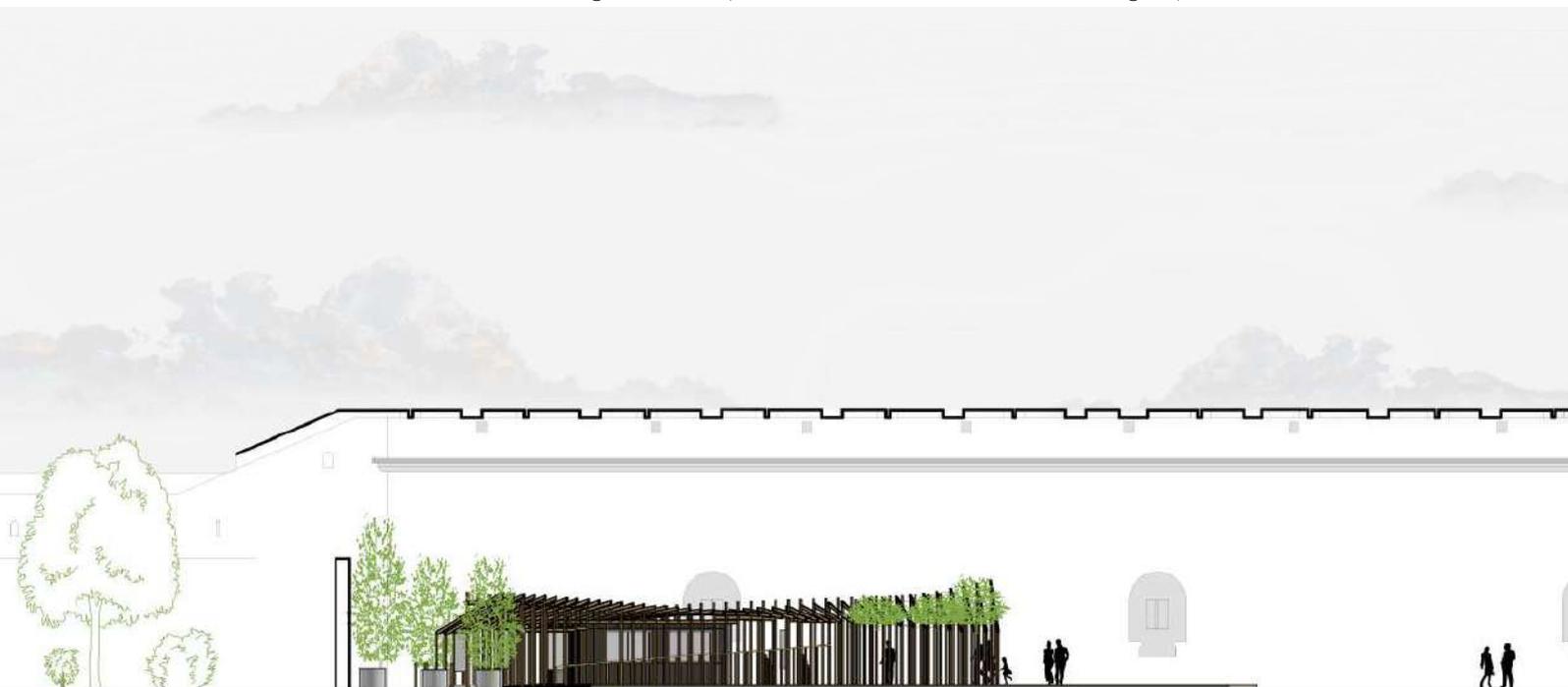


PORTFOLIO

Sarah Guillermin **Architecte D.E**

09.2024

Architecte - Designer d'espace - Consultante scénographe



SOMMAIRE

PARTIE I - AGENCE

BIOGRAPHIE P 2/75

FORMATIONS ET EXPERIENCES P 3/75

COMPÉTENCES ET CENTRES D'INTÊRETS P 4/75

PROJETS D'AGENCE P 5/75

INDEX P 74/75

PARTIE II - PROJETS PERSONNELS

SCENOGRAPHIE DE LA 2° ET 3° ÉDITION DU FESTIVAL - LE CHANT DES OISEAUX P 2/23

CONSTRUCTION D'UN BAR - 4° ET 5° ÉDITION DU FESTIVAL - LE CHANT DES OISEAUX P 8/23

SCENOGRAPHIE DE LA 6° ET 7° ÉDITION DU FESTIVAL - LE CHANT DES OISEAUX P 15/23

PARTIE III - ECOLE D'ARCHITECTURE

PROJETS D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

LICENCE 3 - LOGEMENTS COLLECTIFS P 2/25

MASTER I - ÉTABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC P 8/25

MASTER I - PROJET LAURÉAT CONCOURS « *L'ARCHITECTURE EN FÊTE* » - PAVILLONS D'ARTISTES P 12/25

PROJET DE FIN D'ÉTUDES - RÉHABILITATION D'UNE ANCIENNE FACULTÉ DE MÉDECINE P 18/25

BIOGRAPHIE



Sarah Guillermin

ARCHITECTE DIPLOMÉE D'ÉTAT

CONSULTANTE SCÉNOGRAPHE

DESIGNER D'ESPACE

Diplômée à l'âge de 27 ans d'un master en Architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier et d'un BTS Design d'espace, à l'École Supérieure des Métiers Artistiques de Montpellier, je suis actuellement à la recherche d'un poste en agence d'architecture, aménagement d'intérieur et/ou de magasin, retail, hôtellerie. De la conception de maisons individuelles à la réalisation de projets publics et tertiaires, mes expériences professionnelles m'ont permis d'appréhender divers échelles de projets architecturaux.

Le domaine multidisciplinaire, qu'est celui des Arts et de l'Architecture a également mené ma curiosité vers l'univers de la scénographie. J'ai donc suivi une formation qui a suscité en moi un réel attrait pour les projets d'installations éphémères dans l'espace public. En outre, j'éprouve un intérêt particulier pour les espaces permettant la fabrication d'usages, favorisant les échanges, ainsi créateurs de lieux.

FORMATIONS ET EXPERIENCES

FORMATIONS

2021

Formation en Scénographie - DPEA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2020

Diplôme d'état en Architecture - Master

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2018

Diplôme d'études en Architecture - License

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2016

Brevet de Technicien Supérieur en Design d'Espace

École Supérieure des Métiers Artistiques - Montpellier

2014

Mise à Niveau d'Arts Appliqués

École Supérieure des Métiers Artistiques - Montpellier

2013

Année préparatoire en arts appliqués

École Supérieure d'Arts Graphiques Penninghen - Paris

2012

Baccalauréat Série Scientifique

Lycée St Stanislas - Nîmes

2011

Formation aux arts appliqués

École des Beaux Arts - Nîmes

RÉCOMPENCES



Concours - Architecture en fête - 8^e Édition

La Chartreuse, Villeneuve lez Avignons

« *Imaginer un acte architectural contemporain*

dans un monument du XIV^e siècle »

Projet Lauréat - Le Tryptique

Pavillons de création littéraires

EXPÉRIENCES

Janvier 2021 - Aujourd'hui

ATELIER DALBY ARCHITECTES - CDI Dessinateur projeteur

Gallargues-Le-Montueux, France

ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - DET - OPC - AOR

Décembre 2018 - Avril 2019

SOZO ARCHITECTURE - Stage en alternance

Nîmes, France

ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - DET - AOR

Janvier - Février 2018

AWA ARCHITECTES - P3G INGÉNIEURIE - Stage en architecture

Montpellier, France

ESQ - APS - APD - PC

Avril 2016

MÉDITERRANÉE CONSTRUCTION - Stage conducteur de travaux

Montpellier, France

Suivi de chantier

Mai - Juin 2015

ROULLE & OLIVEIRA ARCHITECTES - Stage en architecture

Nîmes, France

ESQ - APS - APD - OPC

Octobre 2014

VANIA PESKINE SCÉNOGRAPHE - Workshop en scénographie

Montpellier, France

Scénographie d'exposition

AUTRES DOMAINES

PRINCESSE TAM TAM - Emploi saisonnier - 2013 à 2017

Nîmes, France

Vente

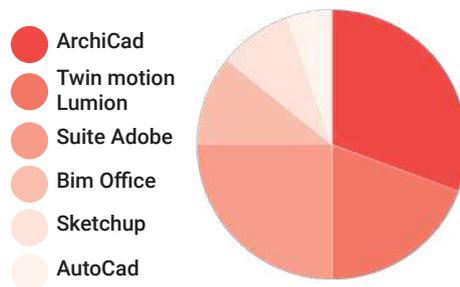
MELLOW YELLOW - Contrat étudiant à durée déterminée - 2016

Montpellier, France

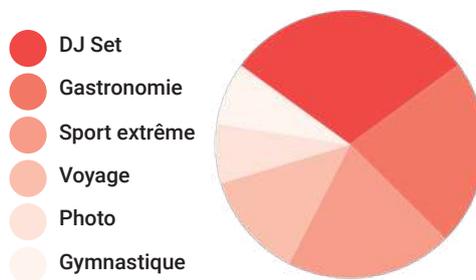
Vente

COMPÉTENCES ET CENTRES D'INTÊRETS

COMPÉTENCES



CENTRES D'INTÊRETS



PORTFOLIO

Sarah Guillermin

PARTIE I - PROJETS D'AGENCE



SALLE POLYVALENTE ET MAISON DES ASSOCIATIONS

Le projet s'inscrit dans le cadre de l'aménagement et du développement durable (PADD), de la commune de Gallargues-Le-Montueux. La construction se déploie sur la parcelle en deux bâtiments distincts reliés par une couverture en bac acier marquant l'identité du projet. Elle se retourne, et habille en façade la salle de spectacle, la couvre et la protège en se substituant à la façade vitrée nord. Les deux complexes se regroupent autour d'un patio semi ombragé muni d'un espace planté, favorisant les échanges entre les utilisateurs de la maison des associations et l'attente des spectateurs pour les manifestations de la salle polyvalente. Une sous face bois s'accroche sur toute la périphérie de la toiture et habille également le plafond du patio tout en conservant la même géométrie à façade que la toiture. Le projet se soulève progressivement d'Est en Ouest suivant une ligne tangente au faitage de la toiture, devenant ainsi un marqueur de l'entrée du village, visible depuis la bretelle d'autoroute.

LIEU : Gallargues-le-montueux 30 660

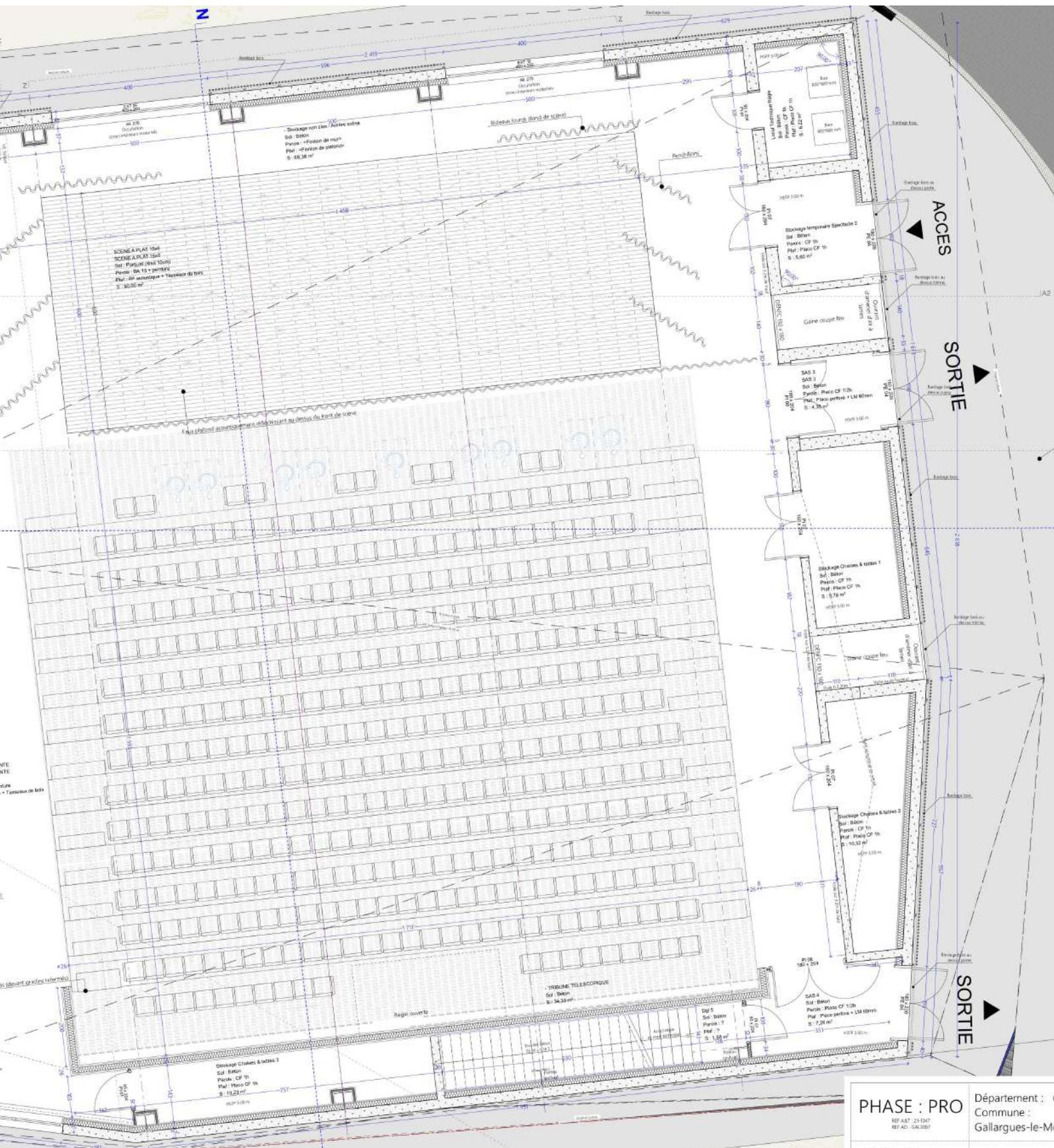
PHASE : APS. APD. PC. PRO. DCE

DATE : Octobre 2021

SURFACE : 1 600 m²

STATUT : Appel d'offre

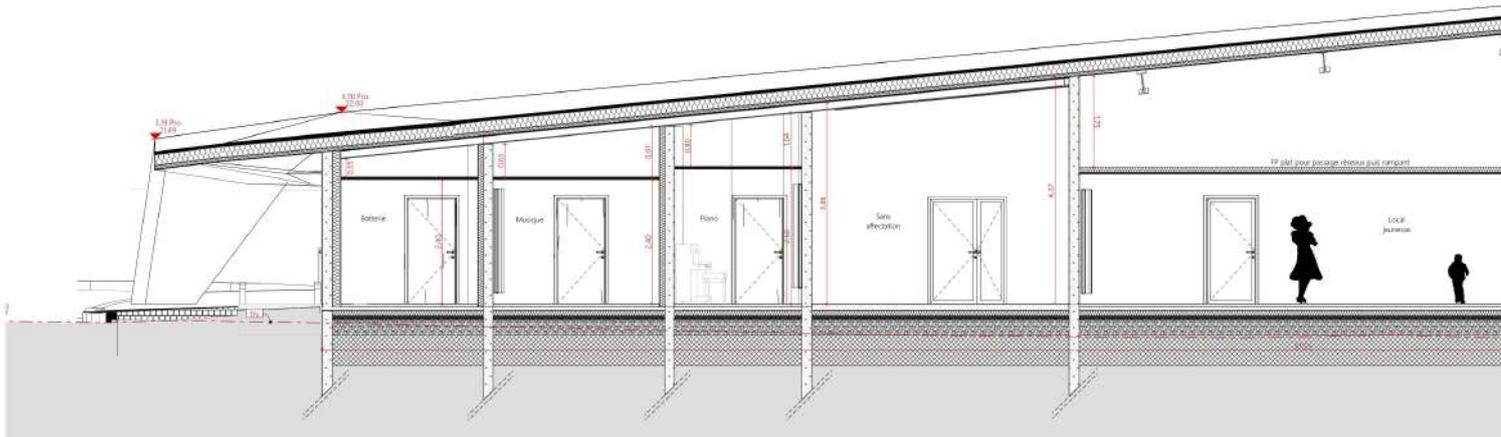




PHASE : PRO
 REF AST : 24-1047
 REF AD : 048.0007

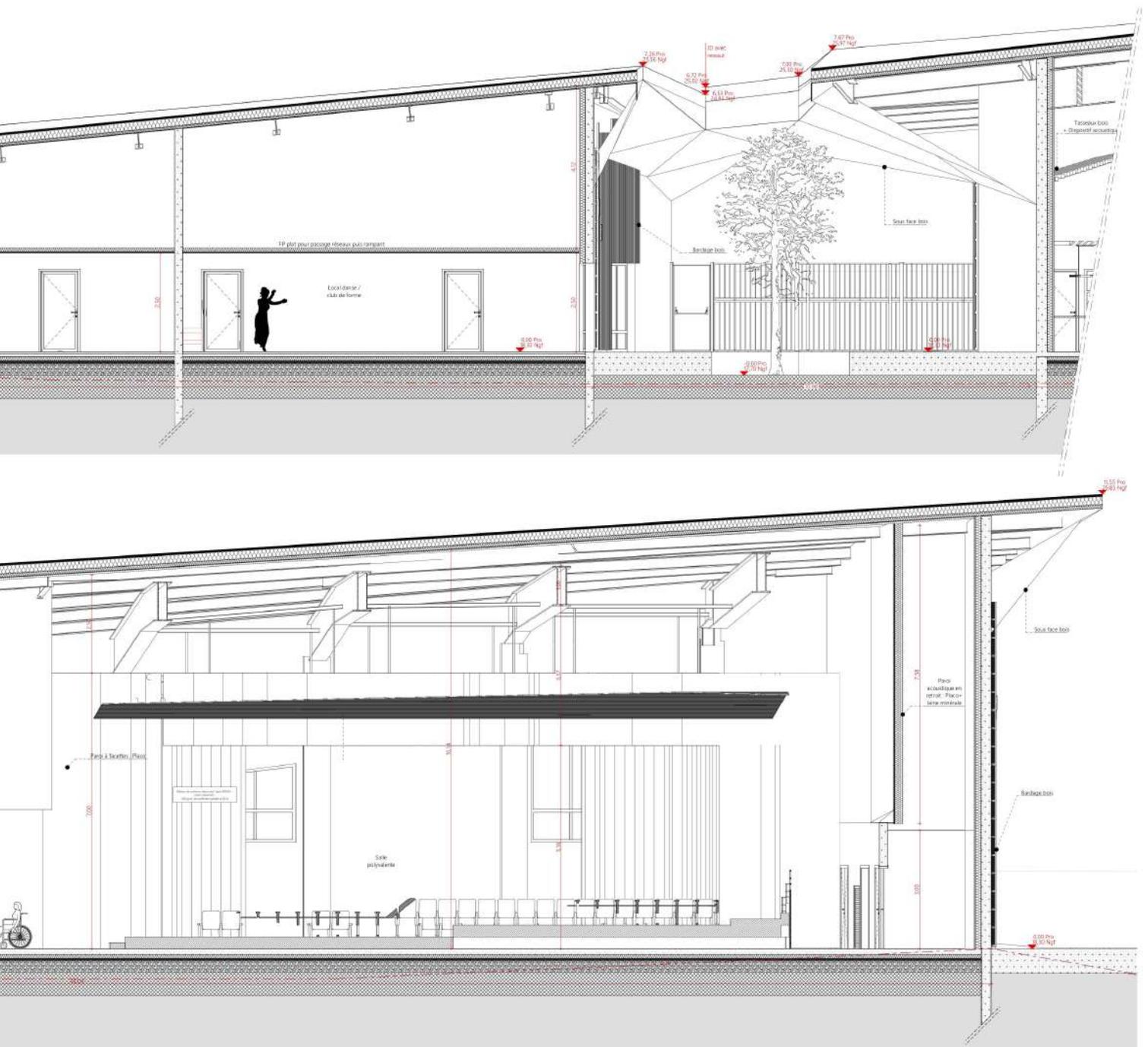
Département :
 Commune :
 Gallargues-le-Mo...

COUPE AA' - longitudinale - 1/50°



COUPE AA' - longitudinale suite - 1/50°





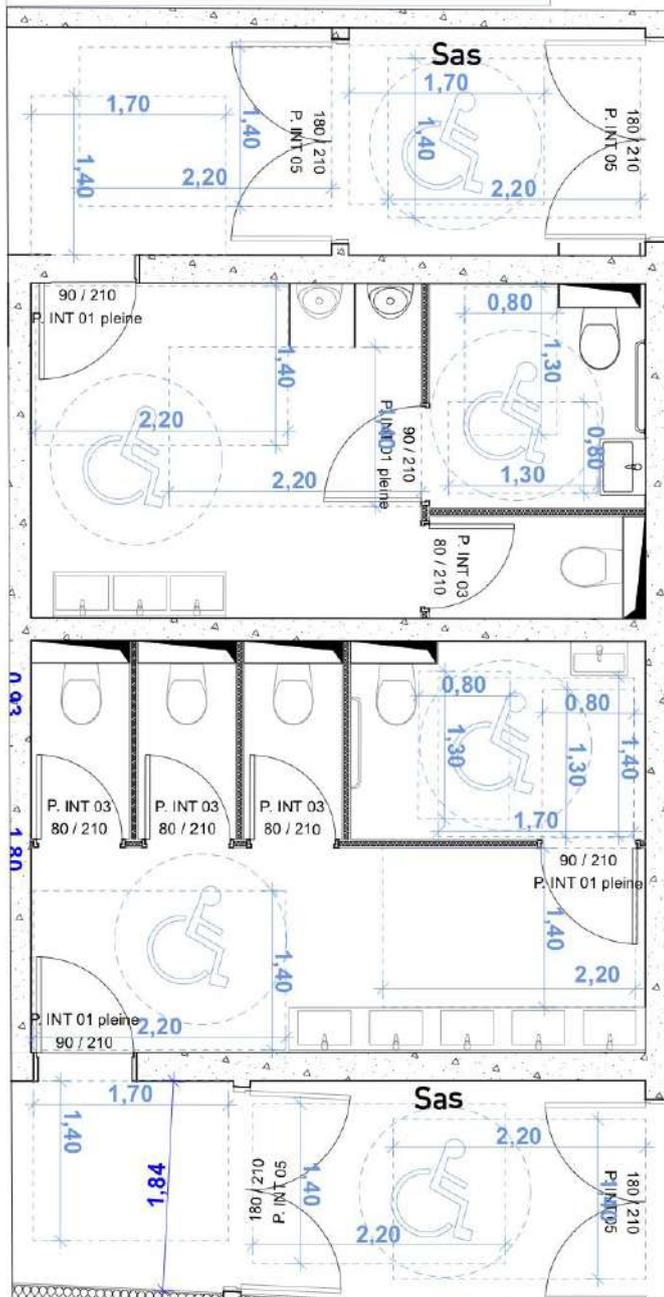


LEGENDE
Accessibilité

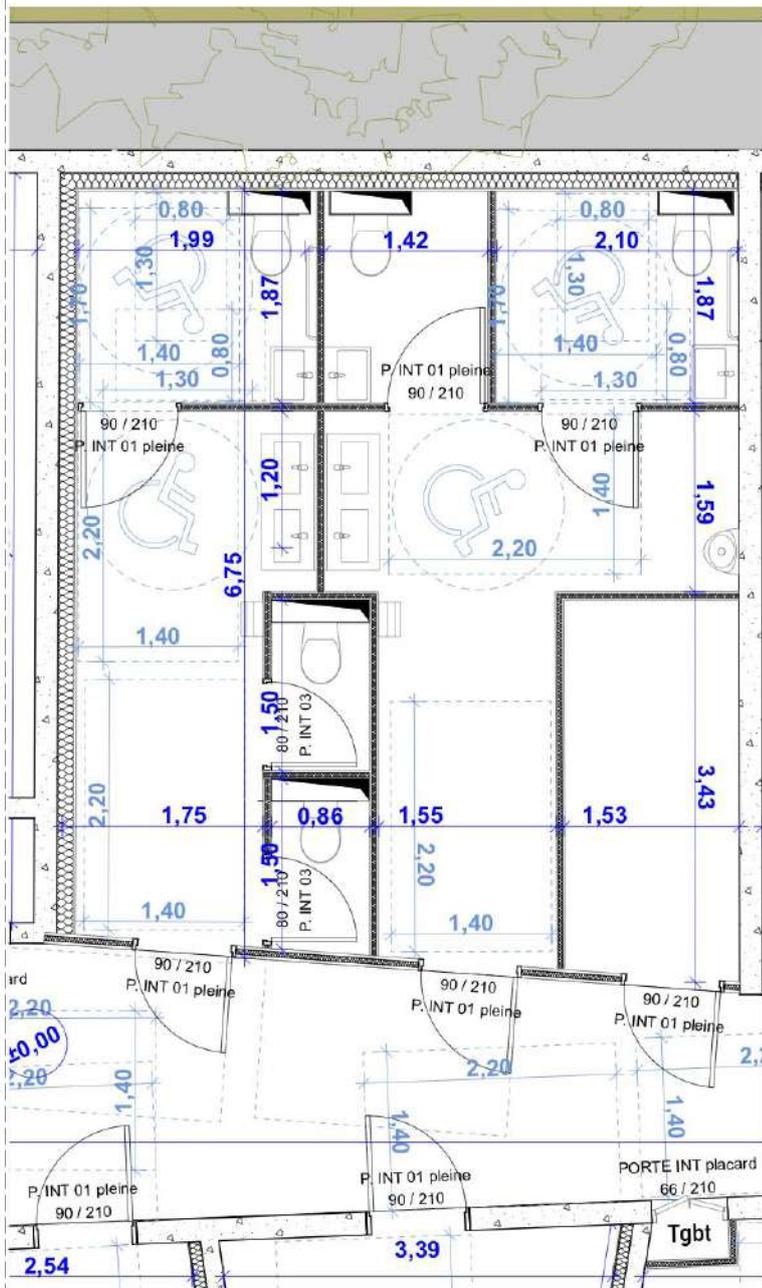
- Cheminement PMR
- Espace d'usage PMR 80*130 cm
- Espace de manoeuvre PMR 140*170 cm En poussant
- Espace de manoeuvre PMR 140*220 cm En tirant
- Aire de retournement

LEGENDE

- Emprise terrasse technique
- Mobilier non prévu au programme
- Emprise toiture



Zoom sanitaires - Salle polyvalente public
Ech : 1/50°



Zoom sanitaires - Maison des associations
Ech : 1/50°



RÉNOVATION DE L'HÔTEL DE VILLE DE LA-GRANDE-MOTTE

Située place du 1er octobre 1964, et construite en 1982 par l'architecte Jean Balladur, l'hôtel de ville de La-Grande-Motte s'inscrit dans un contexte bâti remarquable. Les travaux de rénovation ont pour but de répondre aux attentes énergétiques en vigueur. Pour cela la rénovation complète du système de chauffage/climatisation permettra de se raccorder sur le futur réseau de thalossothermie de la ville (captage de l'eau de la mer dont la température varie entre 7 et 29°C, puis conduite dans un échangeur thermique afin de récupérer les calories de l'eau de mer. La boucle d'eau douce est connectée à des pompes à chaleur, où l'énergie marine est convertie pour faire du chauffage ou de la climatisation, en fonction de la saison). Les menuiseries extérieures non étanches à l'air seront remplacées à l'identique. Des travaux de réfection de l'étanchéité et de l'isolation de la toiture permettront également de répondre aux exigences de la RT Rénovation. Enfin, 140 panneaux photovoltaïques permettront l'autoconsommation du bâtiment dont la puissance totale avoisinera les 56Kw.c.

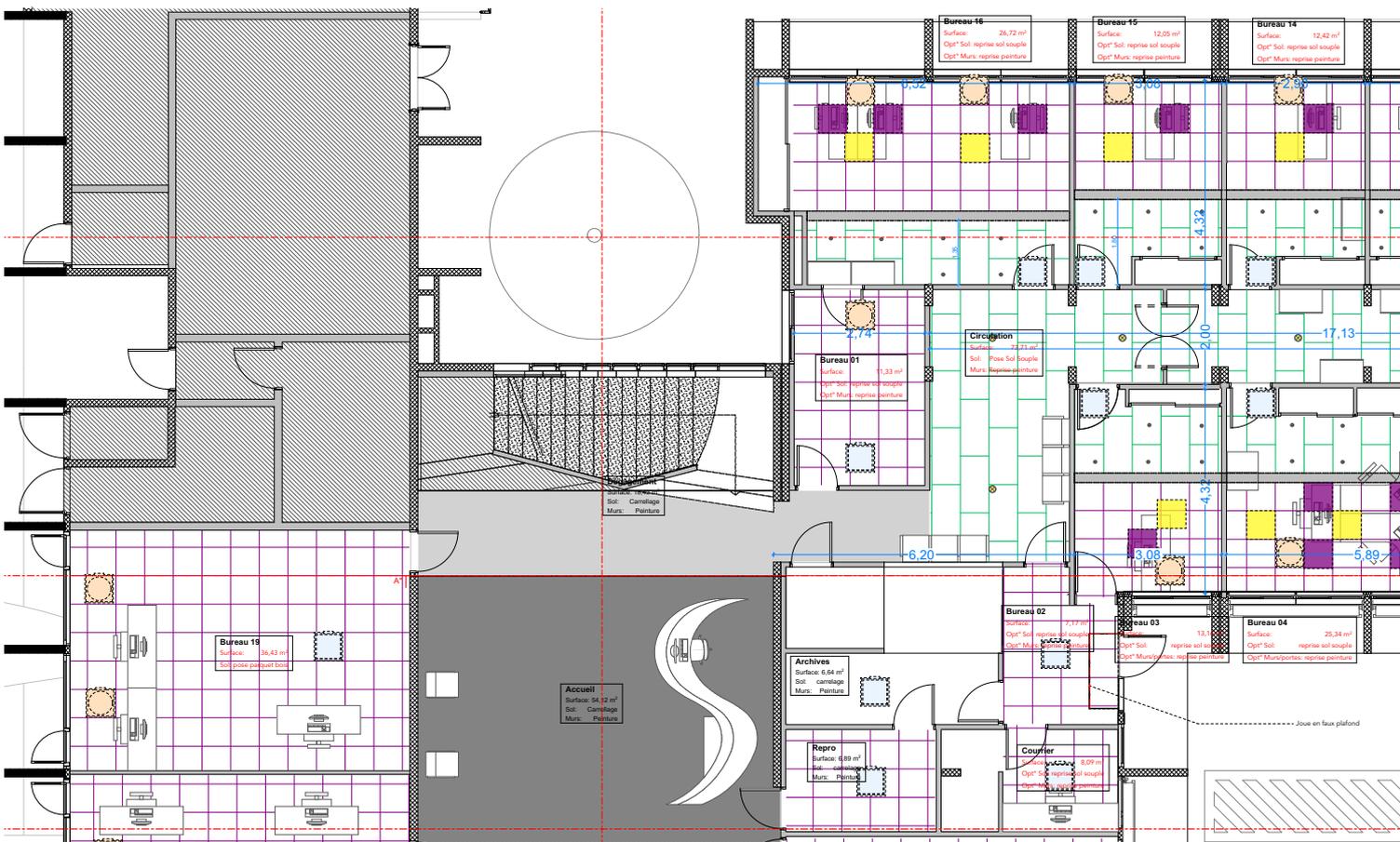
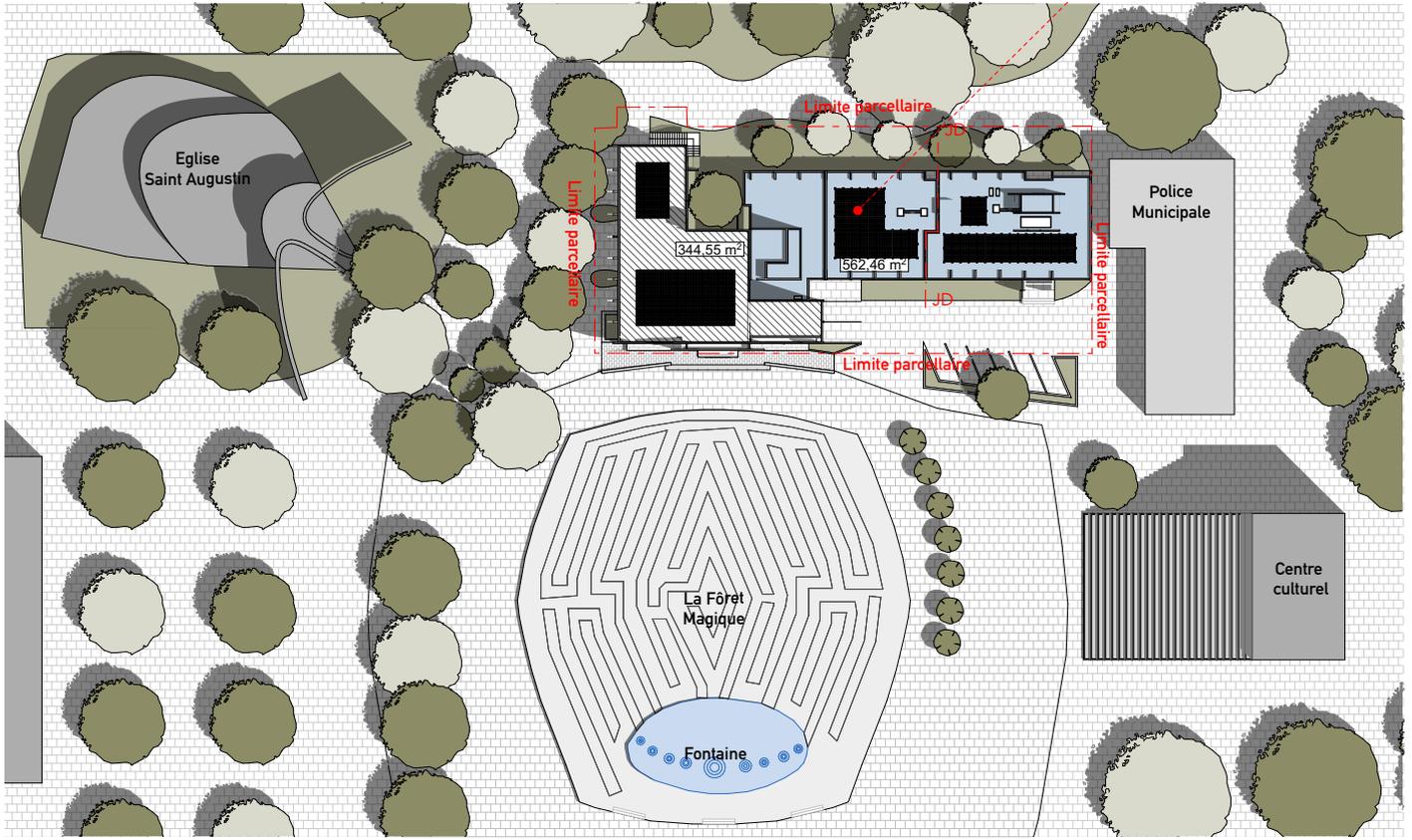
LIEU : La-Grande-Motte 34 280

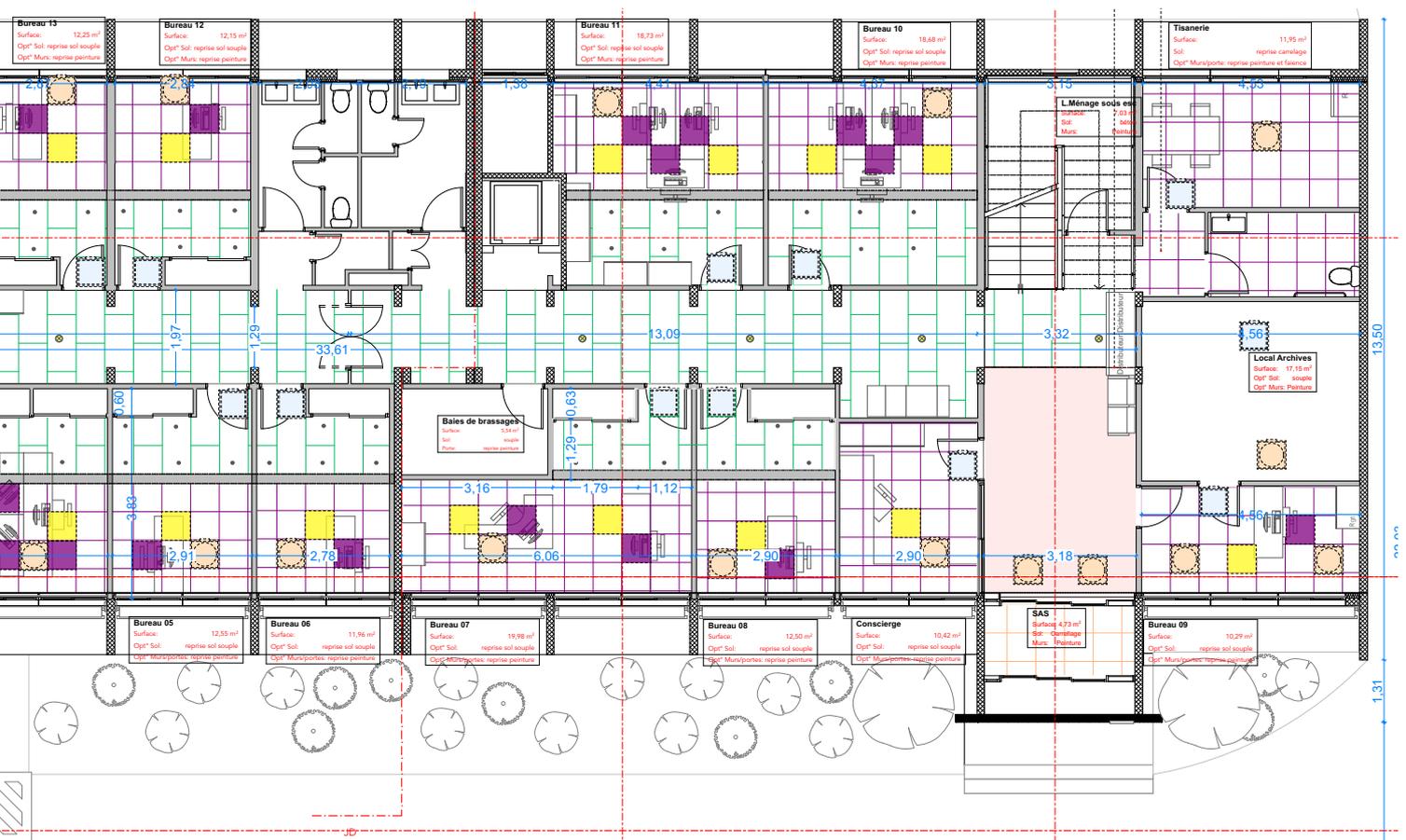
PHASE : ESQ. APS. APD. PC, PRO, DCE

DATE : Octobre 2022

SURFACE : 2 000 m²

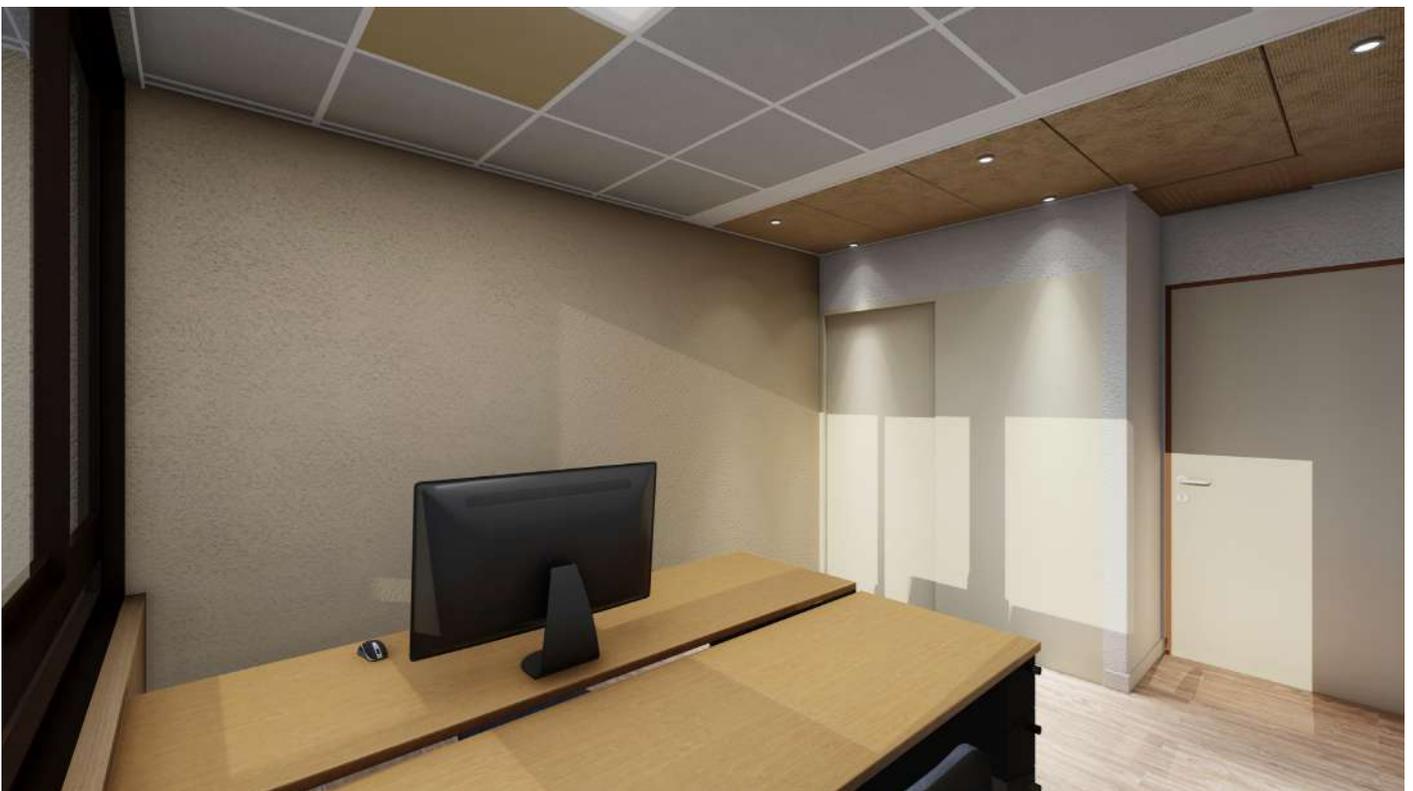
STATUT : DCE







Bureau Simple N°32 - EXISTANT



Bureau Simple N°32 - PROJET



Bureau Triple N°28 - EXISTANT



Bureau Triple N°28 - PROJET



SALLE MULTI ACTIVITÉ

Le projet consiste en la création d'une salle multi-activités qui accueillera une restauration scolaire et des activités péri et extrascolaires pour les élèves de l'école élémentaire et maternelle du quartier. La salle multiactivité sera également mise à disposition pour des réceptions, conférences ou réunions. Le principe architectural proposé est une insertion perpendiculaire de deux blocs en bois dans un volume longitudinal de couleur beige. L'ensemble des ouvrages est relié par une toiture en bac acier aux multiples pentes créant ainsi un seul volume de forme atypique. Le principe constructif en bois est visible en façade grâce à la mise en oeuvre d'un bardage bois à claire voie vertical rythmé. Ce projet répond aux caractéristiques thermiques et énergétiques en vigueur par l'utilisation de matériaux biosourcés et par la mise en place de panneaux photovoltaïques en toiture.

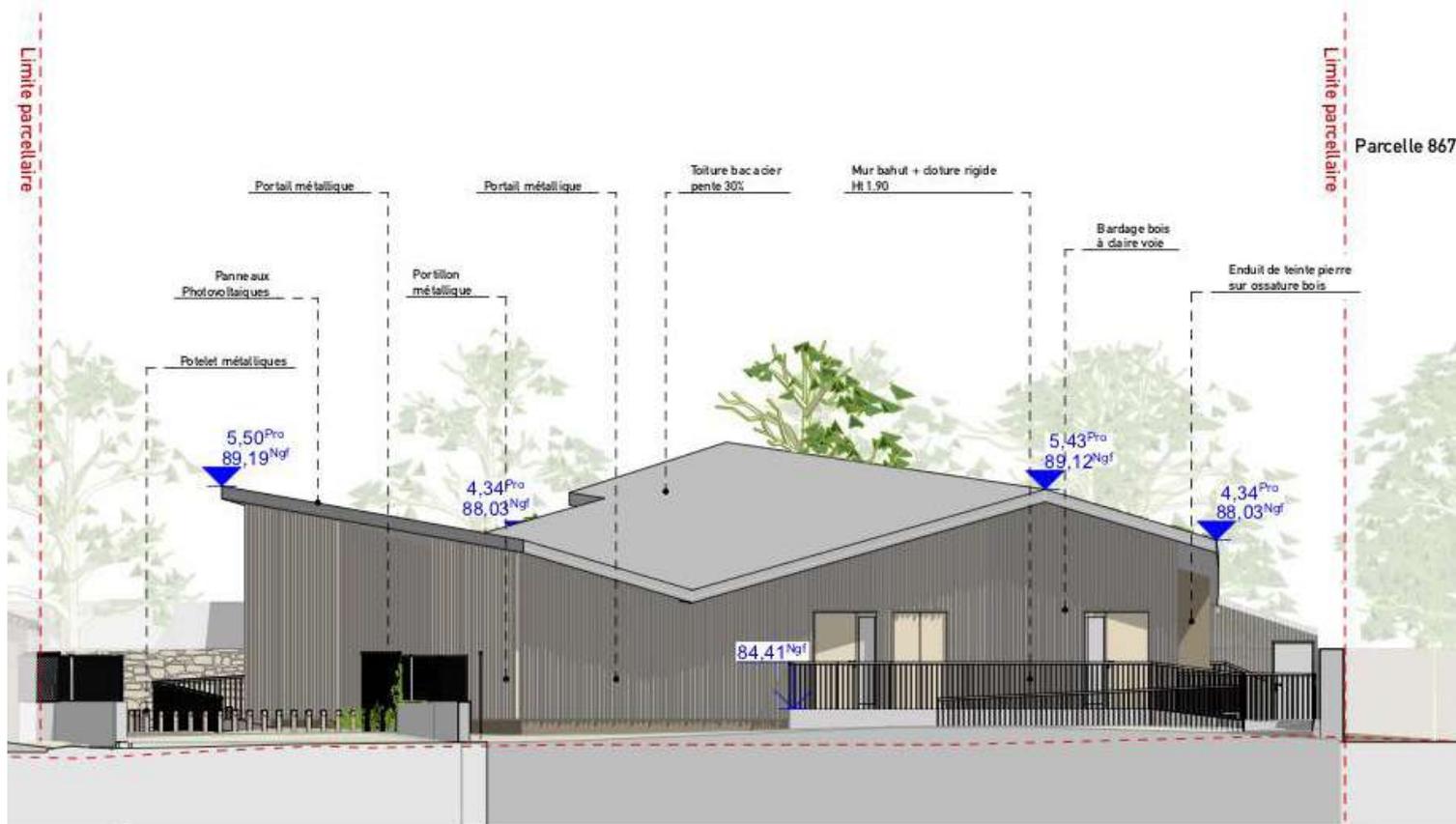
LIEU : BEAUVOISIN 30 640

PHASE : ESQ. APS. APD. PC, PRO, DCE

DATE : AVRIL 2023

SURFACE : 400 m²

STATUT : DCE



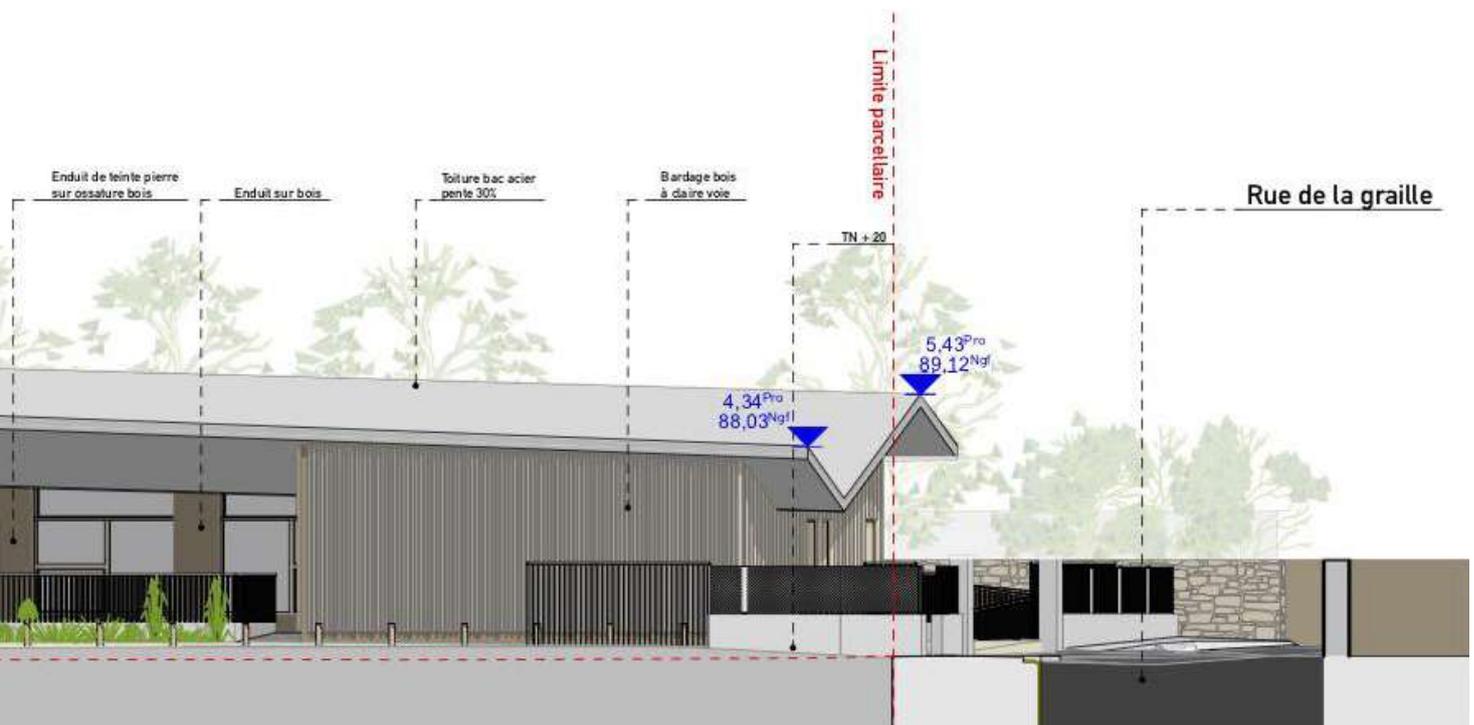
Façade Ouest



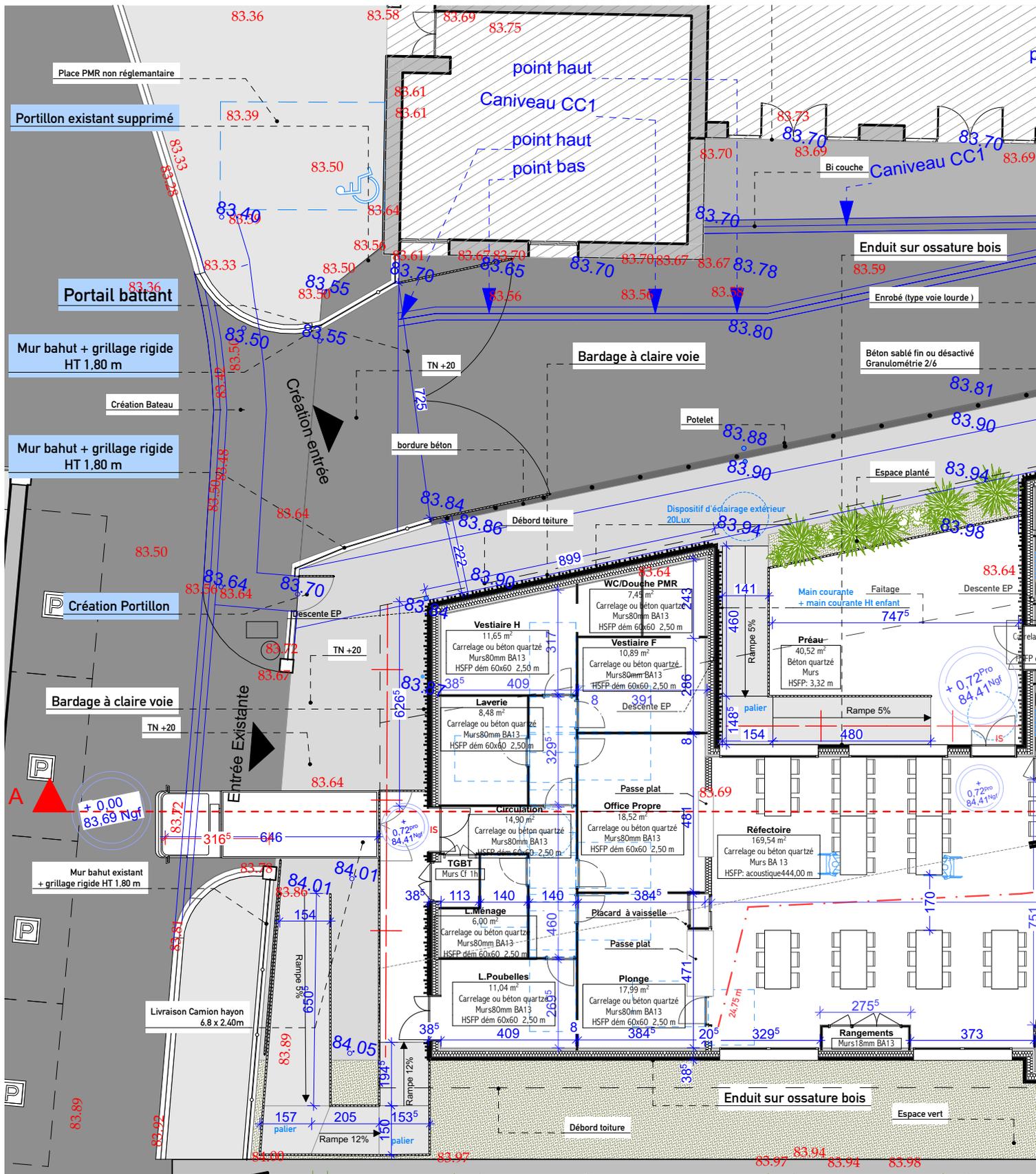
Façade



Detail - Serrurerie : Main Courante MC 02



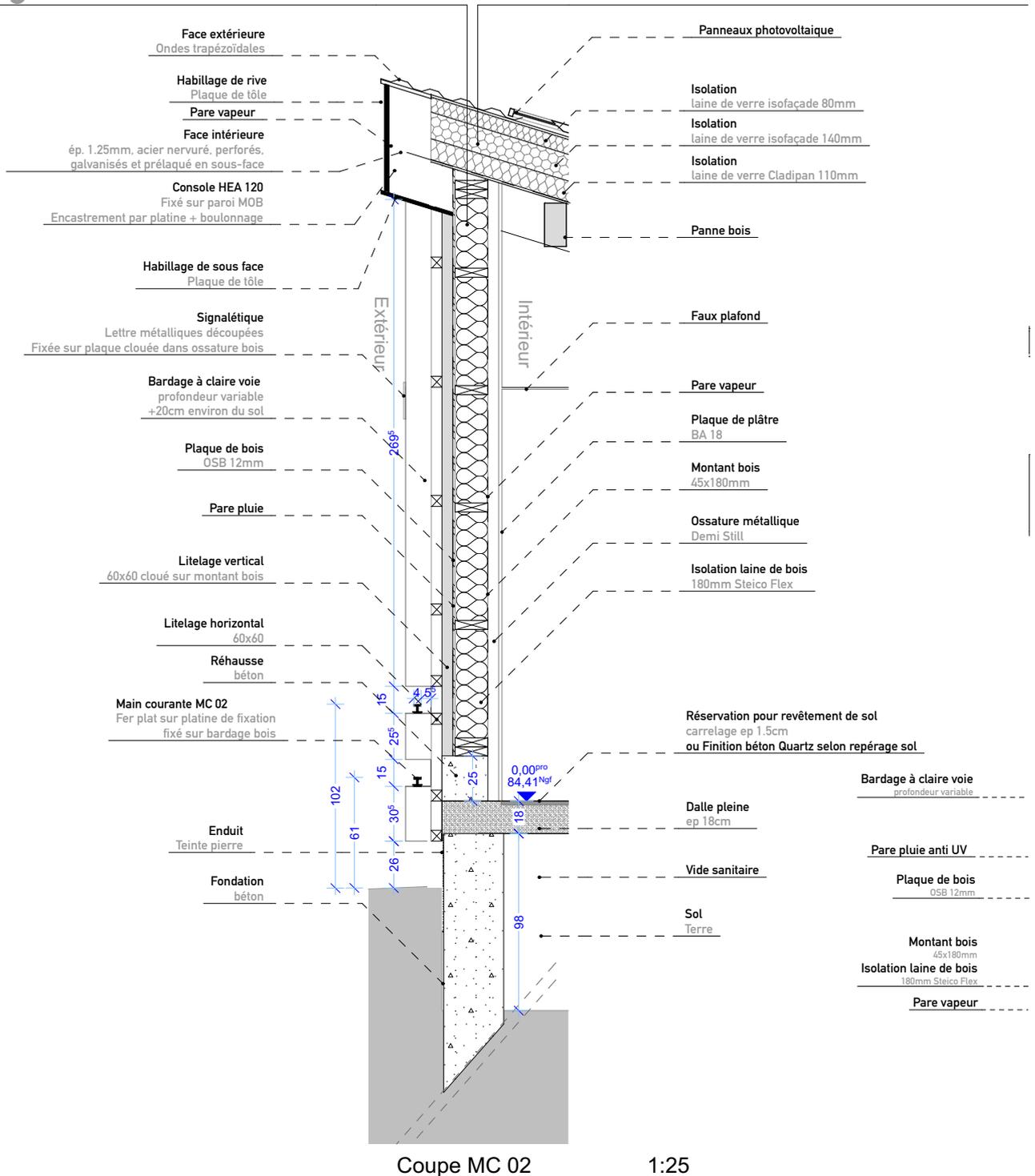
Nord



- Légende**
- Béton sablé fin 5/14
 - Béton sablé fin 2/6
 - Bi couche
 - Enrobé
 - Espace planté
 - Limite de parcelle
 - Réseaux AEP
 - Réseaux EU/EV
 - Espace de manœuvre 140x170cm ouverture Poussant 140x220cm ouverture Tirant
 - Aire de retournement Ø150cm
 - Espace d'usage 130x80cm
 - Sécurité incendie:
 - distance maximale parcourue
 - Issue de secours

Mur Ossature Bois Extérieur Bardage bois

Couverture Bac acier Trezpa Pente 30%







RÉNOVATION ET RÉHABILITATION DES FUTURS BUREAUX DE L'AGENCE DE L'EAU

Suite au déménagement des locaux de l'agence régionale de l'eau, le projet répond à un besoin de réorganisation du fonctionnement qui nécessite davantage d'échanges entre les services en interne. S'inscrivant dans une lutte environnementale, le réemploi de matériaux et la mise en oeuvre de produits biosourcés sont au coeur des fondamentaux du projet. Un long travail de logistique sur la dépose propre, le stockage et le réemploi dans le projet des matériaux existants a permis la réutilisation de 4882kg d'étagères en lamellé collé, de 24 de portes intérieures, et de 400 m² d'isolant en laine de verre. Grâce à un partenariat avec une association de réemploi, le reste des matériaux déposés ne pouvant être réintégrés dans le projet ont été acheminés dans un espace de stockage prévu à cet effet, proposant ainsi aux entreprises du bâtiment un large choix de matériaux non détériorés pouvant encore servir, comme des dalles de faux plafond. La diminution maximale de l'import en décharge a donc été possible. Cependant ce projet met en exergue des difficultés encore très nombreuses sur les aspects juridiques, administratifs et financiers.

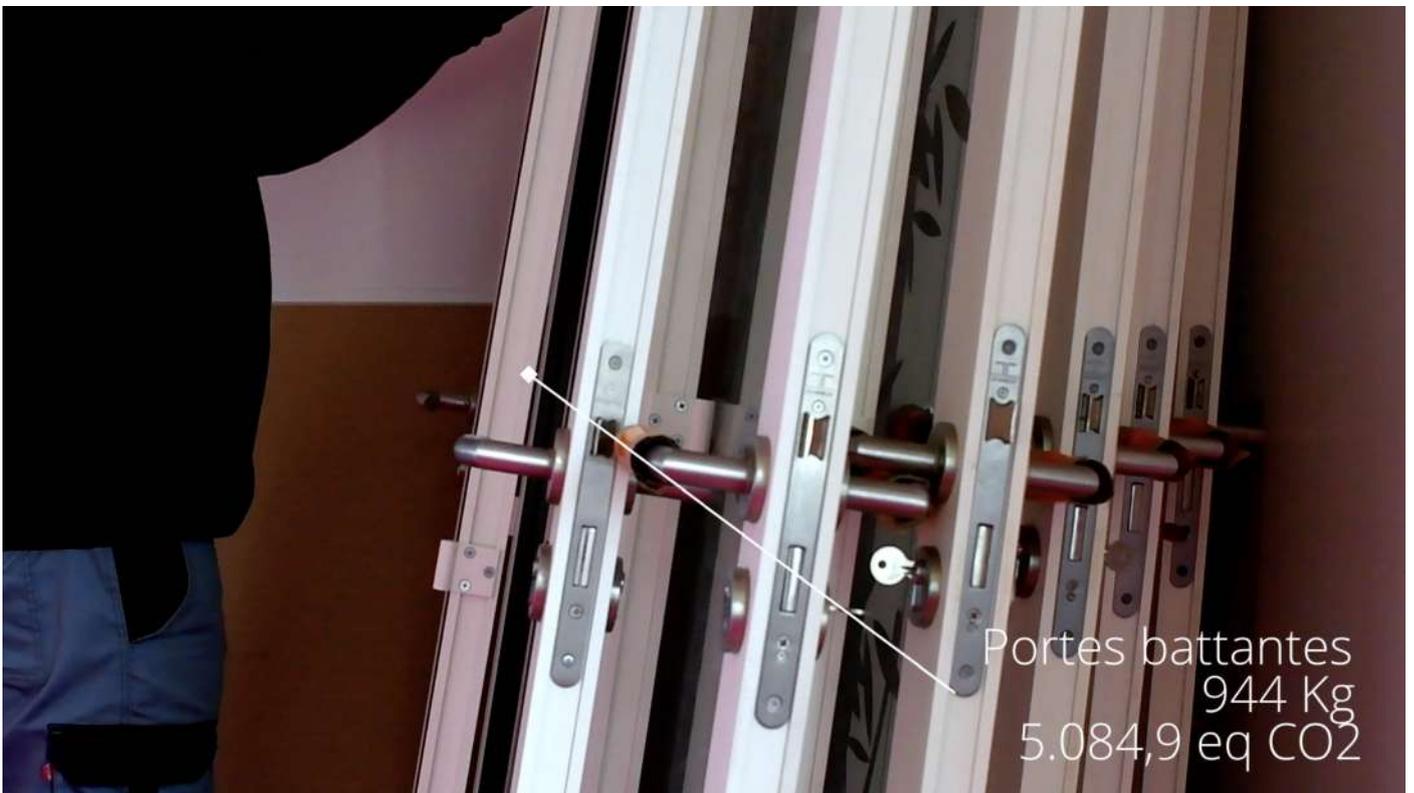
LIEU : Montpellier 34 000

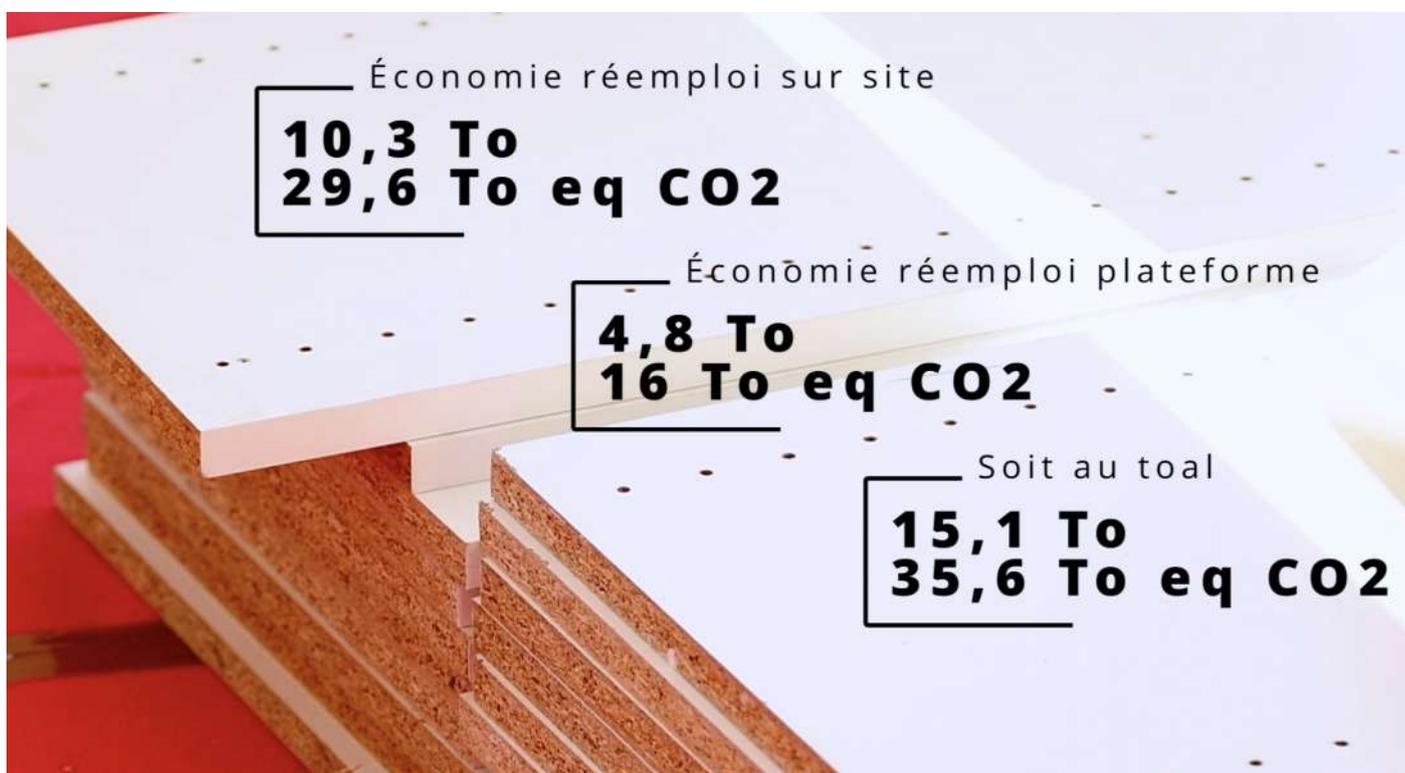
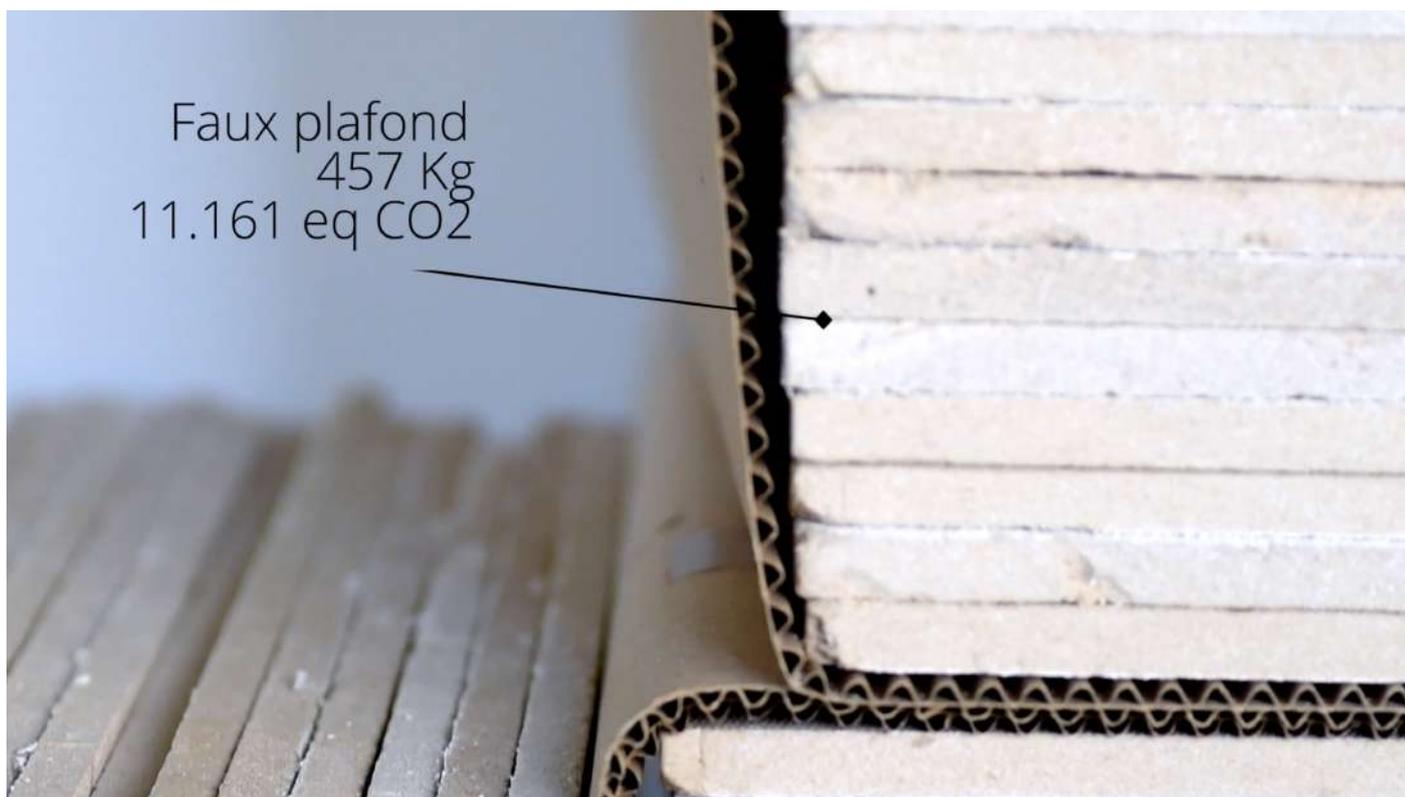
PHASE : ESQ. APS. APD. PRO. DCE

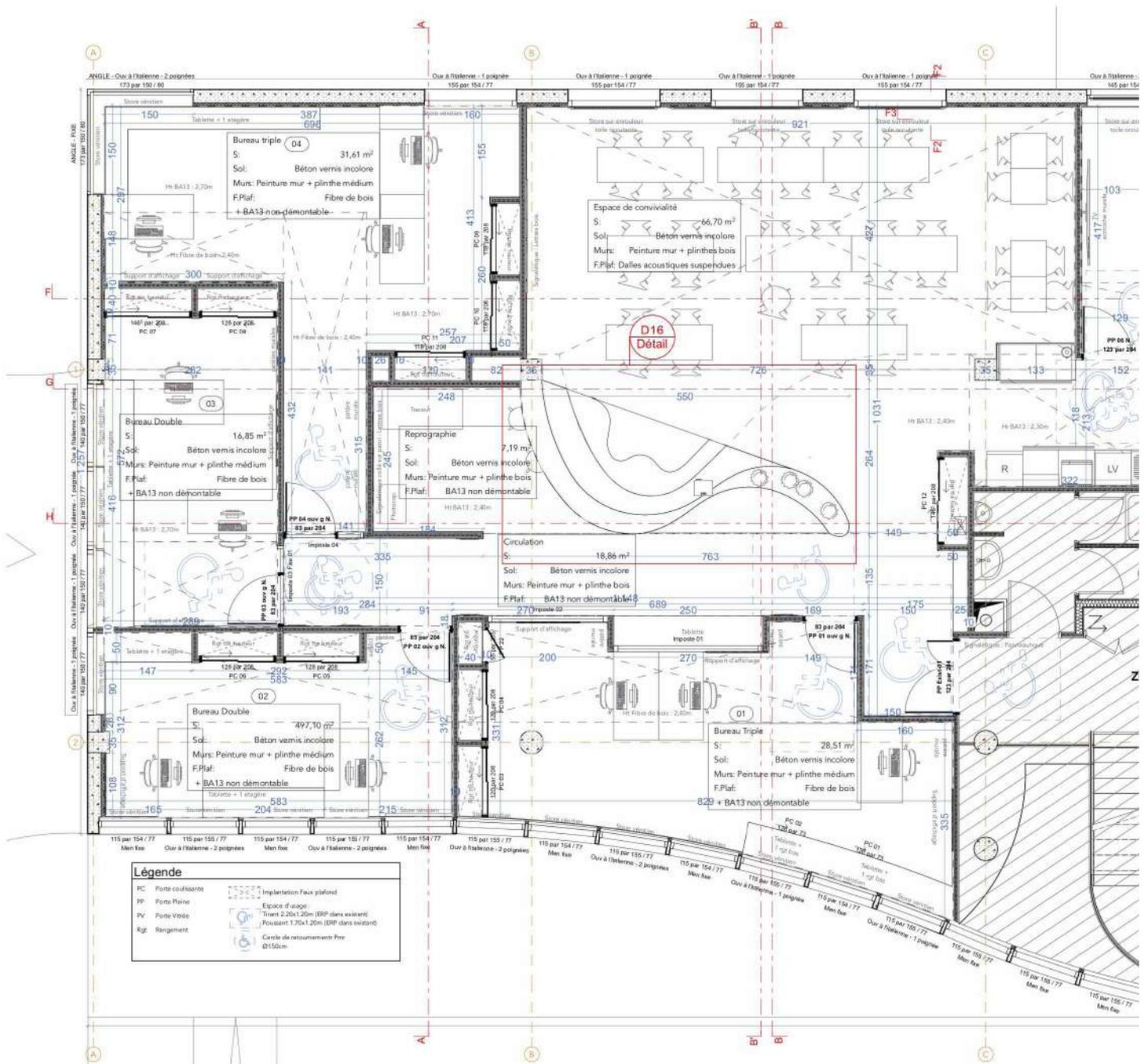
DATE : Juin 2022

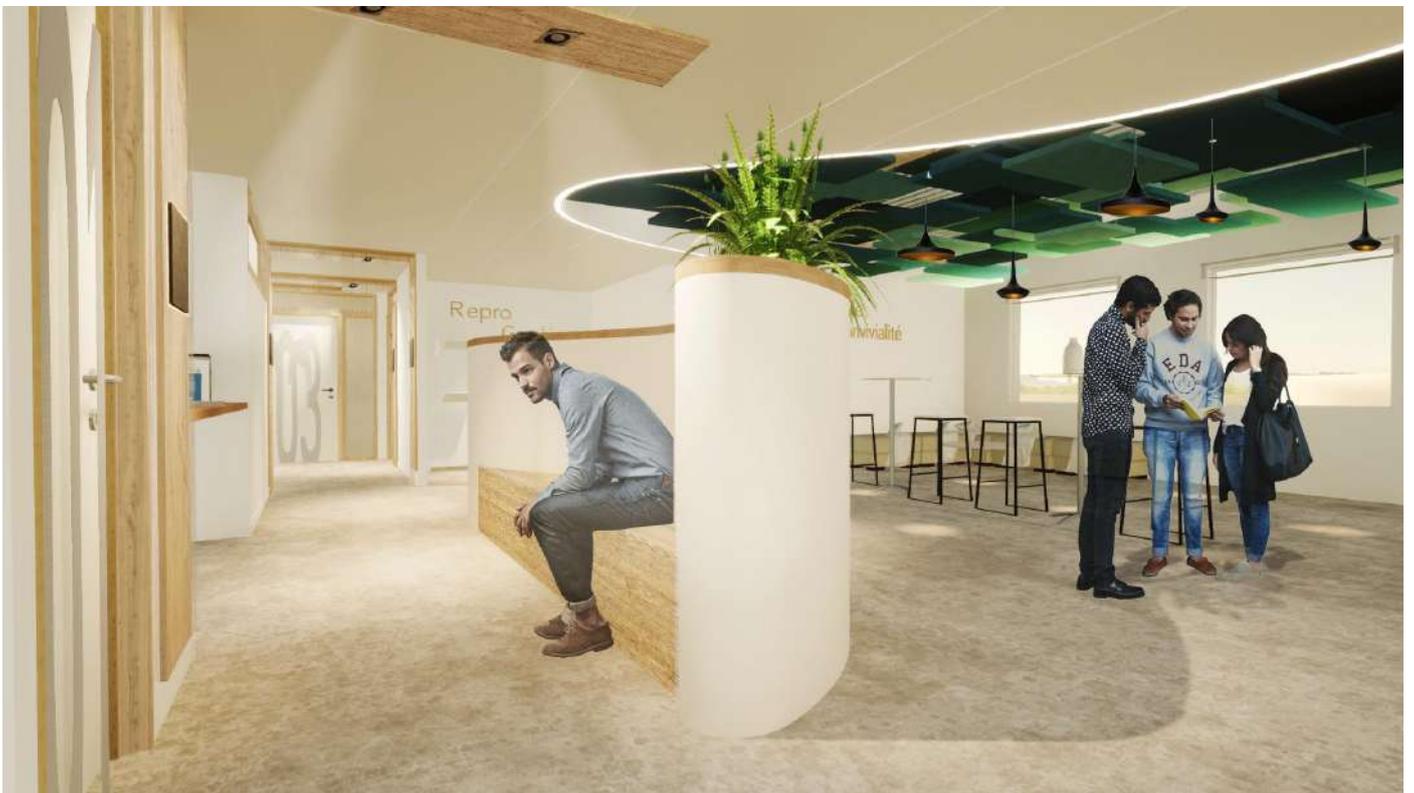
SURFACE : 1 800m²

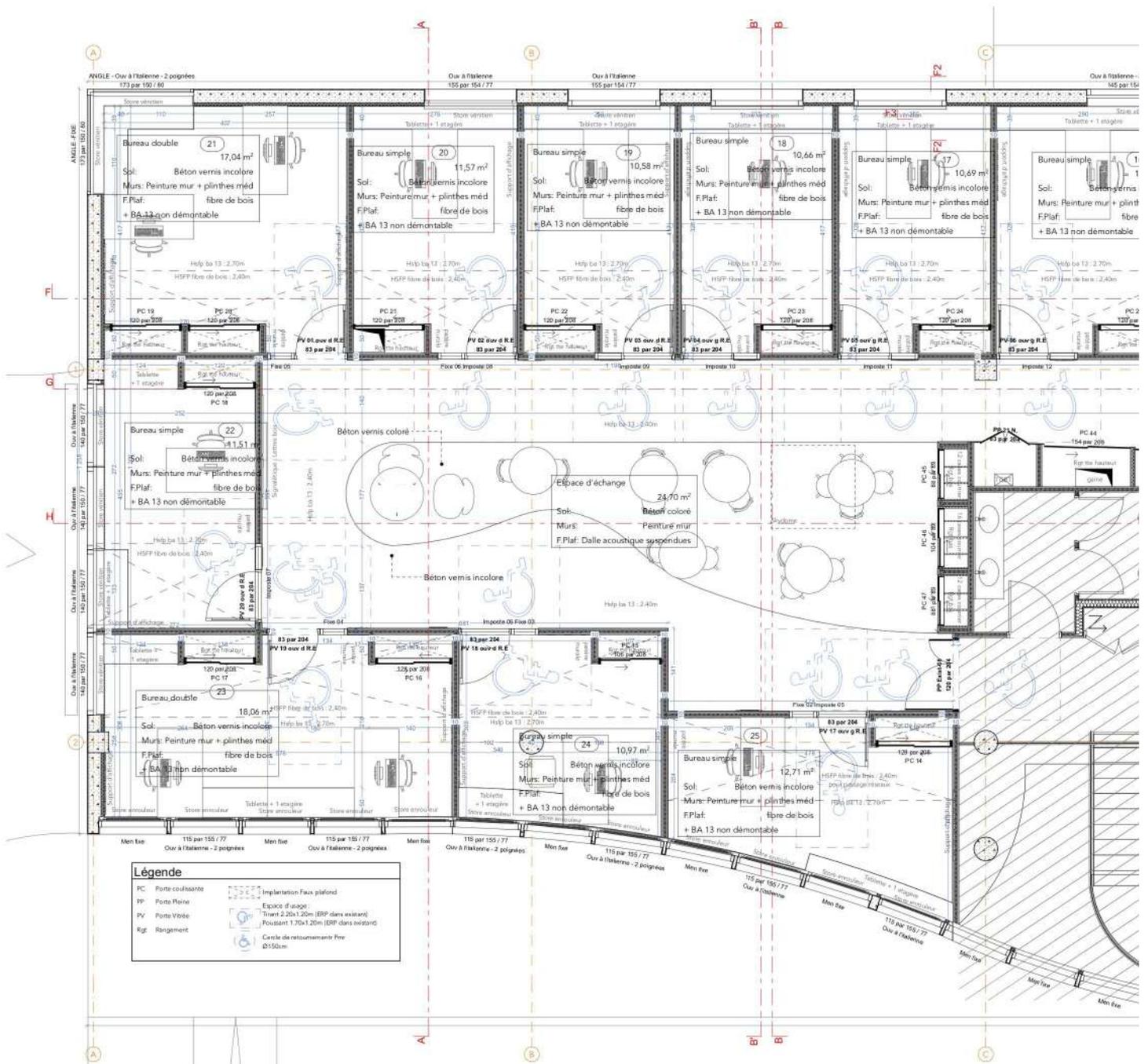
STATUT : Livré

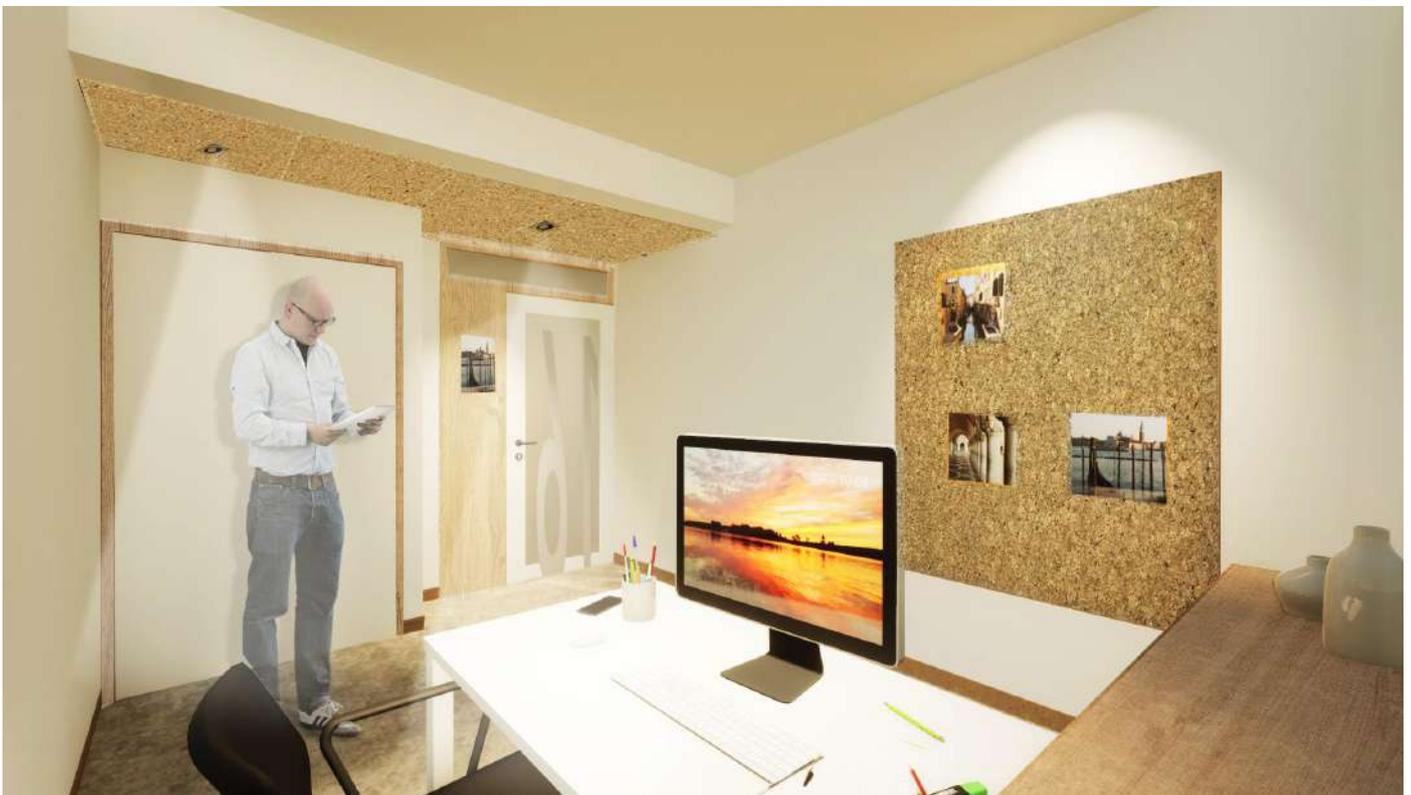


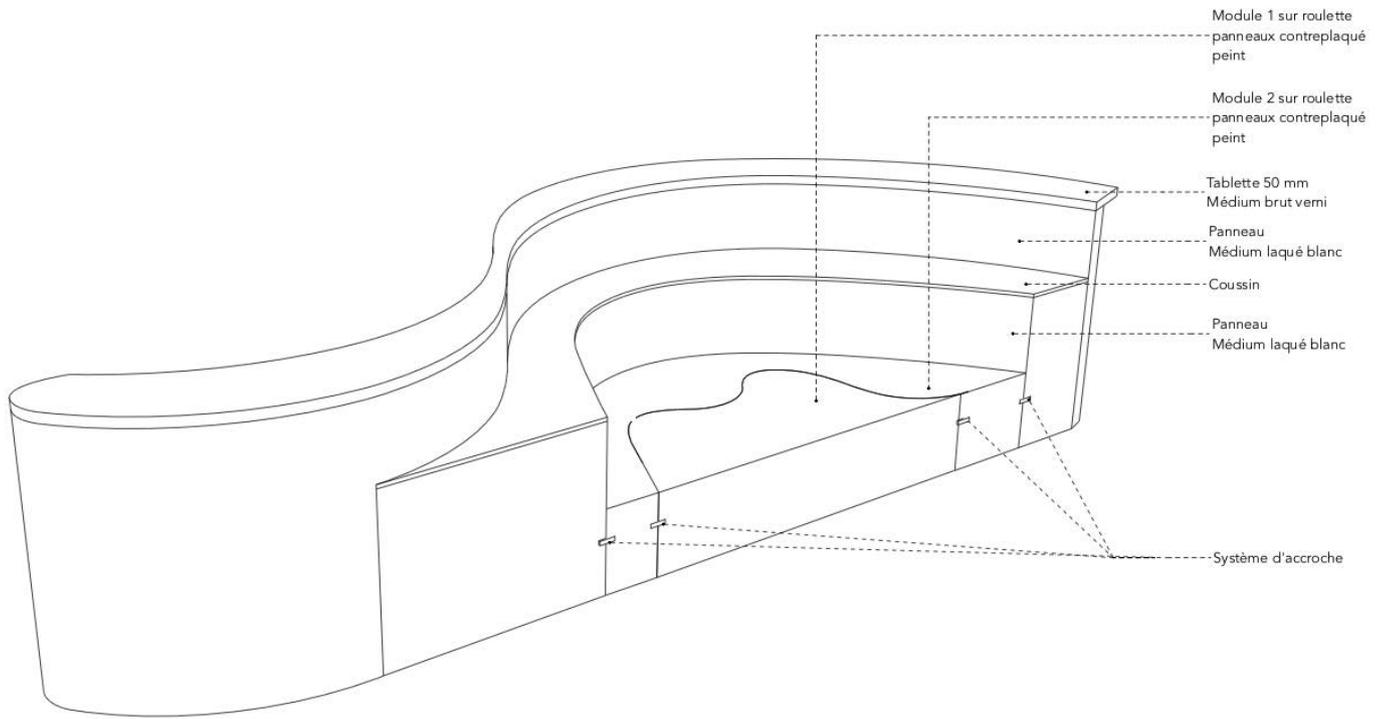




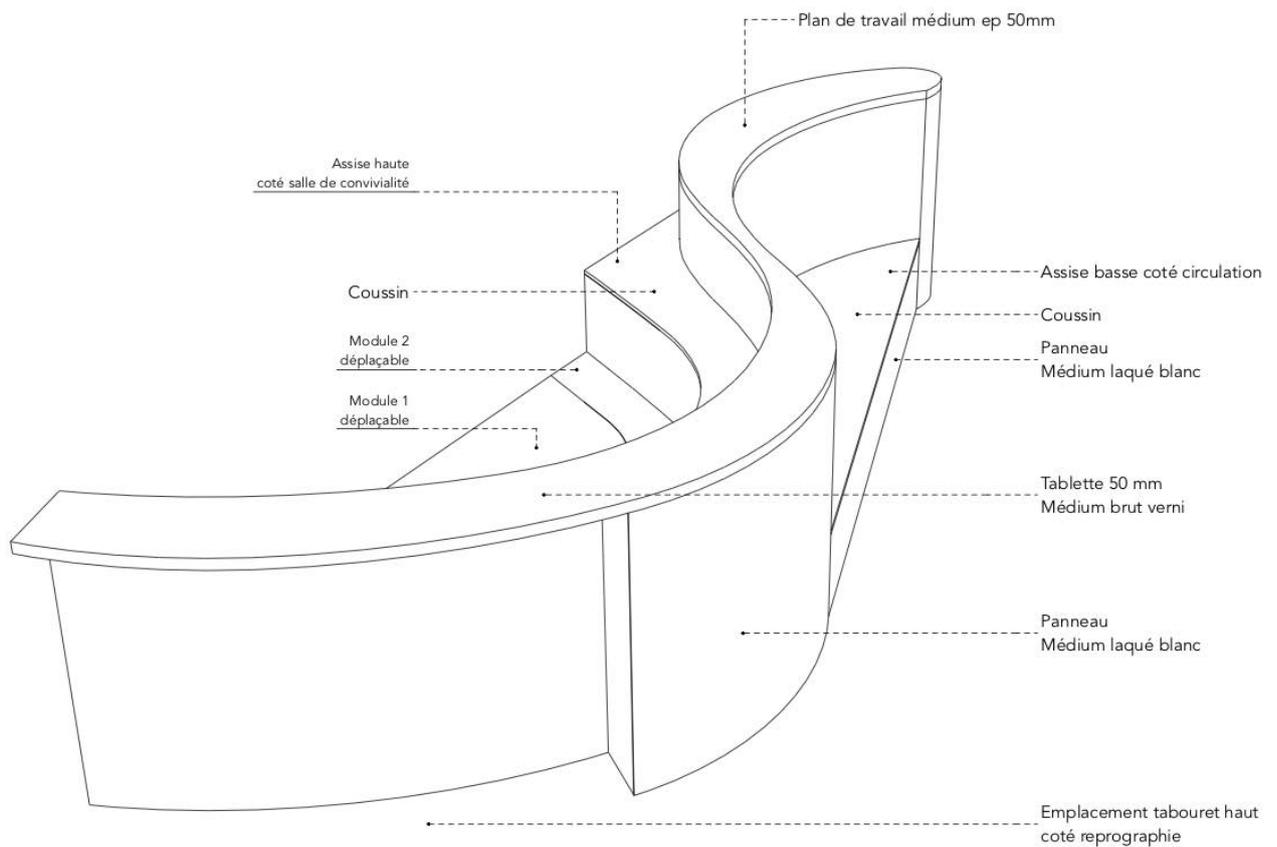






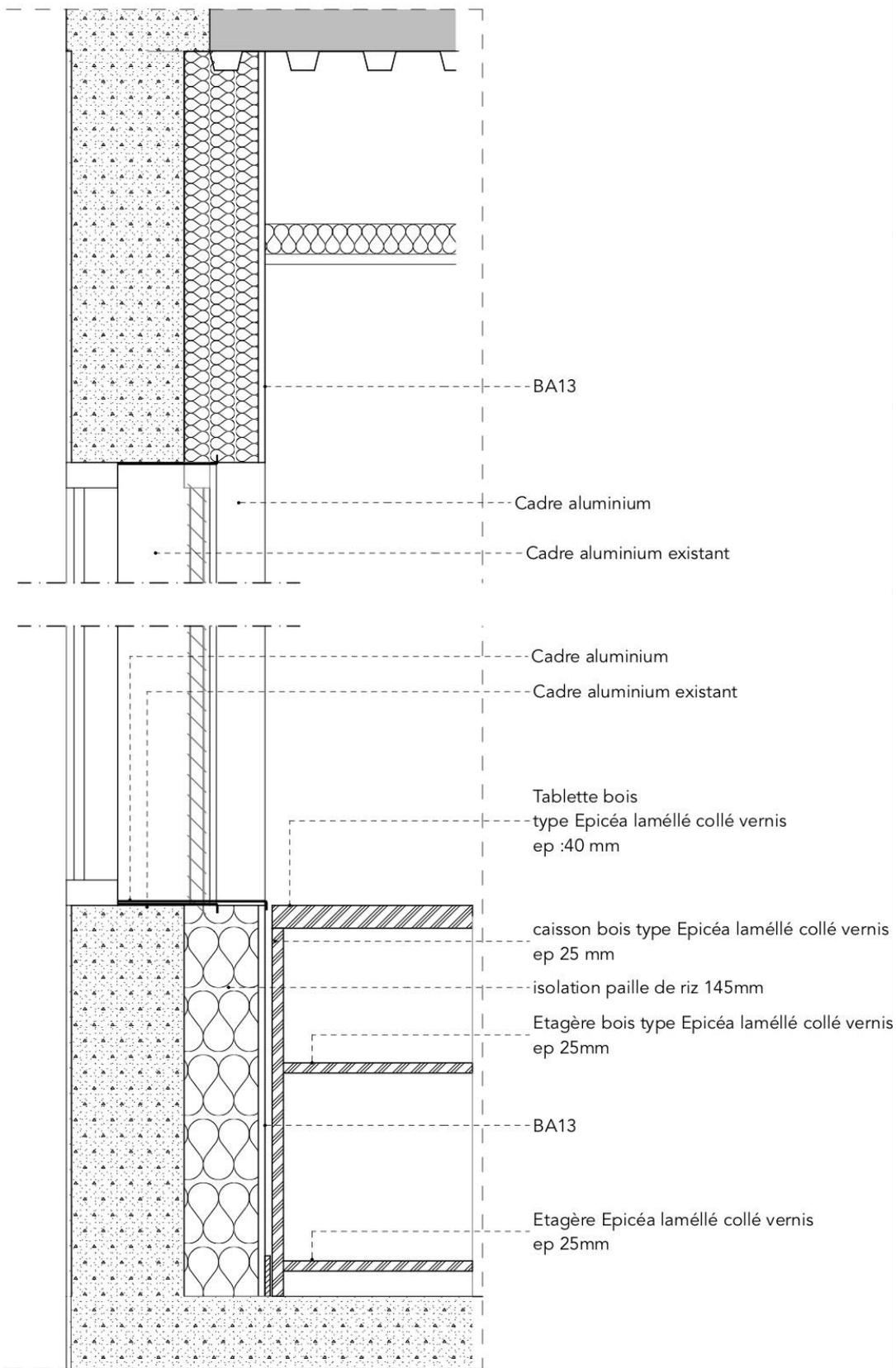


Position fermée - vue depuis l'espace de convivialité



Position fermée - vue depuis la repro

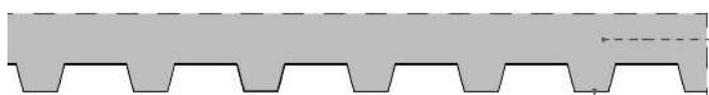




variante Doubage Paille de Riz- Menuiserie extérieure en applique extérieure

Fixation suspendue sous plancher collaborant

Ajustement de la tête de cloison toute hauteur par rapport à l'onde de la tôle nervurée (découpe)

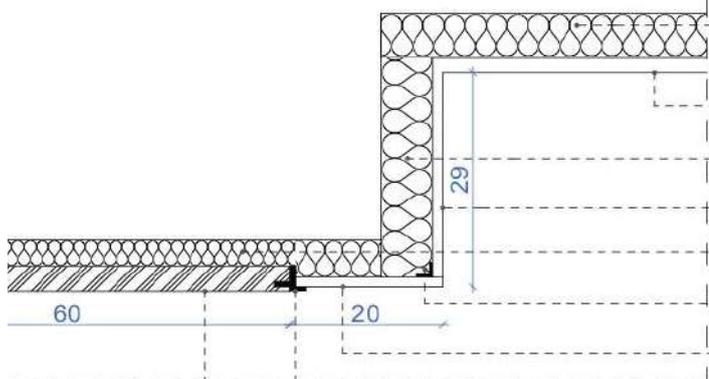


béton collaborant

Tôle nervurée

Suspente

Cloison toute hauteur 100mm
ba 25 / isolation fibre de bois 45 mm/ ba 25



- Ré emploi isolation laine de verre 55mm R+2
- fourniture isolation laine de bois 35mm R+1

Plaque de ba 13

Isolation laine de bois ep :55 mm

Joue en ba 13

Isolation laine de bois ep :35 mm

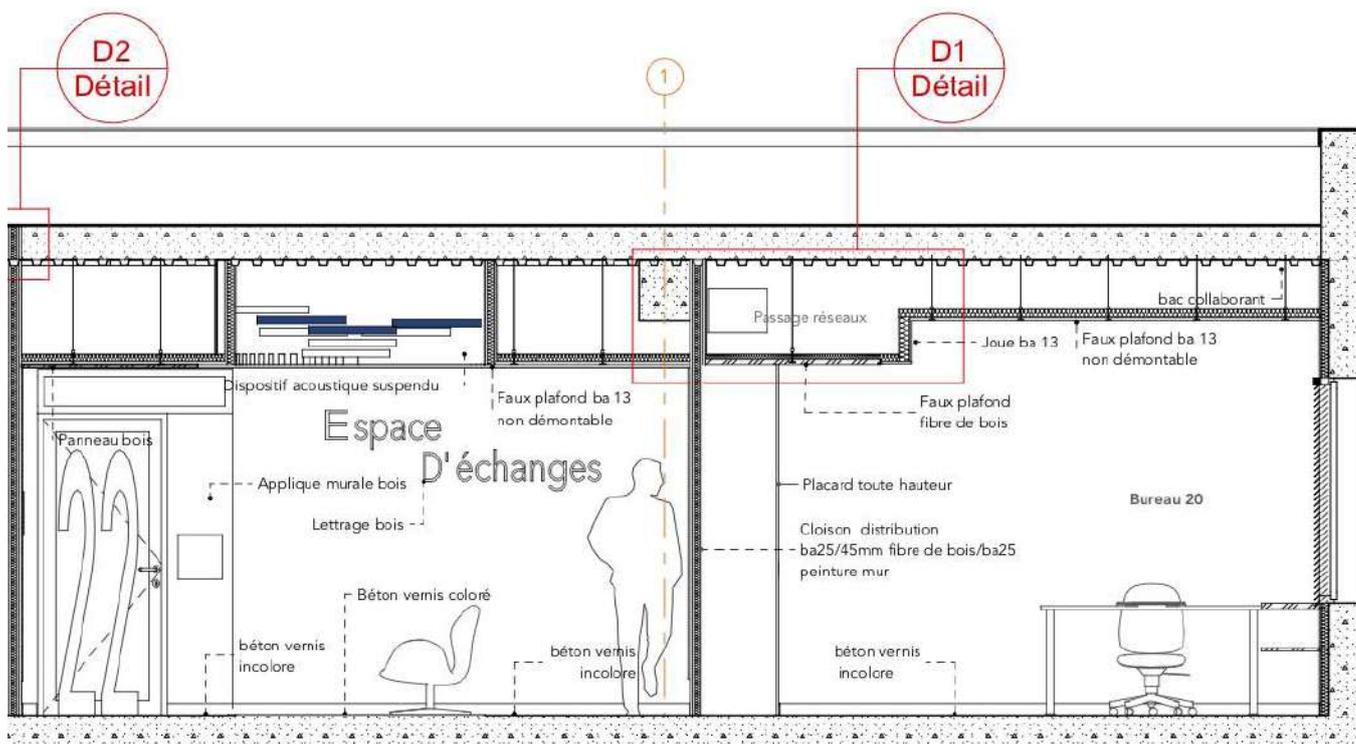
Cornière périphérique

plaque BA13

Élément profilé

Dalle fibre de bois 60x120 ep : 35 mm

Ossature invisible : acier galvanisé



A Coupe A

1:50



THALASSOTHERMIE

Le projet consiste en la création d'un bâtiment technique abritant le futur réseau de thalassothermie de la ville. L'objectif de ce projet est de faire de cet équipement un véritable composant du front de mer, capable de s'intégrer dans le contexte architectural remarquable qu'est celui de La-Grande-Motte. Egalement source d'inspiration, sa localisation a permis d'aborder des questions de volumétrie et d'implantation dues à sa proximité immédiate des ouvrages de l'architecte Jean Balladur. La volumétrie du bâtiment est travaillée de façon à dynamiser les profils du bâtiment. Les façades Nord et Sud sont prolongées à leurs extrémités, dans l'esprit de la prise au vent d'une voile de bateau. Deux voiles intermédiaires viennent tramer le bâtiment et permettent l'intégration d'éléments structuraux à l'intérieur du bâtiment. Ces voiles, sont conçues selon une forme courbe, dans le même esprit des façades et des balcons des constructions environnantes emblématiques de l'architecture balnéaire de la ville. Dans la même logique d'adaptation et d'insertion, l'aspect extérieur est traité à l'identique des constructions environnantes (béton blanc).

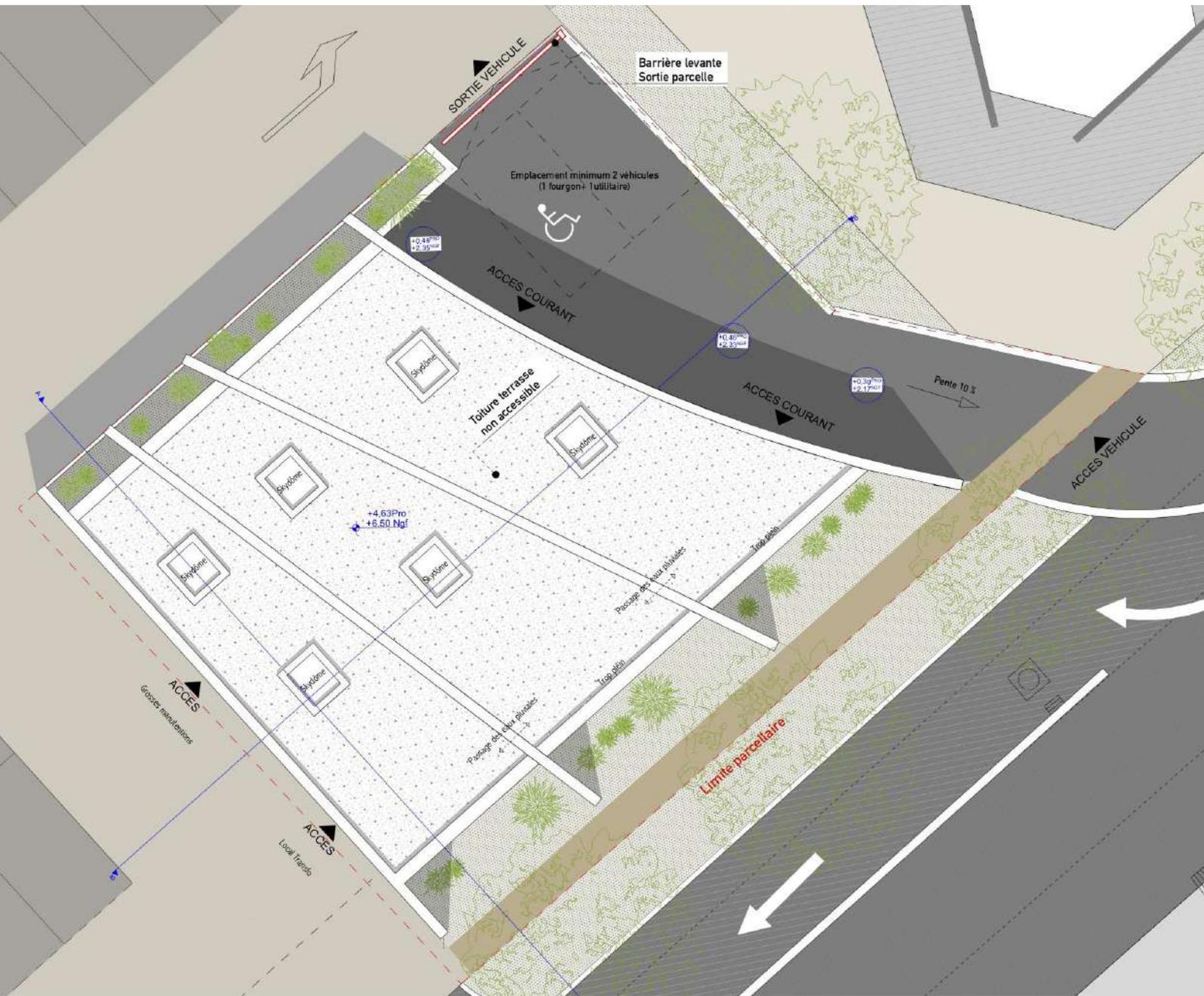
LIEU : La-Grande-Motte 34 280

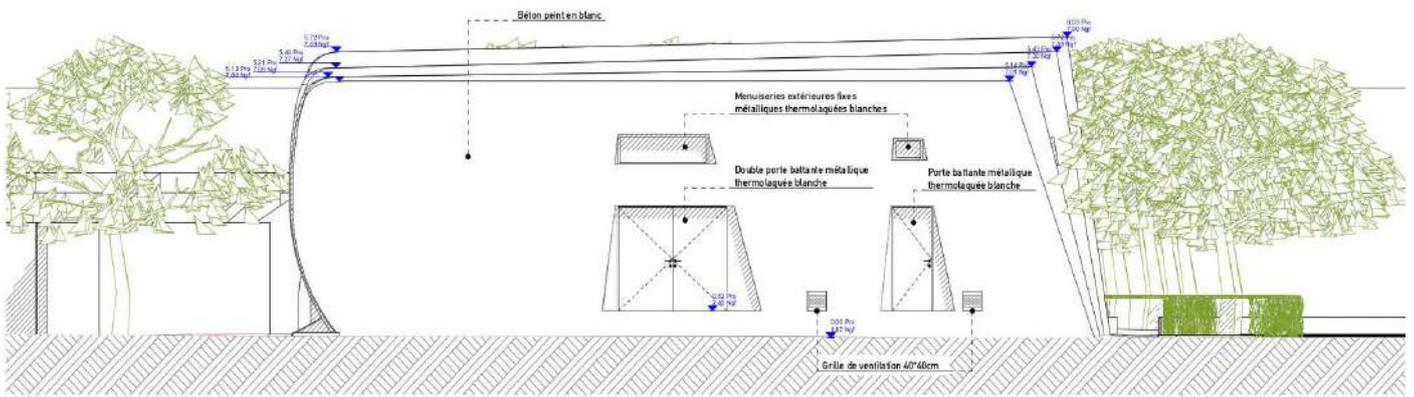
PHASE : ESQ. APS. APD. PC

DATE : Avril 2021

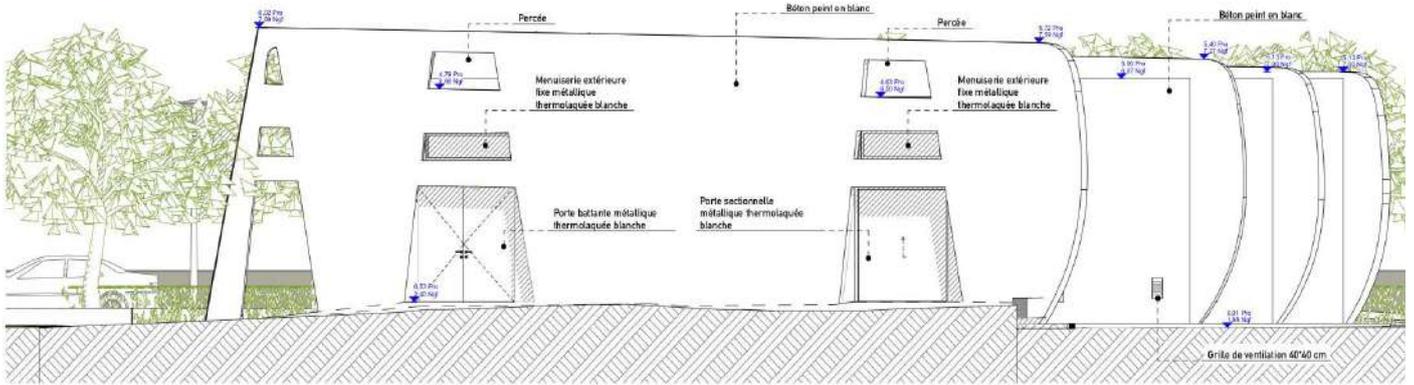
SURFACE : 217 m²

STATUT : Chantier en cours





Façade Ouest



Façade Est







CONSTRUCTION D'UN GYMNASÉ

Le projet consiste en la construction d'une salle omnisports qui accueillera la pratique en compétition du roller hockey et des activités d'éducation sportive pour les élèves des établissements scolaires de la ville. Cet équipement sera également mis à disposition pour des salons du type forum des métiers. S'implantant sur un site déjà occupé par des équipements publics le principe architectural proposé permet d'insérer de manière harmonieuse ce nouveau volume aux lignes épurées. Un soubassement en béton brut renfermant les espaces annexes tels que les vestiaires des joueurs et des arbitres, l'infirmerie et les locaux techniques, épousent la salle omnisports d'une hauteur de 7m sous plafond percée par une large ouverture géométrique en polycarbonate. Le revêtement du volume central en tôle d'acier ondulée de couleur beige rappelle les matériaux des équipements jouxtant le projet. À l'intérieur, un gradin pouvant recevoir 120 spectateurs légèrement surélevé permet une bonne visibilité aux personnes à mobilité réduite répondant ainsi aux règles en vigueur accessibilité et à la volonté de la maîtrise d'ouvrage d'éviter toute discrimination.

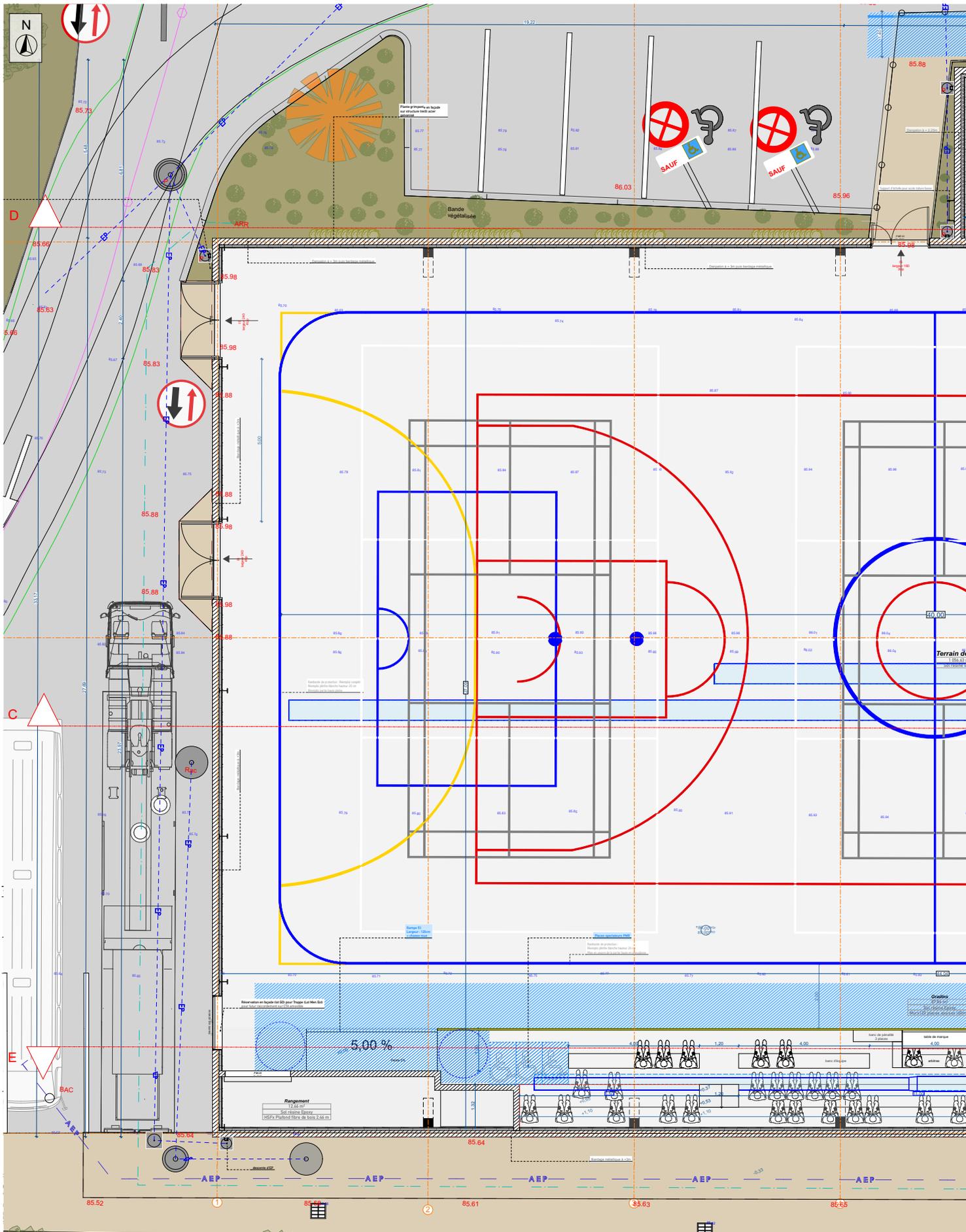
LIEU : Saint-Paul-Les-Trois-Châteaux 26 230

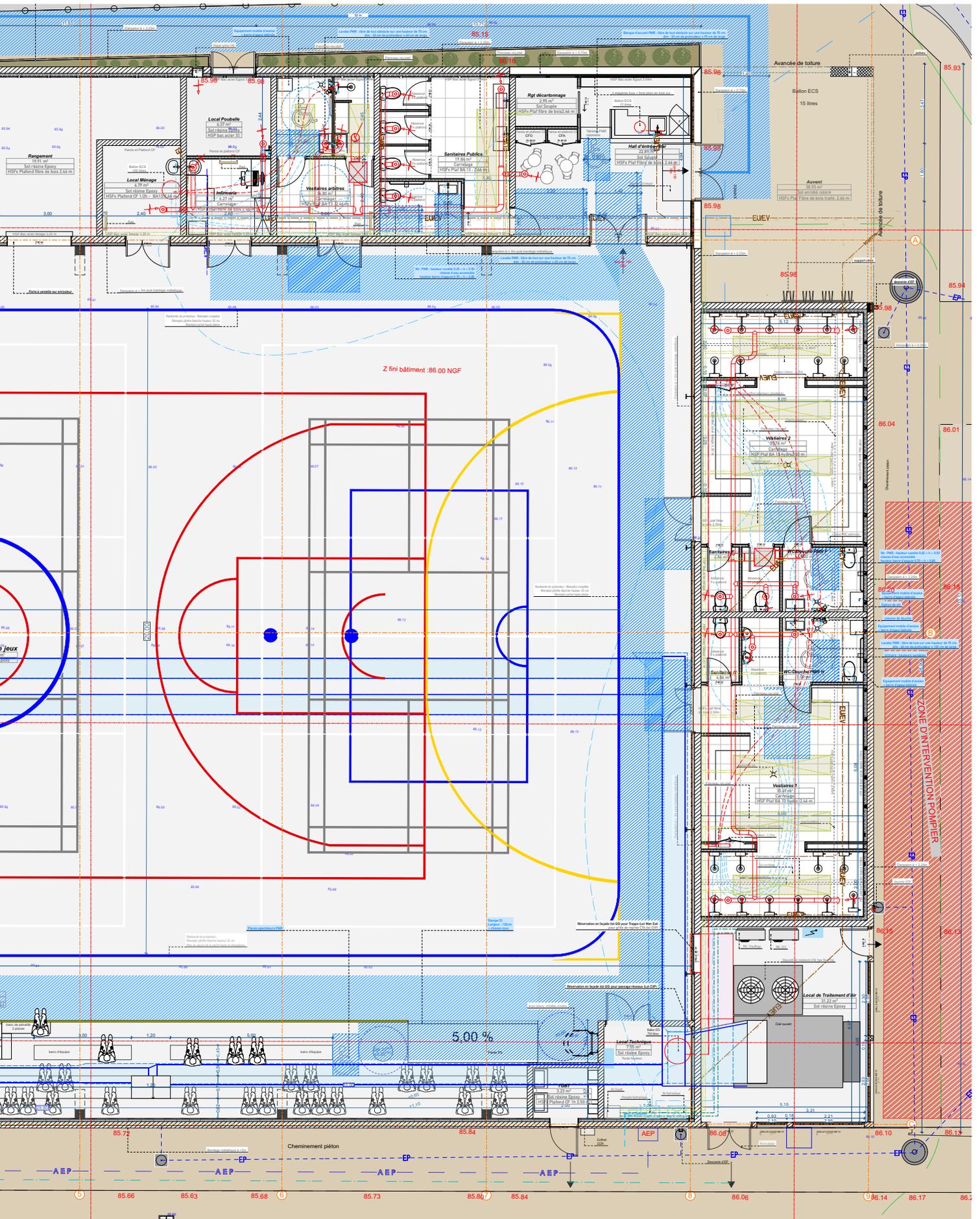
PHASE : ESQ, PC, APS, APD, PRO, DCE

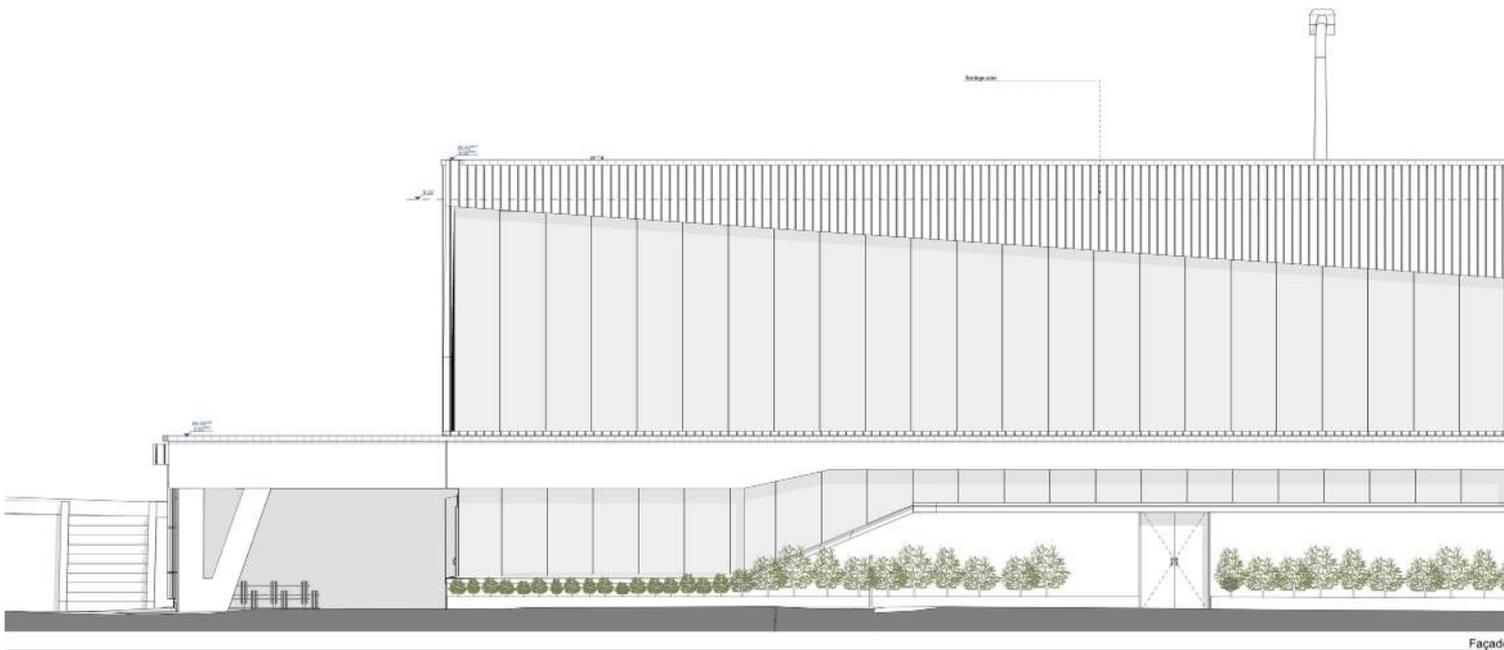
DATE : juin 2023

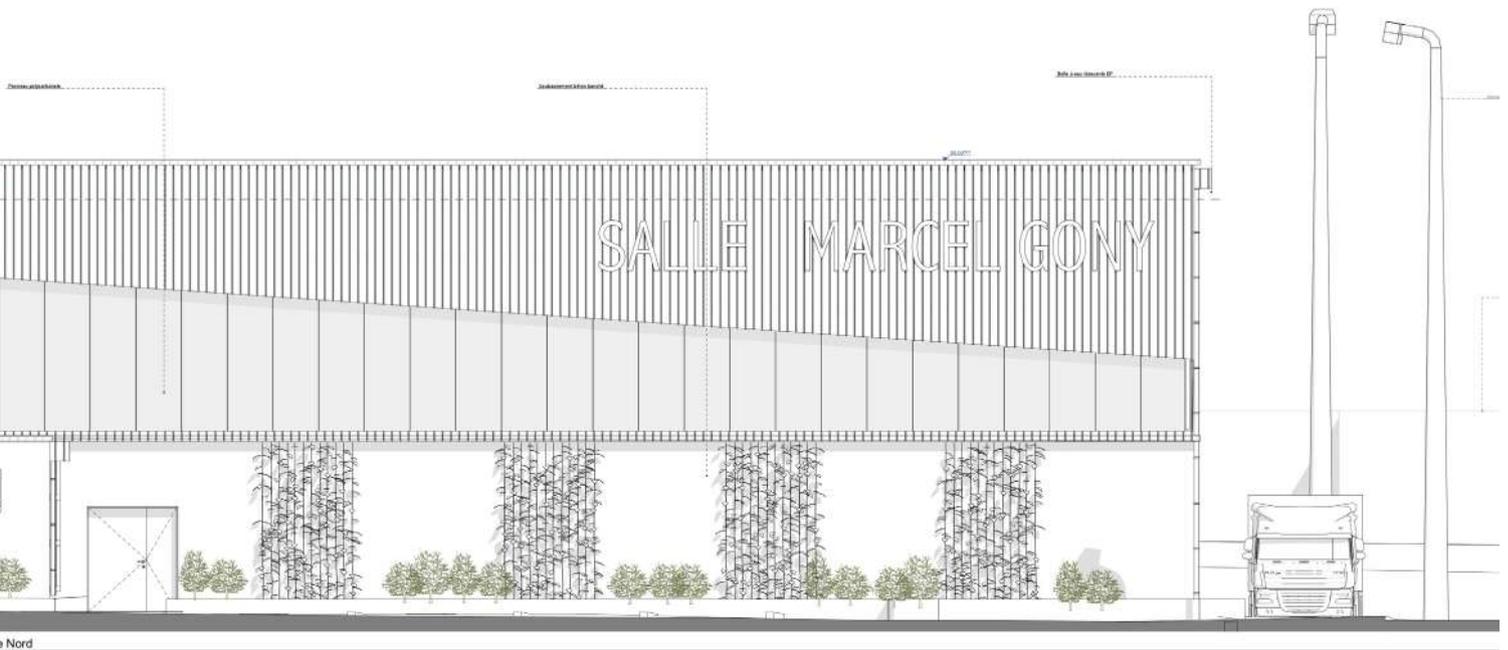
SURFACE : 1 400 m²

STATUT : DCE









FAÇADE PROJETÉE- Construction d'un gymnase





SUIVI DE CHANTIER

TRANSFORMATION D'UN ANCIEN PAILLER EN LOGEMENT D'URGENCE

Récemment formée au suivi de chantier, j'ai pu parcourir les différents aspects de la direction et du contrôle de l'exécution de travaux. Le chantier en question est celui d'une réhabilitation d'un ancien pailleur en logement d'urgence. Initialement ce bâti ancien en pierre de taille menaçait de s'effondrer, un travail important de gros oeuvre et de charpente a donc été mis en oeuvre pour sauver ce patrimoine. Ces derniers mois m'ont donc permis d'animer les réunions de chantier, de rédiger les procès verbaux de chantier, de réaliser les VISA, les levées de réserves jusqu'à la réception et la livraison de chantier. Un passage indispensable de mon apprentissage du métier d'architecte qui m'a aidé par la suite dans le dessin de détails techniques et sur l'organisation des planning de travaux.

LIEU : Saint-Vincent-De-BARBEYRARGUES 34 730

PHASE : PRO, DCE, ACT, DET, EXE, VISA,OPR

DATE : Juin 2022

SURFACE : 78 m²

STATUT : Livré















CONCEPTION ET RÉALISATION DE TROIS INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES À AIGUES-MORTES

Dans le cadre d'un concours proposé par le centre des monuments nationaux, ce projet d'installations éphémères, élu lauréat, propose trois volumes en bois venant s'intégrer au contexte historique des remparts de Aigues-Morte. La forme courbe du plateau de la billetterie vient épouser le rempart et fait référence à la courbe du mur d'enceinte de la Tour de Constance. Cet objet architectural sépare en deux les flux de circulation pour plus de fluidité. Le contraste entre le végétal du projet et le minéral de la place vient mettre en avant le projet. La végétation intégrée au coeur de l'installation vient compléter l'ombrage nécessaire au confort climatique. La billetterie est composée d'arches en bois en contraste avec le minéral de la place. Le rythme soutenu de ses arches invite le visiteur à passer ce rempart de bois pour découvrir celui de pierre.

LIEU : Aigues-Mortes 34 430

PHASE : Concours

DATE : Janvier 2022

SURFACE : 70 m²

STATUT : Livré







LE VOYAGE À NANTES ENTRE-TEMPS, TRAVERSÉE ÉPHÉMÈRE

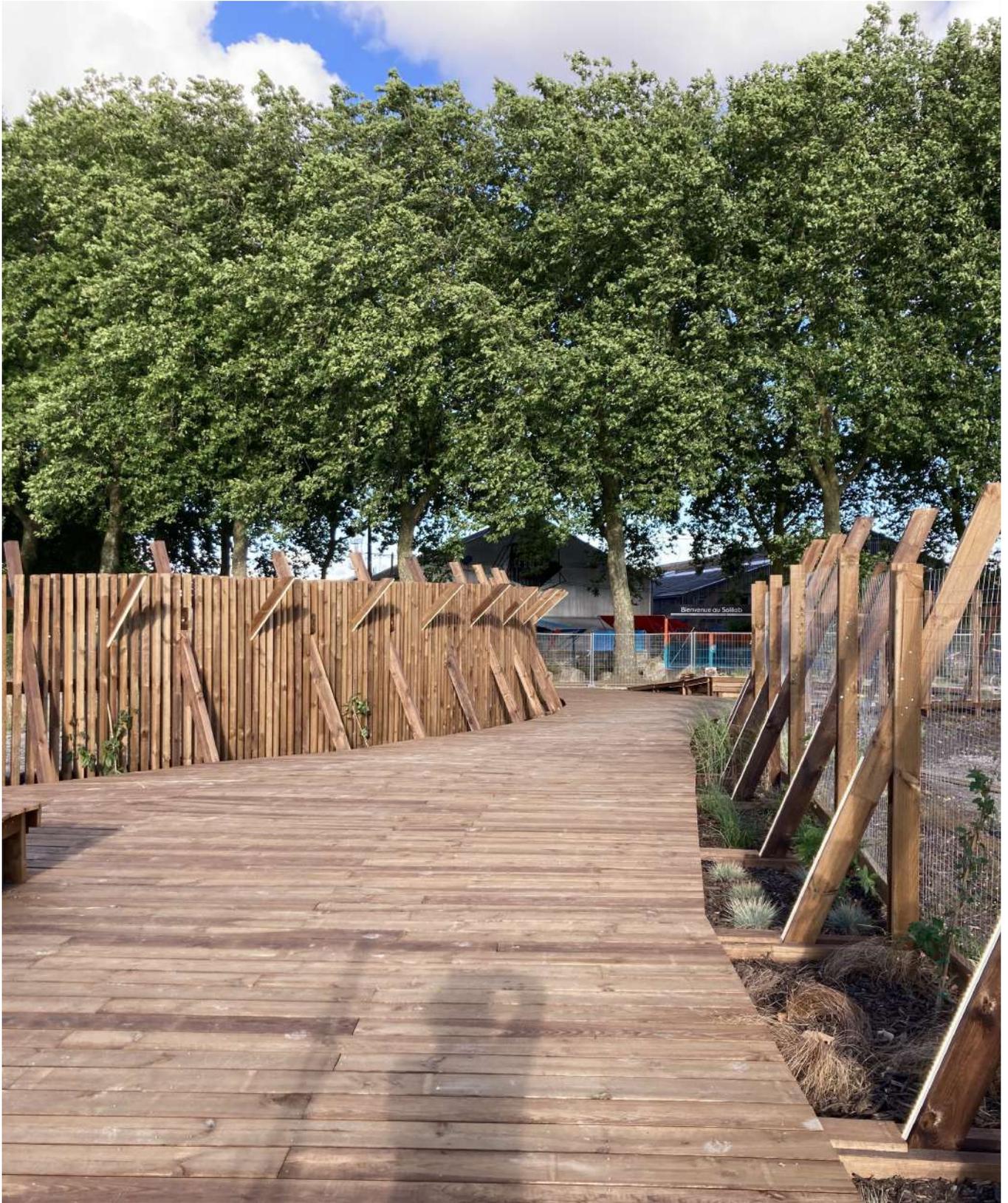
Ce projet s'inscrit dans le cadre du festival artistique organisé par le Voyage à Nantes, qui invite des architectes, designers et artistes à concevoir des installations et oeuvres éphémères. Véritable trait d'union, entre la Cantine du Voyage et le Solilab, aux entrées évasées qui accueillent généreusement et guident le public dans une traversée rythmée par un jeu de construction qui cadre et laisse à voir les futures évolutions du quartier. Imaginé comme un espace de circulation, ce passage acte des profonds changements à venir pour cette partie de la ville.

LIEU : Nantes 44 000

PHASE : ESQ

DATE : Juillet 2022











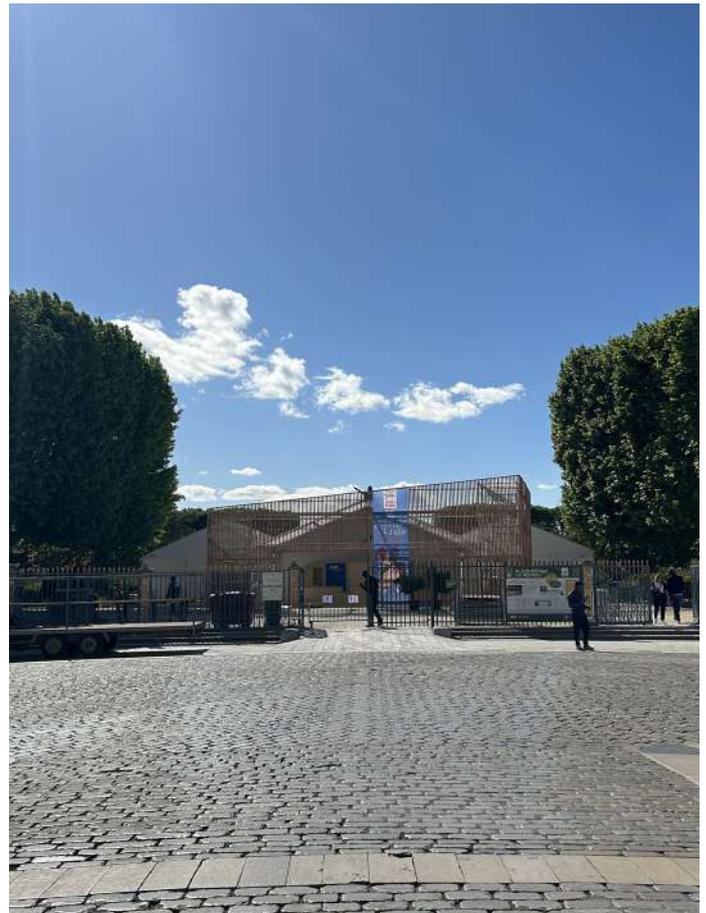
SCÉNOGRAPHIE DE LA 38^{ÈME} ÉDITION DE LA MANIFESTATION LITTÉRAIRE «LA COMÉDIE DU LIVRE»

Créée en 1986, La Comédie du Livre est un des rendez-vous majeurs de la vie littéraire en France, qui réunit chaque année près de 250 auteurs et 70 000 visiteurs à Montpellier. Le projet comprend la réalisation d'un espace d'accueil, l'aménagement intérieur des différents pôles, la mise en oeuvre d'expositions d'illustrations, ainsi que la signalétique. La scénographie proposée s'inscrit alors dans un respect de l'environnement en faisant le choix de matériaux uniquement bio-sourcés (bois, OSB, toiles de bâches recyclées ect).

LIEU : Montpellier 34 000

PHASE : ESQ PRO CHANTIER

DATE : Mai 2023



©Actualitte.com



INDEX

Salle polyvalente & Maison des Association (Gallargues-Le_montueux)



Réhabilitation des bâtiment B&C de l'université Paul Valéry



Conception d'une maison individuelle à Saint-Jean-de-Védas



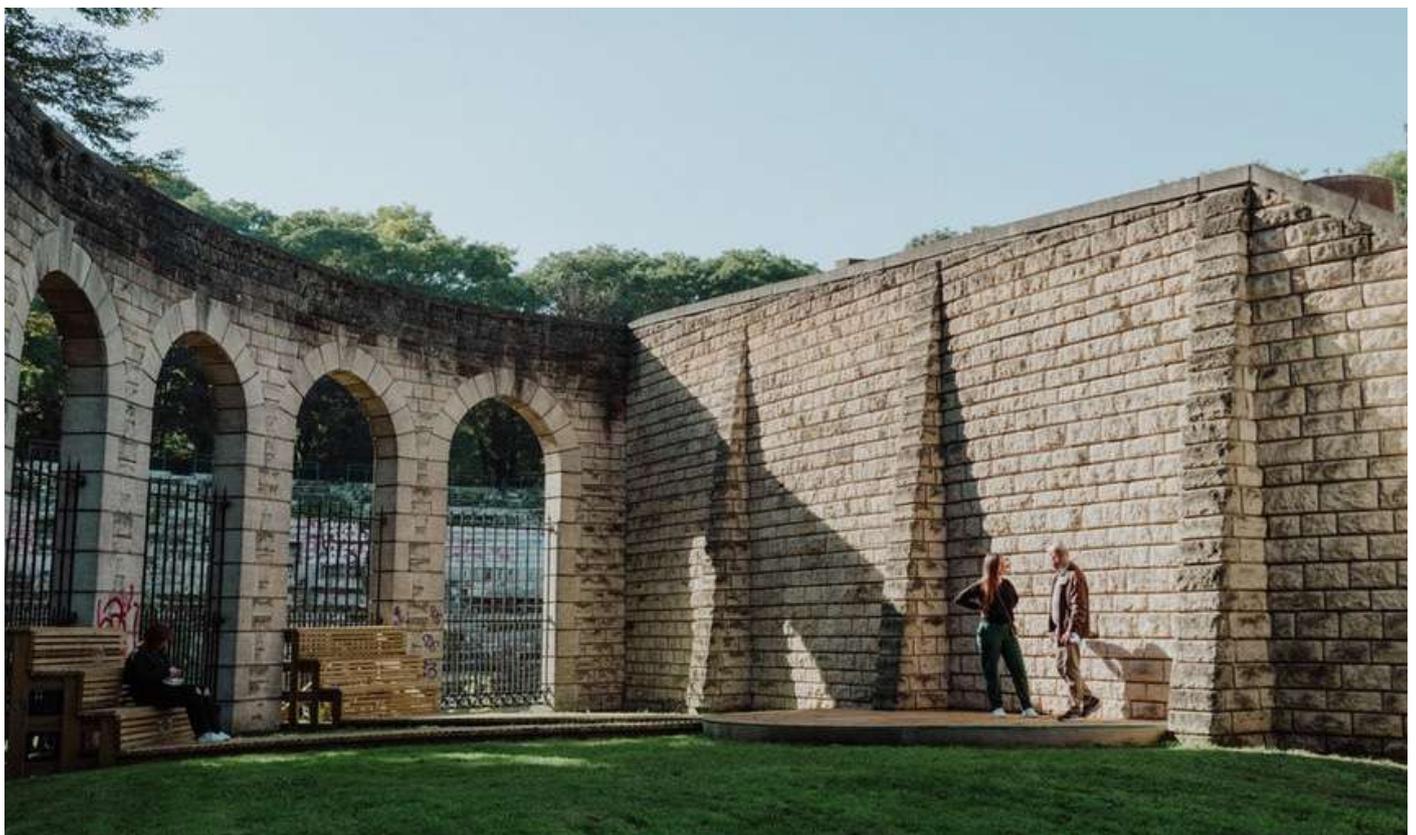
Extension du magasin Leclerc Drive



Construction d'une billetterie - Aigues Mortes



Le Théâtre de Verdure - Paris



COORDONNÉES

- 📍 Paris, Montpellier, France
- ✉️ sarah.guillermin93@gmail.com
- 📞 06.20.06.93.17
- 🎂 12 août 1993

