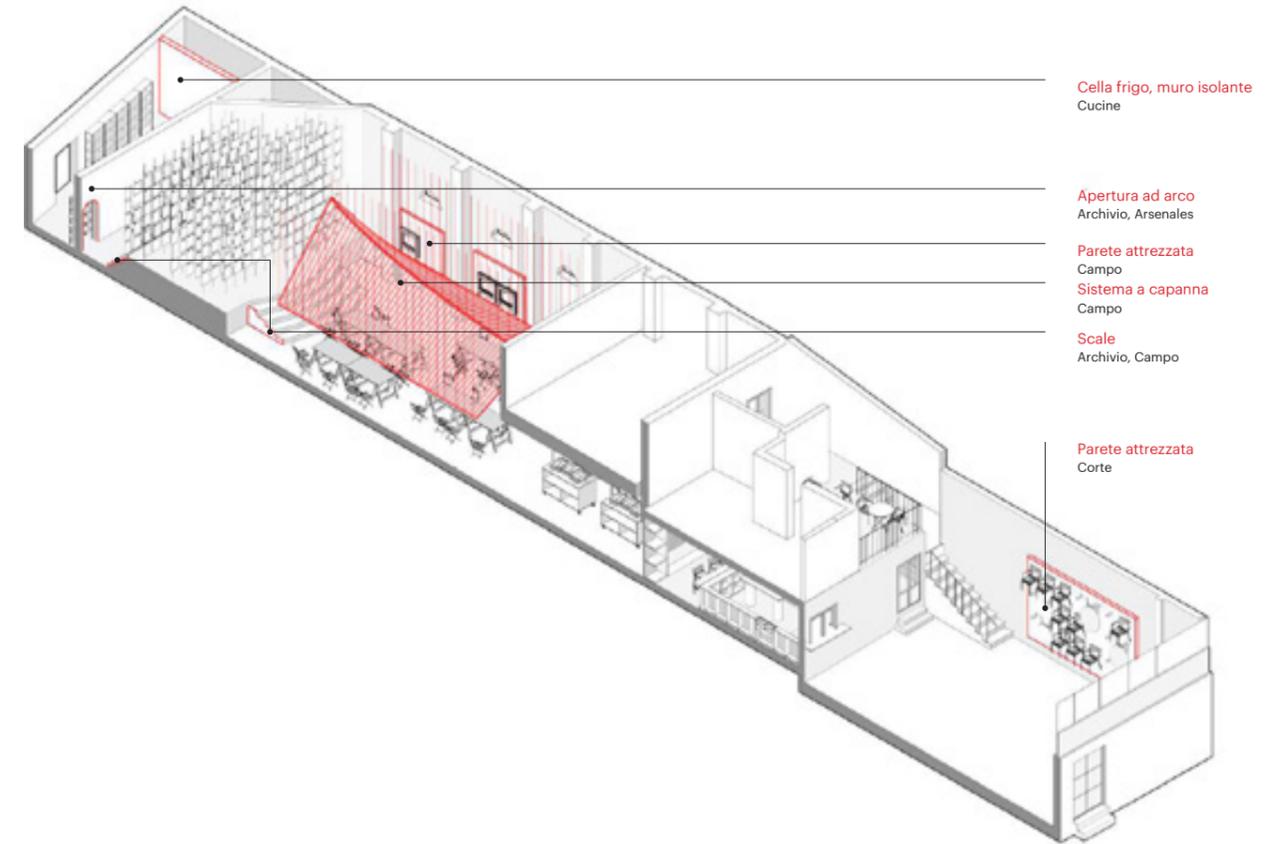
Projet de groupe réalisé dans le cadre du studio de projet «hybrid spaces and interaction design» sous la direction de Lucilla Calogero et Elena Pedrina, 2024.

Revalorisation de ce lieu historique vénitien en plusieurs espaces hybrides de partage, de gastronomie, et de culture.

Projet publié dans le livre «*Designing Hybrid Spaces*» édité par Franco Angeli, sous la direction de Laura Galluzzo et Salvatore Di Dio, 2025.



Plan de RDC



Coupe axonométrique



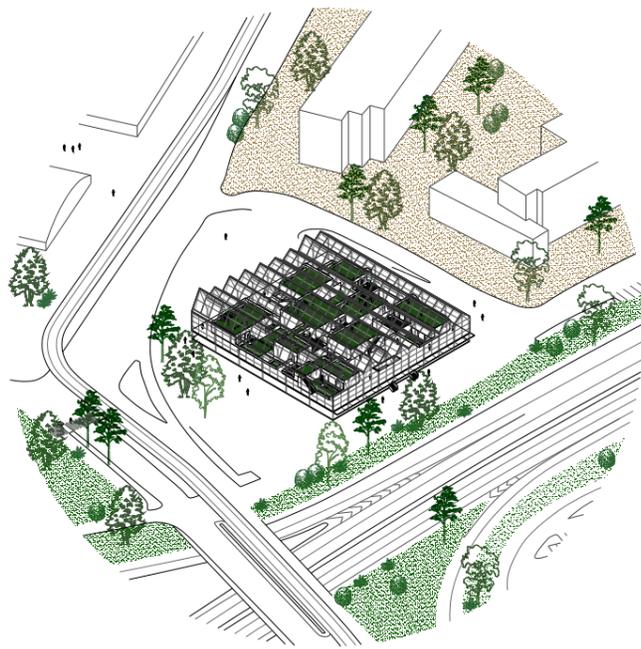
Rendu 3D du projet

02

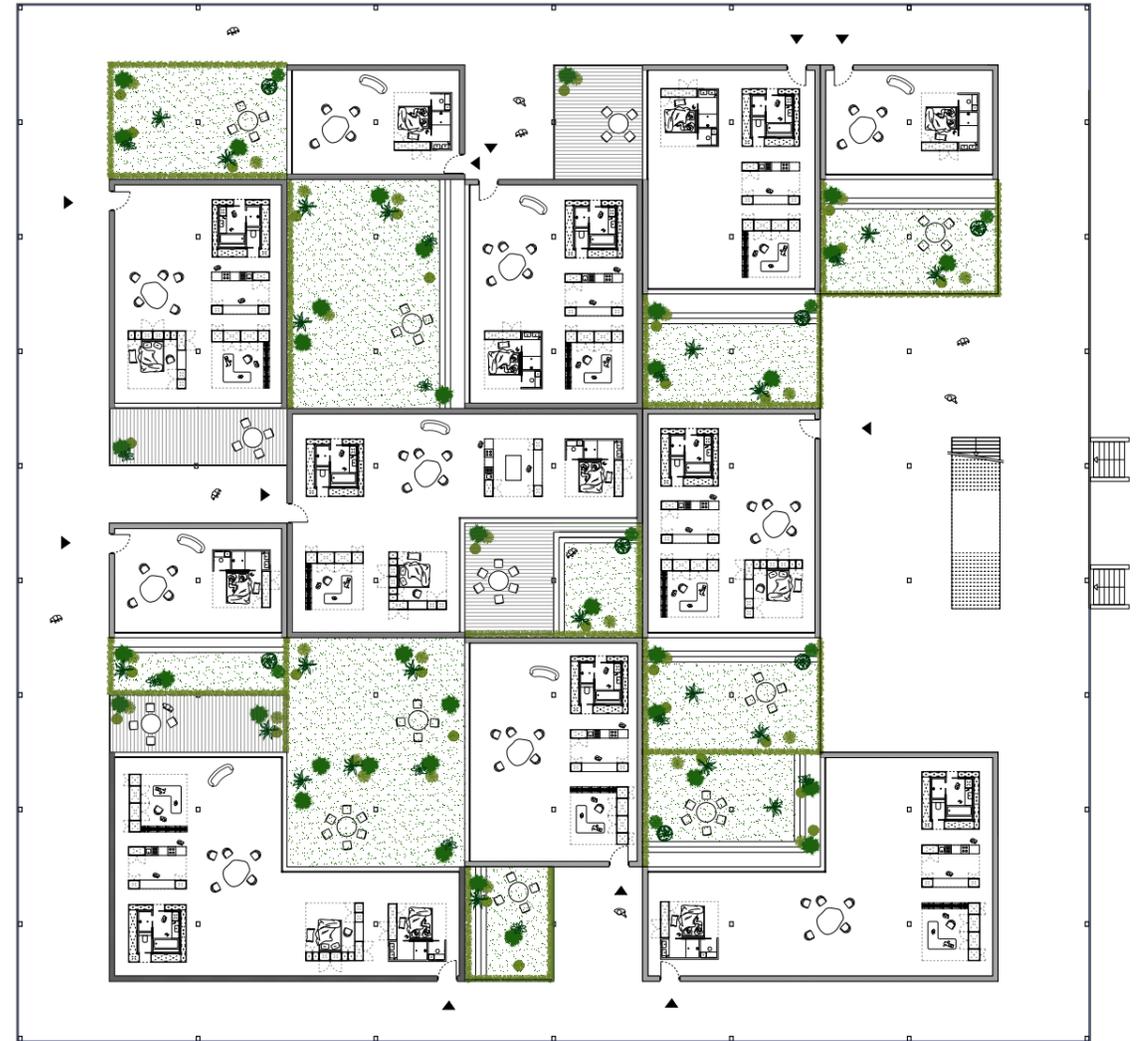
Réhabilitation du IKEA de Velizy-Villacoublay en logements

Projet réalisé dans le cadre d'un studio de projet sous la direction de Nicolas Pham, 2023.

Revalorisation de la dalle du ikea dans le but de créer diverses typologies de logements. Ici, le projet permet à chaque résident d'avoir son propre jardin privatif et la structure du toit est pensée pour récupérer les eaux pluviales et pour permettre aux logements d'être autonomes, notamment grâce aux panneaux solaires.



Axonométrie



Plan du RDC



Coupe

03

Transformation du domaine du château de Serquigny en Normandie

Projet de goupe réalisé dans le cadre d'un studio de projet sous la direction de Jérémie Dalin, 2024-2025.

Ce projet repose à la fois sur une portée territoriale et architecturale. A une plus grande échelle, il relie le château et ses bâtiments annexes au bourg de Serquigny, en passant par les champs. Un bâtiment «ferme» est pensé pour servir à l'exploitation du jardin comestible ainsi que pour des missions pédagogiques.

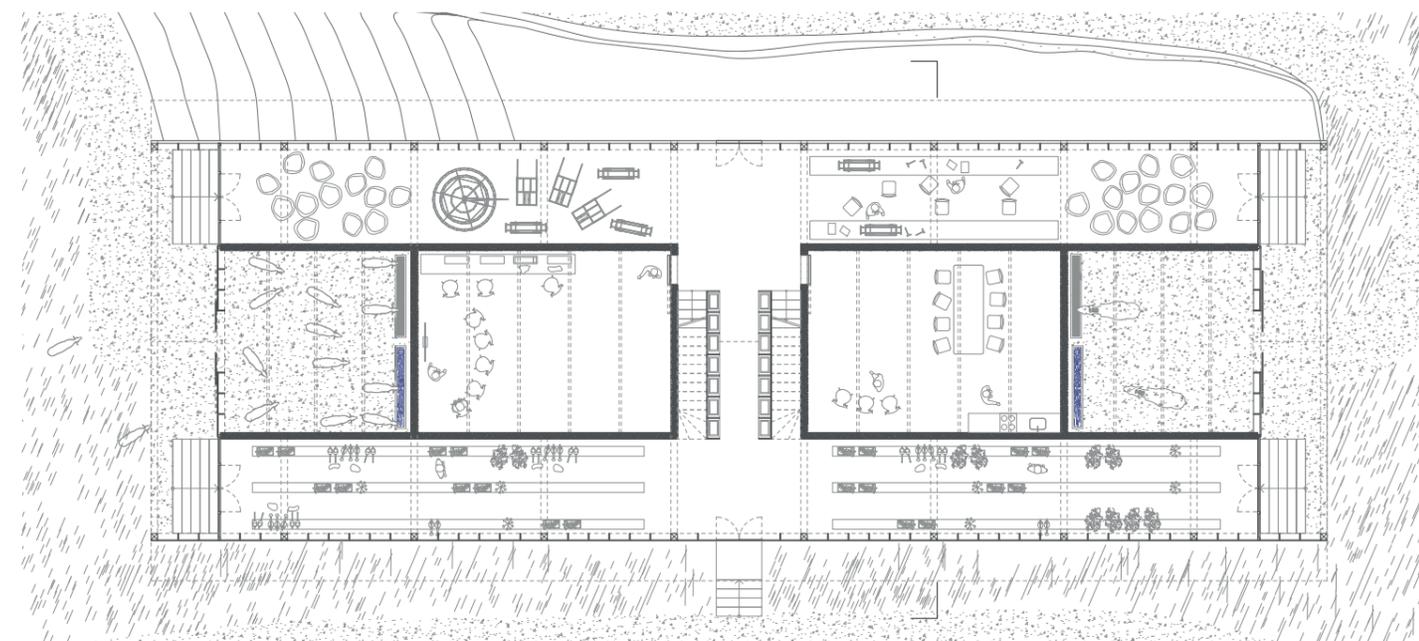
La ferme peut être entièrement démontée. Son organisation et son programme répondent aux types de cultures imaginés. La chaleur dégagée par les animaux sert à chauffer les espaces adjacents aux étables.



Plan de l'ensemble du domaine du château de Serquigny



Maquette au 1:50



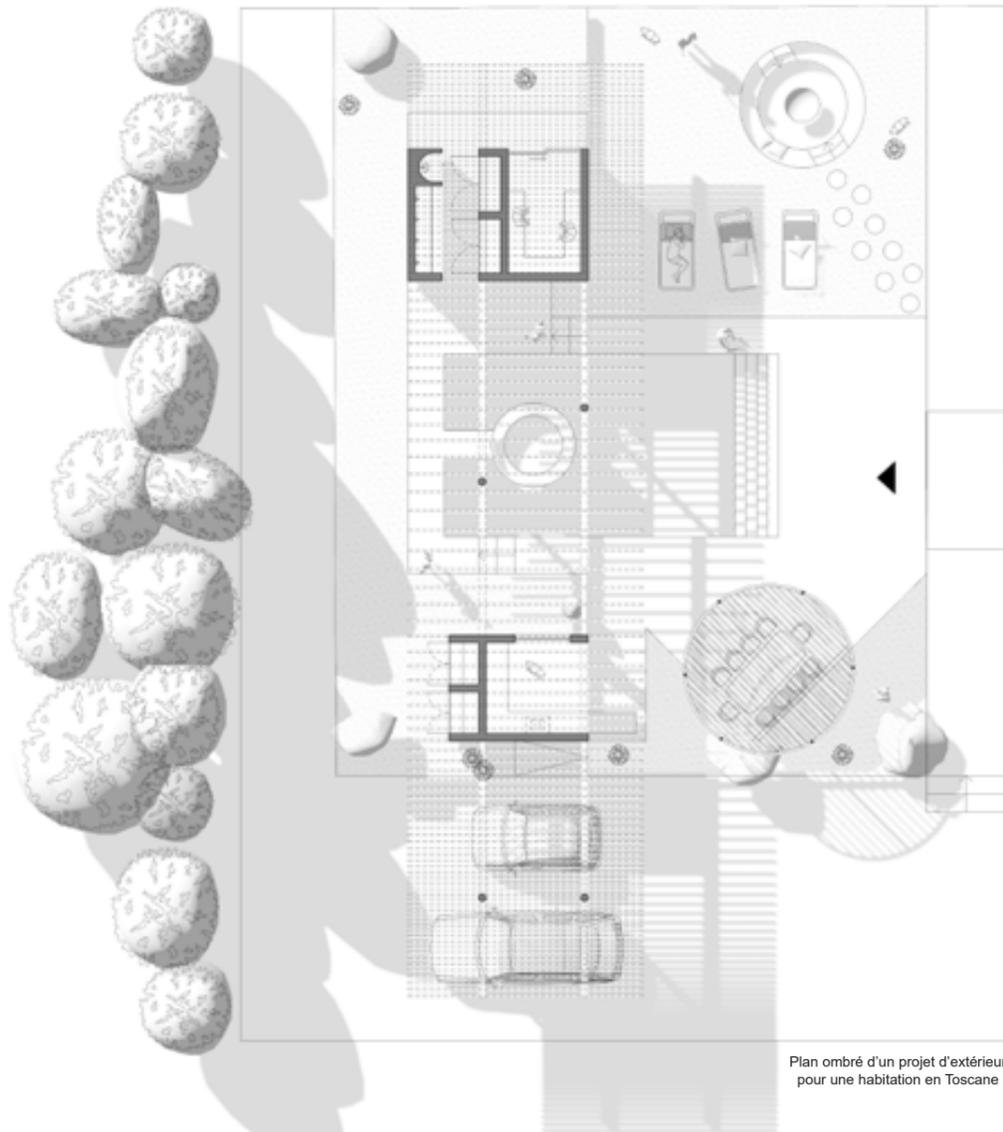
Plan de RDC

04

Pool house en Toscane

Projet réalisé dans le cadre de mon stage à Venise, chez Kanz Architetti, 2024.

Ce projet consiste en la réalisation d'une pool house pour une maison en Toscane, comprenant un espace sauna, une douche, un lieu pour cuisiner ainsi qu'une pergola et un salon encastré. Une attention particulière a été mise pour le choix des matériaux et des couleurs pour ne pas dénaturer le site existant.



Plan ombré d'un projet d'extérieur pour une habitation en Toscane

Plan ombré



Rendus 3D du projet

05

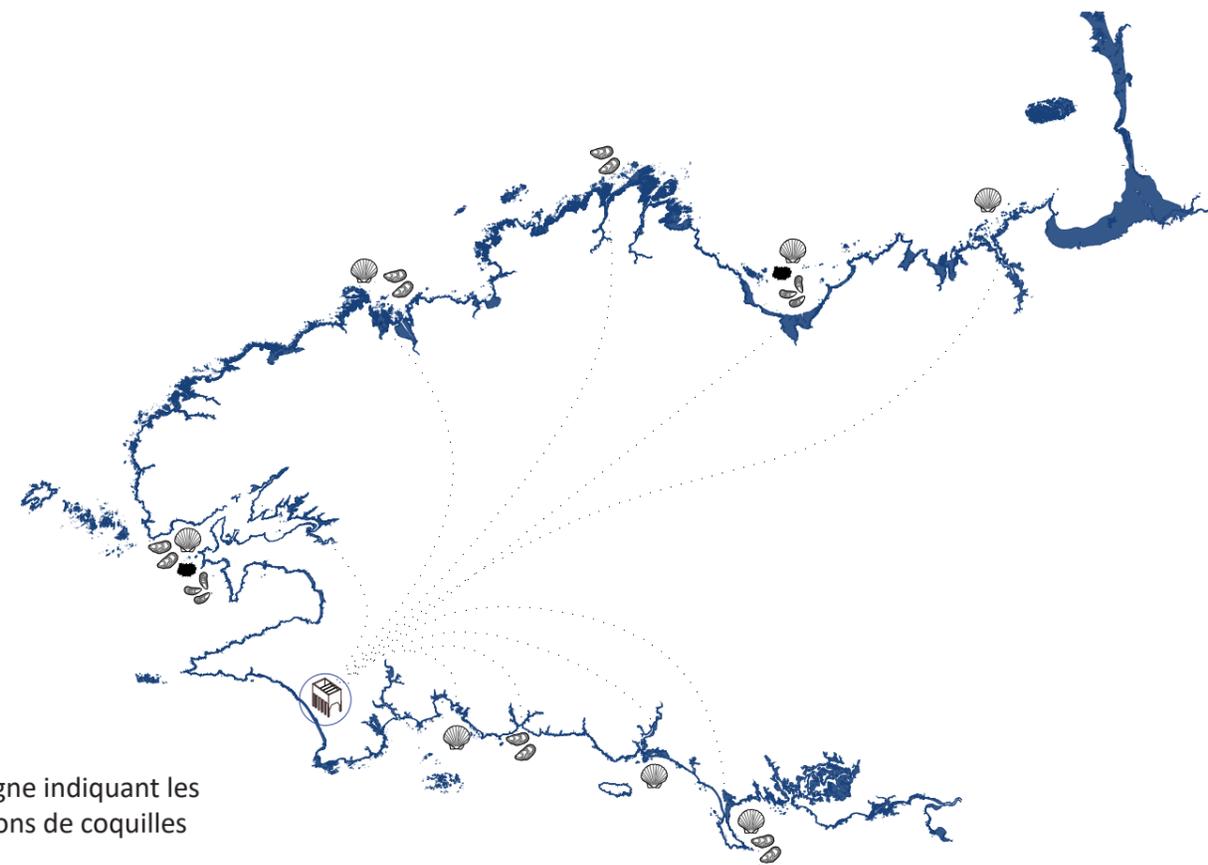
Un (h)ero pas comme les autres

Projet de fin d'études réalisé sous la direction de Reza Azard et Jérôme Boutterin, 2025.

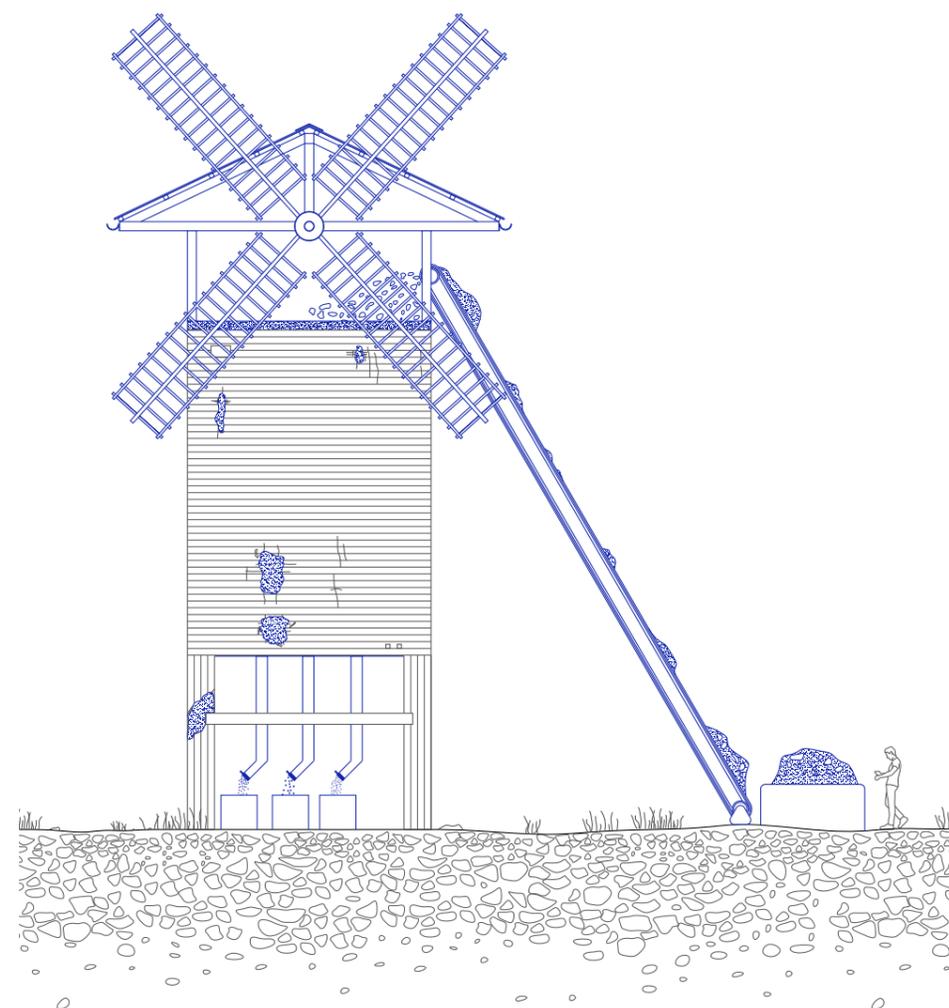
Le projet s'appuie sur la transformation architecturale de l'usine de concassage de galets de Tréguennec. Celle-ci devient une fabrique composée d'un moulin, d'un laboratoire de valorisation des déchets coquilliers, de silos de stockages et d'un observatoire; dans l'objectif de sensibiliser le plus grand nombre au phénomène d'érosion et à la gestion des déchets. Ainsi, cette proposition opère à plusieurs niveaux, en faisant dialoguer l'infiniment petit de la matière jusqu'à la portée territoriale du paysage côtier.



Maquette de site



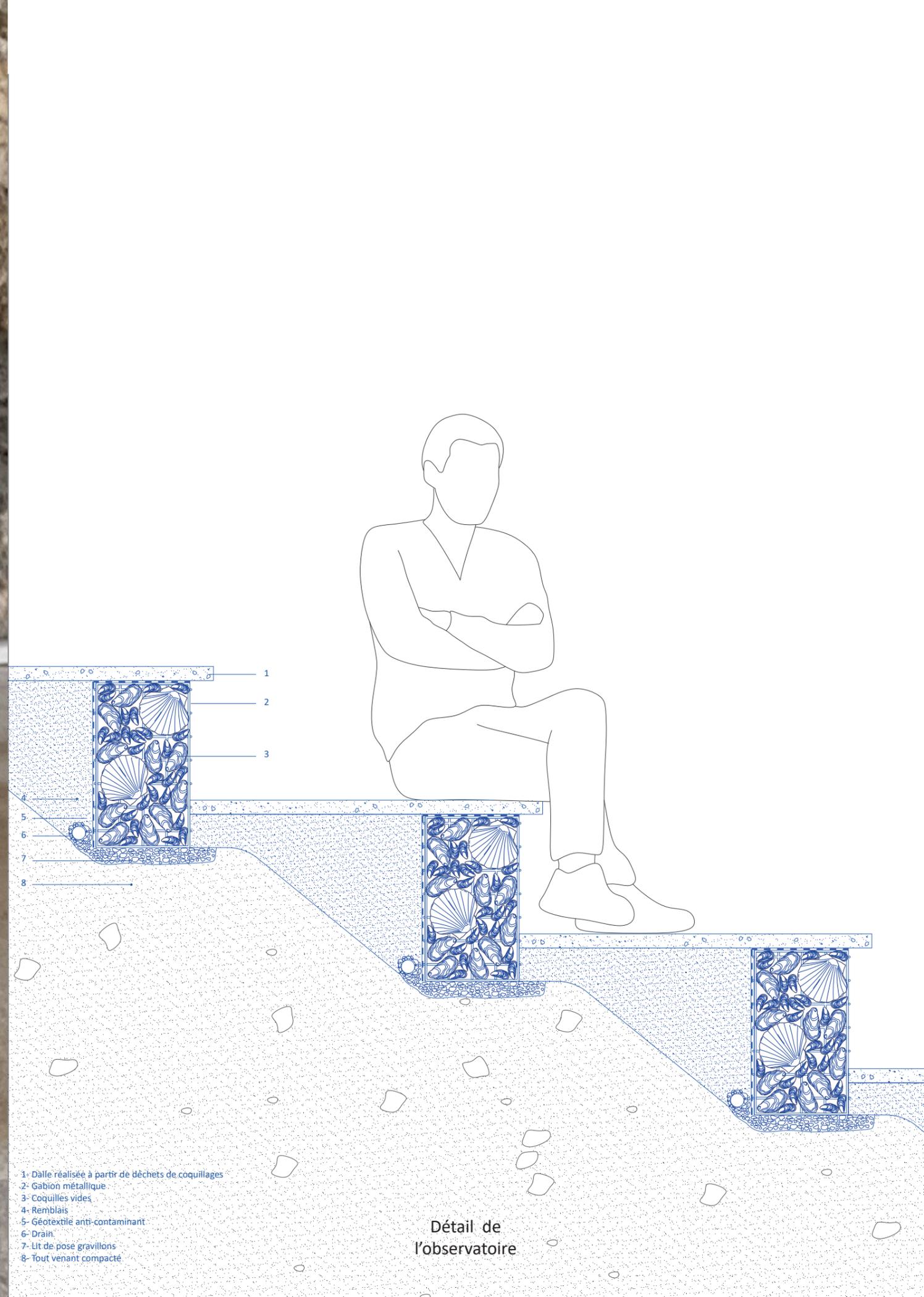
Carte de la Bretagne indiquant les lieux de productions de coquilles



Réhabilitation de l'ancien bâtiment silo en moulin concasseur de coquilles



Prototype d'une
marche de
l'observatoire:
gabion en coquilles
et dalle réalisée à
partir du matériau
expérimenté



- 1- Dalle réalisée à partir de déchets de coquillages
- 2- Gabion métallique
- 3- Coquilles vides
- 4- Remblais
- 5- Géotextile anti-contaminant
- 6- Drain
- 7- Lit de pose gravillons
- 8- Tout venant compacté

Détail de
l'observatoire



Détail du matériau
expérimenté

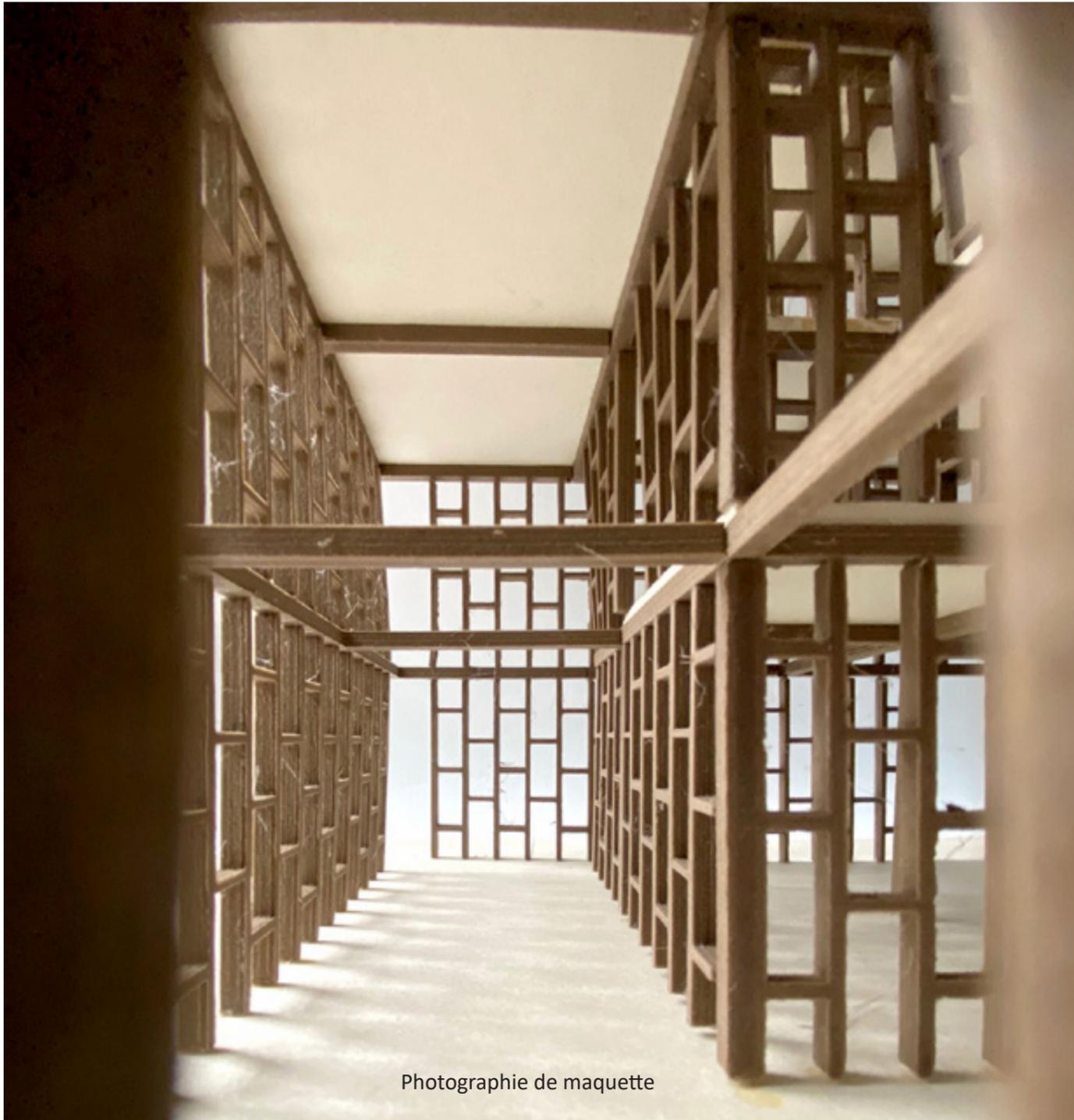


Cycle du matériau

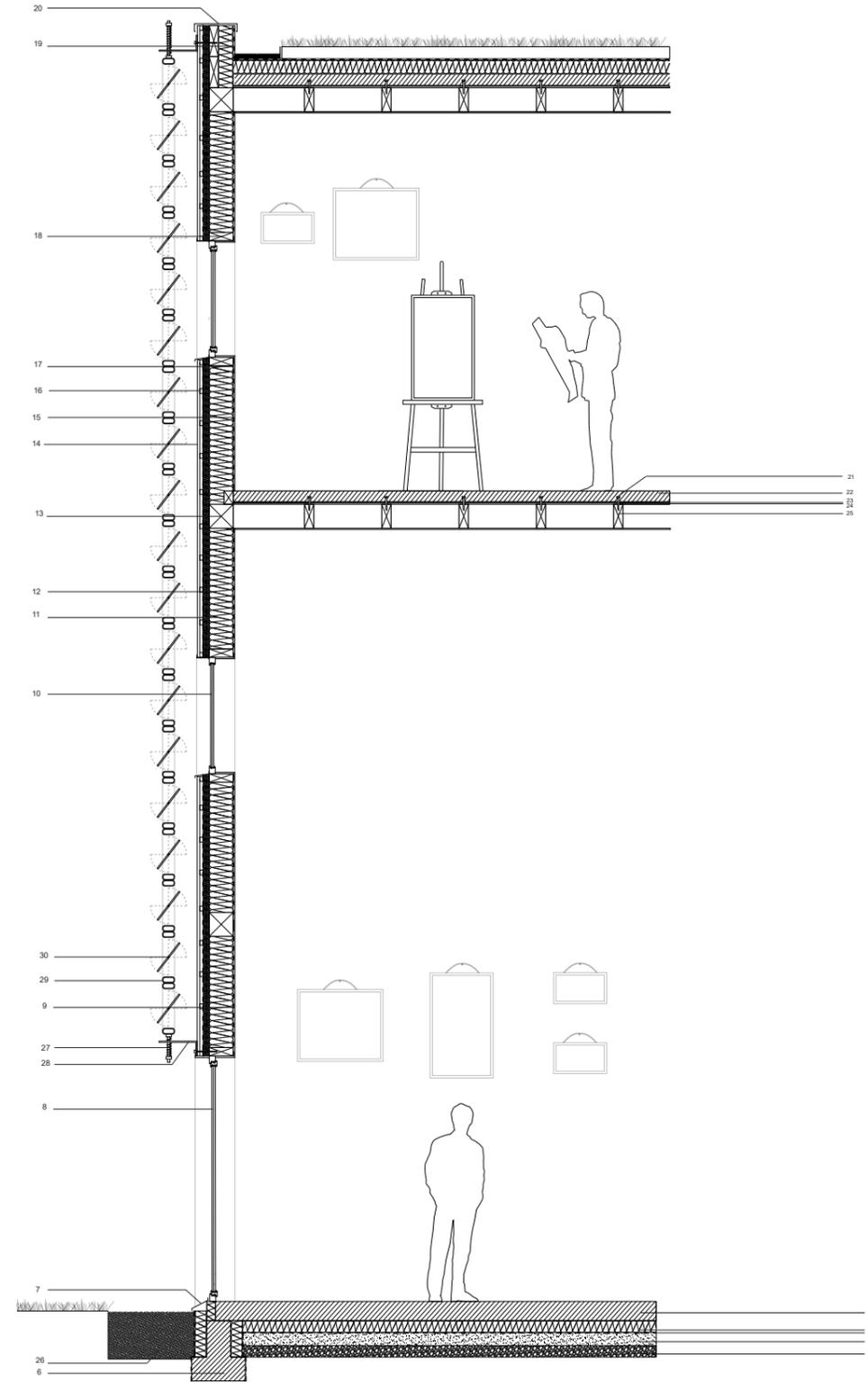
06

Maison d'artistes

Travail sur la trame, l'ossature bois et sur la façade. Réalisation d'un espace d'exposition pour des artistes.



Photographie de maquette



- 1 Dalle de béton 160 mm
- 2 Isolant 10 mm
- 3 Film d'étanchéité 2 mm
- 4 Sable
- 5 Graviers
- 6 Fondation
- 7 Tôle pliée
- 8 Baie ouvrante à la française double vitrage chassis bois
- 9 Pare-vapeur
- 10 Baie fixe double vitrage chassis bois
- 11 Isolant 20 mm
- 12 Isolant 5 mm
- 13 Structure primaire
- 14 Bardage bois extérieur
- 15 Pare-pluie
- 16 Tasseaux 23 mm x 40 mm
- 17 Panneau OSB 12 mm
- 18 Structure secondaire
- 19 Relevé d'étanchéité
- 20 Couvertine
- 21 Connecteurs
- 22 Dalle béton 90 mm
- 23 Fond de coffrage
- 24 Panneau OSB 12 mm
- 25 Solive
- 26 Graviers
- 27 Vis de fixation de la résille en tension
- 28 Profilé en acier
- 29 Tube en aluminium cintré
- 30 Volet tournant automatisé en aluminium

Détail constructif de la façade

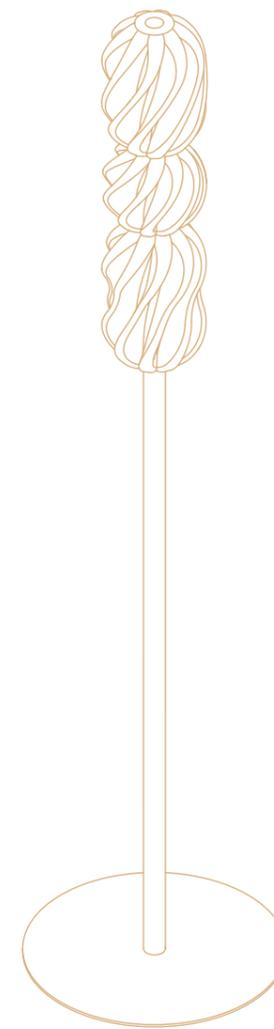
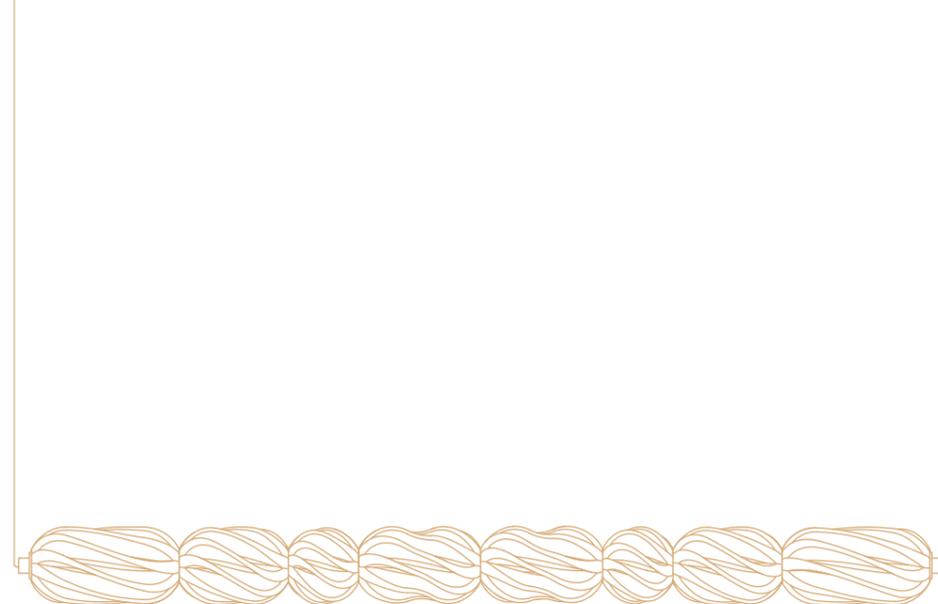
07

Lampe modulable réalisée en impression 3D

Projet dans le cadre d'un studio de projet sous la direction de Marco Zito et Alessandro Pedron, 2023-2024.

Proposition de différentes typologies de lampes, possibles grâce à l'élaboration de plusieurs modules.

Colaboration avec l'entreprise italienne Iguzzini, fabricante de luminaires.

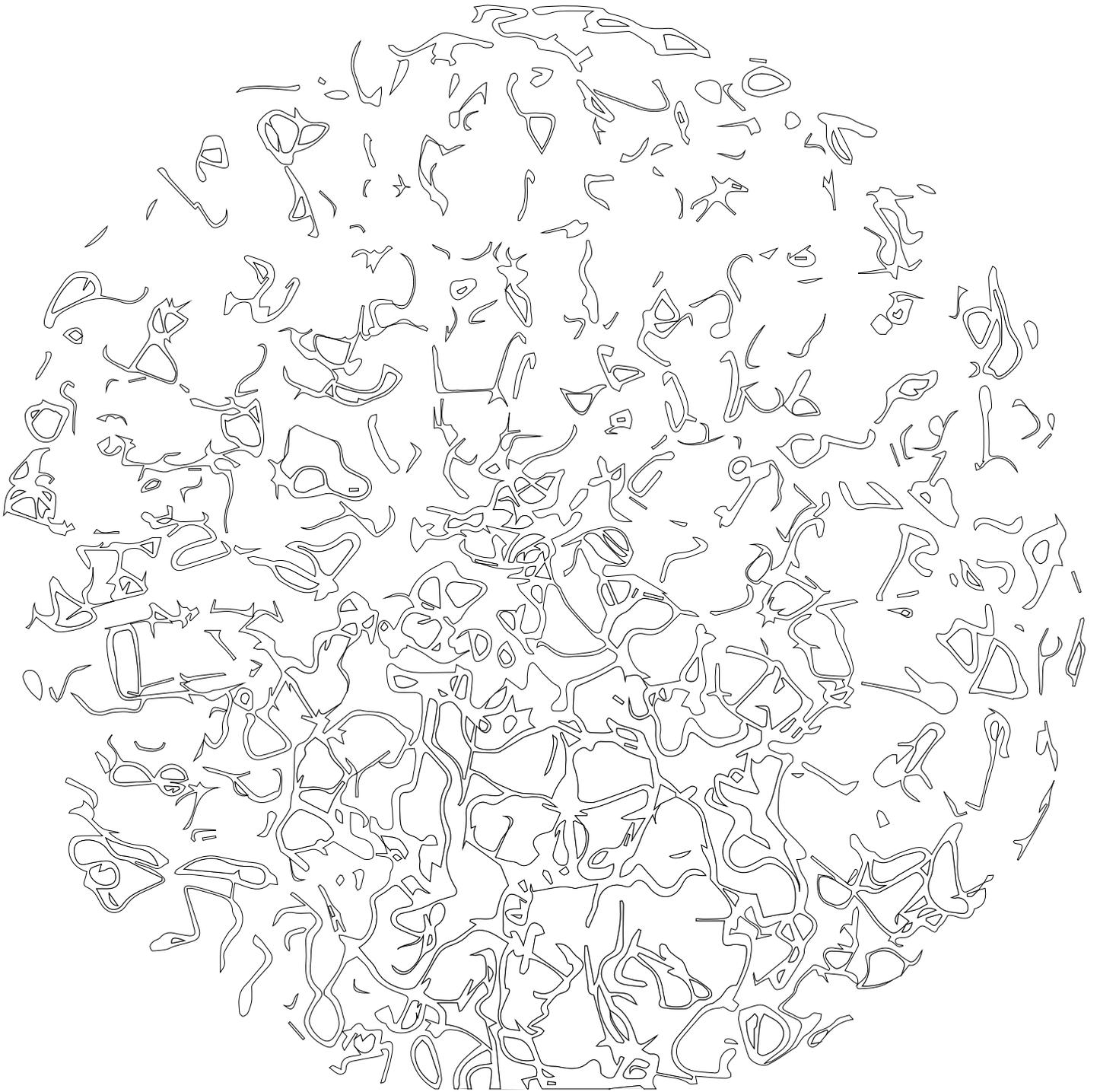


08

Réalisation d'un abri à partir de couvertures de survie

Projet de groupe réalisé dans le cadre d'un studio de projet sous la direction de Martial Marquet, 2021.





CONTACT:

agathemahe29@gmail.com

06.73.66.57.61